THE

FIRST TRIENNIAL REPORT

ON THE

SEARCH FOR HINDI MANUSCRIPTS

For the years 1906, 1907 and 1908



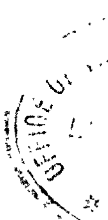
BY

SYAM SUNDAR DAS, B.A.

LATE SUPERINTENDENT, SEARCH OF HINDI MANUSCRIPTS, AND VICE-PRESIDENT
NAGARI PRACHARINI SABHA, BENARES.

Published by the Nagari Pracharini Sabha, Benares, under the authority and patronage of the Government of the United Provinces.

ALLAHABAD
PRINTED AT THE INDIAN PRESS
1912



PRINTED BY APURVA KRISHNA BOSE AT THE INDIAN PRESS,
ALLAHABAD.

PREFACE.

In accordance with the new scheme for the search for Hindi manuscripts sanctioned by the Government of the United Provinces in 1907, this first triennial report for the years 1906, 1907 and 1908, is submitted. This is the first report of the new series and comprises the period of three years, 1906-1908. During these three years the search was carried on in the different States of Bundelkhand and this report along with the one for 1905, which has been published separately, embodies the complete report of the search operations in the Bundelkhand Political Agency. The principal and important results of these operations are given in their proper places in this report and I hope the two reports taken together will sufficiently justify the rather sanguine hopes expressed by me in the report for 1905.

During the greater part of these three years the notices of manuscripts were prepared by Bábú Amíra Sinha, and subsequently by Lálá Chaturbhuj Sahai Varma and to both these gentlemen I am indebted for the thoroughness with which they did their part of the work.

In the preparation of the present report I have received much valuable assistance from Lálá Bhagwán Dín and Pandit Rámachandra Śukla, without which, I need hardly say, the report would not have been got ready even within the extended time allowed for its submission. I am sorry there has been a delay of nearly two months in the submission of this report, but I had no control over the circumstances which caused this delay. However, I take this opportunity of expressing my most grateful thanks to Lálá Bhagwán Dín and Pandit Rámchandra Śukla for all they did to push forward the preparation of this report.

NAGARI PRACHARINI SABHA,
BENARES.
The 26th of August 1909.

SYAM SUNDAR DAS,
Superintendent,
Search of Hindi Manuscripts.

CONTENTS.

REPORT.

REPORT.

In concluding my report on the search of Hindi MSS. for the year 1905 I was led to express the hope from what had been done during that year that the field for researches into Hindi Literature in Bundelkhand was very rich and offered chances of a good harvest being reaped, if properly and diligently cultivated. I believe that the researches made in 1906, 1907 and 1908, of which the following is the report, will more than justify the hope expressed. The results obtained are not only in the highest degree encouraging but calculated to inspire in every one, who has any regard for history and literature, a deep interest and give much insight in the literary history of a country where the search light of western science and civilization has not yet penetrated deep and where the old order still continues.

During the three years under report, notices of 1083 books were obtained. Of these 873 have been attributed to 447 authors. Out of these 447 authors, 120 are of Bundelkhand proper, 131 belong to other places and 95 are such whose places of residence have not been ascertained, while 101 are of very modern dates. They have been respectively classed and separately treated under sections A, B and C and Appendix I. There are 210 books whose authors cannot be traced and the names of these books are given in Appendix II. Notices of MSS. composed prior to the year 1850 have been embodied in the report proper while those that are of a later date or are attributed to living authors are mentioned in Appendix I.

The researches during these years have brought to light certain facts of great importance. The discovery of a story of Ráma named Rámacharita Rámáyaṇa in the Dohá and Chaupaí metre by one Bhûpaṭi who wrote it so early as the year 1285 A.D. and as belonging to a date much earlier than that of the celebrated Ṭulasí Ḍása, is very remarkable. A work on rhetoric called Ráma Prakáśa which was composed by one Muni Lála in 1585 A.D. has also been found and shows

that such subjects were treated even before the founding of the technical school of Hindi poetry by Keśava Ḍása.

Keśava Ḍása is for the first time known to have written another historical poem named Raṭana Báwaní in which he has described how prince Raṭana Sena, one of the eight sons of Maḍhukara Sáha, bravely opposed the forces of Akbar the Great that were sent against his father and nobly lost his life in the battle. Full particulars of certain authors such as Puhkara, Bánaeṭe have been also obtained for the first time. A collection of Ḍohás under the name of Sára Sangraha made at the command of Ḍárá, the eldest brother of Aurangzeb, also possesses some historical interest as it gives a clue to the mental attitude of that high-minded and liberal prince. The well-known poet Paḍmákara is discovered to be the author of two other books (1) Jamuná Laharí and (2) Jagaṭa Sinha Biruḍáwalí. In the latter he describes and praises the deeds of Mahárája Jagaṭa Sinha of Jaipur. Another newly discovered book which deserves attention is the Jaichánḍa Bansáwalí containing a genealogy and history of Rájá Jaichánḍa of Kanauj based on some copper-plate inscription found in a village near Benaras. A book has been found on Indian botany and another on gardening while 3 books on archery and one on wrestling are also worthy of mention. In addition to these many other books treating of several important branches of learning have been found.

The authors are separately dealt with under three sections. Section A is devoted to the poets and authors of Bundelkhand proper. Section B contains the authors of other places and section C embodies such authors whose places of residence have not been ascertained. A table dealing with each section is annexed to this report. It will show the number of authors and the number of books with details of subjects in each century. As regards the arrangements of subjects, works containing the classifications of women, descriptions of portions of the body, definitions of poetical emotions, descriptions of the six seasons, etc., come under the head "erotic compositions." Under "praises" are included prayers to various deities and also the flattering compliments to individuals, while "narratives" comprise stories from the Rámáyaṇa, the Mahábháraṭa and the Puráns, tales illustrating the

benefits arising from keeping certain fasts, and fiction. It must however be pointed out that the last occupies a comparatively minor place. Works of such authors as Kabíra, Maluka Ḍása and other devotees are taken as belonging to "religion."

SECTION A.

(*Authors of Bundelkhand*).

The earliest author of Bundelkhand of whom one finds any mention was Jaganika, who attended the court of Rájá Parmardi Ḍeva of Mahobá in the latter part of the 12th century. He is said to have chronicled the deeds of his patron in a work called Álhákhanda. But unhappily this work has not been found preserved in manuscripts and one has only the authority of tradition to think that Álhá songs, which are sung all over Hindustán, are based on his writings. It is still an open question whether the Mahobá Khanda as found in certain manuscripts of the Prithwi Rája Ráso of Chanda Bardái is really the work of Jaganika or at least based on some other work composed by him. To attribute the authorship of this Khanda to Chanḍa Barḍái is open to several objections. But there is no doubt that Jaganika wrote some book in honour of his patron. Though the descendants of Parmál continued to hold portions of Bundelkhand till the end of the 13th century, the country had practically fallen into the hands of Gonds, an uncultured people given to fighting and plunder. These Gonds who are still found all over Bundelkhand, call themselves representatives of the Hayahaya ribe of Kśattriyas which originally inhabited the banks of the Narbaḍá. By this time the Bundelás who after a hard struggle with the Gonds had already gained a footing in the country were also acquiring power in the west, taking Kálinjar and Kálpí. As their power increased these Bundelás constantly came into collision with the Mohammedans and had to struggle hard to maintain their position. About 1507 A.D. the Bundelá Chief Rudra Pratápa was formally appointed Governor by Baber and founded the city of Orchhá (1531 A.D.).

Thus it will be seen that the history of literature in Bundelkhand really dates from the time when the Bundelás firmly established themselves at Orchhá in the latter half of the 16th century. It is not till

the middle of this century that we find Bundelkhand taking any active part in the revival of literature which had commenced under religious zeal in Upper India. In the year 1555 A. D., Vyása Swámí of Orchhá proceeded to Brindában, the centre of the literary activity under Vaiṣṇava influence, became a disciple of Nimbáditya and eventually founded a new sect of Vaiṣṇavas called the Hari Vyásís. His songs are still sung all over Bundelkhand together with those of Súra Ḍása and others. In the year 1552 A.D. Rudrapratápa or Pratáparudra was succeeded by his son Madhukara Śáha, who had in his court the well-known Keśava Ḍása, the first of the long line of authors who followed him. It was Keśava Ḍása who showed great eagerness in putting Hindi Poetry under technical restrictions. Though a small beginning had been made prior to him by Khem of Braja and one Muni Lála, he is regarded as the founder of the Technical School of Poetry. He was followed by a number of authors who eagerly set themselves to write treatises on rhetoric, classification of women, and poetical emotions. It was really on such works as these that a rising author hoped to rest his fame. This mode of composition has ever since occupied a prominent place in the intellectual activity of the people. This practice though it gave refinement and polish to Hindi composition, did not fail to bring some evils in its train. Under its influence the range of an author's vision became comparatively narrowed and many other things which deserved better treatment at his hands were left undone. The occasions for descriptions of different phases of nature which various turns of a narrative offer were lost out of sight and the technical writer had to delight his readers by presenting abrupt and isolated views of life. This accounts for the enormous place that erotic books occupy in Hindi literature.

It must not be supposed however that narratives ceased to have any share in the field of Hindi Poetry. Even Keśava Ḍása thought fit to write three good narratives (1) Ráma Chandriká, (2) Bíra Sinha Ḍeva Chariṭa and (3) Raṭana Báwaní. This last mentioned historical work of the celebrated author was discovered for the first time in the course of the search carried on during the period under report. After him Megharája Pradhána wrote Mrigáwaṭí ki kaṭhá, a love tale in verse, in the year 1666 A.D. at the suggestion of Arjuna Sinha, nephew of

Rájá Sujana Sinha of Orchhá. Chhaṭṭra Prakáśa of Gore Lála or Lála Kavi is a valuable account of the life and doings of Rájá Chhaṭṭrasála and contains a brief history of the Bundelás. Jagaṭa Rája Digvijaya of Harikeśa besides describing the conquests of Rájá Jagaṭa Rája of Jaiṭpur, embodies a history of many ruling Kṣaṭṭriya clans, such as Chandels, Bhumihárs, Gonds, etc. In addition to these many genealogies of the Bundelás are found scattered all over the country. Stories and legends from the Rámáyaṇa, the Mahábhárata and the Puráns form the bulk of the narratives. Medicine and Astrology also received due attention. Veterinary books dealing with the species of horses, elephants and camels, describing their diseases and treatment, are also found in numbers. Nor did the authors neglect to give lessons on morals by means of translations from the Sanskrit. Books on the art of Government (राजनीति) are also met with though in small numbers.

One class of composition is entirely due to the Káyasthas who held and still hold many responsible posts in the native states and unlike their brethren of the United Provinces and the Punjab have been taking an active interest in Hindi literature. Out of 120 authors noticed during these years, 42 are Káyasṭhas. The fact is peculiar to Bundelkhand. These Káyasṭhas have written a number of books that go by the name of Dafṭarnámás. In these the methods of keeping official records and accounts in the native states are set forth in easy verses.

Turning again to the political history of the country to account for a multitude of authors that sprang in the 17th and the following centuries, we find that after Madhukara Śáha came Ráma Śáha who was succeeded by his brother Bíra Sinha Ḍeva. From the time of Rájá Rudrapraṭápa the whole kingdom began to be split up into a number of independent states. Such times are not suited to the cultivation and development of any literature, but in the case of Bundelkhand they produced a different effect. They were instrumental in creating great impulse for the development of literature, as all these states vied with one another in patronising poets and authors. Thus four great centres of intellectual activity arose in Bundelkhand, namely, Orchhá, Panná, Charkhárí and Daṭṭiá. Authors from all parts of Northern India found

liberal patronage in these centres of Bundelkhand and a number of books also found their way to their libraries. Among the great patrons of literature may be mentioned the following : —

(1) Rájá Maḍhukara Śáha of Orchhá (1554-1592) against whom Akbar had to send an army. The famous Keśava Ḍása attended his court.

(2) Indrajíṭa of Orchhá, one of the 8 sons of Maḍhukara Śáha. He never came to the throne. He was also a great patron of Keśava Ḍása.

(3) Rájá Sujana Sinha of Orchhá (1653-1672). He was attended by Megharája Praḍhána.

(4) Rájá Chhaṭṭrasála of Panná (1669-1729). By the year 1671 he virtually became the ruler of all Bundelkhand, his dominions extending from Bándá in the north, to Jabalpur in the south and from Rewáh in the east to the Betwa river in the west. When the poet Bhúṣaṇa visited his court he received him with great mark of respect and carried his palanquin on his own shoulders. He had the poets Gore Lála, Práṇa Náṭha and Harikeśa Dwija in his court.

(5) Rájá Udoṭa Sinha of Orchhá (1689-1735). The mathematical writer Ghana Ráma and the poet Kobida attended his court.

(6) Rájá Priṭhwí Sinha of Orchhá (1735-1752) The poets Gopa and Hari Sewaka wrote under his patronage.

(7) Kunwar Priṭhwí Rája, son of Dalapaṭa Rái (1697-1709) of Daṭṭiá. He was himself a good poet and wrote under the nom-de-plume Rasaniḍhi. The poet Akṣara Ananya flourished in his court.

(8) Rájá Amána Sinha (1752-1758) of Panná. He was famous for his liberalities. He patronised Karana Bhutta and Bakśí Hansarája.

(9) Rájá Hinḍúpaṭa (1758-1777) of Panná. He was attended by Rúpa Sáhi and Jasawanṭa Sinha.

(10) Rájá Bikramájíṭa of Orchhá (1776-1817). He was himself a poet and wrote under the nom-de-plume Laghujana. He was attended by Śívaráma Bhutta.

(11) Bijai Bikramájíṭa Bahadur (1804-1826) of Charkhárí. He was himself a good poet. His court was attended by many good poets,

such as Mána or Khamána Pratápa Sáhi, Bhoja, Sabasukha and Prayága Dása.

(12) Rájá Laksmana Sinha (1833-1847) of Bijáwara. Besides being a good vernacular poet, he was also skilled in Sanskrit composition.

(13) Rájá Ratana Sinha (1822-1860) of Charkhárí. He wrote good poetry under the nom-de-plume Rataneśa. He was attended by Gopála kavi and Ghanasyáma Dása.

(14) Rájá Parichhata of Dattiá (1801-1839). He patronised Ganeśa, Sítá Ráma and Śiva Prasáda.

(15) Rájá Hindúpata of Samthar (1827-1890). He belonged to the Gújar clan of Ksattriyas. He patronised Nawal Sinha, a prolific writer.

The names of these 15 great patrons of literature are enough to explain the great literary activity in Bundelkhand that prevailed there in the 16th and the following centuries. Some details of the more important of the poets that flourished during this period are given below :—

(1) Keśava Dása. He was a Sanádhya Bráhmana of Orchchá and attended the court of Rájá Madhukara Sáha. He was also patronised by Indrajíta, Madhukara Sáha's son, who gave him 21 villages. He was learned in Sanskrit. He gave polish to vernacular composition by enforcing the observation of technical rules and is regarded as the founder of the Technical School of Poetry. He first wrote Vigyána Gítá in the name of Madhukara Sáha. After this he wrote Kabi Priyá and Rasika Priya. Then he turned towards narra tive poetry and composed Ráma Chandriká, Ratan Báwaní and Bíra Sinha Deva Charita. He once visited the court of the Emperor Akbar to get remitted the fine which that monarch had imposed upon Madhukara Sáha.

(2) Vyása (Fl. 1550 A. D.). He was a Bráhmana of Orchhá who spent the latter part of his life as a religious recluse at Brindában. He was a good musician, poet and devotee. He founded a religious sect of Vaisnavas called the Hari Vyásís.

(3) Megharája Pradhána (Fl. 1660 A.D.). He was a Káyastha and belonged to the minister family of the state of Orchhá. He

attended the court of Rájá Sujana Sinha of Orchhá. He had a great taste for narrative poems.

(4) Akṣara Ananya (Fl. 1653 A. D.) He was a Káyasṭha of Senhurá, a village in the Daṭṭiá state. He was a Sannyásí well versed in the Vedanṭic system of Philosophy. He was so skilled in metrical composition that he often spoke in verse. Once Mahárája Chhaṭṭrasála of Panná invited him to his court but he declined to attend. He was the first man to translate the Ḍurgá Sapta Śaṭí into Hindí verse. His descendants are still found in the Daṭṭiá State. Being the spiritual preceptor of Kunwar Priṭhí Rája, he received from him some villages in the way of a Jágíra which he handed over to his brother.

(5) Gore Lála or Lála Kavi. He was a Bráhmaṇa and acted as the family priest to Rájá Chhaṭṭra Sála of Panná. Besides being a good writer he was a brave warrior. He accompanied Chhaṭṭra Sála in many of his campaigns. He has chronicled the deed of Chhaṭṭra Sála and has given a brief history of the Bundelás in his well-known work Chhaṭṭra Prakáśa. Another work of his that needs mention is Rájá Binoḍa which was written for the perusal of Rájá Chhaṭṭra Sála. His descendants are still found in many places.

(6) Manachiṭa, a Bráhmaṇa of Bándá (Fl. 1728 A. D.) His Ḍána Lílá is a much admired piece of composition.

(7) Harikeśá Ḍwija (Fl. 1725 A. D.) He was a Bráhmaṇa and a native of Jahángírábád, a village in the Senhurá Parganá, now belonging to the Daṭṭiá State. He attended the court of Rájá Chhaṭṭra Sála of Panná and after his death continued to visit the courts of his son Rájá Hirḍe Sáha (1732-1739) of Panná and Rájá Jagaṭa Rája of Jaiṭpur. His most remarkable work is the Jagaṭarája Ḍigwijaya which besides containing an account of the conquests of Rájá Jagaṭa Rája embodies the history of many of the ruling clans of Kśaṭṭriyas, such as Chandelas, Bhúmihars, Gonds, etc. The book is of great historical value. He was liberally rewarded for this work by Rájá Jagaṭa Rája, an account of which is also given in the book.

(8) Bakśí Hansarája (Fl. 1732 A. D.) He was a Káyasṭha of Panná and attended the courts of Rájás Hirḍe Sáha (1732-1739), Sabhá Sinha (1739-1752) and Amána Sinha (1752-1758). He was a

Vaiṣṇava of the Sakhí sect and as such wrote admirable verses on the glory and love of Kriṣṇa. His famous work is Saneha Ságara.

(9) Rúpa Sáhí [Fl. 1750]. He was a Káyastha of Panná and attended the court of Rájá Hindúpaṭa (1758-1777) of Panná. He is considered as a great authority on literary subjects in Bundelkhand. His famous work Rúpa Bilása contains all the constituents of Hindi poetical composition and is widely read in Bundelkhand even to this day.

(10) Ráma Kriṣṇa Chaube [Fl. 1750] He remained the *Kiledár* of Kálinjar from the time of Rájá Hirde Sáha (1732-1739) to that of Rájá Amána Sinha (1752-1758) of Panná. He wrote poetry under the nom-de-plume Mána Dása. He was also a good musician. He afterwards obtained the Parganá of Kálinjar as a Jágír. His descendants are still found as Jágírdárs at Chittrakúta. His most admired work is Kriṣṇa Bilása containing the story of the Bhágawaṭa.

(11) Mána or Khumána [Fl. 1795]. He was born at Kharganwa and attended the court of Rájá Bikrama Sáha of Charkhárí. He was devoted to the worship of Hanúmána. His famous works are (1) Hanúmána Nakha Sikha (2) Níṭi Nidhána and (3) Samara Sára.

(12) Praṭápa Sáhi (Fl. 1800). He was a bard and lived at the court of Rájás Bikram Sáha and Raṭan Sinha of Charkhárí. He principally wrote treatises on composition. Among his much esteemed works are (1) Vyángyartha Kaumudí and (2) Kávya Bilása. These two works of his are widely read even to this day. His descendants are still found at Charkhárí and Śrínagar.

(13) Padmákara Bhutta [Fl. 1815 A. D.] He was the son of Mohana Bhutta of Bándá. He first visited the court of Raghunátha Ráo of Ságar. But the greater part of his life he spent at the court of Rájá Jagaṭa Sinha of Jaipur. He is regarded as one of the greatest masters of Hindi composition. Among his famous works may be mentioned (1) A Metrical Translation of the Rámáyaṇa of Válamíki (2) Jagaṭa Binoda (3) Padmábharaṇa and (4) Gangá Laharí. His descendants are found in Jaipur, Daṭiá and Bándá.

(14) Nawala Sinha (Fl. 1840). He was a Káyastha of Jhánsí and was in the service of Rájá Hindúpaṭa (1827-1890) of Samaṭhar. Besides

being a good author, he was also a good artist. He has written no less than 30 works on various useful subjects and is the first man to describe the story of Ráma in the Álhá or Bíra metre.

(15) Bhoja [Fl. 1840]. He attended the courts of Rájá Bijai Bikramajíṭa Bahádur and Rájá Raṭana Sinha of Charkhárí. He has written two books (1) Bhoja Bhuṣaṇa and (2) Upabana Binoḍa, both of which are very useful and instructive. The latter deals with the art of gardening.

(16) Hari Ḍása [B. 1819-1843]. He was a Káyasṭha of Panná and was a very promising author. He was one-eyed. He died at the age of 24. Two works of his are worthy of mention (1) Rasa Kaumuḍí and (2) Alankára Ḍarpaṇa.

The following table will give the details of the subjects and the time of books noted in this section :—

Section A.

Century.	Number of authors.	Details of works according to subjects.																					Number of works.	Remarks.
		Erotic.	Praises.	Religion.	Rhetoric.	Prosody.	Medicine.	Astrology.	Philosophy.	History.	Narratives.	Morals.	Veterinary science.	Lexicon.	Mathematics.	Music.	Archery.	Athletics.	Botany.	Book-keeping.	Cookery.	Miscellaneous.		
16th ...	2	1	...	...	...	...	...	...	1	2	...	...	...	...	...	1	...	...	...	...	...	...	5	
17th ...	20	7	8	4	...	...	4	...	7	1	24	1	1	...	1	...	...	...	...	...	...	10	68	
18th ...	45	9	9	2	6	6	4	3	...	4	30	6	...	1	2	2	1	...	...	1	...	10	96	
19th ...	30	18	10	2	5	1	4	...	3	1	29	6	...	3	...	...	1	1	1	4	1	4	94	
Unknown ...	23	2	3	1	...	...	...	1	...	...	7	1	3	...	5	...	1	...	...	...	...	2	26	
Total ...	120	37	30	9	11	7	12	4	11	8	90	14	4	4	8	3	3	1	1	5	1	26	289	

Section B.

(The authors of other places.)

The present report embodies 232 books attributed to 131 such authors who flourished in places outside Bundelkhand but whose works have found their way in the libraries of Bundelkhand. Although it is not safe to base any final conclusions upon these figures yet I cannot help making some observations here.

Hindi for the first time appears as a literary language in the historical poems of the 12th century. The writings of Chanḍa breathe a spirit of chivalrous poetry which is not to be met with in the works of later times. After him one finds a gap of some two centuries as the period that followed was of great political change. The Empire of Delhi passed from the hands of the Hindus to that of the Mussalmans. The shock of such a change could not but last long and produce undesirable effects. There was practically little or no stir in the region of literature for about two centuries. The inward thoughts and moods of the people could find no expression in the presence of newly arrived foreigners in the land. Besides, the Pathán Kings, with a view to establish their power and extend their dominions, kept the whole country under an apprehension of violence and oppression. The period is marked by the excesses of Aláuddín, the tyrannical eccentricities of Mohammad Tughlak and the widespread horrors of Temur's invasion. Such circumstances have never been favourable to the growth of literature in any country. This fact in great measure explains the break of the continuity of the work of which such a splendid beginning had been made by Chanḍa Barḍái. It was not till the Moghals had finally settled in the country that literature began to show signs of development. Religious writings of the 15th and the 16th centuries mark a great change in the sentiments of the people. They by this time became reconciled to the ways of the new-comers who also in their turn began to participate in the tastes and sympathies of their neighbours. Mrigáwaṭí of Kuṭaban and Padmáwaṭ of Malik Mohammad Jáyasí are the most noted outcome of this period. Nánaka, Kabír and Ḍáḍú all strove

to bind Hindus and Mohammedans alike under a common bond of allegiance to the Deity. Thus we come to the reign of Akbar—the period in which Hindi Poetry reached its highest stage of efficiency. Ṭulasí Ḍása and Súra Ḍása wrote during this period. The great force and originality of thought, vividness and richness of imagination, penetrating perception of human feelings mark the writings of these great masters of Hindi composition. Their words specially those of the former, have come into the life of the people. They appealed to their hearts and produced lasting effect on their daily life. Among the Vaiṣṇava poets of Braj who sung the deeds of Kriṣṇa may be mentioned Nanda Ḍása, Ḍhruva Ḍása, Hiṭa Hari Banśa, etc. The technical school of Keśava Ḍása which had been founded in the latter half of the 16th century also went on adding to its adherents. Among the writers who greatly developed in this mode of composition and brought it to perfection may be mentioned the names of Ḍeva Kabi, Chinṭámani Ṭripáthí, Maṭiráma Ṭripáthí, Kálidása Ṭribeḍí, Śrípaṭi Bhutta and Sukhadeva Miśra. In the 17th century the most prominent figure is Bihárí Lála Chaube who by composing 700 Ḍohás won an ever-lasting fame. It was in the 18th century that Súrata Miśra brought out his commentary on the Saṭasaí of Bihárí Lála and Nágarí Ḍása of Krisṇagaṛh composed the songs of devotion and love. Giriḍhara Kabi Ráya also gave his simple lessons on morals. The close of the 18th and the beginning of the 19th century brings Lallú Lála who was the first to give a form to the modern prose style of Hindi and wrote his well-known Premaságara. It will thus be seen that after the period of bardic chronicle Hindi poetry was gathering strength for nearly two centuries for higher flights of thought, which are the distinguishing features of the succeeding centuries. It is a peculiar fact that not only in India but all over the world the 16th and 17th centuries are remarkable for the production of great works of value and merit.

It will be interesting to give a list of those poets and authors who wrote under Mohammedan patrons and whose works have been noticed during the period under report.

(1) Sunḍara attended the court of the Emperor Śáh Jahán.

(2) Śrípaṭi Bhatta was patronised by Saiyad Himmaṭ Khán, Nawab of Allahabad (1674).

(3) Śiromaṇi Miśra (1640) attended the court of Śáh Jahán.

(4) Puhakara attended the court of the Emperor Jahángíra.

(5) Bána kavi lived at the court of Akbar and was greatly patronised by Rahím Khán, Khankháná.

It is not safe to draw any definite conclusions from the works noted in Section B, as they do not give a complete record of any particular period or place. They are the works that were composed outside Bundelkhand but are preserved in the libraries of this place. When the entire field of Hindi Literature in the different parts of India has been searched, it will be time to consider the literary activity of the different places and from the data thus secured the different periods of Hindi Literature may be adequately dealt with.

The Table of Section B given on next page will give some idea of the kind of works discovered in Bundelkhand.

Section B.

Century.		Number of authors.	Details of works according to subject.																				Total No. of works.	Remarks.
			Erotic.	Praises.	Religion.	Rhetoric.	Prosody.	Medicine.	Astrology.	Philosophy.	History.	Narratives.	Morals.	Veterinary science.	Palmistry.	Lexicon.	Mathematics.	Sexual science.	Music.	Gardening.	Drama.	Miscellaneous.		
12th	...	1	...	...	...	...	...	...	...	...	1	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	1	
13th	...	1	...	...	...	...	...	...	...	...	...	1	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	1	
15th	...	3	...	...	20	...	...	...	...	...	...	2	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	22	
16th	...	14	2	6	1	...	...	...	...	4	...	13	1	...	...	...	...	...	...	...	...	2	29	
17th	...	32	15	1	7	2	5	1	...	5	...	15	...	...	1	1	...	...	...	...	...	3	56	
18th	...	36	15	17	2	6	...	...	4	6	...	7	5	...	...	...	...	1	2	...	1	2	68	
19th	...	16	5	2	2	2	2	...	...	...	...	5	4	...	...	1	1	...	...	1	1	1	27	
Unknown	...	28	4	9	4	1	1	1	1	1	1	7	2	1	1	...	...	...	...	...	...	3	37	
Total	...	131	41	35	36	11	8	2	5	16	2	50	12	1	2	2	1	1	2	1	2	11	241	

Section C.

As the authors under this section are such whose places of residence and other particulars are not available, I cannot say anything particular in regard to them. The notes and the details of manuscripts given in section C will show that further researches are necessary in regard to these authors. I am sure the search of manuscripts in future years will add to our knowledge of these authors.

Section C.

Century.	Number of authors.	Erotic.	Praises.	Religion.	Rhetoric.	Prosody.	Medicine.	Astrology.	Philosophy.	History.	Narratives.	Morals.	Veterinary science.	Palmistry.	Sexual science.	Drama.	Magic.	Miscellaneous.	Total Number of works.	Remarks.
		Details of works according to subjects.																		
16th	4	1	...	...	1	...	...	...	2	...	1	...	...	...	...	...	...	...	5	
17th	8	2	...	...	1	...	1	1	6	...	2	...	...	...	...	...	...	...	13	
18th	12	...	2	...	4	...	1	...	...	...	6	...	...	1	...	...	...	2	16	
19th	2	...	...	...	2	1	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	3	
Unknown ...	69	9	8	4	...	2	5	2	15	1	27	1	3	...	1	1	1	9	89	
Total ...	95	12	10	4	8	3	7	3	23	1	36	1	3	1	1	1	1	11	126	

APPENDIX I.

This appendix contains a list of all those authors whose works were composed after 1850 A. D. This comprises a list of their works also. In all there are 101 such authors of 217 books.

APPENDIX II.

This contains a list of all those works discovered in Bundelkhand, the names of the authors of which could not be ascertained.

These two appendices are given in order to leave nothing of any kind which was searched in Bundelkhand during the years 1906-1908. They only go to show the necessity for further researches. It is hoped that Pandit Shyambihari Misra, M.A., who has now been appointed the Superintendent of Search operations, will add much to our knowledge of these authors and their works.

In conclusion, I have only to draw attention to one fact. The search of Hindi manuscripts in Bundelkhand was commenced in 1905 and it took four years to complete the whole field. The report for 1905 has been separately printed and the account for 1906-1908 is embodied in the present volume. In order therefore to form a complete idea of the literary history of Bundelkhand the two reports should be taken together and commented upon. I hope the results that have been achieved offer sufficient justification of the utility of the new scheme according to which areas for every three years have been mapped out and it has been decided to devote the successive period of three years to a thorough search of the particular area selected.

NOTES ON AUTHORS.

NOTES ON AUTHORS.

SECTION A.

POETS OF BUNDELKHAND.



No. 1.—*Akbar* अकबर [Fl. 1810 A. D.].—He was a native of Ajaigarh. He wrote in 1832 A. D., a book called—

(*a*) Yoga Darpaṇa Sára (येागदर्पणसार) dealing with the Hindu System of Vaiḍyaka. The manuscript is dated Samvaṭ 1902 (1845 A. D.)

No. 2.—*Akṣara Ananya* अक्षर अनन्य [B. 1653].—He was a resident of Senhurá in the Daṭiá State and was a Káyasṭha by caste. He was the spiritual preceptor of Kuwar Priṭhwí Rája, son of Dalpaṭa Rai, Chief of Daṭiá (1697 to 1709 A. D.) He was also a contemporary of the celebrated Chhaṭṭrasála (B. 1650 A. D. ; D. 1735 A. D.). He wrote mostly on spiritual and moral subjects. The following of his works have been discovered :—

(*a*) Anubhava Ṭaranga (अनुभवतरंग) containing moral and spiritual precepts in various metres. Two copies of this book have been discovered.

(*b*) Rája Yoga (राजयेाग) dealing with the duties of a ruler. The manuscript is dated 1797 A. D. Two copies of this book have also been discovered. (See No. 2 of 1905).

(*c*) Prema Ḍípiká (प्रेमदीपिका) Krisṇa's love message to the milkmaids through his intimate friend Uḍḍhva. The manuscript is dated 1810 A. D. Two copies of this book have also been discovered. (See No. 1 of 1905).

(*d*) Gyánaboḍha (ज्ञानबेाध) spiritual precepts.—The manuscript is dated 1874 A. D.

(*e*) Gyána Pachásá (ज्ञानपचासा).—Fifty stanzas on various aspects of spiritual wisdom. The book is also known

as Ananya Pachásaká (अनन्यपचासका). The manuscript is dated 1900 A. D.

(f) Kavitá (कविता).—A collection of kabittas on various topics. Eight kabittas, given in the end, were addressed to Mahárája Chhattrasála in answer to his letter of invitation.

(g) Daiva Śakti Pachísí (दैवशक्ति पचीसी).—Verses in praise of the goddess Durgá. The book is also known as Śakti Pachísí (शक्ति पचीसी) and Ananya Pachísí (अनन्य पचीसी). The manuscript is dated 1838 A. D. Two other copies of the book have been discovered.

(h) Uttama Charitra (उत्तमचरित्र).—A Hindí version of Durgá Saptaśati. The manuscript is dated 1896 A. D. The present copy was made from a manuscript dated 1874 A. D.

(i) Bhawání Stotra (भवानी स्तोत्र).—Verses in praise of Durgá.

(j) Vairágya Taranga. (वैराग्य तरंग).—Verses on piety and asceticism.

(k) Yoga Śástra (योग शास्त्र).—A book dealing with Máyá (illusion or nature) and Brahma (Supreme Being).

No. 3.—*Amara Sinha* (अमर सिंह) [B. 1763 ; D. 1840].—He was a Káyastha by caste and lived at Rájanagar in the Chhatrapur State. He was the Díwán of Kunwar Sonejú, the founder of the State of Chhatrapur, and was devoted to the worship of Rádhá and Krisna. He has written a beautiful poem called Sudámá Charitra (सुदामा चरित्र). The following book of his has been discovered :—

(a) Amar Chandriká (अमर चन्द्रिका).—A commentary on Bihárí Satsaí in prose and verse.

No. 4.—*Amíra* अमीर [Prob. 19th century].—He seems to be a Mohammedan in the service of some Rájá of Bundelkhand, under whose auspices he seems to have written a treatise on archery. The only work of his that has been discovered is—

(a) Risálá Tírandází (रिसाला तीरन्दाजी).—The book describes the various tricks employed in archery.

No. 5.—*Baikuntha Mani Śukla* (वैकुण्ठमणि शुक्ल).—He flourished in the time of Rájá Jaswanta Sinha (1675-84) of Orchhá. The following works of his have been found :—

(*a*) Baisákha Máhátmya (वैसाख माहात्म्य).—Virtues attending the month of Baisákha. The book was written at the commands of the Rání Chandráwatí, wife of Rájá Jaswanta Sinha of Orchhá. The manuscript is dated 1742 A. D.

(*b*) Agahana Máhátmya (अगहन माहात्म्य) or virtues attending the month of Agahana.—Rání Mohana Kunwar, wife of Sáwanta Sinha (probably the Jágírdar of Bijna in Tíkamgarh) asked the poet to write this book. The manuscript is dated 1778 A. D.

No. 6.—*Bájú Ráya* (बाजू राय) [Fl. 1765 A. D.].—The poet seems to belong to Bundelkhand. Nothing else could be known about him. The only work of his that has been discovered is—

(*a*) Bhágawata Daśama Skandha kí Sanksipta Kathá (भागवत दशम स्कंध की संक्षिप्त कथा).—A brief account of the story related in chapter X of the Bhágawata. The manuscript is dated 1843 (1786 A. D.)

No. 7.—*Bakhteśa* (बख्तेश) [Fl. 1765 A. D.].—His patron was one Satrujíta, brother of Rájá Rataneśa. The only work of his that has been discovered is—

(*a*) Rasarája Tíká (रसराज टीका).—A commentary on the Rasarája of the poet Mati Ráma, composed in the year 1765 A. D. The manuscript is dated 1826 A. D.

No. 8.—*Bakhata Kunwari* (बखत कुँवरि).—She seems to be a Rání of Datiá [1790 A. D.] who was greatly devoted to the worship of Krisna. She is also known by the poetical name of Priyá Sakhí (प्रिया सखी). The only work of hers that has been discovered is—

(*a*) Bání (बानी) or songs describing the love of Rádhá and Krisna. The date of the manuscript is 1791 A. D., which very nearly seems to be the date of composition also.

No. 9.—*Bálakrisṇa Náyaka* बालकृष्णनायक [Fl. 1670 A.D.].—The author seems to be a native of Bundelkhand as the Náyak Bráhmaṇs are mostly found in that territory. He calls himself a disciple of Charaṇa Ḍása, who was a disciple of Ḍhyána Ḍása. The following works of his have been discovered :—

(*a*) Ḍhyána Manjarí (ध्यानमंजरी) or contemplation of Ráma and Síṭá composed in the year 1669 A. D. The book describes the various limbs of Ráma. The manuscript is dated 1838 A. D.

(*b*) Gwála Pahelí (ग्वाल पहेली).—The book contains certain riddles, the careful perusal of which renders their solution easy.

(*c*) Prema Paríkṣá (प्रेम परीक्षा) or a test of the love of Krisṇa by Ráḍhá.

(*d*) Paraṭíṭa Paríkṣá (परतीत परीक्षा).—It describes the visit of Krisṇa to Ráḍhá in the disguise of a female so that by speaking ill of Krisṇa he may test her feelings towards himself.

No. 10.—*Banká* बंका.—The author seems to belong to Bundelkhand. Nothing in particular is known about him. The only work of his that has been found is—

(*a*) Krisṇa Bilása (कृष्णविलास) or the pleasures of Krisṇa.—The book gives an account of Krisṇa's life, his slaying Kansa, etc. In the conclusion is given a dialogue between Krisṇa and Arjuna on various topics.

No. 11.—*Bansí* बंसी.—[Fl. 1723 A.D.]. He was a Káyasṭha and son of one Lála Maṇi. He belonged to the Sakhí sect of Vaisṇavas, who worship Krisṇa surrounded by the milkmaids. He lived in Orchhá at the time of Rájá Udoṭa Sinha (1689-1735 A. D.). The only work of his that has been found is—

(*a*) Sajana Bahorá (सजन बहोरा) which describes in verse the custom of Sajana Bahorá or sending of some articles to the bridegroom or bride as performed by Nanḍa and Brikhabhánu. The book was composed in the year 1723 A. D.

No. 12.—*Bansídhara* बंसीधर [1707 A. D.].—The author was a Káyastha and son of Subansa Lála. He lived at Bansípur(?) which he held as a Jágír from Rájá Mándhátá (?) The only work of his that has been discovered is—

(*a*) Mittra Manohara (मित्र मनेाहर) or a translation of Hitopadeśa in various metres. The author says that he has written this book at the suggestion of one Rájá Mándhátá in the year 1717 A.D. There are two copies of this book, one is dated 1848 A. D., and the other has no date.

No. 13.—*Bháratí* भारती. [1775].—The poet seems to be no other than Rájá Bháratí Chanda of Orchhá. The following work of his has been discovered—

(*a*) Rasa Śringára (रसशृङ्गार).—An erotic composition. The work seems to have been undertaken by Rájá Bháratí Chanda [1775 A. D.] of Orchhá and completed by some one eight years after his death in the year 1784 A. D.

No. 14.—*Bháratha Śáha* भारथ शाह [Fl. 1740 A. D.].—The author was a grandson of Díwán Sáwanta Sinha, the first Jágíradára of Bijná (1690 A. D.). The following works of his have been discovered:—

(*a*) Úsá Aniruddha kí Kathá (ऊषा अनिरुद्ध की कथा).—An account of Úsá and Aniruddha, the grandson of Krisna, in various metres. composed in the year 1740 A. D.

(*b*) Hanumána Birudáwalí (हनुमान विरुदावली) or the praises of Hanumána. The manuscript is dated 1867 A. D.

No. 15.—*Bhoja* भेाज [1840 A. D.]—The poet attended successively the courts of Rájá Bijaya Bahádur (1782-1829) and Rájá Ratan Sinha (1829 to 1860) of Charkhárí. He is also known as Bhoja Rája. The following works of his have been discovered:—

(*a*) Bhoja Bhúsana (see No. 65 of 1905). This manuscript is dated 1868 A. D.

(*b*) Upabana Binoda (उपवन विनेाद). A treatise on botany and gardening, being a metrical translation of the Sanskrit text of Śárangadhara.

No. 16.—*Bholá Nátha* भोलानाथ.—Nothing is known of this poet except that he was a Díkṣita Bráhmaṇa and one of the six sons of one Prajápati Díkṣita. The Díkṣitas in Bundelkhand hold a Jágír named Belaharí in the Chhattrapur State. The only work of his that has been found is—

(*a*) Bháṣá Líláwatí (भाषा लीलावती) or a Hindí metrical translation of the Sanskrit Líláwatí, a treatise on mathematics.

No. 17.—*Buddhi Sinha* बुद्धिसिंह [1840 A. D.].—He was a Káyastha poet of Bundelkhand. The only work of his that has been discovered is—

(*a*) Sabhá Prakáśa (सभाप्रकाश).—A book on politics and the art of government, composed in the year 1840 A. D. The manuscript is dated 1898 A. D.

No. 18.—*Chanda* चन्द [1658 A. D.].—He seems to be a native of Bundelkhand. Nothing else is known of him. The only work of his that has been discovered is—

(*a*) Náganaura kí Lílá (नागनैार की लीला) or an account of Kriṣṇa's subduing the Káli Nága written in a flowing metre. The work was composed in the year 1658 A. D. The manuscript is dated 1787 A. D.

No. 19.—*Chanda jú Gosáín* चन्दजू गोसाईं. He seems to be a native of Bundelkhand. The only work of his that has been found is—

(*a*) Arilla (अरिल्ल) or an account of milkmaids' love for Kriṣṇa written in the Arilla metre. The manuscript is dated 1732 A. D.

No. 20.—*Chhattra Sála* (छत्रसाल) [Fl. 1776 A. D.].—He was a native a Motha, a village in the Jhánsí District. He calls himself a follower of Haribanśa. The only work of his that has been found is—

(*a*) Prema Prakáśa (प्रेमप्रकाश).—An account of love between Rádhá and Kriṣṇa composed in the year 1776 A. D. The manuscript is dated 1779 A. D.

No 21.—*Chhattra Sála Miśra* छत्रसाल मिश्र [Fl. 1787 A. D.].—He was a native of Chanderi. He gives the name of his father as Gangá Ráma. He was a commander in the service of Rájá Durjana

Sinha of Chanderi from whom he received the title of Kunwara. The following works of his have been discovered :—

(a) Ausadhisára (औषधिसार).—A treatise on Hindu medicine written in the year 1787 A. D.

(b) Śakuna Paríksá (शकुनपरीक्षा).—A book dealing with the art of ascribing omens to the notes of birds and the cries of animals.

(c) Swapna Paríksá (स्वप्नपरीक्षा).—A book describing the effects of dreams. The manuscript is dated 1792 A. D.

No. 22.—*Chhattra Sála Rájá* छत्रसाल राजा of Panná [B. 1650; D. 1731 A. D.].—Besides being a great patron of learning he was himself an author. The following works of his have been found—

(a) Rája Vinoda (राजविनोद).—An account of Krisna and his amusements.

(b) Gíton ká Saugraha (गीतों का संग्रह).—A collection of songs in which the love of Rádhá and Krisna is described.

No. 23.—*Chhattra Sinha* छत्रसिंह [Fl. 1700 A. D.].—He was a Śrívástava Káyastha and a native of Atera, a village in Bhadawar (Gwálior). He eventually settled at Amráwatí and attended the court of Rájá Kalyána Sinha. The only work of his that has been found is—

(a) Bijaya Muktáwalí (विजयमुक्तावली).—The story of Mahábhárata briefly told in Hindi verses. The book was composed in the year 1700 A. D. The manuscript is dated 1833 A. D.

No. 24.—*Dámodara Deva* दामोदरदेव [Fl. 1831 to 1866 A. D.]—He was a Maharathá Bráhmana and a spiritual guide to Rájá Hammíra Sinha of Orchhá. The name of his father was Padma Deva. The following works of his have been found :—

(a) Rasa Saroja (रससरोज).—An erotic composition illustrating various phases of the Hindi rhetoric. The book is said to have been written at the suggestion of Rájá Hammíra Sinha but the date of its composition as given in the book is 1831 A. D., which comes 14 years earlier

than the date of his adoption. It seems probable that the book though commenced earlier might have been completed after his adoption and under his patronage. The manuscript is dated 1866 A. D.

(*b*) Balabhadra Śaṭaka (बलभद्रशतक) or the praises of Baladeva, brother of Krisṇa.

(*c*) Upadeśa Aṣṭaka (उपदेश अष्टक) or eight stanzas on moral and practical precepts. The manuscript is dated 1868 A. D.

(*d*) Brindábana Chanḍa Śikhanakha Ḍhyána Manjúṣá (वृन्दावनचंद शिखनख ध्यान मंजूषा). The description of the person of Śrí Krisṇa. The manuscript is dated 1866 A. D.

(*e*) Balabhaḍra Pachísí (बलभद्र पचीसी) or the praises of Balabhaḍra, brother of Krisṇa. The manuscript is in the author's own handwriting and is dated 1866 A. D.

No. 25.—*Ḍayá Ḍása* दयादास.—He seems to be a native of Bundelkhand. Nothing else is known of him. The only work of his that has been found is :—

(*a*) Binaya Mála (विनयमाल) or praises of God in the Ḍohá metre. The manuscript is dated 1899 A. D.

No. 26.—*Ḍayá Krisṇa* दयाकृष्ण.—He seems to be a native of Bundelkhand. Nothing else is known of him. The following works of his have been found :—

(*a*) Miscellaneous poems (फुटकर कविता).

(*b*) Padáwalí (पदावली) or a collection of songs in the praise of Balaḍeva, brother of Krisṇa.

No. 27.—*Ḍebí Ḍása* देवीदास.—Nothing definite is known of this author. Dr. Grierson mentions two Ḍebí Ḍáses, one of whom was a native of Bundelkhand and attended the court of Rájá Raṭanapála of Karaulí. Probably that is the author mentioned here. His descendants now live at Chhatarpur, through whom it was known that Ḍebí Ḍása resided for some time in Jaipur (Rájputáná) which fact is also corroborated by the name of the work Rájaníṭi kí Kabiṭṭa found in other

manuscripts previously noticed (see No. 1 of 1902). The only work of his that has been found is—

(*a*) Rájaníṭi ke Kabiṭṭa (राजनीति के कवित्त). Verses on morals and policy. The manuscript is dated 1833 A. D.

No. 28.—*Ḍebí Sinha Rájá* देवीसिंह राजा [1680 A. D.].—He was the chief of Chanderí and was fifth in descent from Rájá Maḍhukara Śáha of Orchhá. The following works of his have been found :—

(*a*) Nrisinha Lílá (नृसिंहलीला) or an account in verse of one of the incarnations of Visṇu.

(*b*) Áyurveḍa Vilása (आयुर्वेद विलास).—A book on Hindu medicine. Two manuscripts of this book have been discovered, one of which is dated 1850 A. D.

(*c*) Rahasa Lílá (रहसलीला) or a description in a peculiar metre of the Rása dance of Krisṇa.

(*d*) Ḍebí Sinha Bilása (देवीसिंह विलास).—A treatise on medicine. Two manuscripts of the book have been discovered.

(*e*) Arbuḍa Vilása (अर्बुदविलास).—A book on Hindu medicine. The manuscript is dated 1857 A. D.

(*f*) Báraha Mási (बारहमासी).—Verses describing the wretched state of a female who has been separated from her partner.

No. 29.—*Ḍhíra* धीर [Fl. 1800].—Nothing could be known of this author except that he attended the court of Rájá Bíra Kiśora about whom no information could be gathered. Dr. Grierson mentions one Ḍhíra Kavi who attended the court of the Emperor Śáh Alam of Delhi. It will not be very unreasonable to suppose that this very poet might have proceeded to the court of the above-mentioned Rájá or chief, after the death of the Emperor Śáh Álam in 1806 A. D., but there is no definite proof to lead to this conclusion. The following work of his has been found :—

(*a*) A Commentary on the Kavi Priyá of Keśava Ḍása (कविप्रिया का तिलक) written at the suggestion of Rájá Bíra Kiśora in the year 1813 A. D. The manuscript is dated 1880 A. D.

No. 30.—*Ḍhíraja Sinha* धीरजसिंह.—A Śríwástawa Káyastha residing in Dhorwai, a village in the Orchhá State. His ancestors originally lived at Gorakhpur. Thence they went to settle in Ukasa (?) It was the father of the author who settled at Dhorwai in the Orchhá State. The following works of his have been found :—

(*a*) Gaṇita Chandriká (गणितचन्द्रिका). A work on mathematics. The manuscript is dated 1842 A. D.

(*b*) Ḍastúra Chintámaṇi (दस्तूरचिन्तामणि). A book on mensuration.

No. 31.—*Faṭeha Sinha* फतेहसिंह [Fl. 1750 A. D.].—He was a Káyastha and a native of Konch near Jálaun. He attended the court of Rájá Sobhá Sinha (1739-1752) of Panná for sometime. He also mentions the name of Śáh Khurrama in one of his works (See No. 55 of 1905). The following works of his have been found :—

(*a*) Maṭa Chandriká (मतचन्द्रिका).—A book on astrology based on some Persian book. The book is also known as Moharrama and Ghurrah and was composed in the year 1756 A. D.

(*b*) Guṇa Prakáśa (गुणप्रकाश).—A work on mathematics written in short peculiar metres under the patronage of Rájá Sobhá Sinha of Panná.

No. 32.—*Gaṇeśa* गणेश [Fl. 1825 A. D.].—He was a Káyastha of Panwari and attended the court of Rájá Parichhaṭa (1801-1839) of Daṭiá. The following works of his have been found :—

(*a*) Guṇa Nidhi Sára (गुणनिधिसार).—A peculiar composition treating of various subjects such as rhetoric, classification of females, astrology, palmistry, medicine, accounts and revenue records. It was composed in the year 1825 A. D. The manuscript is dated 1830 A. D.

(*b*) Ḍafṭara Námá (दफ़तरनामा).—A description of the mode of keeping official records in the Native States composed in the year 1795 A. D. The manuscript is dated 1874 A. D.

No. 33.—*Gangá* गंगा.—She seems to be a female writer of Bundelkhand. Nothing else could be known of her. The only work of hers that has been found is—

(*a*) Visṇupada (विष्णुपद) or a collection of songs of prayer to the Deity.

No. 34.—*Gangá Prasáḍa Uḍainiyá* गंगाप्रसाद उदैनिया [Fl. 1817 A. D.].—He was a Bráhmaṇa and attended the court of Rájá Visṇu Sinha of Samaṭhar. The following work of his has been found :—

(*a*) Rámá Anugraha (राम अनुग्रह).—A Hindi metrical version of Yoga Vaśiṣṭa, composed in the year 1817 A. D. Two manuscripts of the book have been found, of which one is dated 1834 A. D. and the other 1861 A. D.

No. 35.—*Ghana Ráma* घनराम [Fl. 1700 A. D.].—He was a Káyasṭha and attended the court of Rájá Udoṭa Sinha (1689-1735) of Orchhá. The only work of his that has been found is—

(*a*) Líláwaṭí (लीलावती), a translation of the well-known Sanskrit mathematical work of the same name written in the year 1699 A. D.

No. 36.—*Ghanaśyáma Ḍása* घनश्यामदास [1838 A. D.].—He was a Káyasṭha and attended the court of Rájá Raṭana Sinha of Charkhárí. The following works of his have been discovered :—

(*a*) Aśwameḍha Parba अश्वमेध पर्व.—A Hindí translation of the dialogue between Jaiminí and Janamejaya contained in the Aśwameḍha Parba of the Mahábháraṭa, written in the year 1838 A. D. The manuscript is dated 1857 A. D.

(*b*) Basuḍeva Mochiní Lílá (वसुदेवमोचिनी लीला).—The release of Vásudeva from confinement on the birth of Śrí Krisṇa. The manuscript is dated 1895 A. D.

(*c*) Sánjhí (सांझी).—A description of Sánjhí festival mostly observed in Braj after the rains in the month of October.

No. 37.—*Ghásí Ráma* घासीराम.—He was a Bráhmaṇa Upáḍhyáya

of Samaṭhar in Bundelkhand. The only work of his that has been found is—

(a) Riṣi Panchamí kí Kaṭhá (ऋषि पंचमी की कथा).—A description of the mode of keeping fast on the twentieth day of Bhádawa and the virtue gained by it.

No. 38.—*Giriḍhara Bhatta* गिरिधर भट्ट [Fl. 1830 A. D.].—He was a Bráhmaṇa and probably resided at Gaurihar, a small Jágír in the district of Bándá. The following works of his have been found:—

(a) Ráḍhá Nakha Śikha (राधा नख शिख). A description of the personal beauty of Rádhá written in the year 1829 A. D.

(b) Suwarṇa málá (सुवर्णमाला).—A peculiar erotic composition in the Ḍohá metre written in the year 1851 A. D. Each Ḍohá contains all the 12 mátras of the letter with which it commences. In this way all the letters of the Hindi alphabet are dealt with. The book is said to have been written at the suggestion of one Prabhákara Panṭha.

(c) Bháwa Prakáśa (भावप्रकाश) or a Hindi metrical version of a chapter of Bháwa Prakáśa, the well-known Sanskrit work on medicine, written in the year 1855 A. D. The manuscript is dated 1882 A. D.

No. 39.—*Gopa Kavi* गोप कवि [Fl. 1740 A. D.].—He was a Bráhmaṇa descended from a Bhatta family of Gokul in Braja. He proceeded to the court of Rájá Priṭhwí Sinha (1735-1752) of Orchhá. His father's name was Jaḍunáṭha Kavi, the author of Ráma Bilása (?). His full name seems to be Gopála Bhatta. The following works of his have been found:—

(a) Ráma Alankára (राम अलंकार).—A book on Hindi rhetoric with illustrations from the story of Ráma. The book is also known as Rámachanḍrábharaṇa रामचन्द्राभरण. Two manuscripts of this book have been discovered, one is dated 1896 A. D. and the other 1832 A. D.

(b) Pingala Prakaraṇa (पिङ्गल प्रकरण).—A treatise on Hindi prosody. The manuscript is dated 1901 A. D.

No. 40.—*Gopála Kavi* गोपाल कवि [Fl. 1834 A. D.].—He was a Bandíjana or bard and attended the court of Rájá Ratana Sinha (1822-1860) of Charkhárí. He was author of many books such as Balabhadrí Vyákarana, a commentary on the Hanumána Nátak, a commentary on the Govardhana Satsaí. He mentions the name of his father as Śyáma Dása. The only work of his that has been found is—

(*a*) Śikha Nakha Darpana (शिखनखदर्पण) or a commentary on the Nakh Śikha of Balabhadra Kavi written in the year 1834 A. D. The manuscript is dated 1899 A. D.

No. 41.—*Gopála* गोपाल.—He lived mostly at Ajaiagarh where he had gone as a student. The only work of his that has been found is—

(*a*) Gaja Vilása (गजविलास).—A book on the treatment of sick elephants.

No. 42.—*Kunwar Gopála Sinha* कुँवर गोपालसिंह [Fl. 1701 A.D.].—He was a Bundelá Kśattriya and the son of one Tiloka Sinha. The only work of his that has been found is—

(*a*) Rága Ratnáwalí (रागरत्नावली).—A treatise on Hindu music in various metres written in the year 1701 A. D.

No. 43.—*Gore Lála Purohita* गोरेलाल पुरोहित [Fl. 1666 A. D.].—He was a priest to Rájá Chhattrasála of Panná (1650-1731) and at his suggestion wrote the well-known work Chhattra Prakáśa. He is commonly known as Lála Kavi. The following works of his have been found :—

(*a*) Barawai (बरवै).—Various topics written in the Barawai metre.

(*b*) Chhattra Prakáśa (छत्रप्रकाश).—An account of Rájá Chhattrasála of Panná written in the year 1772 A. D. Two manuscripts of this book have been found, none of which contains any date.

(*c*) Rája Binoda (राजविनोद). A description of the doings of Krisna in Braja in various metres.

No 44.—*Gumána Dwija* गुमान द्विज [Fl. 1781 A. D.].—He was a native of Mahewá, a village near Chhatrapur and the son of one

Gopálamaṇi Ṭripáthi. He should not be confounded with the famous Gumáṇa Miśra of Sáṛí, District Hardoí. The following works of his have been found :—

(*a*) Krisṇa Chandriká (कृष्णचन्द्रिका).—A translation of the first half of canto X of the Bhágawaṭ written in the year 1781 A. D. Two manuscripts of the book have been discovered, one is dated 1865 A. D. and the other 1875 A. D.

(*b*) Chhanḍátawí (छन्दाटवी).—A treatise on Hindi prosody.

No. 45.—*Hansarája Bakhśí* हंसराज बखशी [Fl. 1732 A. D.].—He was a Śrívásṭawa Káyasṭha of Panná and attended the courts of Rájás Hirḍe Śáha (1732-1739), Sabhá Sinha (1739-1752) and Amána Sinha (1752-1758). He was a Vaiṣṇava of the Sakhí sect and was the disciple of Bijai Sakhí. He also lived at Orchhá for some time. The following works of his have been found :—

(*a*) Śrí Krisṇa jú kí Páṭí (श्री कृष्ण जू की पाती).—Love letter of Krisṇa to Ráḍhá, composed in the year 1732 A. D. The manuscript is dated 1809 A. D.

(*b*) Śrí Jugala Swarúpa Biraha Paṭṭriká (श्री जुगलस्वरूप विरहपत्रिका).—Love letter of Ráḍhá to Krisṇa in the Dohá metre composed in the year 1732 A. D. The manuscript is dated 1805 A. D.

(*c*) Saneha Ságar (सनेहसागर).—A description of love between Ráḍhá and Krisṇa. The manuscript is dated 1825 A. D.

(*d*) Phága Ṭarangini (फागतरंगिनी).—A description of the Holí rejoicings and pastimes of Ráḍhá and Krisṇa. It really forms a part of the Saneha Ságara. The manuscript is dated 1845 A. D.

(*e*) Churihárina Lílá (चुरिहारिन लीला).—An account of Krisṇa's going to Ráḍhá in the disguise of a female braceletseller. It is also a part of the Saneha Ságara. The manuscript is dated 1806 A. D.

No. 46.—*Hari Ḍása* हरिदास [B. 1819; D. 1843].—A Káyasṭha of

Panná whose father's name was Bakhśí Bhairawa Prasáḍa. The following works of his have been found :—

(*a*) Rasa Kaumudí (रसकौमुदी).—An erotic composition on the classification of women, composed in the year 1840 A. D. at the suggestion of Rájá Harabanśa Ráya [1840-1849] of Panná.

(*b*) Gopála Pachísí (गोपालपचीसी).—Twenty-five stanzas in praise of Śrí Krisṇa. The manuscript is dated 1865 A. D.

(*c*) Alankára Ḍarpaṇa (अलंकारदर्पण).—A treatise on Hindi rhetoric written in the year 1841 A. D. The manuscript is dated 1897 A. D.

No. 47.—*Hari Dása* हरिदास [Fl. 1777 A. D.].—He was a Bráhmaṇa poet of Báṇḍá. The following work of his has been found :—

(*a*) Bháṣá Bhuṣaṇa Satíka (भाषाभूषण सटीक). A commentary on the Bháṣá Bhuṣaṇa, the well-known treatise on rhetoric by Jaśawanṭa Sinha, written in the year 1777 A. D. The manuscript is dated 1810 A. D.

No. 48.—*Harijana* हरिजन [Fl. 1846 A.D.].—He was a Káyasṭha of Tíkamgarh. The only work of his that has been discovered is :—

(*a*) Ṭulasí Chinṭámaṇi (तुलसी चिन्तामणि).—The story of Rámáyaṇa in Ḍohá and Chaupái metres, written in the year 1846 A. D.

No. 49.—*Harikeśa Dwija* हरिकेश द्विज [Fl. 1725 A. D.].—He was a Bráhmaṇa and a native of Jahángírábád in the Senhurá Parganá now belonging to the Daṭiá State. He attended the court of Rájá Chhaṭṭrasála of Panná and after his death continued to visit the courts of his sons, Rájá Hirḍe Śáha (1732-1739) of Panná and Rájá Jagaṭa Rája of Jaiṭpur. The following works of his have been found :—

(*a*) Jagaṭarája Ḍigwijaya (जगतराज दिग्विजय) or the description of the conquests of Rájá Jagaṭarája of Jaiṭpur.—The book besides containing the life of Jagaṭarája, proceeds to give the histories of many other ruling clans such as Chanḍels, Bhúmihárs, Gauras, etc. The book

is of great historical value. The manuscript is dated 1899 A. D.

(b) Braja Lílá (ब्रजलीला).—The book contains a praise of Rájá Chhaṭṭrasála and Hirḍe Sáha and also goes to describe the life of Krisṇa from his birth to his meeting with Rádhá. The manuscript is dated 1814 A. D.

No. 50.—*Hari Prasáda* हरिप्रसाद.—He was a Káyasṭha and was born at Kaṛa on the Ganges. Having lived at Ránípur in the Jhánsí District for some time, he eventually proceeded to the court of a Rájá of Tíkamgarh. His date cannot be ascertained. The only work of his that has been discovered is—

(a) Hisába (हिसाब). A work on mathematics in verse.

No. 51.—*Harisewaka* हरिसेवक [Fl. 1740 A. D.].—He was a Sanádhya Miśra and the great grandson of Kalyáṇa Ḍása, brother to the well-known rhetoric master Keśava Ḍása. He attended the court of Rájá Priṭhwí Sinha (1735-1752) of Orchhá (see No. 90 of 1905). The following works of his have been found :—

(a) Hanumána jí kí Sṭuṭi (हनुमान जी की स्तुति).—Verses in praise of Hanumána.

(b) Kámarúpa kí Kaṭhá (कामरूप की कथा).—The book contains the love story of a prince named Kámarúpa. The book is a pretty specimen of Hindi narrative poetry. The manuscript is dated 1718 A. D.

No. 52.—*Himmaṭa Sinha* हिम्मतसिंह [Fl. 1717 A.D.].—He was a Káyasṭha author of Bundelkhand. No particulars about him are known. The only work of his that has been found is—

(a) Dafṭarnámá (दफ़्तर नामा).—A book on the method of keeping revenue records and other State papers, being a translation of a Persian work. The date of composition is 1717 A. D., and that of the manuscript is 1847 A. D.

No. 53.—*Jánakí Ḍása* जानकीदास [Fl. 1812 A.D.].—A Káyasṭha of Daṭiá who lived in the time of Rájá Parichhaṭa (1800-1839) of Daṭiá. The following works of his have been found :—

(a) Miscellaneous verses (स्फुट दोहा कवित्त).

(b) Náma Battísí (नामबत्तीसी).—Thirty-two kabittas in praise of the Deity written in the year 1812 A. D.

No. 54.—*Jana Mohana* जनमेाहन [Fl. 1794 A. D.].—He was a Bráhmana priest of the Orchhá Rájás. The following work of his has been found :—

(a) Saneha Lílá (सनेहलीला) or Krisna's message from Dwáraká to his mother Jasodá through Uddhawa.—The manuscript though not dated is said to be of 1820 A. D.

No. 55.—*Joga Ráma* जेागराम [Fl. 1765 A. D.] —He seems to be a devotee and a native of Bundelkhand. Nothing else could be known of him. The only work of his that has been found is—

(a) Joga Rámáyana (जेागरामायण).—The story of the preparation of Ráma's coronation and his banishment for 14 years. The manuscript is dated 1769 A. D.

No. 56.—*Kamalájana* कमलाजन [Fl. 1790 A. D.].—He was a Káyastha of Konch or Jálaun. The only work of his that has been found is—

(a) Dastúra Máliká दस्तूरमालिका.—A mathematical work based on the Sanskrit Líláwatí, written in the year 1790 A. D. Two manuscripts of the book have been found, one is dated 1833 A. D. and the other 1855 A. D.

No. 57.—*Karana Bhatta* करणभट्ट [Fl. 1740].—He successively attended the courts of Rájás Sabhá Sinha (1739-52), Amána Sinha (1752-58) and Hindúpata (1758-1777) of Panná in Bundelkhand (see No. 15 of 1904). The following work of his has been found :—

(a) Sáhitya Chandriká (साहित्यचन्द्रिका).—A commentary on the Satsai of Bihárí in prose and verse.

No. 58.—*Kesawa Dása* केशवदास [Fl. 1580 A. D.].—He was a Sanádhya Misra Bráhmana and successively attended the courts of Rájás Madhukara Sáha and Indrajíta of Orchhá (see No. 52 of 1900). The following new works of his have been found :—

(a) Bíra Sinha Deva Charitra (बीरसिंह देवचरित्र).—An account of Rájá Bíra Sinha Deva of Orchhá (1605-27),

written in the year 1607 A. D. The book possesses some historical value.

(*b*) Ratna Báwaní (रत्नबावनी).—The book describes in verse how Prince Ratana Sinha met the army of the Emperor Akbar, which was sent against Rájá Madhukara Sáha and nobly lost his life in the battle.

No. 59.—*Khandana* खंडन [Fl. 1725 A. D.].—He was a Śrívástawa Káyastha of Pandokhar, a village in Datiá and lived in the time of Rájá Ráma Chandra (1706-1733). His father's name was Malúka Chanda. The following works of his have been found :—

(*a*) Sudámá Samája (सुदामासमाज).—An account of Krisna's companion Sudámá in verse. The book is also known as Sudámá Charitra. Two manuscripts of the book have been found, one is dated 1742 A. D. and the other 1833 A. D.

(*b*) Rájá Mohamardana kí Kathá (राजा मोहमर्दन की कथा).—The story of a certain pious Rájá named Mohamardana written in the year 1724 A. D. The manuscript is dated 1804 A. D.

(*c*) Bhúsana Dáma (भूषणदाम).—A treatise on Hindi rhetoric written in the year 1749 A. D. The manuscript is dated 1872 A. D.

(*d*) Náma Prakáśa (नामप्रकाश).—A lexicographical work in verse written in the year 1756 A. D. The manuscript is dated 1815 A. D.

(*e*) Jaiminí Aśwamedha (जैमिनि अश्वमेध).—The story of the Aśwamedha Jagya performed by Rájá Yudhisthira written in the year 1762 A. D. The manuscript is dated 1820 A. D.

No. 60.—*Kheta Sinha* खेतसिंह [Fl. 1820 A. D.].—He lived under the patronage of Rájá Parichhata of Datiá [1800-1839]. The following works of his have been found :—

(*a*) Báraha Mású (बारहमासी).—Verses describing the twelve months of the year, written in the year 1821 A. D.

(*b*) Chauntísí (चैांतीसी).—Spiritual precepts written in the year 1821 A. D.

(*c*) Vaidya Priyá (वैद्यप्रिया).—Medical formulæ and prescriptions compiled in the year 1823 A. D.

No. 61.—*Kiśora Dása* किशोरदास [Fl. 1843 A. D.].—He was a native of Tíkamgarh. The following works of his have been found :—

(*a*) Gaṇapaṭi Máhátmya (गणपतिमाहात्म्य).—Verses in praise of Gaṇeśa, written in the year 1843 A. D. The manuscript is dated 1856 A. D.

(*b*) Adhyáṭma Rámáyaṇa (अध्यात्मरामायण).—The story of Ráma based on the Sanskrit Ádhyáṭma Râmâyaṇa. The manuscript is dated 1855 A. D.

No. 62.—*Kobiḍa* कोविद [Fl. 1720 A. D.].—His real name was Chandramani Miśra. He successively attended the courts of Rájás Udoṭa Sinha (1689-1735) and Priṭhwí Sinha (1735-1752) of Orchhá. The following works of his have been found :—

(*a*) Rájá Bhúkhana (राजभूखन).—A book on diplomacy written in the year 1719 A. D., at the suggestion of Rájá Udoṭa Sinha of Orchhá.

(*b*) Bháṣá Hiṭopadeśa (भाषा हितोपदेश).—A metrical Hindi version of the Sanskrit Hiṭopadeśa written at the suggestion of Rájá Priṭhwí Sinha of Orchhá. The manuscript is dated 1820 A. D.

No. 63.—*Krisṇa* कृष्ण [Fl. 1718 A. D.].—He was a Sanádhya Bráhmaṇa of Bhander, a village near Orchhá. The following works of his have been found :—

(*a*) Dharma Sambáda (धर्मसंवाद).—A discourse between Yuḍhisṭhira and Ḍharmarája written in the year 1718 A. D. Two manuscripts of the book have been met with, of which one is dated 1798 A. D. and the other 1817 A. D.

(*b*) Biḍura Prajágara (बिदुर प्रजागर).—A Hindi metrical translation of Biḍura Níṭi written in the year 1735 A. D. The manuscript is dated 1875 A. D.

No. 64.—*Krisṇa Dása* कृष्णदास [Fl. 1673 A. D.]—He was a

native of Datiá and disciple of one Bihárí Dása. He appears to be a Bráhmana. The following works of his have been found :—

(*a*) Tíjá kí Kathá (तीजा की कथा).—A translation of Sanskrit Haritáliká Kathá, written in the year 1673 A. D.

(*b*) Mahálaksmí kí Kathá (महालक्ष्मी की कथा).—An account of the goddess Mahálaksmí who is worshipped two days before the Díwálí, written in the year 1696 A. D.

(*c*) Ekádasí Máhátmya (एकादशीमाहात्म्य). A description of the Ekádasí fast. The manuscript is dated 1793 A. D.

(*d*) Risi Panchamí kí Kathá (ऋषिपंचमी की कथा).—A description of Risi Panchamí fast, translated from the Bhawisyottara Purána. The manuscript is dated 1726 A. D.

(*e*) Hariśchandra Kathá (हरिश्चन्द्रकथा).—An account of the well-known Rájá Hariśchandra of Ayodhyá in verse.

No. 65.—*Laksmana Sinha Rájá* लक्ष्मणसिंह राजा [1833-1847] of Bijáwár.—He was also skilled in Sanskrit composition. The following works of his have been found :—

(*a*) Nripa Níti Śataka (नृपनीतिशतक).—A book on the equitable policy of kings, written in the year 1843 A. D. The manuscript is dated 1844 A. D.

(*b*) Samaya Níti Śataka (समयनीतिशतक).—A book on the equity and policy of rulers suited to modern times, written in the year 1844 A. D. The manuscript is dated 1844 A. D.

(*c*) Bhakti Prakáśa (भक्तिप्रकाश).—A book describing the love of Ráma towards mankind, written in the year 1845 A. D. The manuscript is dated 1846 A. D.

(*d*) Dharma Prakáśa (धर्मप्रकाश).—A book dealing with the respective duties of each Varna or class, written in the year 1847 A. D.

No. 66. *Lachhmana Sinha Pradhána* (लछमनसिंह प्रधान). [Fl. 1803 A. D.]—He was a Káyastha. Nothing else is known of him.

He mentions the name of Arjuna Sinha(?) as his patron. The only work of his that has been found is—

(*a*) Sabhá Binoḍa (सभाविनोद).—A book on the method of keeping revenue account and official records written in the year 1803 A. D. The manuscript is dated 1830 A. D.

No. 67.—*Laghujana* लघुजन [1776-1817].—This is the nom-de-plume of Mahárája Bikramájíṭa of Orchhá. No particulars of this poet could be found out. The following works of his have been discovered :—

(*a*) Laghu Saṭsaiyá (लघुसतसइया).—A description of 63 corporal expressions of emotions (भाव) written in the year 1812 A. D. The book was commented on by Chaube Kiśora Ḍása and Bhúpa Sinha.

(*b*) Bháraṭa Sangíṭa (भारतसंगीत)—A work on Hindu system of music. The manuscript is dated 1824 A. D.

(*c*) Pada Rága Máláwaṭí (पदराग मालावती).—Songs in praise of the Deity.

(*d*) Viṣṇu Paḍa (विष्णुपद).—Songs describing the doings of Kriṣṇa in Braja.

(*e*) Viṣṇu Paḍa (विष्णुपद).—Songs describing the doings of Ráḍhá and Kriṣṇa. The manuscript is dated 1815 A. D.

No. 68.—*Mákhana Lakherá* माखन लखेरा [Fl. 1850 A. D.].—He was a native of Panná. The only work of his that has been found is—

(*a*) Dána Chaunṭísí (दान चैांतीसी) or 34 verses descriptive of Kriṣṇa's demands from the milkmaids. The manuscript is dated 1895 A. D.

No. 69. *Mákhana Lála* माखनलाल.—He was a Chaube of Kulapahára, District Hamírpur. The following works of his have been found :—

(*a*) Śrí Gaṇeśa jú kí Kaṭhá (श्रीगणेशजू की कथा).—An account of Gaṇeśa recited on the day of Gaṇeśa Chauṭha. The manuscript is dated 1897 A. D.

(*b*) Saṭyanáráyaṇa Kaṭhá (सत्यनारायण कथा).—A translation of the Sanskrit Saṭyanáráyaṇa Kaṭhá. The manuscript is dated 1863 A. D.

No. 70.—*Mána* मान. [Fl. 1795 A. D.].—He was born at Khar Gawa and attended the court of Rájá Bikrama Sáhi of Charkhárí. He is also known by the name of Khumána. Dr. Grierson erroneously takes Khumána and Mána to be two different persons whereas in reality they were one and the same. His descendants are still to be met with at Khar Ganwa, a village near Chhaṭrapur. The following works of his have been found :—

(*a*) Hanumána Panchaka (हनुमानपंचक).—A few verses in praise of Hanumána.

(*b*) Hanumaṭa Pachísí (हनुमतपचीसी) or 25 kabiṭṭas in praise of Hanumána.—Two manuscripts of the book have been found, one of which is dated 1875 A. D.

(*c*) Hanumána Pachísí (हनुमानपचीसी).—25 kabiṭṭas in praise of Hanumána.—Two manuscripts of this book have been found, one of which is dated 1903 A. D.

(*d*) Lakṣmaṇa Śaṭaka (लक्ष्मणशतक).—Hundred kabiṭṭas describing the valour displayed by Lakṣmaṇa in fighting against Meghanáḍa. The book was composed in 1798 A. D. at Tehri (Orchhá). Three manuscripts of the book have been found, one of which is dated 1902, the second 1890 A. D. and the third 1895 A. D.

(*e*) Hanumaṭa Śikhanakha (हनुमतशिखनख).—A description of the personal beauty of Hanumána. Four manuscripts of the book have been found bearing the dates 1902, 1895, 1893 and 1868 A. D.

(*f*) Níṭi Nidhána (नीतिनिधान).—An account of Díwán Priṭhwí Sinha, youngest brother of Rájá Khumána Sinha (1765-1785) of Charkhárí. The manuscript is dated 1900 A. D.

(*g*) Samara Sára (समरसार).—A description of the valour displayed by Prince Ḍharma Pála in putting an end to some aggressive measures of a certain British

Officer, while his father Bikramájíṭa (1776-1811) was entering into negociations with the British Government. The manuscript is dated 1883 A. D.

(*h*) Nrisinha Chariṭra (नृसिंहचरित्र).—An account of Narasinha or the lion incarnation of Viṣṇu, written in the year 1782 A. D. The manuscript is dated 1897 A. D.

(*i*) Nrisinha Pachísí (नृसिंहपचीसी).—25 kabiṭṭas in praise of Nrisinha or the lion incarnation of Viṣṇu. The manuscript is dated 1896 A. D.

(*j*) Aṣṭayáma (अष्टयाम).—A daily routine of Rájá Bikrama Śáha of Charkhárí, written in the year 1795 A. D. The manuscript is dated 1821 A. D.

No. 71.—*Manachiṭa* मनचित [Fl. 1728 A. D.].—He was a Bráhmaṇa of Báṇḍá. The only work of his that has been found is—

(*a*) Ḍána Lílá (दानलीला).—An account of Vasudeva's charity on the occasion of a horse-sacrifice performed after the departure of Kriṣṇa from Maṭhurá.

No. 72.—*Manḍana* मंडन [Fl. 1659 A. D.].—He was a native of Jaiṭpur in Bundelkhand and attended the court of Rájá Mangaḍa Sinha. The following work of his has been found :—

(*a*) Janak Pachísí (जनकपचीसी).—25 kabiṭṭas describing Ráma with a crown on his head. Two manuscripts of the booklet have been found, one dated 1835 A. D. and the other dated 1837 A. D.

No. 73.—*Mána Sinha Awasṭhí* मानसिंह अवस्थी.—He calls himself a native of Oiri Grám or Girwán, a village in the Báṇḍá District. The only work of his that has been found is—

(*a*) Śálihoṭra (शालिहोत्र).—A veterinary work on horses, translated from a Sanskrit text. The manuscript is dated 1809 A. D.

No. 74.—*Megha Rája Pradhána* मेघराज प्रधान [Fl. 1660 A. D.].—He was a Káyasṭha and attended the court of Rájá Sujána Sinha (1653-72 A. D.) of Orchhá. The following works of his have been discovered :—

(*a*) Mrigáwaṭí ki Kaṭhá (मृगावती की कथा).—The love story

of Prince Indrajíṭa and Princess Mrigáwaṭí. The book was written in the year 1666 A. D. at the suggestion of Arjuna Sinha, nephew of Rájá Sujána Sinha. The manuscript is dated 1749 A. D.

(b) Makaraḍhwaja kí Kaṭhá (मकरध्वज की कथा).—An account of Makaraḍhwaja, son of Hanumána. The manuscript is dated 1724 A. D.

(c) Sinhásana Baṭṭísí (सिंहासनबत्तीसी).—Hindi metrical version of the Sanskrit work of the same name.

(d) Ráḍhá Krisṇa jú ko Jhagaro (राधाकृष्णजू को झगरो). Description of a sham quarrel between Ráḍhá and Krisṇa on account of Krisṇa's concealing Ráḍhá's necklace and Ráḍhá's concealing his flute. The manuscript is dated 1854 A. D.

No. 75.—*Mínarája Praḍhána* मीनराज प्रधान.—No particulars are known. He is certainly a Káyasṭha of Bundelkhand, probably some relation of Megharája Praḍhána. The only work of his that has been found is—

(a) Haraṭáliká kí Kaṭha (हरतालिका की कथा).—The story in prose illustrating the good resulting from keeping the Harṭáliká fast, translated from the Sanskrit. The manuscript is dated 1726 A. D.

No. 76.—*Muralí Ḍhara* मुरलीधर.—He was a follower of the Pranámí Sect, founded by Swámí Práṇa Náṭha of Panná. The following work of his has been found :—

(a) Śrí Sáhiba jí kí Kabiṭá (श्रीसाहिबजी की कविता).—Verses in praise of Práṇa Náṭha, preceptor of the author. Two manuscripts of the book have been found.

No. 77.—*Narahari Ḍása Bakhśí* नरहरिदास बखशी.—He is a native of Bundelkhand. Nothing else could be known. The only work of his that has been found is—

(a) Bárahamásí (बारहमासी).—A description of the fasts and festivities observed in a year. The manuscript is dated 1885 A. D.

No. 78.—*Náráyaṇa Ḍása* नारायणदास [Fl. 1772 A. D.].—He lived for sometime at Chiṭṭrakúta. The following works of his have been found :—

(*a*) Chhanḍa Sára (छन्दसार).—A treatise on Hindi prosody written at Chiṭṭrakúta in the year 1772 A. D. The manuscript is dated 1842 A. D.

(*b*) Bháṣá Bhúṣaṇa kí Tíká (भाषाभूषण की टीका).—A commentary on the Bháṣá Bhúṣaṇa, the well-known work of Hindi rhetoric. The manuscript is dated 1886 A. D.

(*c*) Pingala Máṭrá (पिंगल मात्रा).—A book on Hindi prosody treating the permutation of Máṭrás. The manuscript is dated 1862 A. D.

No. 79.—*Nawala Sinha* नवलसिंह [Fl. 1840 A. D.].—He was a Káyasṭha of Jhánsí and was in the service of Rájá Hinḍúpaṭa (1827-1890) of the Samṭhar State. Besides being a good author he was also a good artist (see No. 30 of 1905). The following works of his have been found :—

(*a*) Rámáyaṇa Kośa (रामायण कोश).—A dictionary in verse in which each stanza besides giving the synonyms of a word deals with some part of the story of Ráma. The book is also known as Náma Rámáyaṇa. The date of composition as found in a previous manuscript is 1846 A. D. Two manuscripts of the book have been found, one of which is dated 1884 A. D.

(*b*) Śanká Mochana (शंकामोचन).—A book containing 25 stories concerning the artifice of women and written in the year 1816 A. D. The manuscript is dated 1818 A. D.

(*c*) Rasika Ranjaní (रसिकरंजनी).—An erotic composition written in the year 1820 A. D. The manuscript is dated 1826 A. D.

(*d*) Vigyána Bháskara (विज्ञानभास्कर).—A description of spiritual knowledge and devotion written in the year 1821 A. D. The manuscript is dated 1827 and is in the author's own handwriting.

(*e*) Braja Ḍípika (ब्रजदीपिका).—A description of Braja in various metres chiefly Ḍohás and Kabiṭṭas. The date of composition as well as that of the manuscript is 1826 A. D.

(*f*) Śuka Rambhá Sambaḍa (शुकरंभासंवाद).—A dialogue between Śuka and Rambhá, the former advocating a life of renunciation and spiritual advancement and the latter that of sexual pleasures. The book was written in 1831 A. D. The manuscript is dated 1863 A. D.

(*g*) Náma Chinṭámaṇi (नामचिन्तामणि).—The book gives the rules in the Ḍohá metre of forming special words by compounding and affixing. It was written in the year 1846. The manuscript is dated 1884 A. D.

(*h*) Jauharina Ṭaranga (जौहरिनतरंग).—Krisṇa's appearing before Ráḍhá in the guise of a female jeweller. It forms part of a large volume by the same author, entitled Saneha Ságara and written in the year 1818 A. D. The manuscript is dated 1822 A. D.

(*i*) Múla Bhárata (मूलभारत).—The story of the Mahábhárata in the Ḍohá and Chaupái metres written in the year 1855 A. D.

(*j*) Bhárata Sáwiṭṭrí (भारतसावित्री).—Origin of the Kaurawas and Pándawas in the kabiṭṭa metre. The date of composition as well as of the manuscript is 1855 A. D.

(*k*) Bhárata Kawiṭáwalí (भारतकवितावली).—The story of the Máhábharata in brief, written in the year 1856 A. D. which is also the date of the manuscript.

(*l*) Bháṣá Sapṭasaṭí (भाषासप्तशती).—A metrical translation of the Sanskrit booklet of the same name, written in the year 1860 A. D. The manuscript is also dated 1860 A. D.

(*m*) Kabi Jíwana (कविजीवन).—A treatise on Hindi prosody, written in the year 1861. The manuscript is dated 1871 A. D.

(*n*) Álhá Rámáyaṇa (आल्हा रामायण).—The story of the Rámáyaṇa in the Álhá or Bíra metre, written in the year 1865 A. D. The manuscript is dated 1880 A. D.

(*o*) Álhá Bháraṭa (आल्हा भारत).—The story of the Mahábháraṭa in the Álhá or Bíra metre, written in the year 1865 A. D. The manuscript is dated 1866 A. D.

(*p*) Rukmiṇí Mangala (रुक्मिणी मंगल).—A description of the marriage of Krisṇa with Rukmiṇí in the Rolá metre. The book was written in 1868 A. D. The manuscript bears 1875 A. D.

(*q*) Múla Dholá (मूल ढोला).—The fictitious story of Mání Dholá written in the Rolá metre. The date of composition is 1868 A. D. The manuscript is in the author's own handwriting.

(*r*) Rahasa Láwaní (रहसलावनी).—Láwanís descriptive of Krisṇa's Rása or circular dance with the milkmaids. They were written in the year 1869 A. D. which is also the date of the manuscript. Two other manuscripts of this book have been also found.

(*s*) Adhyáṭma Rámáyaṇa (अध्यात्मरामायण).—A Hindí version of the Ayoḍhyá Kánda of the Sanskrit Adhyáṭma Rámáyaṇa.

(*t*) Rúpaka Rámáyaṇa (रूपकरामायण).—The story of the Rámáyaṇa in the Hari Giṭiká metre. The manuscript is dated 1869 A. D.

(*u*) Nárí Prakaraṇa (नारीप्रकरण).—A treatise on Hindu system of diagnosis by feeling the pulse, based on the Sanskrit work Háriṭa Sanhiṭá. The manuscript is dated 1875 A. D.

(*v*) Síṭá Swayambara (सीतास्वयंवर).—A description of the Swayambara of Síṭá.

(*w*) Ráma Viwáha Khanda (रामविवाहखंड).—A description of Ráma's marriage with Síṭá in the Ḍohá and Chaupái metres.

(x) Bhárata Bártika (भारत वार्तिक)—The story of the Mahábhárata in prose. The manuscript is dated 1855 A. D.

(y) Rámáyana Sumiraní (रामायण सुमिरनी).—A very brief account of the story of Ráma.

(z) Vilása Khanda (विलासखंड).—A description of the marriage of Ráma and Sítá and their mutual enjoyments, taken from some Sanskrit work. The manuscript is dated 1850 A. D.

(aa) Púrba Śringára Khanda (पूर्वश्रृङ्गारखंड).—A description of Ráma's enjoyments. The manuscript is dated 1898 A. D.

(bb) Mithilá Khanda (मिथिलाखंड).—A description of Mithilá at the time of Sítá's Swayambara. The manuscript is dated 1870 A. D.

(cc) Dána Lobha Sambáda (दानलोभसंवाद).—A colloquy between charity and avarice.

(dd) Janma Khanda (जन्मखंड).—A description of the birth of Ráma forming a part of the Ráma Chanda Vilása. The manuscript is dated 1867 A. D.

No. 80.—*None Śáha* नोनेशाह [Fl. 1794 A. D.].—He was a Káyastha of Khujá, a village in the parganá Erách, District Jhánsí. The following works of his have been found :—

(a) Vaidya Manohara (वैद्य मनोहर).—A treatise on Hindu system of medicine, written in the year 1794 A. D. The manuscript is dated 1855 A. D.

(b) Múri Prabhákara (मूरि प्रभाकर).—A description of the medicinal herbs and plants, written in the year 1804 A. D. Two manuscripts of the book have been found, one of which is dated 1871 A. D.

(c) Sanjíwana Sára (संजीवनसार).—A treatise on Hindu medicine, written in the year 1809 A. D. The manuscript is dated 1871 A. D.

No. 81.—*None Vyása* नोनेव्यास [Fl. 1740 A. D.].—He was

patronised by Rájá Ḍurjana Sinha, Jágírdár of Bandhora and grandson of Chhaṭṭra Sála. The only work of his that has been found is—

(*a*) Ḍhanuṣa Vidyá (धनुषविद्या).—A book on Indian Archery, written in the year 1741 A. D. The manuscript is dated 1754 A. D.

No. 82.—*Padmákara Bhatta* पद्माकर भट्ट [Fl. 1815 A. D.].—He was the son of Mohana Bhutta of Báṇḍá (see No. 1 of 1901). The following works of his have been found :—

(*a*) Jagaṭa Binoda (जगतविनोद).—A treatise on lovers written at the request of Rájá Jagaṭa Sinha of Jaipur. The manuscript is dated 1824 A. D. (See No. 6 of 1902).

(*b*) Padmábharaṇa (पद्माभरण).—A treatise on rhetoric in prose and verse. The manuscript is dated 1821 A. D.

(*c*) Jamuná Laharí (जमुना लहरी). Verses in praise of the river goddess Jamuná.

(*d*) Viruḍáwalí (विरुदावली).—Verses describing the glory and valour of Rájá Jagaṭa Sinha Sawái of Jaipur. This is one of his unknown and unpublished works.

No. 83.—*Pajana Kunwari* पजन कुँवरि.—This authoress is certainly of Bundelkhand. Nothing else could be known of her. The only work of her that has been found is—

(*a*) Bárahamásí (बारहमासी).—Songs describing Kriṣṇa's message to the milkmaids through Uḍḍhawa.

No. 84.—*Pajana Sinha* पजनसिंह.—He was a Káyasṭha and the son of one Madana Sinha. The only work of his that has been found is—

(*a*) Pajana Praśna Jyoṭiṣa (पजनप्रश्न ज्योतिष).—A book on Hindu astrology. The manuscript is dated 1893 A. D.

No. 85.—*Panchama Sinha* पंचमसिंह [Fl. 1735 A. D.].—He was nephew to the famous Rájá Chhaṭṭra Sála and contemporary of Rájá Hirḍe Śáha [1732—39] of Panná. He seems to be a follower of Práṇa Nátha. The following works of his have been found :—

(*a*) Kabiṭṭas (कवित्त).—A collection of Kabiṭṭas on love, devotion and duty, etc.

No. 86.—*Panchama Sinha* 'पंचम सिंह [Fl. 1742 A. D.].—He was a Káyastha of Orchhá and lived in the time of Rájá Prithwí Sinha (1735—52) of Orchhá. The following work of his has been found :—

(*a*) Nauratá kí Kathá (नौरता की कथा). The story in verse of a certain Rájá named Gadádhara, recited and heard by maids who keep a fast in Naurátra. It was written in the year 1742 A. D. The manuscript is in the author's own handwriting and consequently bears the same date.

No. 87.—*Parbata Dása* पर्वतदास [Fl. 1664 A. D.].—He was a Sonára or goldsmith of Orchhá and lived in the time of Rájá Sujána Sinha (1653—72) of Orchhá. He was devoted to Divine worship. The following works of his have been found :—

(*a*) Daśáwatára Kathá (दशावतार कथा). An account of the ten incarnations of the Deity in verse, written in the year 1664 A. D. The date of the manuscript is 1742 A. D.

(*b*) Ráma Rahasya Kalewá (रामरहस्य कलेवा).—Entertainment of Ráma and his younger brothers by Janak, King of Mithilá. The manuscript is dated 1865 A. D.

No. 88.—*Paramánanda* परमानन्द.—He was a native of Ajaigarh and son of one Brajachanda. The only work of his that has been found is—

(*a*) Hanumannátaka Dípiká (हनुमन्नाटक दीपिका) A commentary on the Sanskrit work of the same name.

No. 89.—*Prayága Dása* प्रयागदास [Fl. 1820 A. D.].—He was a Bráhmana and attended the court of Rájá Bijai Bikramájíta Bahádur (1782-1829 A. D.) of Charkhárí. The following works of his have been found :—

(*a*) Śabda Ratnáwalí (शब्दरत्नावली).—A lexicographical work in verse written in the year 1812 A. D. The manuscript is dated 1821 A. D.

(*b*) Bhojana Vilása (भोजनविलास).—A book on cooking written in the year 1828 A. D. The manuscript is dated 1855 A. D.

No. 90.—*Práṇa Náṭha* प्राणनाथ [Fl. 1680 A. D.]—He was a Gujaráṭí Bráhmaṇa and attended the Court of Rájá Chhaṭṭra Sála of Panná. He is the founder of the Práṇanáṭhí sect, an attempt at uniting the Hindú and Musalman religions. The following works of his have been found :—

(*a*) Kírṭana (कीर्त्तन).—Songs containing spiritual precepts.

(*b*) Pragata Báni (प्रगट बानी).—Verses on spiritual truths. The manuscript is dated 1740 A. D.

(*c*) Bísa Girohon ká Bába (बीस गिरोहों का बाब).—Parables and stories from Mohammedan religious books.

(*d*) Brahma Báni (ब्रह्मबानी).—A book expounding the doctrine of love or devotion.

(*e*) Rája Binoda (राजविनोद).—A collection of verses and songs on diverse subjects.

No. 91.—*Praṭápa Sáhi* प्रतापसाहि [Fl. 1840 A. D.].—He was a bard or Bandíjana and successively attended the Courts of Rájás Bikrama Sáhi (1782-1829) and Raṭana Sinha (1829-1860) of Charkhárí (see No. 52 of 1903). The following works of his have been found :—

(*a*) Jai Sinha Prakása (जैसिंह प्रकाश).—Verses in praise of Rájá Jai Sinha, some chief of Rájapuṭáná. The book was composed in the year 1755 A. D. The manuscript is dated 1837 A. D.

(*b*) Kávya Vilása (काव्यविलास).—A treatise on Hindi poetry dealing with heroes and heroines, written in the year 1829 A. D. The manuscript is dated 1837 A. D. (see No. 49 of 1905).

(*c*) Śringára Manjari (शृङ्गारमंजरी).—An erotic composition dealing with heroes and heroines. The book was written in the year 1832 A. D. The manuscript bears the year 1833 A. D.

(*d*) Śringára Śiromaṇi (शृङ्गारशिरोमणि).—A book on the various classifications of heroines, written in the year 1837 A. D. The manuscript is also dated 1837 A. D. and is in the author's own handwriting.

(*e*) Alankára Chintámaṇi (अलंकारचिन्तामणि).—A treatise on Hindi rhetoric written in the year 1837 A. D. The manuscript is in the author's own handwriting and consequently bears the same date.

(*f*) Raṭana Chandriká (रतनचन्द्रिका).—A prose commentary on the Bihárí Saṭasaí, written at the request of Rájá Raṭana Sinha of Charkhárí in the year 1839 A. D. The manuscript is also dated 1839 A. D.

(*g*) Rasa Rája Ṭilaka (रसराजतिलक).—A prose commentary on the Rasa Rája of Mati Ráma, written in the year 1839 A. D. The manuscript is also dated 1839 A. D.

(*h*) Kávya Vinoda (काव्यविनोद).—A treatise on Hindi rhetoric and poetry written in the year 1839 A. D. The manuscript is dated 1842 A. D.

(*i*) Jugala Nakha Sikha (जुगल नखसिख).—A detailed description of the personal beauties of Ráma and Síṭá, written in the year 1829 A. D. The manuscript is dated 1892 A. D. (see No. 50 of 1905).

(*j*) Vyangyárṭha Kaumudí (व्यंग्यार्थ कौमुदी).—A book dealing with the different kinds of heroes and heroines with special reference to the sarcastic style of Hindi composition, written in the year 1825 A. D. (see No. 52 of 1903).

(*k*) Balibhaḍra Kriṭa Nakha Sikha (बलिभद्र कृत नखसिख).—A commentary on the Nakha Sikha of Balibhaḍra in prose. He wrote this book at the instance of Bikrama Sáhi of Charkhárí. The manuscript is dated 1868 A. D.

No. 92.—*Praṭápa* प्रताप (Fl. 1818 A. D.).—He was a Káyasṭha of Jhánsí and lived in the time of Ráo Ráma Chanḍra of Jhánsí. The following works of his have been found :—

(*a*) Chiṭṭra Gupṭa Prakása (चित्रगुप्तप्रकाश.)—A genealogy of Káyasṭhas with a mention of posts generally assigned to them by Mohammedan kings, written in the year 1818. The manuscript is dated 1862 A. D.

(*b*) Śrívástawan ke Patá ko Astaka (श्रीवास्तवन के पटा को अष्टक). Verses containing an enumeration of the different sub-divisions of the Śrívástava Káyasthas. The manuscript is dated 1880 A. D.

No. 93.—*Prema Dása* प्रेमदास (Fl. 1770 A. D.).—He was an Agrawálá by caste and lived in a village belonging to the Ajaigarh State. The following works of his have been found :—

(*a*) Prema Ságara (प्रेमसागर).—A conversation between the milkmaids and Uddhawa who had brought a love message from Krisna. The book was composed in the year 1770 A. D. and the manuscript is dated 1840 A. D.

(*b*) Násiketa kí Kathá (नासिकेत की कथा).—An account of 84 Narakas (hells), etc., written in the year 1778. The manuscript is dated 1833 A. D.

(*c*) Pancha Ratna Genda Lílá (पंचरत्न गेंदलीला).—Ball-playing of Śrí Krisna written in the year 1788. The manuscript is dated 1877 A. D.

(*d*) Śrí Krisna Lílá (श्रीकृष्णलीला).—A poetical description of Kriśna's stealing butter.

No. 94.—*Prithí Rája Pradhána* (पृथीराज प्रधान).—He appears to be a Káyastha of Bundelkhand. The only work of his that has been found is—

(*a*) Sálihotra (शालिहोत्र).—A book on Veterinary science specially dealing with the diseases of horses. Two manuscripts of the book have been found, one of which is dated 1849 A. D.

No. 95.—*Prithví Sinha Rájá* (पृथ्वीसिंह राजा) (Fl. 1660 A. D.).—He was a Jágíradára of Barauni in the Datiá State. His nom-de-plume was Rasanidhi. The following works of his have been found :—

(*a*) Visnu Pada aura Kírtana (विष्णुपद और कीर्त्तन).—Songs in praise of the Deity.

(*b*) Kabitta (कवित्त).—Verses on love.

(*c*) Bárahamásí (बारहमासा).—Description of the 12 months of the year with special reference to the anguish felt by a separated lover.

(*d*) Gíṭa Sangraha (गीतसंग्रह).—Collection of songs regarding the doings of Krisṇa.

(*e*) Sphuta Ḍohá (स्फुट दोहा).—Miscellaneous Ḍohás.

(*f*) Rasanidhi Ságara (रसनिधिसागर).—A collection of songs on love. The manuscript is dated 1754 A. D.

(*g*) Rasanidhi Ságara (रसनिधिसागर).—A collection of songs on Krisṇa's frivolities. The manuscript is dated 1757 A. D.

(*h*) Rasanidhi kí Kabiṭá (रसनिधि की कविता).—A collection of verses descriptive of Krisṇa's doings.

(*i*) Rasanidhi kí Kabiṭá (रसनिधि की कविता).—A collection of Rekhṭtá or Kharíbolí verses on love.

(*j*) Rasanidhi ·ke Ḍohá (रसनिधि के दोहा).—A collection of Ḍohás on miscellaneous topics.

(*k*) Visṇu Paḍa (विष्णु पद).—A collection of songs in praise of Ráḍhá and Krisṇa.

(*l*) Arillen (अरिल्लें).—A description, in the Arilla metre, of divine love.

(*m*) Kabiṭṭa (कवित्त).—A collection of verses on miscellaneous subjects, such as love, devotion, etc.

(*n*) Hindorá (हिंडोरा).—A description of the swinging of Krisṇa and Ráḍhá. The manuscript is dated 1800 A.D.

(*o*) Ḍohá (दोहा).—A collection of miscellaneous Ḍohás.

(*p*) Rasanidhi Ságara (रसनिधि सागर).—A large collection of songs on Krisṇa's pastimes.

No. 96.—*Ráḍhá Krisṇa Chaube* (राधाकृष्ण चौबे).—He belonged to the Chaube family of Chiṭṭrakúta. The only work of his that has been found is—

(*a*) Bihárí Saṭasaí Ṭíká (बिहारी सतसई टीका).—A commentary in verse od the Bihárí Saṭasaí. Two manuscripts of the book have been found, one of which is dated 1793 A. D. and the other 1794 A. D.

No. 97.—*Rághawa Dása* राघवदास [Fl. 1650 A. D.].—He was a Káyastha of Orchhá and lived in the time of Rájá Pahára Sinha [1641-53 A. D.). The only work of his that has been found is—

(*a*) Gyána Prakása (ज्ञानप्रकाश).—Words of spiritual wisdom addressed to Ráni Hara Deví at the death of her husband Rájá Pahára Sinha of Orchhá. It also contains a genealogy and a brief history of the chiefs of Orchhá. The book was composed in the year 1653 A. D. The manuscript is dated 1785 A. D.

No. 98.—*Raghu Ráma* रघुराम [Fl. 1680 A.D.].—He was a Káyastha of Orchhá and wrote under the patronage of Rájá Jaśwanta Sinha (1675-84 A. D.) The only work of his that has been found is—

(*a*) Krisna Modiká (कृष्ण मेादिका). A description of the meeting between Krisna and the milkmaids containing an interesting dialogue between Rádhá and Satyabhámá. The book was written in the year 1684 A. D. and the manuscript bears the date 1705 A. D.

No. 99.—*Rájá Ráma* राजा राम [Fl. 1749 A. D.].—He was a Śrívástawa Khare Káyastha of Bundelkhand. The following work of his has been found :—

(*a*) Yama Dwitíyá kí Kathá (यम द्वितीया की कथा).—A story describing the mode of keeping the Yama Dwitíyá fast and the good resulting therefrom. The book was written in the year 1749 A. D. The manuscript is dated 1883 A. D.

No. 100.—*Ráma Krisna Chaube* रामकृष्ण चैाबे [Fl. 1750 A. D.].—He was a Kiledar of Kalinjara from the time of Rájá Hirde Sáha (1732-39) to that of Rájá Amána Sinha (1752-58) of Panná. His nom-de-plume was Mána Dása (मानदास). The following works of his have been found :—

(*a*) Krisna Vilása (कृष्णविलास).—Songs descriptive of the life and doings of Krisna written in the year 1760 A. D. The manuscript is dated 1869 A. D.

(*b*) Binaya Pachísí (विनयपचीसी).—25 Kabittas in praise of Śrí Krisna.

(*c*) Sphuta Pada (स्फुट पद).—Songs of prayer and praise addressed to various deities.

(*d*) Sphuta Kabitta (स्फुट कवित्त).—Kabittas in praise of Krisna.

(*e*) Rukminí Mangala (रुक्मिणी मंगल).—A description of Krisna's marriage with Rukminí, written in various metres.

(*f*) Rása Panchádhyáyí (रास पंचाध्यायी).—Verses describing the Rása or circular dance of Krisna.

(*g*) Náyiká Bheda ke Dohá (नायिका भेद के दोहा). Verses describing various classifications of heroines. The manuscript is dated 1869 A. D.

(*h*) Dúsaro Rukminí Mangala (दूसरो रुक्मिणी मंगल).—A description of Krisna's marriage with Rukminí differing in certain particulars from another book of the same name by the same author.

(*i*) Bajranábha kí Kathá (ब्रजनाभ की कथा).—The story of Rájá Bajra Nábha based on the Sanskrit work Haribansa.

(*j*) Awatára Chetáwaní (अवतार चेतावनी).—A brief account of the incarnations of the Deity.

(*k*) Astaka (अष्टक).—Eight Kabittas describing Krisna's aptitude for saving his Bhaktas. The manuscript is dated 1896 A. D.

(*l*) Gwála Pahelí Lílá (ग्वाल पहेली लीला).—Krisna's demanding the solution of certain riddles from his companions.

No. 101.—*Ráma Sinha* रामसिंह.—He appears to be some Káyastha of Bundelkhand. The only work of his that has been found is—

(*a*) Dastúra Málaká (दस्तूरमालका). Mathematical problems in verse taken from the Sanskrit Líláwatí.

No. 102.—*Ranajíta Sinha* रणजीतसिंह [Fl. 1843 A.D.].—He was a Dhandhera Ksattriya and lived in a village named Panchampur. His father's name was Aniruddha Sinha. The only work of his that has been found is—

(*a*) Kalá Bháskara (कला भास्कर).—A book on wrestling

and fencing, etc., written in the year 1843 A. D.—The manuscript is dated 1875 A. D.

No. 103.—*Ratana Kabi* रतन कवि [Fl. 1770 A. D.].—He was a native of Orchhá and had for his patron one Díwán Hindú Sinha. The only work of his that has been found is—

(*a*) Alankára Darpana (अलंकारदर्पण).—A treatise on Hindi rhetoric written in the year 1770 A.D. The manuscript is dated 1844 A. D.

No. 104.—*Ratana Sinha Mahárája* रतनसिंह महाराज [1829-1860 A. D.] of Charkhárí.—He was a patron of poets. The only work of his that has been found is—

(*a*) Binaya Pattriká kí Tíká (विनयपत्रिका की टीका).—A prose commentary on the Binaya Pattriká of Tulasé Dása, written in the year 1851 A. D.

No. 105.—*Rúpa Sáhí* रूप साहि [Fl. 1750 A. D.].—A Káyastha of Panná. He attended the court of Rájá Hindúpata (1758-77 A. D.) of Panná (see No. 83 of 1905). The only work of his that has been found is—

(*a*) Rúpa Bilása (रूपविलास).—A book on Hindi poetical composition written in the year 1756 A. D. Three manuscripts of the book have been discovered, dated 1868, 1869 and 1884 A. D., respectively.

No. 106.—*Saba Sukha* सब सुख [Fl. 1816 A. D.].—He was a Káyastha of Jhánsí and attended the court of Rájá Bikramájíta (1776-1817 A. D.) of Orchhá. The only work of his that has been found is—

(*a*) Chittragupta Prakása (चित्रगुप्तप्रकाश).—A book describing the origin of the Káyasthas written in the year 1816 A. D. The manuscript is dated 1854 A. D.

No. 107.—*Sáha jú Pandita* शाह जू पंडित [Fl. 1737 A. D.].—He was a native of Orchhá and his patron was Kunwar Lachhmana Sinha, son of Díwán Rája Sinha. Lachhmana Sinha held the Jágír of Tahraulí. The following works of his have been found:—

(*a*) Laksmana Sinha Prakása (लक्ष्मनसिंह प्रकाश).—A book on Hindu astrology written in the year 1837 at the

suggestion of Kunwar Lachhmana Sinha. The manuscript is dated 1737 A. D.

(*b*) Bundela Bansáwalí (बुंदेल वंशावली).—An account of the Bundelá Rájás in verse. The manuscript is dated 1831 A. D.

No. 108.—*Śiva Ḍása* शिवदास [Fl. 1700 A. D.].—He was a native of Akbarpur (?) and was patronised by Rájá Ḍalapaṭa Ráo (1740-1762 A. D.) of Daṭiá. The only work of his that has been found is—

(*a*) Śálihoṭra (शालिहोत्र).—A veterinary work on elephants.

No. 109. *Śiva Prasáḍa* (*Ráya*) शिवप्रसाद (राय) (Fl. 1812 A. D.). He was a Káyasṭha of Daṭiá and lived at Bánḍá as a Vakil of Rájá Parichhaṭa (1804-1839). The only work of his that has been found is—

(*a*) Rasa Bhúṣaṇa (रसभूषण).—A treatise on Hindi poetical composition embracing rhetoric, emotions, heroines, etc., written in the year 1812 A. D. at Bánḍá. The manuscript is dated 1840 A. D.

No. 110.—*Śiva Ráma Bhatta* शिवराम भट्ट [Fl. 1790 A. D.].—He attended the court of Rájá Bikramájíṭa (1776-1817 A. D.) of Orchhá. The only work of his that has been found is—

(*a*) Bikrama Bilása (विक्रमविलास).—A genealogical account of the rulers of the Solar race and a mention of the qualification necessary for ministers, priests, commanders and other officers of the State. The manuscript is dated 1827 A. D.

No. 111.—*Síṭa Ráma* सीताराम [Fl. 1830.]—He attended the court of Rájá Parichhaṭa of Daṭiá (1804-1839). The only work of his that has been found is—

(*a*) Rámáyaṇa (रामायण).—Some explanatory verses added to the Rámáyaṇa of Mána Kabi of Charkhárí. The manuscript is dated 1815 A. D.

No. 112.—*Sudarśana Vaiḍya* सुदर्शन वैद्य [Fl. 1672 A. D.].—He was a Káyasṭha of Hamírapur and served as a medical adviser to Rájá

Sujána Sinha (1653-1672) of Orchhá (see No. 87 of 1901). The only work of his that has been found is—

(*a*) Bhiṣajá Priyá (भिषजप्रिया).—A book on Hindu medicine in verse, written in the year 1672 A. D. The manuscript is dated 1814 A. D.

No. 113.—*Sukha Lála* सुखलाल [Fl. 1845 A. D.].—He was a bard of Orchhá and son of one Jhunari. The only work of his that has been found is—

(*a*) Dasṭúra Amala (दस्तूर अमल).—A book on the policy of rulers, written in the year 1851 A. D.

(*b*) Nasíhaṭanámá (नसीहतनामा).—Verses on morals.

(*c*) Rádhá Krisṇa Katákṣa (राधाकृष्ण कटाक्ष).—A prayer to Rádhá in verse. The manuscript is dated 1866 A. D.

No. 114.—*Teja Sinha* [Fl. 1805 A. D.].—He was a Káyasṭha of Bundelkhand (see No. 34 of 1905). The only work of his that has been found is—

(*a*) Dafṭara Rasa (दफ़्तर रस).—A book dealing with the mode of keeping records in the Native States, written in the year 1805 A. D. The manuscript is dated 1841 A. D.

No. 115.—*Tírṭha Rája* तीर्थराज [Fl. 1750 A. D.].—He was patronised by Rájá Achala Sinha of Alípur. The only work of his that has been found is—

(*a*) Samara Sára (समरसार).—An astrological work dealing with the calculations for finding an auspicious time to begin a battle. The book was written in the year 1750 A. D. The manuscript is dated 1858 A. D.

No. 116.—*Vikramájíṭa Mahárája* विक्रमाजीत महाराज [1798-1829 A. D.] of Charkhárí.—Besides being a patron of learning he was himself a good poet. The following work of his has been found :—

(*a*) Vikrama Saṭasaí (विक्रमसतसई).—Seven hundred Dohás on love and other topics. The manuscript is dated 1830 A. D.

No. 117.—*Viṣṇu Dása* विष्णुदास [Latter part of 17th century].—

He was a Káyastha of Panná. The only work of his that has been found is—

(a) Ekádaśí Máhátmya (एकादशीमाहात्म्य).—The value of keeping the Ekádaśí fast, in verse.

No. 118.—*Vyása* व्यास [Fl. 1555 A.D.].—He was a devotee of the Rádhá Ballabhí sect and lived at Orchhá. At Brindában he founded a new sect of Vaisnavas called the Hari Vyásís. The only works of his that have been found are :—

(a) Rága Mála (रागमाला).—A treatise on Indian music in the Dohá metre. The manuscript is dated 1798 A. D.

(b) Vyásají ke Rasa ke Pada (व्यासजी के रस के पद) or a collection of songs in which love between Rádhá and Krisna is described. The manuscript is dated 1858 A. D.

(c) Vyása jí kí Bání (व्यासजी की बानी) or the precepts of Vyása Swámí.

No. 119.—*Yaśawanta Sinha* यशवंतसिंह [Fl. 1764 A. D.].—He was a cousin to Mahárája Hindúpata (1758-1777) of Panná and son of Díwán Amara Sinha. The only work of his that has been found is—

(a) Yaśawanta Bilása (यशवंतविलास).—A book on prosody and rhetoric written in the year 1764 A. D. at the suggestion of Mahárájá Hindúpata of Panná. The manuscript is dated 1868 A. D.

No. 120.—*Yaśawanta Sinha* यशवंतसिंह.—He was a Bundela Ksattriya and son of one Chitrángada. The only work of his that has been found is—

(a) Dhanurveda (धनुर्वेद).—A book on the art of archery.

SECTION B.

POETS OF OTHER PLACES.

No. 121.—*Agra Dása* अग्रदास (Fl. 1575 A. D.).—He was a great Vaisnava preceptor, the Gurú of Nábhá Dása (Fl. 1600 A. D.), the well-known author of the Hindí Bhakta Mála. He is said to have been the disciple of Krisna Dása Payáhárí. He lived at Gattá in Ámer

(Jaipur State). The following works composed by him have been discovered :—

(*a*) Dhyána Manjarí (ध्यानमंजरी).—Found in the State Library, Tíkamgarh. A copy of this book was also discovered in 1900 (see Report for 1900. No. 77).

(*b*) Kundaliyá (कुंडलिया).—This book consists of a collection of morals on various religious and spiritual subjects, written in the Kundaliyá metre.

No. 122.—*Ali Rasika Govinda* अलिरसिक गोविन्द (Fl. 1800 A. D). —He calls himself a native of Jaipur in Rájputáná, though he lived at Brindában. His father was one Sáligráma and his brother Bálamukunda. He became a disciple of Hari Vyása and finally settled at Brindában. The following of his works have been discovered :—

(*a*) Govindánanda Ghana (गोविन्दानन्द घन) written in the year 1801 A. D. The book principally deals with Hindi rhetoric.

(*b*) Asta Desa Bhásá (अष्टदेश भाषा).—A description of the beauty of Rádhá and Krisna in eight various dialects such as Panjábí, Dhundhahar, Braj and Rekhtá or Kharí Bolí.

(*c*) Yugala Rasa Mádhurí (युगलरसमाधुरी).—A description of the beauty of Rádhá and Krisna together with that of Brindában. The manuscript is in the poet's own handwriting.

(*d*) Kaliyuga Ráso (कलियुगरासेा) —Describes the vicious modes of life in Kaliyuga. The manuscript is dated Samvat 1865 (1808 A. D.) and is in the author's own handwriting.

(*e*) Pingala Grantha (पिंगलग्रंथ).—A treatise on Hindi prosody.

(*f*) Samaya Prabandha (समयप्रबंध).—A description of the personal appearance of Rádhá and Krisna and their different modes of life in the various seasons of the year.

(*g*) Śrí Rámáyaṇa Súchaniká (श्रीरामायण शूचनिका).—The story of the Rámáyaṇa in brief.

No. 123. *Ammara Ḍása* अम्मरदास.—He seems to be the same Amara Dása whom Śiva Sinha describes as a commonplace poet, born in the year 1655 A. D. The only work of his found is—

(*a*) Bhakṭa Viruḍáwalí (भक्तविरुदावली).—In this the poet praises the mercy of the Deity and by mentioning various devotees, hopes to acquire devotional love.

No. 124. *Amíra Ḍása* अमीरदास [Fl. 1830 A. D.]. He seems to be a native of some place out of Bundelkhand, probably Bhopál. He asserts to have composed one of his works on the banks of Saḍha Sarowara (?). The following works of his have been discovered :—

(*a*) Sabhá Mandana (सभामंडन).—A work on Hindi rhetoric composed in the year 1827 A. D. The manuscript is dated 1894 A. D. The place where the manuscript was prepared is Bhopál.

(*b*) Ḍúṣaṇollása (दूषणोल्लास).—The book deals with common defects in Hindi poetical composition. The manuscript is dated 1894 A. D. The place where the manuscript was prepared is Bhopál.

No. 125.—*Ánanḍa Ghana* आनन्दघन [B. 1658; D. 1739].—He was a Káyasṭha and served as a Munshí in the court of Muhammad Śáh (1719-1748). He spent the latter part of his life at Brinḍában and was killed in the capture of Maṭhurá by Nádír Śáh. Beside being a good poet he was also a good singer. He is mentioned by Rájá Raghurája Sinha of Rewáh in his Bhakṭamála. His best known work is Sujána Ságara. The following collection of his kabiṭṭas has been discovered :—

(*a*) Ánanḍa Ghana ke kabiṭṭa (आनन्द घन के कवित्त) or the kabiṭṭas of Ánanḍa Ghana on the love of God.

No. 126.—*Ánanḍa* आनन्द कवि [1734 A. D., See. No. 5 of Report for 1902.]—The only work of his that has been discovered is—

(*a*) Kokasára (कोकसार).—A book on sexual science in 15 chapters. The manuscript is dated 1748 A. D. In

another manuscript the book is named Kokamanjarí (कोकमंजरी).

No. 127.—*Ananda Ráma* आनन्दराम (Fl. 1670 A. D.).—Nothing could be known of this poet except that he wrote his book in the year 1704 A. D. He has written—

(*a*) Bhagwaṭa Gíṭá (भगवतगीता).—A translation of Gíṭá in verse. The author also calls this book Paramánanda Prabodha (परमानंदप्रबेाध). The date of composition is not given in this manuscript but can be known from another manuscript found in Jodhapur see No. 84 of Report for 1901].

No. 128.—*Ananṭa Dása* अनन्तदास (Fl. 1588 A. D.).—He was a devotee and a disciple of Krisṇa Dása. He wrote chiefly the accounts of Bhakṭas. The following works of his have been found :—

(*a*) Pípá Parichaya (पीपापरिचय).—An account of Pípá Bhagaṭa. The date of composition though not given in this manuscript, is stated to be 1600 A. D. in another manuscript (see Report for 1902). The manuscript is dated 1772 A. D.

(*b*) Raiḍása kí Kaṭhá (रैदास की कथा)—An account of the well-known Bhagaṭa Raiḍása. The book was composed in the year 1588 A.D., as appears from another manuscript (see Report 1902, No. 133).

No. 129.—*Anáṭha Dása* अनाथदास (Fl. 1720 A. D.).—The author was a Vaisṇava and wrote principally on morals and Divine praise. The following works of his have been found :—

(*a*) Ráma Raṭnáwalí (रामरत्नावली) or praise to Ráma, composed in the year 1746 A. D. The manuscript is dated 1853 A. D.

(*b*) Bichára Málá (विचारमाला).—A discourse between a preceptor and his disciple on moral and spiritual subjects, written in the year 1746 A.D. Two manuscripts of the book have been found, one of which is dated 1836 A. D. and the other 1860 A. D.

No. 130.—*Anawara Khán* अनवरखाँ [B. 1728 A. D.].—He is said to be the younger brother of Pathán Sulatán or Muhammad Khán of Rájagarh in Bhopál, in whose name a commentary on the Bihárí Saṭasaí was written in the Kundaliyá metre. Some people ascribe the authorship of the commentary to the poet Subhakarana. The only work of his that has been found is—

(*a*) Anwara Chandriká (अनवरचन्द्रिका).—A commentary on the Bihárí Saṭasaí in the Ḍohá metre. The manuscript is dated 179? A. D.

No. 131.—*Arjuna* अर्जुन [Fl. 1823 A. D.]—The poet attended the court of Rájá Mádhawa Sinha [1818 A. D.] of Paron or Narwar, a State under the Gwálior Residency. The only work of his that has been found is—

(*a*) Bhartrihari Sára (भर्तृहरिसार).—A metrical translation of Bhartrihari's Níti Śaṭaka composed in the year 1823 A. D. The manuscript is dated 1901 A. D.

No. 132.—*Bairí Sála* बैरीसाल [Fl. 1768 A. D.].—Nothing is known about this poet. His only work that has been found is—

(*a*) Bháṣábharaṇa (भाषाभरण) —A treatise on Hindí rhetoric composed in Samvaṭ 1825 (1768 A. D.].

No. 133. *Bálaka Dása Fakíra* बालकदास फ़क़ीर.—Nothing is known about this author except that he was a religious mendicant and the pupil of one Kaḍama. He seems to have been a Mohammedan. The only work of his that has been found is—

(*a*) Suḍámá Chariṭra (सुदामाचरित्र) or an account of Suḍámá written in a peculiar style. The manuscript is dated 1833 A. D.

No. 134.—*Bána Kavi* बान कवि [1617 A. D.].—The poet seems to be living somewhere near Delhi. He often attended the royal court and was patronised by Rahím Khán. He calls himself a Mathuriá Páthak and son of Ramai Páthak. He received the title of Ráo and probably a Jágír named Naradá from the Emperor Akbar. The following work of his has been discovered—

(*a*) Kali Chariṭra (कलिचरित्र).—An account of Kaliyuga. The book describes in verse the immoral course of

life generally followed in the Kaliyuga. It was composed in the year 1617 A. D., at the instance of Rahím Khán Khánά.

No. 135.—*Bení Kavi* बेनी कवि.—He calls himself the resident of Bhind town in the Gwálior State and the son of one Khageśa. Nothing else could be known of him. The only work of his that has been found is—

(*a*) Śálihotra (शालिहोत्र).—A treatise on horses describing their species, qualities, defects and diseases, etc., in verse. The manuscript is dated 1866 A. D.

No. 136.—*Bhagawána Dása Niranjaní* भगवानदास निरंजनी [Fl. 1665 A. D.]. He calls himself a resident of Chhetra Bása (?) and a disciple of one Arjuna Dása. He belongs to the Niranjaní sect of ascetics. The only work of his that has been found is—

(*a*) Amrita Dhárá (अमृतधारा) containing spiritual doctrines based on Vedánta. The date of composition as given in the book is 1665 A. D. The date of one manuscript is 1847 A. D., and that of the other is 1869 A. D.

No. 137.—*Bhíma jú* भीमजू [Fl. 1816 A. D].—The author was a Káyastha and a resident of Bhadaras in the Cawnpur district. One of his ancestors had received the title of " Katára Mala " (Dagger fighter) together with a Jágíra from the Emperor of Delhi. The only work of his that has been discovered is—

(*a*) Ganita Sára (गणितसार).—A treatise on arithmetic, accounts and entries in the land records, etc., composed in the year 1816 A. D. The manuscript is dated 1869 A. D.

No. 138 —*Bhúpati* भूपति [Fl. 1287 A. D.].—Nothing is known of this poet. He seems to be the same poet whose translation of the tenth canto of the Bhágawat has been previously noticed (See Report for 1902, No. 115). The following work of his has been found :—

(*a*) Śrí Rámacharitra Rámáyana (श्रीरामचरित्र रामायण). The story of the Rámáyana in Hindi metres chiefly Dohás and Chaupáis.

No. 139.—*Bihárí Ballabha* विहारीवल्लभ [Fl. 1575].—He seems to be a native of Braja and a disciple or follower of Bhagawata Rasika.

Nothing else is known of him. The only work of his that has been found is—

(a) Bhagawaṭa Rasika kí Praśansá (भगवत रसिक की प्रशंसा) or verses in praise of Bhagawaṭa Rasika. The manuscript is dated 1840 A. D.

No. 140.—*Bíra* बीर [Fl. 1761 A. D.].—The author was a Kanaujiyá Bráhmaṇa Bájapeí and lived at Mandlá near Jabalpur in the Central Provinces. The only work of his that has been found is—

(a) Prema Ḍípiká (प्रेमदीपिका). The book contains a life of Krisṇa in various metres. The meeting of Krisṇa with the milkmaids in Kurukṣeṭra, his message to the milkmaids and his marriage with Rukmiṇí are described at length. Three detached portions of the book bearing the same name have been found in different places. One contains a description of the meeting with the milkmaids, the other the message to the milkmaids and the third the marriage with Rukmiṇí. The book was composed in the year 1761 A. D. The dates of the first and third manuscripts are 1782 A. D. and 1783 A. D. respectively.

No. 141.—*Brajabásí Dása* ब्रजवासीदास [1760 A. D.] of Vrindábana. He is probably the well-known author of Braja Bilás. The only work of his that has been found is—

(a) Prabodha Chandrodaya Nátaka (प्रबोधचन्द्रोदय नाटक) being a traslation of the well-known Sanskrit work. The book was composed in the year 1760 A. D.

No. 142.—*Braja Náṭha* ब्रजनाथ [1675 A. D.].—He was a Bráhmaṇa and descended from one Mahapaṭi Miśra. He calls himself a native of Kampila probably the modern Kámpila situated in the Doáb on the Ganges between Badáun and Farukhábád. The only work of his that has been found is—

(a) Pingala (पिंगल) or a treatise on Hindi prosody composed in the year 1675 A. D. The date of the manuscript is 1810 A. D.

No. 143.—*Chaina Ráya* चैनराय. (Fl. 1712 A. D.)—A disciple of Priyá Dása of Brindábana. The only work of his that has been found is—

(*a*) Bhakti Sumiraní (भक्तिसुमिरनी) or an enumeration in verse of the well-known Bhaktas. The book was written at the suggestion of Priyá Dása and is based on the Bhakta Málá of Nábhá Dása. The manuscript is dated 1778 A. D.

No. 144.—*Chanda Kavi* चन्द कवि [1847 A. D.].—The poet attended the court of Rájá Sawáí Ráma Sinha of Jaipur, Rájputáná. The only work of his that has been discovered is—

(*a*) Bheda Prakásá भेदप्रकाश or the story of the famous Sanskrit political dramá Mudrá Rákusasa, told in Hindí verse. The book was written at the suggestion of Rájá Ráma Sinha of Jaipur in the year 1847 A. D. The manuscript is dated 1855 A. D.

No. 145.—*Chandra Kavi* चन्द्र कवि [1771 A. D.].—The author's place of residence could not be known. He calls himself a Sanádhya Chaube, the son of Híránanda and the grandson of Ráma Ráya. The only work of his that has been found is—

(*a*) Chandra Prakása (चन्द्रप्रकाश).—A treatise on Hindu astrology composed in the year 1771 A. D. The manuscript is dated 1829 A. D.

No. 146.—*Chanda Baradái* चन्द बरदाई [Fl. 1190 A. D.].—The poet mentions Lahore as his birth-place. He attended the court of Rájá Prithví Rája, the last Hindu King of Delhi, and is said to have died in the year 1193 A. D. The following cantos of his famous work the Prithví Rája Ráso have been discovered :—

(*a*) Dhira ko Samayo (धीर को समयेा)
(*b*) Kaimása Badha (कैमासबध)
(*c*) Orchhá Samayo (ओरछा समयेा). This appears to be an interpolation.
(*d*) Padmávatí Samayo (पदमावती समयेा)
(*e*) Barí Berí ko Samayo बड़ी बेड़ी को समयेा

(*f*) Mahobá Samayo (महेाबासमयेा).—The authorship of this canto is very doubtful.

(*g*) Gájara Yuddha गाजरयुद्ध

No. 147.—*Charaṇa Dása* चरणदास [B. 1703 A. D.].—He was a native of Dahra (Alwar, Rájapúṭána). He was a Dhúsara Baniá by caste. One of his disciples was a woman named Sahajo Báí who has written an account of him. (See Report for 1901, No. 70). The following works of his have been discovered :—

(*a*) Ráma Málá (राममाला) Wonderful effect of repeating the name of Ráma. The manuscript is dated 1849 A. D.

(*b*) Mana Viraktakarana Gutaká Sára (मनविरक्तकरन गुटकासार) or a Hindi version of the discourse of Daṭṭáṭreya mentioned in the eleventh canto of the Bhágawaṭ. It goes to point out how the mind can be detached from the worldly objects.

(*c*) Śabḍa (शब्द).—Precepts of asceticism embodied in various songs.

(*d*) Bhakṭi Paḍáraṭha (भक्तिपदारथ).—The value of Bhakṭi or devotional love.

(*e*) Gyána Swaroḍaya (ज्ञानस्वरोदय).—A treatise on a department of Yoga (*i.e.,* the suspension of breath).

(*f*) Amara Loka Akhanda Dháma (अमर लेाक अखंड धाम).—An account of Goloka and the love between Ráḍhá and Krisṇa.

(*g*) Ḍána Lílá (दानलीला).—The story of Krisṇa's demands from the milkmaids.

No. 148.—*Chaṭurbhuja Ḍása* चतुर्भुजदास [Probably 1575 A.D.].—He seems to be either a disciple or a follower of the famous Hiṭa Haribanśa of Braja as he always remembers his name with respect in the commencement of his writings. He is not the Chaṭurbhuja Ḍása included in the Asṭachhápa. The following works of his have been found :—

(*a*) Ḍwáḍaśa Yaśa (द्वादशयश).—The book deals separately with twelve different topics, such as devotion (भक्ति),

moral duty (धर्म), training (शिक्षा) etc., etc. The manuscript is dated 1842 A. D.

(*b*) Bhakṭi Praṭápa (भक्तिप्रताप) or the glory of devotion. The manuscript is dated 1737 A. D.

(*c*) Śrí Hiṭa jú ko Mangala (श्रीहित जू को मंगल) or the praise of Hiṭa Haribanśa.

No. 149.—*Chaṭura Ḍása* चतुरदास [1635 A. D.].—He was a disciple of one Sanṭa Ḍása. He is probably the same author whom Garcin de Tasy mentions as Chaṭurbhuja Miśra. (See No. 71 of 1900 and No. 110 of 1901). The only work of his that has been found is—

(*a*) Bhágwaṭa ekáḍaśa skanḍha (भागवत एकादश स्कन्ध) being a metrical translation of the eleventh book of the Bhágwaṭ composed in the year 1635 A. D. The manuscript is dated 1867 A. D.

No. 150.—*Chinṭámaṇi* चिन्तामणि.—He seems to be a contemporary of either the Emperor Akbara the Great or Akbar II as he in many places showers praises on Akbar and calls him Bare Sáhab. The main point which leads to this conclusion is his writing a book in the name of that monarch. At any rate he does not seem to be the same as Chinṭámaṇi Ṭripáthí of Dr. Grierson's No. 143 who flourished in the time of Śáha Jahán. The only work of his that has been dis covered is—

(*a*) Rasa Manjarí (रसमंजरी).—An erotic work describing the classifications of women in prose and verse. The manuscript is dated 1828 A. D.

No. 151.—*Chinṭámaṇi Ṭripáthi* चिन्तामणि त्रिपाठी [Fl. 1650 A. D.]. —He is regarded as one of the masters of Hindi composition. He was a native of Tikmapur, a village in the Cawnpore District (See No. 127 of 1900). The following work of his has been found :—

(*a*) Pingala (पिंगल) or a treatise on prosody in verse. The manuscript is dated 1782 A. D.

No. 152.—*Ḍárá Śáha* दाराशाह [B. 1615, D. 1659].—The eldest brother of the Emperor Aurangzeb. He employed many

persons to translate Hindu books and make collections of Hindu poetry. The following collection made by his order has been found—

(*a*) Sára Sangraha (सारसंग्रह) or a large collection of Ḍohás on various heterogenous subjects.

No. 153.—*Ḍaśaraṭha* दशरथ.—Nothing could be known of this poet. The only work of his that has been discovered is—

(*a*) Pingala (पिंगल).—A work on Hindi prosody. The manuscript is dated 1800 A. D.

No. 154.—*Ḍayá Ráma* दयाराम.—Nothing could be known of this author. The only work of his that has been found is—

(*a*) Sámudrika (सामुद्रिक).—A treatise on palmistry.

No. 155.—*Ḍeva Kavi* देव कवि [Fl. 1740].—He gives the name of his patron as Amíra Khán who seems to be the same who was a principal favourite of Mohammad Śáh, the Emperor of Delhi, and was the Governor of Allahabad from 1731 to 1743. The only work of this author that has been found is—

(*a*) Rága Málá (रागमाला).—A treatise on Hindu Music. The manuscript is dated 1812 A. D.

No. 156.—*Ḍeva Ḍatta Kavi* देवदत्त कवि [B. 1604 A. D.].—He was a native of Samaneganwa, a village in the Mainpurí District. He is counted among the great poets of Hindu. He is said to have written no less than seventy works. The following work of his has been found—

(*a*) Kávya Rasáyana (काव्यरसायन), a treatise on Hindi prosody and rhetoric.

No. 157.—*Ḍevamaṇi* देवमणि.—Nothing is known of him. The only work of his that has been found is—

(*a*) Rájaníṭi ke Bháwa (राजनीति के भाव). A free translation of the seven chapters of Cháṇakya Rájníṭi. The manuscript is dated 1767 A. D.

No. 158.—*Ḍharma Ḍása* धर्मदास [Fl. 1400 A. D.]. He was a disciple of Kabíra Ḍása of Benáras. The following work of his has been found :—

(*a*) Kabíra ke Ḍwádaśa Panṭha (कबीर के द्वादश पंथ) or the twelve ways of attaining the final goal aimed at by Kabíra Ḍása.

No. 159.—*Ḍhruva Ḍása* ध्रुवदास [Fl. 1630 A. D.].—He was a disciple of Hiṭa Hari Lála, the son of the well-known Hiṭa Haribanśa of Brindábana. He is a very voluminous writer (See Nos. 8, 9, 10, 11, 12 and 13 of the year 1900). The following works of his have been discovered :—

(*a*) Rasa Bihára (रसबिहार).—A description of the boating trip of Rádhá and Krisṇa on the Jamuná. The manuscript is dated 1801 A. D.

(*b*) Rasa Mukṭáwalí (रसमुक्तावली). The love pastimes of Rádhá and Krisṇa in Brindábana.

(*c*) Mána Binoḍa (मानविनोद).—Displeasure of Rádhá.

(*d*) Bayálisa Báni (बयालिस बानी) or Forty-two various topics.—The manuscript is dated 1770 A. D.

(*e*) Śringára Saṭa (श्रृङ्गारसत).—A description of the beauty and toilette of Rádhá and Krisṇa (See No. 9 of 1900).

(*f*) Bhajana Saṭa (भजनसत).—Various hymns and modes of praying God. The manuscript is dated 1802 A. D.

No. 160.—*Ḍhyána Ḍása* ध्यानदास.—Nothing could be known of this poet. It seems very probable that he might be the same person as mentioned in No. 107 of 1901. The following works of his have been discovered :—

(*a*) Ḍána Lílá (दानलीला) or an account of Krisṇa's demand from the milkmaids.

(*b*) Mána Lílá (मानलीला) or Rádhá's displeasure towards Krisṇa, described in Ḍohá metre. The manuscript is dated 1856 A. D.

No. 161.—*Ḍína Ḍása* दीनदास.—Nothing could be known of this author. The only work of his that has been found is :—

(*a*) Gokula Kánda (गोकुलकांड) or an account of Krisṇa's life in Gokula.—The manuscript is dated 1818 A. D.

No. 162.—*Ḍúlhá* दूल्हा. [Fl. 1750 A. D.]. He was the son of Uḍaga Náṭha Ṭribeḍí and grandson of Káli Ḍása Ṭribeḍí, the celebrated compiler of the Hazárá. He was a native of Bánapura in the Ḍoáb or

Anṭarbeḍa. He is a great authority on vernacular composition. (See No. 43 of 1903). The following work of his has been found :—

(*a*) Kabi Kula Kanthábharaṇa कविकुलकंठाभरण.—A work on Hindi rhetoric.

No. 163.—*Ḍurjana Ḍása* दुर्जनदास.—Nothing could be known about this author. He seems to be a Sádhú or a devotee, as he has composed songs describing the deeds and qualities of Ráma and Krisna. The only work of his that has been found is—

(*a*) Rága Málá (रागमाला) or a collection of songs describing the deeds and virtues of Ráma and Krisna.

No. 164.—*Dwárikeśa* द्वारिकेश.—He seems to be a resident of Braja and a follower of Ballabháchárya. Nothing else could be known of him. The only work of his that has been discovered is :—

(*a*) Ḍwárikeśa jí kí Bháwaná (द्वारिकेश जी की भावना).—The book sets forth the course of life to be followed by a true Vaiṣṇava particularly a follower of the Ballabha sect.

No. 165.—*Ḍwija Kavi* द्विज कवि [1779 A. D.].—Nothing could be known about this poet. He is neither Ḍwija Kavi Mannu Lál of Benáres nor Mahárája Mána Sinha of Ayodhyá. The following work of his has been found :—

(*a*) Sabhá Prakáśa (सभाप्रकाश).—A work on morals and diplomacy (राजनीति) composed in the year 1779 A. D. The manuscript is dated 1842 A. D.

No. 166.—*Farásísí Hakíma* फरासीसी हकीम. Nothing could be known about this author of medical books. The following work of his has been discovered :—

(*a*) Anjuli Purána (अंजुलिपुराण).—A treatise on Hindu system of medicine. The manuscript is dated 1878 A. D.

No. 167.—*Giridhara Kavirâya* गिरिधर कविराय [B. 1713 A. D.] of the Doáb. The only work of his that has been found is—

(*a*) Kundaliyá कुंडलिया or the verses on morals and other occasional pieces. Two manuscripts of the book have been found, one of which is dated 1859 A. D.

No. 168.—*Giridhara Goswámí* गिरिधर गोस्वामी.—He calls himself a descendant of Jadunátha Goswámí, one of the seven sons of Bitthala Nátha. He seems to be of Braja. The only work of his that has been found is :—

(*a*) Múhúrta Muktáwalí (मुहूर्त मुक्तावली).—An astrological work, mentioning the name of each Muhúrta or Gharí of the day together with the good and evil attending each.

No. 169.—*Guláma Nabí* गुलाम नबी [Fl. 1741 A. D.].—He was a native of Bilagrám in the Hardoí District. Besides being learned in Arabic and Persian he was also a master of the vernacular. He is commonly known by his nom-de-plume Rasalína. The following work of his has been found :—

(*a*) Rasa Prabodha (रसप्रबोध).—A treatise on Hindi rhetoric composed in the year 1741 A. D.

No. 170.—*Harinátha* हरिनाथ [1770 A. D.] of Benáres.—He was a Gujráṭí Bráhmaṇa. The only work of his that has been found is :—

(*a*) Alankára Darpaṇa (अलंकारदर्पण).—A treatise on Hindi rhetoric written in the year 1770 A. D. The manuscript is dated 1857 A. D.

No. 171.—*Haradeva* हरदेव [Fl. 1800.].—He attended the court of Raghunátha Ráo of Nágpur (1816-1818). The only work of his that has been found is :—

(*a*) Náyiká Lakṣaṇa (नायिका लक्षण).—An erotic composition dealing with the classifications of females.

No. 172.—*Hari Datta Rájá* हरिदत्त राजा.—Nothing could be known of this writer except that he was a Śakadwípí Bráhmaṇa and descended from a Rája family. He seems to belong to the house of the Mahárájá of Ayodhyá. The following work of his has been found :—

(*a*) Rádhá Binoda राधाविनोद.—A description of the personal beauty of Rádhá. Every stanza of the text is accompanied by a prose commentary. The manuscript is dated 1889 A. D.

No. 173.—*Hiṭa Gulába Lála* हितगुलाबलाल.—He was a descendant of Hiṭa Haribanśa, the well-known Goswámí of Brinḍábana. The only work of his that has been found is—

(*a*) Báni (बानी).—A book containing the observations of the author on many subjects. The manuscript is dated 1810 A. D.

No. 174.—*Hiṭa Haribanśa* हितहरिवंश [Fl. 1560 A. D.]—He was a famous Goswámí of Maṭhurá. He wrote both in Sanskrit and in the vernacular. The only work of his that has been found is—

(*a*) Haribanśa Chaurásí (हरिवंश चैारासी) or an account of 84 Bhakṭas in verse.—The book is also known as 'Hiṭa Chaurásíḍhaní.' The manuscript is dated 1772 A. D.

No. 175.—*Jana Gopála* जनगेापाल [Fl. 1600 A. D.].—He was a desciple of Ḍáḍú and wrote a life of his preceptor (See Nos. 25 and 28 of 1900). The following work of his has been found :—

(*a*) Ḍhruva Chariṭra ध्रुवचरित्र.—An account of the pious prince Ḍhruva. The manuscript is dated 1779 A. D.

No. 176.—*Jaswanṭa Sinha* जसवंतसिंह [Fl. 1652 A. D.]—Rájá of Jodhpur, Rájputáná. He is regarded as one of the masters of Hindi rhetoric. The following work of his has been found :—

(*a*) Bháṣá Bhúṣaṇa भाषाभूषण.—The well-known work on Hindi rhetoric. The manuscript is dated 1785 A. D.

No. 177.—*Kabíra Dása* कबीरदास [Fl. 1490 A. D.]—He was a Mohammedan weaver of Benáras and the most famous disciple of Rámánanḍa. His utterances breathe a spirit of toleration. The following works of his have been found :—

(*a*) Kabíra Báni (कबीरबानी).—Words of spiritual wisdom addressed to Ḍharma Dása, the disciple of Kabíra and collected in 1512 A. D., the year of Kabíra's death.

(*b*) Kabíra kí Báni (कबीर की बानी).—Observations of Kabíra on spiritual wisdom and remembrance of the Deity.

(*c*) Gyána Sṭoṭra (ज्ञानस्तोत्र).—A description of spiritual truth and the conception of the Deity.

(*d*) Hindorá and Rekhaṭá (हिंडोरा वा रेख्ता).—Songs on spiritual truths.

(*e*) Ramainí (रमैनी).—Short doctrinal and argumentative poems.

(*f*) Saṭakabíra Banḍí Chhora (सतकबीरबन्दीछोर).—Spiritual doctrines.

(*g*) Sabḍa Bansáwalí (शब्दवंशावली). Spiritual truths.—The manuscript is dated 1737 A. D.

(*h*) Ugra Gítá (उग्रगीता).—A discourse between Kabíra and his disciple Ḍharma Ḍása on spiritual subjects.—The manuscript is dated 1779 A. D.

(*i*) Kabíra aura Ḍharma Ḍása kí Gosṭhí (कबीर और धर्म्मदास की गोष्ठी).—A dialogue between Kabíra and Ḍharma Ḍása on spiritual subjects.

(*j*) Amara Múla (अमरमूल) Verses on spiritual knowledge —The manuscript is dated 1879 A. D.

(*k*) Anurága Ságar (अनुरागसागर). Spiritual truths.—The manuscript is dated 1863 A. D.

(*l*) Ugra Gyána Múla Siḍḍhánṭa Ḍaśa Máṭrá (उग्रज्ञानमूल-सिद्धान्त दशमात्रा).—The manuscript is dated 1861 A. D.

(*m*) Brahma Nirúpaṇa (ब्रह्मनिरूपण).—Conception of the Deity. The manuscript is dated 1861 A. D.

(*n*) Hansa Mukṭáwalí (हंसमुक्तावली).—The manuscript is dated 1861 A. D.

(*o*) Kabíra Parichaya kí Sákhí (कबीर परिचय की साखी).—The manuscript is dated 1885 A. D.

(*p*) Śabḍáwalí (शब्दावली). Spiritual teachings.—The date of the manuscript is 1804 A. D.

(*q*) Śabḍáwalí (शब्दावली).—The book prescribes the course of life to be followed by the Kabírapanṭhís and also gives the secrets of their doctrines.

(*r*) Nirbhaya Gyána (निर्भयज्ञान).—In this book Kabíra relates an account of his life to his disciple Ḍharma Ḍása. According to this book Kabíra died in the time of Rájá Bíra Sinha Ḍeva Baghelá. The date

1576 A. D., which this manuscript bears seems to be of an older ore, possibly the one from which this manuscript is copied.

(*s*) Ráma Rachchhá (रामरच्छा).—A book dealing with the mode of protecting one's self by uttering the holy word Ráma. The book though ascribed to Kabíra, appears to have been written by one of his followers. The manuscript is dated 1849 A. D.

(*t*) Atha Pahará (अठपहरा).—The daily routine to be observed by a pious person.

No. 178.—*Kálidása Tribedí* कालिदास त्रिवेदी [Fl. 1700 A. D.] of Banpura in the Doáb.—He remained for many years with the Emperor Aurangzeb in Golkundá in the Deccan. Thereafter he lived with Rájá Jagajíṭa Sinha Raghubansí of Jambú. The following works of his have been found :—

(*a*) Janjírábanḍa (जंजीराबन्द).—A description of the person and virtues of Rádhá in Kaviṭṭa and Sawaíyá metre.

(*b*) Baḍhú Binoḍa (बधूविनोद). An erotic composition describing the various classifications of women. The manuscript is dated 1810 A. D.

No. 179.—*Kásta Jihwá Swámí* काष्ठजिह्वा स्वामी [Fl. 1850 A. D.] of Benáras.—He was an instructor of Mahárája Íswarí Prasáḍa Náráyṇa Sinha of Benáras (See No. 14 of 1901). The following work of his has been found :—

(*a*) Ráma Lagana (रामलगन) Songs giving an account of Ráma and inciting a spirit of devotion towards him, composed in the year 1843 A. D. The manuscript is dated 1851 A. D.

No. 180.—*Kázim Alí Jawán* काज़िम अली जवान [Fl. 1800 A. D.].—He translated Singhásana Baṭṭísí from an older Braja translation into Hindustání with the co-operation of Lallú jí Lála. The only work of his that has been found is—

(*a*) Singhásana Baṭṭísí (सिंघासनबत्तीसी) which was translated in 1801 from an older Braja translation by Sundara Kabi of Gwálior. Two manuscripts of the

work have been found, one of which is dated 1853 A. D.

No. 181.—*Kiśorí Śarana* किशोरिशरण.—He was a Gujaráṭi Bráhmaṇa of Suḍámápur who eventually settled as a devotee at Ajodhyá. He was a Vaṣṇava of the Sakhí sect. His nom-de-plume was Rasika or Rasika Bihárí (See No. 10 of 1904). The following works of his have been found :—

(*a*) Raghubara Kara Karṇábharṇa (रघुबरकरकर्णाभरण).—A work on Hindi rhetoric. The manuscript is dated 1873 A. D.

(*b*) Síṭá Ráma Rasa Ḍípiká (सीतारमरसदिपिका).—The amusements of Ráma.

(*c*) Kawiṭṭawalí (कवित्तावली).—A description of Ráma and prayers addressed to him in the Kabiṭṭa metre. The manuscript is dated 1873 A. D.

(*d*) Síṭá Ráma Siḍḍhánṭa Mukṭáwalí (सीतारामसिद्धान्त-मुक्तावली).—A description of the exclusive devotion to Ráma. The manuscript is dated 1886 A. D.

No. 182.—*Kripá Ráma* कृपाराम [Fl. 1735 A. D.].—He was a Káyasṭha of Śáhajahanpur. He may be identified with No. 328 of Dr. Grierson. The following work of his has been found—

(*a*) Bháṣá Jyoṭiṣa Sára (भाषाज्योतिषसार).—A treatise on Hindu astrology in the Ḍohá metre based on the Sanskrit work Laghujáṭaka. It was written in the year 1735 A. D. The manuscript is dated 1852 A. D.

No. 183.—*Kripá Ráma* कृपाराम.—This author may be identified with No. 6 of 1905. He was a native of Naraniapur in the Gondá District. The following work of his has been met with :—

(*a*) Chiṭṭrakúta Máhátmya (चित्रकूटमाहात्म्य) or the glory of Chiṭṭrakúta.—The manuscript is dated 1835 A. D.

No. 184.—*Kriṣṇa Dása* कृष्णदास.—He calls himself a Bráhmaṇa of Ujjain in Málwá and mentions the name of Rájá Bhíma Sinha of that place. The only work of his that has been found is—

(*a*) Sinhásana Baṭṭísí (सिंहासनबत्तीसी) or the thirty-two stories about Rájá Bikramáḍitya, translated into Hindi verse.—The manuscript is dated 1863 A. D.

No. 185.—*Kulapaṭi Miśra* कुलपति मिश्र [Fl. 1670 A. D.].—He was a Máṭhura Bráhmaṇa of Ágrá and wrote under the patronage of Mahárája Ráma Sinha of Jaipur (See No. 72 of 1900). The following works of his have been found :—

(*a*) Yukṭi Ṭaranginí (युक्तितरंगिणी).—A treatise dealing with the nine sentiments of Hindí Poetry, written in the year 1686 A. D.

(*b*) Nakha Śikha (नखशिख).—A detailed description of the personal beauties of Ráḍhá and Krisṇa. The manuscript is dated 1858 A. D.

No. 186.—*Kumára Maṇi* कुमारमणि [B.1746 A. D.].—He was a native of Gokula in Braja, the son of Hari Ballabha Bhatta. He lived for sometime in Daṭṭiá (See No. 5 of 1905). The only work of his that has been found is—

(*a*) Rasika Rasála (रसिकरसाल).—A much esteemed work on rhetoric, and the poetical sentiments.

No. 187.—*Lachhamana Ráwa* लछमनराव [Fl. 1816 A. D.].—He appears to be a minister or some other high official in the service of Daulaṭa Ráo Scindiá of Gwálior. The high sounding title of Śamśera Janga Bahádur affixed to his name shows him to be a man of high rank. The only work of his that has been found is—

(*a*) Lachhimana Chanḍriká (लछिमनचन्द्रिका).—A commentary on the Kabi Priyá of Keśava Ḍása written in the year 1816 A. D. The manuscript is dated 1888 A. D.

No. 188.—*Lála Kavi* लालकवि [Fl. 1670 A. D.].—He attended the court of Rájá Rám Sinha [1666-75] of Jaipur, Rájpútáná. His real name was Laksmíḍhara. The only work of his that has been met with is—

(*a*) Bháraṭa Sára (भारतसार) or the story of the three books of the Mahábháraṭa, *viz.*, Viráta, Bána and Uḍyoga in the Ḍohá metre.—The manuscript is dated 1855 A. D.

No. 189.—*Lálacha Ḍása* (लालचदास) [1538 A. D.].—Most probably he is the very author whom Dr. Grierson mentions as Lalan

Ḍása, a Bráhmaṇa of Dalmau, District Rái Barelí. The only work of his that has been found is—

(*a*) Haricharitra (हरिचरित्र).—A translation of the tenth book of the Bhágawaṭa in Ḍohá and Chaupái metres. The date of composition is 1538 A. D., and the manuscript is dated 1841 A. D.

No. 190.—*Lála Ḍása* लालदास [Fl. 1675 A. D.].—He was a native of Bareilly. The following works of his have been found—

(*a*) Bárahamásí (बारहमासी).—A description of the 12 months of the year with special reference to the sorrows of milkmaids. The manuscript is dated 1865 A. D.

(*b*) Bharaṭa kí Bárahamásí (भरत की बारहमासी).—A description of the twelve months noting some incident of Rama's life in each.

(*c*) Awaḍha Vilása (अवधविलास).—An account of Ráma, written in 1675 A. D.

No. 191.—*Lálá Ḍása* लालादास [Fl. 1586 A. D.].—He was a native of Ágrá and lived in the time of Akbar (See No. 26 of 1902). The only work of his that has been found is—

(*a*) Bali Bámana kí Kaṭhá (बलि बामन की कथा).—The story of Rájá Bali and the Bámana incarnation of Viṣṇu.

No. 192.—*Lallú Lála* लल्लूलाल [Fl. 1800 A. D.].—He was a Gujaráti Bráhmaṇa of Ágrá and served as a Hindi teacher in the Fort William College, Calcutta. The following works of his have beer found :—

(*a*) Prema Ságara (प्रेमसागर).—A Hindi version of the tenth book of the Bhágawaṭa written in the year 1810 A. D. The manuscript is dated 1847 A. D.

(*b*) Hindi, English and Persian Dictionary written in the year 1810 A.D.—The manuscript is dated 1841 A. D.

No. 193.—*Máḍhurí Ḍása* माधुरीदास [Fl. 1630 A. D.]. He seems to be a native of Braja. The following book of his has been found—

(*a*) Ḍána Máḍhurí (दानमाधुरी).—A description of Kriṣṇa's playful demands from the milkmaids.

No. 194.—*Malúka Dása* मलूकदास.—He was a Khattrí of Kará Mánikapur, District Alláhábád. His successors are still to be met with at Siráthú near Kará. He was a good Sádhú. The following works of his have been found :—

(*a*) Bhakta Virudáwalí (भक्तविरुदावली).—A book in praise of devotees or Bhaktas.

(*b*) Guru Pratápa (गुरुप्रताप).—The glory of the preceptor.

(*c*) Purusa Vilása (पुरुषविलास).—A book on theology.

(*d*) Alakha Báni (अलख बानी).—Words of spiritual wisdom.

No. 195.—*Mána Dása* मानदास [1760 A. D.].—He was a devotee and disciple of one Purusottama Dása who enjoined him to study the Rámáyana from Mákhana Dása in Braja. The following works of his have been found :—

(*a*) Krisna Vilása (कृष्णविलास).—Songs praising the deeds of Krisna written in the year 1760 A. D.

(*b*) Rámakúta Bistára (रामकूटविस्तार).—Dohá and Chaupáis on various subjects written in the year 1806 A. D. The manuscript is dated 1884 A. D.

No. 196.—*Mati Ráma Tripáthí* मतिराम त्रिपाठी [Fl. 1650-82 A. D.].—He was a Kányakubja Bráhmana of Vikmapur, District Cawnpur. He is considered as one of the best authors of Hindi rehtoric (See previous Reports). The following works of his have been found :—

(*a*) Rasa Rája (रसराज).—A famous erotic work on the classifications of heroines. The manuscript is dated 1833 A. D.

(*b*) Sáhityasára (साहित्यसार).—A booklet on the classification of heroines. The manuscript is dated 1837 A. D.

(*c*) Laksana Śringára (लक्षणश्रृङ्गार).—A treatise on various emotions and their corporal expressions. The manuscript is dated 1822 A. D.

No. 197.—*Mohana Dása* मोहनदास [Fl. 1564 A. D.].—He was a Káyastha of Kursat, a village near Naimisáranya, District Hardoí (See No. 5 of 1900). The only work of his that has been found is :—

(*a*) Pawana Vijaya Swarodaya (पवनविजयस्वरोदय).—A treatise on the suspension of breath, etc., a practice of

Yoga, written so early as 1564 A. D.—The manuscript is dated 1808 A. D.

No. 198.—*Nágarí Ḍása* नागरीदास [B. 1698, D. 1765 A. D.].—This is the nom-de-plume of Mahárájá Sáwanṭa Sinha of Krisṇagarh, Rájputáná (See No. 112 of 1901). The following works of his have been found :—

(*a*) Ḍhana Ḍhana (धनधन).—Songs in praise of Vrinḍábana commencing with the words "Ḍhana Ḍhana" or "Blessed."

(*b*) Bhakṭisára (भक्तिसार).—Verses giving preponderance to Bhakṭi or devotion over other spiritual acquirements. The book was written in the year 1742 A. D.

(*c*) Paḍa Prasanga Málá (पदप्रसंगमाला).—Stories concerning certain songs composed by Vaisṇava poets.

No. 199.—*Nánaka* नानक [B. 1469 A. D., D. 1539 A. D.].—He was a Bedi Khaṭṭrí of Tilwari in the Panjáb and founder of the Sikh sect. The following work of his has been found :—

(*a*) Asṭánga Yoga (अष्टांगयेाग).—A treatise on Yoga in Ḍohá and Chaupaí metres.

No. 200.—*Nanḍa Ḍása* नन्ददास [Fl. 1567 A. D.].—He was a Bráhmaṇa and disciple of Bitthala Nátha of Braja (See No. 11 of 1901). The following works of his have been found :—

(*a*) Rása Panchádhyáyí (रासपंचाध्यायी).—Beautiful verses descriptive of Krisṇá's Rása dance. Two manuscripts of the book have been found, one of which is dated 1815 and the other 1836 A. D.

(*b*) Bhágawaṭ (भागवत).—Translation of the tenth book of the Bhágawaṭ.

(*c*) Náma Chinṭámaṇi Málá (नामचिन्तामणिमाला).—Verses enumerating the names of Krisṇa.

(*d*) Joga Lílá (जेागलीला).—An account of Krisṇa's going to Ráḍhá in the disguise of a hermit.

(*e*) Syáma Sagáí (श्यामसगाई).—The betrothal of Ráḍhá to Krisṇa described in the Rolá metre.

No. 201.—*Narottama* नरोत्तम [B. 1553 A. D.].—He was a native of Bari, a village in the Sítápur District (See No. 22 of 1900). The following work of his has been found—

(*a*) Sudámá Charitra (सुदामाचरित्र).—An account of Sudámá, a school-fellow of Krisna. The manuscript is dated 1830 A. D.

No. 202.—*Niranjana Dása* निरंजनदास [Fl. 1728 A. D.].—He resided at Ánandapur, a village 40 miles south of Ayodhyá and situated on the banks of the Gomatí river. His father was one Basanta. He also makes mention of his Gurú Pítámbara.

(*a*) Harináma Málá (हरिनाममाला).—An enumeration of the names and epithets of the Deity. The book was written in the year 1728 A. D.

No. 203.—*Paramánanda Dása* परमानन्ददास [Fl. 1620 A. D.].—He was a disciple of Ballabhácharya of Braja. He is included in the Astachhápa. The following work of his has been found—

(*a*) Dhruva Charitra (ध्रुवचरित्र).—An account in verse of the pious prince Dhruva, written in the year 1632 A. D. The manuscript is dated 1712 A. D.

No. 204.—*Parmánanda* (*Hita*) परमानन्द हित [Fl. 1776 A. D.].—He was a follower of Hita Haribansa and a disciple of Hita Gulába. He lived in Braja. The following works of his have been found :—

(*a*) Hita Haribanśa kí Janama Badhái (हितहरिवंश की जनमबधाई).—Expressions of joy on the birth of Hita Harbanśa, written in the year 1776 A. D. The manuscript is dated 1776 A. D.

(*b*) Gurú Bhakti Uilása (गुरुभक्तिविलास).—A book on reverence due to the preceptor, based on the Baráha Purána. The manuscript is dated 1810 A. D.

(*c*) Gurú Pratápa Mahimá (गुरुप्रतापमहिमा).—Verses in praise of Hita Gulába. The manuscript is dated 1771 A. D.

(*d*) Rádhástaka (राधाष्टक).—Verses in praise of Rádhá.

(*e*) Rasa Biwáha Bhojana (रसविवाहभोजन).—Songs sung in marriage entertainments. The manuscript bears the year 1772 A. D.

(*f*) Jamuná Mangala (जमुना मंगल).—Verses in praise of the river goddess Jamuná. The manuscript is dated 1812 A. D.

(*g*) Jamuná Máhátmya (जमुना माहात्म्य).—Verses describing the glory of the river goddess Jamuná. The manuscript is dated 1812 A. D.

No. 205.—*Pratápa Sinha Mahárája* प्रतापसिंह महाराज [1778-1803] of Jaipur, Rájputáná.—Besides being a patron of learning he was himself a good author (See No. 78 of 1900). The following works of his have been found :—

(*a*) Śringára Manjarí (शृङ्गारमंजरी).—A Hindi version of the Sanskrit Śringára Śataka of Bhartrihari, written in the year 1795 A. D.

(*b*) Níti Manjarí (नीतिमंजरी).—A Hindi metrical translation of the Sanskrit Níti Śataka of Bhartrihari, written in the year 1795 A. D.

(*c*) Vairágya Manjarí (वैराग्यमंजरी).—A Hindi metrical translation of the Vairágya Śataka of Bhartrihari, written in the year 1795 A. D.

No. 206.—*Prema Dása* प्रेमदास [Fl. 1734 A. D.].—He seems to be in the line of disciples of Hita Haribanśa of Braja. The following works of his have been found :—

(*a*) Haribanśa Chaurásí Tíká (हरिवंश चौरासी टीका).—A prose commentary on the Haribanśa Chaurásí of Hita Haribanśa, written in the year 1734 A. D. The manuscript is dated 1856 A. D.

(*b*) Arillen (अरिल्लें).—Moral precepts in the Arilla metre.

No. 207.—*Priyá Sakhí.* प्रिया सखी.—He was a follower of the Rádhá Ballabhí sect and lived at Vrindábana. The following works of his have been found :—

(*a*) Priyá Sakhí kí Bání (प्रिया सखी की बानी).—Songs descriptive of the love between Rádhá and Krisna.

(*b*) Priyá Sakhí kí Gárí (प्रिय सखी की गारी).—Songs intended to be sung on festive occasions. The manuscript is dated 1797 A. D.

No. 208.—*Puhakara* पुहकर [Fl. 1620 A. D.].—He was a Káyastha of Pratápapur, a village in the Mainpurí District and lived in the time of the Emperor Jahángír. The only work of his that has been found is—

(*a*) Rasa Ratana (रसरतन).—The love story of a certain princess Rambháwatí, written in various metres in the year 1618 A. D. The manuscript is dated 1808 A. D.

No. 209.—*Púrana Dása* पूरणदास [Fl 1837 A. D.].—He was a Kabírapanthí devotee and disciple of the Mahanta of Burahánpur. He lived in a village named Nagjhíria. The only work of his that has been found is—

(*a*) A commentary in verse on the Bíjaka of Kabíra (कबीर के बीजक की टीका) written in the year 1837 A. D.—The manuscript is dated 1881 A. D.

No. 210.—*Raghurája Sinha Mahárája of Rewáh.* रघुराजसिंह महाराज रीवां [1854—1880 A. D.].—The following work of his has been found :—

(*a*) Rukmiṇí Pariṇaya (रुक्मिणी परिणय).—A brief story of the tenth book of the Bhágawat with a detailed description of Krisṇa's marriage with Rukmiṇí. The book was composed in the year 1850 when the author was the heir-apparent to the Gaddí of Rewáh. The manuscript is dated 1860 A. D.

No. 211.—*Ráma Charana.*—रामचरन.—He was a devotee of Ayodhyá. The only work of his that has been found is—

(*a*) Dristánta Bodhiká (दृष्टान्तबोधिका).—A book devoted to the praises of the word " Ráma."

No. 212.—*Ráma Dása.* रामदास.—He was a native of Málatí, a village in Málawá and son of one Manohara Dása. The following works of his have been found :—

(*a*) Úṣá Aniruddha kí Kathá (ऊषा अनिरुद्ध की कथा).—The story of the love between Uṣá and Aniruddha, grandson of Śríkrisṇa. Three manuscripts of the book have been found, dated 1804, 1899 and 1786 A. D., respectively.

(b) Prahláḍa Lílá (प्रह्लादलीला).—An account of the lion incarnation of Viṣṇu in Ḍohá and Chaupaí metres. Two manuscripts have been found, one of which is dated 1720 A. D. and the other 1725 A. D.

No. 213.—*Ráma Gulâma* राम गुलाम [Fl. 1840 A. D.].—He was a Bráhmaṇa of Mirzápur. The latter part of his life he spent in devotion. The only work of his that has been found is—

(a) Binaya Nawa Panchaka (विनय नव पंचक).—Songs in praise of Ráma, Lakṣmaṇa, Síṭá, etc. The manuscript is dated 1900 A. D.

No. 214.—*Ráma Náṭha Pradhána* रामनाथ प्रधान [Fl. 1845 A. D.].—He belonged to the family of the ministers of the Rewáh State (See No. 8 of 1901). The only work of his that has been found is—

(a) Ráma Kalewá (रामकलेवा).—A description of Ráma's entertainment by Janaka, King of Miṭhilá, written in the year 1845 A. D. The manuscript is dated 1851 A. D.

No. 215.—*Ráma Rasika* रामरसिक.—He was a devotee and lived at Jhúsí, near Alláhábád. He mentions the name of his preceptor as Gangágiri. The only work of his that has been found is—

(a) Viveka Vilása (विवेकविलास).—Verses containing moral and spiritual truths. The manuscript is dated 1870 A. D.

No. 216.—*Ráma Sakhe* रामसखे [1747 A. D.].—He was born at Jaipur, Rájputáná and lived for some time as a devotee in Ayodhiá, Chiṭṭrakúta and Maihar (See No. 78 of 1905). The following works of his have been found :—

(a) Songs (गीत) in praise of Ráma.—The manuscript is dated 1874 A. D.

(b) Rása Paḍḍhaṭi Aura Dána Lílá (रासपद्धति और दानलीला).—A description of Ráma's Rása dance and his playful demands.

(c) Rága Málá (रागमाला).—Songs descriptive of Ráma's doings. The manuscript is dated 1864 A. D.

No. 217.—*Ráma Sinha.* रामसिंह [Fl. 1782 A. D.].—He was the last chief of Narwar which is now a district in the Gwálior State. His father was Chhaṭṭra Sinha. The following works of his have been found.

(a) Rasa Niwása (रसनिवास).—A book on the classification of heroines, written in the year 1782 A. D. The manuscript is dated 1863 A. D.

(b) Rasa Binoḍa (रसविनेाद).—A book dealing with various classes of heroines, written in the year 1803 A. D.

No. 218.—*Rasika Ḍása.* रसिकदास [Fl. 1686 A. D.].—He was a Vaiṣṇava of the Ráḍhábanllabhí sect and lived in Braja. His spiritual preceptor was one Narahari Ḍása (See Nos. 98 and 99 of 1902). The following works of his have been found :—

(a) Prasáḍa Laṭá (प्रसादलता).—Verses describing the good resulting from taking Prasáḍa (offerings) of Viṣṇu.

(b) Báṇí or Rasa Sára (बाणी वा रससार).—Songs descriptive of Kriṣṇa's beauty, devotion due to him and various other kindred subjects.

(c) Bhakṭi Siḍḍhánṭa Maṇi (भक्तिसिद्धान्तमणि).—A book defining devotion in its various aspects.

(d) Púják Vilása (पूजाविलास).—A book describing the mode of worshipping Kriṣṇa. The manuscript is dated 1799 A. D.

(e) Ekáḍaśí Máháṭmya (एकादशीमाहात्म्य).—A book pointing out the good resulting from keeping the Ekáḍaśí fast. The manuscript is dated 1722 A. D.

No. 219.—*Raṭana Bhatta.*—रतन भट्ट [Fl. 1688 A. D.].—He was a Ṭailang Bráhmaṇa and son of one Kriṣṇa Bhatta of Narwar, a district in the Gwálior State. He mentions the name of his preceptor as Mohana Lála. The only work of his that has been found is :—

(a) Sámuḍrika (सामुद्रिक).—A book on Palmistry in the Ḍohá metre, written in the year 1688 A. D. Two manuscripts of the book have been discovered, one of which is dated 1824 and the other 1829 A. D.

No. 220.—*Raṭana Pála Bhaiyá.* रतनपाल भैया [Fl. 1685 A. D.].—He was Rájá of Karaulí, Rájputáná. He caused a work to be written in his own name by the poet Ḍebí Ḍása of Bundelkhand. The following book by him has been discovered—

(*a*) Prema Ratnákara (प्रेमरत्नाकर).—Verses describing the varieties of love, written by the poet Ḍebí Ḍása of Bundelkhand in the name of Rájá Raṭana Pála of Karaulí in the year 1685 A. D. Two manuscripts have been found, one of which is dated 1744 and the other 1772 A. D.

No. 221.—*Riṣi Keśa* ऋषिकेश [Fl. 1751 A. D.].—He was a native of Ágrá. The only work of his that has been found is—

(*a*) Swaroḍaya (स्वरोदय).—A book on Yoga dealing with the suspension of breath, written in the year 1751 A. D. The manuscript is dated 1863 A. D.

No. 222.—*Rúpa Rasika* रूपरसिक.—He was a Vaiṣṇava devotee of Vrinḍábana and a disciple of Hari Vyása. The only work of his that has been found is—

(*a*) Vrinḍábana Máḍhurí (वृन्दावनमाधुरी).—Verses describing the beauty and glory of Vrinḍábana.

No. 223.—*Rúpa Sanáṭana* रूपसनातन.—He was a Vaiṣṇava of the Gaura sect and lived at Vrinḍábana. The story runs that Rúpa and Sanáṭana were two brothers, the former lived at Ráḍhákunda and the latter at Vrinḍábana. The only work of his that has been found is—

(*a*) Śringára Sukha (शृङ्गारसुख).—A book in the form of a dialogue between the preceptor and the disciple, justifying the holding of Rása Lílá in these days and quoting the authority of Brihaṭ Gauṭamí Ṭanṭra.

No. 224.—*Sabala Sinha Chauhána* सबलसिंह चौहान [Fl. 1670 A. D.].—He was a zamindar of some village near Etáwáh. (See No. 66 of 1904). The only works of his that have been found are—

(*a*) Bhíṣma Parba (भीष्मपर्व).—A condensed metrical translation of the Bhíṣma Parba of the Mahábháraṭa, written

in the year 1653 A. D. The manuscript is dated 1880 A. D.

(b) Karna Parba कर्णपर्व.—A condensed matrical translation of the Karṇa Parba of the Mahábhárata, written in the year 1677 A. D. The manuscript is dated 1882 A. D.

No. 225.—*Sahachari Śarana* सहचरीशरण.—He was in the line of the disciples of Swámí Hari Dása and lived at Vrindábana. The only work of his that has been found is—

(a) Sarasa Manjáwalí (सरसमंजावली).—Devout prayer to Krisna in the Manju metre. Two manuscripts of the book have been found, one of which is dated 1847 and the other 1899 A. D.

No. 226.—*Sahajo Bái* सहजोबाई [Fl. 1743 A. D.].—She was the daughter of one Hari Prasáda, a Dhúsar Baniá and disciple of Charana Dása of Delhi (See No. 129 of 1900). The only work of hers that has been found is—

(a) Sahaja Prakáśa (सहजप्रकाश).—A book describing the glory and greatness of the preceptor, written in the year 1743 A. D. The manuscript is dated 1819 A. D.

No. 227. *Samaneśa* समनेश [Fl. 1790 A. D.].—His full name was Bakhaśí Samana Sinha. He successively attended the courts of Mahárájás Jai Sinha and Viśvanátha Sinha (1813-1834) of Rewáh (See No. 42 of 1900). The following work of his has been discovered—

(a) Rasika Bilása (रसिकविलास).—A book on the various classification of heroines written in the year 1790 A. D. The manuscript is dated 1812 A. D.

No. 228. *Sammana* सम्मन [Fl. 1777 A. D.].—He was a Bráhmana of Maláwá, District Hardoí. The only work of his that has been found is—

(a) A collection of Dohás on morals.

No. 229. *Sarasa Dása* सरसदास.—He was a follower of Swámí Hari Dása and disciple of Bihariní Dása of Vrindábana. The only work of his that has been met with is—

(a) Báni (बानी).—Songs descriptive of the beauties and qualities of Rádhá and Krisna.

No. 230.—*Satí Prasáda* सतीप्रसाद.—His patron was Batuka Bahádura Sinha, zamindar of a village named Kamaulí in the Benáres district. The only work of his that has been found is—

(*a*) Jaichanda Bansáwalí (जयचन्द्वंशावली) or verses giving an account and genealogy of Rájá Jaichanda taken from a copper plate inscription found in Kamaulí, a village in the Benáres District. The book possesses historical value.

No. 231.—*Senápati* सेनापति [Fl. 1623 A. D.].—He was the son of one Gangádhara and lived at Vrindábana (See No. 51 of 1904). The only work of his that has been found is—

(*a*) Kabitta कवित्त.—Verses on love.

No. 232.—*Sewaka Hita* सेवक-हित. He seems to be either a follower or an immediate disciple of Hita Haribansa of Vrindábana. The only work of his that has been found is—

(*a*) Bání (बानी). Verses in praise of Hita Haribansa. Two manuscripts of the book have been found, one of which is dated 1841 A. D.

No. 233.—*Śambhúnátha Miśra* शम्भूनाथ मिश्र [Fl. 1730 A. D.].—He was a native of Asothar, District Fatehpur. He studied Hindi composition with Sukhadeva Miśra (See No. 27 of 1904). The following work of his has been found :—

(*a*) Alankára Dípaka (अलंकारदीपक).—A treatise on Hindi rhetoric. The manuscript is dated 1901 A. D.

No. 234.—*Śambhúnátha Tripáthí* शम्भूनाथ त्रिपाठी [Fl. 1746 A. D.]. He attended the court of Rájá Achala Sinha Bais of Dauriyá Kherá in Oudh. The following works of his have been found :—

(*a*) Muhúrta Chintámani (मुहूर्तचिन्तामणि).—A Hindi metrical translation of the Sanskrit astrological work of the same name. It was written in the year 1746 A.D. The manuscript is dated 1836 A. D.

(*b*) Baitála Pachísí (बैतालपचीसी).—A metrical Hindi translation of the Sanskrit Vaitála Panchavinsatiká, written at the suggestion of Ráo Rághawa Sinha in the year 1752 A. D. The manuscript is dated 1859 A. D.

(c) Jáṭaka Chandriká जातकचन्द्रिका.—A treatise on Hindu Astrology written at the request of Rájá Achala Sinha, the author's patron.

No 235.—*Śiromaṇi Miśra* शिरोमणि मिश्र [Fl. 1640 A. D.].—He lived in the time of the Emperor Śáhajahán in a village named Pundirau in the Doab. He was a Máthur Bráhmaṇa. His grandfather Paramánanda Śaṭáwadhání attended the court of the Emperor Akbar and his father Mohana served the Emperor Jahángír. The only work of his that has been found is—

(a) Úrwaśí (उर्वशी).—A lexicographical work in Hindi verses written by the command of the Emperor Śáhajahán. The manuscript is dated 1879 A. D.

No. 236.—*Śiva Kavi* शिव कवि [Fl. 1800].—He attended the court of Maháràja Daulaṭa Ráo Scindia (1794-1827 A. D.) of Gwalior. The only work of his that has been found is—

(a) Bága Bilása (बागविलास).—A book on gardening in Hindi verse.

No. 237.—*Śrí Bhatta* श्रीभट्ट [Fl. 1544 A. D.].—He was a Vaiṣṇava devotee and lived at Vrindábana (See No. 36 of 1900). The only work of his that has been found is—

(a) Jugala Saṭa (जुगलसत).—A description of the amorous amusements of Rádhá and Krisṇa. Three manuscripts of the book have been found dated 1871, 1786 and 1820 A. D., respectively.

No. 238.—*Śrípati Bhatta* श्रीपति भट्ट [Fl. 1674 A. D.].—He was a Gujráṭí Audíchya Bráhmaṇa and attended the court of Saiyad Himmaṭ Khán, Nawáb of Alláhábád, during the Emperor Aurangzeb's reign. The only work of his that has been found is—

(a) Himmaṭa Prakáśa (हिम्मतप्रकाश).—A book on Hindu system of medicine, written in the year 1674 A. D. The manuscript is dated 1848 A. D.

No. 239.—*Sona Kunwari Maháráni* सोनकुँवरि महारानी.—She belonged to the house of the Mahárájás of Jaipur and was a follower of the Rádhá Ballabhí sect of the Vaiṣṇavas. Her nom-de-plume was

Subarana Beli (सुबरनबेलि).—The only work of hers that has been found is—

(*a*) Subarana Beli kí Kabiṭá (सुबरनबेली की कविता). Songs to be sung on particular occasions in connection with the worship of Krisṇa. The manuscript is dated 1777 A. D.

No. 240.—*Sukhadeva Misra* सुखदेव मिश्र [Fl. 1670 A. D.].—He was a native of Daulaṭpur in the Rái Bareli District. He attended the court of Bhagawanṭa Rái Khíchi of Asotha in the Fatehpur District (See Nos. 123 of 1903 and 97 of 1905). The following works of his have been found :—

(*a*) Briṭṭa Bichára (वृत्तविचार).—A book on Hindi prosody written in the year 1671 A. D. Three manuscripts of the book have been found, two of which are dated 1831 and 1793 A. D., respectively.

(*b*) Chhanḍa Bichára Pingala (छन्दविचार पिंगल).—A book on Hindi prosody written at the suggestion of Rájá Himmat Sinha of Amethí.

(*c*) Adhyáṭma Prakáśa (अध्यात्मप्रकाश).—A book on Vedánṭa in various Hindi metres written in the year 1698 A. D. The manuscript is dated 1813 A. D.

No. 241.—*Sunḍara* सुन्दर [Fl. 1631 A. D.]—He was a Bráhmaṇa of Gwálior and attended the court of the Emperor Śáhajahán (See No. 109 of 1900). The following works of his have been found :—

(*a*) Sunḍara Śringára (सुन्दर शृङ्गार).—A book on the classification of heroines written in the year 1631 A. D. The manuscript is dated 1811 A. D.

(*b*) Báraha Mási (बारहमासी).—A description of the twelve months of the year with special reference to the distress of a female whose husband is abroad.

No. 242.—*Sunḍara Ḍása* सुन्दरदास.—[Fl. 1650 A. D.] He was a Bráhmaṇa of Mewár and one of the disciples of Ḍáḍú (See No. 25 of 1902). The following works of his have been found :—

(*a*) Sawaiyá सवैया.—Verses on spiritual knowledge, renunciation and devotion. The manuscript is dated 1870 A. D.

(*b*) Gyána Samudra (ज्ञानसमुद्र).—A book on Vedánta written in the year 1653 A. D. The manuscript bears the date 1863 A. D.

(*c*) Sundara Vilása (सुन्दरविलास).—A collection of Sawaiyás on spiritual knowledge. The manuscript is dated 1870 A. D.

No. 243.—*Súrata Miśra* सूरत मिश्र [Fl. 1720 A. D.].—He was a native of Ágrá and lived at Jahánábád (Delhi) in the service of Nasarullá Khán. He once visited the court of the Emperor Mahammad Śáha (See Nos. 86 of 1901 and 96 of 1902). The following works of his have been found :—

(*a*) Rasa Gáhaka Chandriká (रसगाहकचन्द्रिका).—A commentary to the Rasika Priyá of Keśava, written at the request of Nasarullá Khán, whose nom-de-plume was Rasa Gáhaka, hence the name of the book. The book was written in the year 1734 A. D. The manuscript is dated 1812 A. D.

(*b*) Rasa Ratna Málá (रसरत्नमाला).—A book containing a classification of heroines together with a description of poetical emotions, etc., written in the year 1711 A. D.

(*c*) Amara Chandriká (अमरचन्द्रिका).—A commentary on the Bihárí Satasaí written at the suggestion of Amara Sinha, minister of Jodhpur, in the year 1737 A. D. The manuscript is dated 1810 A. D.

(*d*) Rasika Priyá Tíká (रसिकप्रिया टीका).—Another commentary on the Rasika Priyá of Keśava, written at the request of Mahárájá Jorávara Sinha of Bíkáner, hence the book is also called Jorávar Prakáśa. The book was written in the year 1743 A. D. The manuscript is of 1830 A. D.

(*e*) Kávya Siddhánta (काव्यसिद्धान्त).—A book dealing with the principles of poetry and embracing the requisites of poetical composition such as prosody, rhetoric, classification of heroines, etc.

No. 244.—*Súra Ḍása* सूरदास [Latter half of the 16th and the first half of the 17th century].—He resided in Braja (See No. 23 of 1901). The following collections of his writings have been found :—

(*a*) Byáhalo (ब्याह लेा).—Songs describing briefly the marriage of Rádhá and Krisṇa.

(*b*) Paḍa Sangraha (पदसंग्रह).—A collection of songs.

(*c*) Súra Ságara (सूरसागर).—A collection of the songs of Súra Ḍása. Four manuscripts of the work have been met with, two of which are dated 1735 and 1816, A. D. respectively.

(*d*) Ḍaśama Skanḍha Tíká (दशमस्कन्धटीका).—A collection of songs descriptive of the story of the tenth Book of the Bhágawaṭ.

(*e*) Nága Lílá (नागलीला).—Songs describing Krisṇa's subduing the Nága or the great serpent. The manuscript is dated 1877.

No. 245.—*Ṭulasí Ḍása* तुलसीदास [Fl. 1574 A. D.].—The celebrated Goswámí Ṭulasí Ḍása of Rájápur (See No. 1 of 1900). The following works of his have been found :—

(*a*) Barawá Rámáyaṇa (बरवारामायण).—The story of Ráma in the Barawá metre. The manuscript is dated 1890 A. D.

(b) Hanumána Báhuka (हनुमानबाहक).—Verses in praise of the god Hanumána. The manuscript is dated 1871 A. D. (See No. 60 of 1901).

(*c*) Ṭulasí Saṭsaí (तुलसीसतसई). Seven hundred Ḍohás on spiritual and moral subjects. The manuscript is dated 1844 A. D.

(*d*) Rámágyá (रामाज्ञा).—The story of Ráma and some verses purporting to contain answers of questions put by a person. (See No. 87 of 1903).

(*e*) Vairágya Sanḍípiní (वैराग्यसंदीपिनी).—A book containing moral lessons on worldly renunciation. The manuscript is dated 1829 A. D. (See No. 81 of 1903).

(*f*) Jánakí Mangala (जानकीमंगल).—Verses describing the Swayambara of Síṭá. The manuscript is dated 1817 A. D. (See No. 79 of 1903).

(*g*) Binaya Paṭṭriká (विनयपत्रिका).—Songs of prayer and praises to Ráma. The manuscript is dated 1827 A. D.

(*h*) Chhappaya Rámáyaṇa (छप्पय रामायण).—The story of the Rámáyaṇa in the Chhappaya metre. The manuscript is dated 1871 A. D.

No. 246.—*Uḍaya Náṭha Kabinḍra* (उदयनाथ कवीन्द्र) [Fl. 1740 A. D.].—He was a Tribeḍí Bráhmaṇa of Bánapurá, in the Doáb (See No. 118 of 1903). The following work of his has been found :—

(*a*) Rasa Chanḍroḍaya (रसचन्द्रोदय).—A detailed description of the heroes and heroines written in the year 1747 A. D. The manuscript is dated 1811 A. D.

No. 247.—*Vaiṣṇava Ḍása* वैष्णवदास [Fl. 1725 A. D.].—He was the son of the well-known Priyá Ḍása, the author of a commentary on the Bhakṭamála of Nábhá Ḍása. He lived at Vrinḍábana (See No. 54 of 1901). The only work of his that has been found is :—

(*a*) Bhakṭamála Máháṭmya (भक्तमालमाहात्म्य).—The value of the Bhakṭamála of Nábhá Ḍása. The manuscript is dated 1832 A. D.

No. 248.—*Viṣṇu Ḍása* विष्णुदास [Fl. 1435 A. D.].—He lived at Gopáchala Gaṛh or Gwálior which was then held by a certain Rájá Dongara Sinha, a representative of the Pándawa race. The only work of his that has been found is :—

(*a*) Mahábhárata Kaṭhá (महाभारतकथा).—A brief story of the Mahábhárata in Hindi verse written in the year 1435 A. D. The manuscript is dated 1767 A. D.

(*b*) Swargárohaṇa (स्वर्गारोहण).—An account of the Pándawas' going to the Himálayas. The manuscript is dated 1775 A. D.

No. 249.—*Viśwanáṭhá Sinha Mahárája* विश्वनाथसिंह महाराज [1813-1834] of Rewáh.—Besides being a liberal patron of learned men he

was himself a good author (See No. 43 of 1900).—The following works of his have been found :—

(a) Uttama Níti Chandriká (उत्तमनीतिचन्द्रिका).—An unusually large commentary or the eight Kabittas on morals and policy written by himself and named Dhruwástaka Níti (ध्रुवाष्टकनीति). The manuscript is dated 1847 A. D.

(b) Ánanda Raghunandana Nátaka (आनन्दरघुनन्दन नाटक)—A dramatic work dealing with the story of Ráma.

(c) Pákhandakhandiní (पाखंडखंडिनी).—A commentary on the works of Kabíra Dása.

(d) Dhruvástaka (ध्रुवाष्टक).—A work on morals and policy in prose.

No. 250.—*Vrindábana Dása* वृन्दावनदास [Fl. 1746 A. D.].—He was a follower of Hita Haribansa and lived at Vrindábana. The following works of his have been found :—

(a) Śrí Harináma Beli (श्रीहरिनामबेलि).—Songs containing various epithets and attributes of Krisna, written in the year 1746 A. D. The manuscript is dated 1829 A. D.

(b) Viváha Prakarana (विवाहप्रकरण).—The nuptials of Rádhá and Krisna, written in the year 1747 A. D.

(c) Jamuná Pratápa Beli (जमुनाप्रतापबेलि).—Verses in praise of the river goddess Jamuná, written in the year 1760 A. D. The manuscript is dated 1780 A. D.

(d) Mákhana Chora Laharí (माखनचोरलहरी).—Verses giving an account of Krisna's stealing butter.

No. 251.—*Yaśvanta Sinha Mahárája* यशवंतसिंह महाराज [1635-1678] of Jodhpur (See No. 71 of 1901).—The following work of his has been found :—

(a) Bhásá Bhúsana (भाषाभूषण).—A treatise on Hindi rhetoric.

SECTION C.

POETS WHOSE PLACE OF RESIDENCE COULD NOT BE ASCERTAINED.

No. 252.—*Gangá Ḍása* (गंगादास).—He calls himself a Chanḍelá Kṣaṭṭriya and the son of one Hari Sinha. He was a disciple of Nawana Ḍása. The following works of his have been found :—

(*a*) Sanṭa Sumiraní (संतसुमिरनी).—An enumeration of devotees and pious men in Chaupaí and Ḍohá metre.

(*b*) Śabḍa Sára Báṇí (शब्दसार बानी).—Prayer mixed with spiritual discourses.

(*c*) Mahálakṣmí jú ke Paḍa (महालक्ष्मीजू के पद).—Songs in praise of the goddess Lakṣmí.

No. 253.—*Gopála* [Fl. 1796 A. D.].—Nothing could be known about this poet. His writings prove him to be a devotee. The only work of his that has been found is—

(*a*) Suḍámá Chariṭra (सुदामाचरित्र).—An account of Suḍámá in Kabiṭṭa and Sawaiyá metres, written in the year 1796 A. D. The manuscript is dated 1874 A. D.

No 254.—*Gopála Daṭṭa* गोपालदत्त.—Nothing could be known of this writer. The only work of his that has been found is :—

(*a*) Śringára Pachísí (शृङ्गारपचीसी).—The book contains a few Sawaiyás on love and in the end a prayer to the goddess Gangá.

No. 255.—*Hari Charaṇa Ḍása* हरिचरणदास [Fl. 1778 A. D.].—He is the same author as No. 939 of Dr. Grierson's. Nothing could be known of this poet. The works of his that have been found are :—

(*a*) Kavi Ballabha (कविवल्लभ).—A treatise on Hindi composition (भाषासाहित्य) written in the year 1778 A. D. The manuscript is dated 1843 A. D.

(*b*) Sabhá Prakáśa (सभाप्रकाश).—Verses on various subjects as rhetoric, classification of women, faults of composition, etc., written in the year 1784 A. D. The manuscript is dated 1836 A. D.

No. 256.—*Hari Dása* हरिदास.—Nothing could be known of this author. He can be identified with No. 55 of 1904. The only work of his that has been found is :—

(*a*) Bhagawaṭa Gíṭá (भगवतगीता).—A metrical version of the Bhagawaṭ Gíṭá. The manuscript is dated 1792 A. D.

No 257.—*Hari Ráma* हरिराम.—Nothing could be known of this author. He may be identified with No. 141 of Dr. Grierson's. The only work of his that has been found is—

(*a*) Chhanda Raṭnáwalí (छन्दरत्नावली).—A treatise on Hindi prosody. The manuscript is dated 1894 A. D.

No. 258.—*Hari Śankara Dwija* हरिशङ्कर द्विज [Fl. 1594 A. D.].—Nothing could be known of this poet, save that he was patronised by one Raja Barajora Sinha. The only work of his that has been found is—

(*a*) Gaṇeśa jú kí Kaṭhá (गणेशजू की कथा).—The story of the god Gaṇeśa written in the year 1594 A. D. Two manuscripts of this book have been discovered, one is dated 1798 and the other 1817 A. D.

No. 259.—*Hari Sinha* हरीसिंह [Fl. 1771 A. D.].—Nothing could be known about this author. The only work of his that has been found is :—

(*a*) Praśnáwalí (प्रश्नावली).—The book professes to contain answers to any question put by a person and was written in the year 1771 A. D.

No. 260.—*Hari Vallabha* हरिवल्लभ.—Nothing could be known of this poet. He is the same as No. 944 of Dr. Grierson's (See No. 90 of 1902). The only work of his that has been found is :—

(*a*) Bhagawaṭa Gíṭá (भगवतगीता).—A Hindi version of the Bhagawaṭ Gíṭá. Two manuscripts of the book have been discovered, one of which is dated 1852 A. D.

No. 261.—*Harivanśa Ráya* हरिवंशराय [Fl. 1765 A. D.].—He was a Bráhmaṇa. Nothing else could be known about him. The following works of his have been found :—

(*a*) Vaidya Vinoda (वैद्यविनोद).—A treatise on Hindu medicine in verse.

(*b*) Gaṇapaṭi Krisṇa Chaṭurṭhí Vraṭa Kaṭhá (गणपतिकृष्ण चतुर्थीव्रतकथा).—A book describing the good arising from keeping the fast of Chaṭurṭhí.

No. 262. *Hari Áchárya* हरि-आचार्य.—Nothing could be known of this person. His writings prove him to be a devotee. The only work of his that has been found is :—

(*a*) Aṣṭayáma (अष्टयाम).—A book describing the daily routine of Ráma and Síṭá. The manuscript is dated 1846 A. D.

No. 263.—*Ichchhá Ráma* इच्छाराम [Fl. 1790 A. D.].—He was a Bráḥmaṇa Vaiṣṇava of the Rámánuja sect. Nothing else could be known of him. The following works of his have been found :—

(*a*) Govinda Chandriká (गोविन्दचन्द्रिका).—The story of the tenth canto of the Bhágawaṭa together with a description of the Ekádaśí fast, written in the year 1790 A. D. Two manuscripts of the book have been found, one of which is dated 1874 A. D.

(*b*) Hanumaṭa Pachísí (हनुमतपचीसी).—Verses in praise of Hanúmána. The manuscript is dated 1837 A. D.

No. 264.—*Jamuná Dása* जमुनादास.—Nothing could be known of this author. He seems to be a devotee. The only work of his that has been found is :—

(*a*) Jamuná Laharí (जमुना लहरी).—A collection of religious songs. The manuscript is dated 1878 A. D.

No. 265.—*Jana Anáṭha* or *Anáṭha Dasa* जन अनाथ वा अनाथदास. [B. 1659 A. D.].—He is a quietistic author and probably a devotee. In the beginning of one of his writings he remembers with respect one Mauní Bábá who must have been his Gurú. The only work of his that has been found is: —

(*a*) Bichúramálá (विचारमाला).—A dialogue between a pupil and his preceptor on spiritual subjects. The manuscript is dated 1823 A. D.

No. 266.—*Janakanandiní Dása* जनकनन्दिनीदास.—Nothing could be known of this author. In all probability he appears to be a

Vaiṣṇava Sáḍhú of the Rámánuja sect. The only work of his that has been found is :—

(*a*) Bheḍa Bháskara (भेदभास्कर).—A treatise on Vedánta, specially dealing with the relation of the Jíva (soul) and the Brahman (Supreme Being). The manuscript is dated 1782 A. D.

No. 267.—*Janárdana Bhatta* जनार्द्दन भट्ट.—Nothing could be known of this person (See No. 105 of 1902). The following works of his have been found :—

(*a*) Bála Viveka (बालविवेक).—A treatise on astrology for beginners.

(*b*) Vaiḍya Ratna (वैद्य रत्न).—A treatise on Hindu system of medicine. The manuscript is dated 1857 A. D.

(*c*) Háṭhí ko Śálihotra (हाथी को शालिहोत्र).—A book on the treatment of sick elephants.

No. 268.—*Jana Dayála* जनदयाल.—Nothing could be known of this author. The only work of his that has been found is :—

(*a*) Prema Lílá (प्रेमलीला) or the love of Kauśalyá towards Ráma and Síṭá. The manuscript is dated 1830 A. D.

No. 269.—*Jagannáṭha Dása* जगन्नाथदास [Fl. 1711 A.D.].—Nothing could be known of this author except that he was a disciple of one Ṭulasí Ḍása, a devotee. The following work of his has been found :—

(*a*) Mana Baṭṭísí aur Gurú Mahimá (मनवत्तीसी औार गुरु-महिमा). A description of the nature of human mind and the praises of the preceptor, written in the year 1711 A. D. The manuscript is dated 1878 A. D.

No. 270.—*Jana Gújara* जनगूजर. Nothing could be known of this man. The only work of his that has been found is :—

(*a*) Krisṇa Pachísí (कृष्णपचीसी). A book of the kind of Ḍána Lílá or Krisṇa's demands from the milkmaids.

No. 271.—*Jana Hamíra* जनहमीर. Nothing could be known about this person. The only work of his that has been found is :—

(*a*) Ráma Rahasya (रामरहस्य) or Ráma's pleasure pastimes in Ajoḍhyá.

No. 272.—*Jana Jagadeva* जनजगदेव.—Nothing could be known of this person. The only work of his that has been found is:—

(*a*) Dhruwa Charitra (ध्रुवचरित्र) or an account of Dhruwa, the pious prince.

No. 273.—*Jana Mukunda* जनमुकुन्द—Nothing could be known of this author. The only work of his that has been found is:—

(*a*) Bhanwara Gíta (भँवरगीत).—The message of Krisna to the milkmaids through Uddhawa, his companion.

No. 274—*Jasawanta* जसवंत.—Nothing could be known of this writer. The following works of his have been found:—

(*a*) Rámáwatára (रामावतार).—The story of the Rámáyana in brief.

(*b*) Dasáwatára (दशावतार).—An account of the ten incarnations of the Deity. The manuscript is dated 1783 A. D.

No. 275.—*Jugala Kiśora* जुगलकिशोर.—Nothing could be known of this person. The only work of his that has been found is—

(*a*) Jugala Ánhika (जुगलआन्हिक).—The daily routine of Rádhá and Krisna.

No. 276.—*Kawíndráchárya* कवीन्द्राचार्य.—Nothing could be known of this quietistic author. The only work of his that has been found is:—

(*a*) Yoga Vasistasára (योगवसिष्ठसार).—The leading doctrines of the Sanskrit work Yoga Vasista. The manuscript is dated 1779 A. D.

No. 277.—*Kánha* कान्ह.—Nothing could be known of this poet. The only work of his that has been found is:—

(*a*) Debí Vinaya (देवीविनय).—Verses in praise of the goddess Durgá.

No. 278.—*Káśí aur Chintámani* काशी श्रौर चिन्तामणि.—Nothing could be known of these two persons. The only work of theirs that has been met with is:—

(*a*) Gyána Suhelá (ज्ञानसुहेला) or verses pertaining to certain spiritual truths.

No. 279.—*Kripá Niwása* कृपानिवास.—Nothing could be known about this writer except that he was a devotee of the Sakhí sect. He names one Hanumána Prasáḍa, his preceptor. The following works of his have been found :—

(*a*) Sampraḍáya Nirṇaya and Prárṭhaná Śaṭaka (सम्प्रदाय निर्णय और प्रार्थनाशतक).—A description of the Sakhí sect of the Vaiṣṇavas to which the author belonged and prayers addressed to Ráma.

(*b*) Ananya Chinṭámaṇi (अनन्यचिन्तामणि).—Verses on the exclusive devotion to Ráma. The manuscript is dated 1900 A. D.

(*c*) Máḍhurí Prakáśa (माधुरीप्रकाश).—A description of the personal charms of Síṭá and Ráma.

(*d*) Bháwaná Saṭa (भावनासत).—A book setting forth a routine for worshipping Ráma according to one's conception.

(*e*) Aṣṭayáma (अष्टयाम).—The daily routine of life followed by Ráma and Síṭá. The manuscript is dated 1837 A. D.

(*f*) Síṭá Ráma Rahasya (सीतारामरहस्य).—The circular dance of Ráma and Síṭá. The manuscript is dated 1833 A. D.

No. 280.—*Kripá Ráma* कृपाराम (Fl. 1541 A. D.).—Nothing could be known of this writer. The following work of his has been found :—

(*a*) Hiṭa Ṭaranginí (हिततरंगिणी.)—An erotic composition setting forth various classifications of women. The date of composition is 1541 A. D., and that of the manuscript is 1903 A. D.

No. 281.—*Kripá Sahacharí* कृपासहचरी.—He seems to be a Vaiṣṇava of the Sakhí sect. Nothing else could be known of him. The following work of his has been found :—

(*a*) Rahasyopásya Granṭha (रहस्योपास्यग्रंथ).—The love engagements of Ráma and Síṭá.

No. 282.—*Kunja Dása* कुंजदास [Fl. 1774 A. D.]. Nothing could be known of this author. The only work of his that has been found is :—

(*a*) Úṣá Charitra (ऊषाचरित्र). An account of Úṣá and Aniruddha, the grandson of Kriṣṇa, written in the Dohá and the Chaupaí metres in the year 1774 A. D. The manuscript is dated 1892 A. D.

No. 283.—*Lachhimana* लछिमन.—Nothing could be known about this person. He appears to be a Kabírapanthí. The only work of his that has been found is :—

(*a*) Nirwáṇa Ramainí (निर्वाणरमैनी) or songs containing spiritual doctrines.

No. 284.—*Lachhimana Dása* लछिमनदास.—Nothing could be known of this person. The only work of his that has been found is :—

(*a*) A collection of 102 Dohás of prayer to the Deity. The manuscript contains no name and is dated 1829.

No. 285.—*Lachchhí Ráma* लच्छीराम.—He was the son of one Kriṣṇa Jíwana Kalyána. Nothing else could be known of him. This author cannot be identified with the famous Lachhí Ráma of Ajodhyá. The following works of his have been found :—

(*a*) Yoga Sudhánidhi (योगसुधानिधि).—A translation of a portion of the Sanskrit Yoga Vásiṣta. The manuscript is dated 1872 A. D.

(*b*) Karuṇábharaṇa Nátaka (करुणाभरण नाटक.) Verses describing the meeting of Kriṣṇa with the milkmaids at Kurukṣetra. The manuscript is dated 1876 A. D.

No. 286.—*Laghumati* लघुमति.—Nothing could be known about this author. The following work of his has been found :—

(*a*) Charanáyake (चरनायके.) A translation of the Sanskrit Cháṇakya Níti in the Dohá metre.

No. 287.—*Laghu Ráma* लघुराम.—Nothing could be known about this author. The following works of his have been found :—

(*a*) Kabitta (कवित्त). Praises of Kriṣṇa in 25 Kabittas.

(*b*) Bhakta Birudáwalí (भक्तविरुदावली).—Praises of the Bhaktas.

No. 288.—*Loka Nátha* लोकनाथ.—Nothing could be known about this person. The only work of his that has been found is :—

(*a*) A commentary on the Haribanśa Chaurási of Hita Haribanśa. The manuscript is dated 1791 A. D.

No. 289.—*Machchha* मच्छ.—The author is a Márawárí. Nothing else could be known of him. The only work of his that has been found is :—

(*a*) Raghunátha Rúpaka (रघुनाथरूपक).—The story of the Rámáyana in Dohá and the Sorathá metres. The language of the book is Márawárí Hindi.

No. 290.—*Maní Ráma* मनीराम.—Nothing could be known of this author. The only work of his that has been found is :—

(*a*) Ánanda Mangala (आनंदमंगल).—Translation of a portion of the tenth book of the Bhágawat. Two manuscripts of the book have been found, one of which is dated 1772 A. D.

No. 291.—*Manimandana Miśra* मणिमंडन मिश्र.—The author only mentions Rájá Keśarí Sinha, a Gaura Ksattriya, as his patron. Nothing else could be gathered from his writing. The only work of his that has been found is :—

(*a*) Purandara Máyá (पुरन्दरमाया.)—A book on magic, based on the Sanskrit work of Nágárjuna. The manuscript is dated 1890 A. D.

No. 292.—*Manajú* मनजू.—Nothing could be known about this author. He may be identified with No. 197, Section B of this Report. The following work of his has been found :—

(*a*) Hanu Nátaka (हनुनाटक).—A brief story of the Rámáyana in the Dohá and the Chaupái metres. The manuscript is dated 1790 A. D.

No. 293.—*Manohara Dása Niranjaní* मनोहर दास निरंजनी [Fl.

1660 A. D.]—Nothing could be known about this devotee. The following works of his have been found :—

(*a*) Gyána Manjarí (ज्ञानमंजरी).—A book on Vedánta written in the year 1659 A. D. The manuscript is dated 1783 A. D.

(*b*) Vedánṭa Paribháṣá (वेदान्तपरिभाषा).—A book on Vedánṭa in the Ḍohá and the Chaupái metres written in the year 1660 A. D. The manuscript is dated 1783 A. D.

(*c*) Śaṭa Praśnoṭṭarí (शतप्रश्नोत्तरी).—Hundred questions with answers on the Vedánṭa. The manuscript is dated 1783 A. D.

(*d*) Ṣata Praśní (षटप्रश्नी).—A book on Vedánṭa. The manuscript is dated 1783 A. D.

(*e*) Gyána Chúrṇiká (ज्ञानचूर्णिका)—A book on Vedánṭa written mostly in prose and containing quotations from Vedic authorities. The manuscript is dated 1783 A. D.

No. 294.—*Muhammad Śáh* मुहम्मद शाह.—He is one of those Mohammedan authors with whom Bárahamásás have been a favourite theme. The only work of his that has been found is :—

(*a*) Bárahamásá (बारहमासा).—Descriptions of the twelve months of the year, specially the anguish felt by one who is left apart from his or her beloved one.

No. 295. *Mohana Ḍása* मोहनदास.—Nothing could be known of this poet. He may be the Mohana Ḍása Miśra of Orchhá (see No. 72 of 1905). The only work of his that has been found is :—

(*a*) Rámáśwameḍha (रामाश्वमेध).—An account of the horse sacrifice performed by Ráma. The language of the book is elegant and methodical. Two manuscripts of the book have been found, one of which is dated 1845 and the other 1867 A. D.

No. 296. *Mohana Ḍása Bhanḍarí* मोहनदास भंडारी.—Nothing could be known of this author. The only work of his that has been found is :—

(*a*) Paḍa (पद).—Songs of Divine prayer and praise.

No. 297.—*Mohana Dása Swámí* मोहनदास स्वामी.—Nothing could be known about this author. The only work of his that has been found is :—

(*a*) Saneha Lílá (सनेहलीला).—Delivery of Krisṇa's message to the milkmaids, etc. The manuscript is dated 1777 A. D.

No. 298.—*Muni Lála* मुनिलाल. (Fl. 1580 A. D.).—No particulars could be found. The only work of his that has been found is :—

(*a*) Ráma Prakáśa (रामप्रकाश).—A treatise on Hindi rhetoric written in the year 1585 A. D. The manuscript is dated 1810 A. D.

No. 299.—*Nanda Kavi* नन्द कवि.—Nothing could be known of this poet. The only work of his that has been found is :—

(*a*) Sagáraṭha Lílá (सगारथलीला).—Love engagements between Rádhá and Krisṇa.

No. 300.—*Nanda Vyása* नन्दव्यास.—Nothing could be known about this poet. His time must be fixed before 1742 A. D. The following works of his have been found :—

(*a*) Mána Lílá (मानलीला).—A description of Rádhá's displeasure on Krisṇa.

(*b*) Yagya Lílá (यज्ञलीला).—A description of the wives of Mathurá Chaubes who supplied Krisṇa with food while their husbands were engaged in a sacrifice. The manuscript is dated 1742 A. D.

No. 301.—*Nanda Dása* नन्ददास.—No particulars can be found. The only work of his that has been discovered is :—

(*a*) Rúpa Manjarí (रूपमंजरी).—The fictitious story of the daughter of a certain king named Dharma Dhíra.

No. 302.—*Narahari Dása* नरहरिदास.—He is certainly a Sádhu and pupil of one Sarasa Dása. Nothing else could be known. The only work of his that has been found is :—

(*a*) Báni Narahara Dása kí (नरहरदास की बानी).—Songs describing the deeds of Rádhá and Krisṇa.

No. 303.—*Náráyaṇa* नारायण.—Nothing could be known of this person. The only work of his that has been found is :—

(*a*) Hari Chanda kí Kathá (हरिचंद की कथा).—The story of Rájá Hariśchandra of Ayodhyá.

No. 304.—*Navana Dása Alakha Sanehí* नवनदास अलख सनेही.—Nothing could be known about this devotee. The only work of his that has been met with is :—

(*a*) Gítá Sára (गीतासार).—A summary of the truths contained in the Bhagwat Gítá. The manuscript is dated 1849 A. D.

No. 305.—*Pahára Saiyad* पहार सैयद.—Nothing could be known about this Mohammedan writer on medicine. The following works of his have been found :—

(*a*) Vaidya Manohara (वैद्यमनोहर).—A treatise on Hindu medicine.

(*b*) Rasa Ratnákara (रसरत्नाकर).—A treatise on medicine dealing with the metals used in medicine.

(*c*) Rasa Sára Grantha (रससारग्रन्थ).—A treatise on medicine. The manuscript is dated 1825 A. D.

No. 306.—*Paramánanda Kiśora* परमानंदकिशोर.—No particulars of this poet are available. The only work of his that has been found is :—

(*a*) Krisna Chauntísí (कृष्णचौंतीसी).—Forty stanzas descriptive of Krisna's going to Mathurá and killing Kansa. Two manuscripts of the book have been found, one of which is dated 1801 A. D. and the other which bears the title of Kansa Chautísí, contains no date.

No. 307.—*Pravína or Kalá Pravína* प्रवीन वा कलाप्रवीन. [Fl. 1781 A. D.].—No particulars of this poet are available. The following work of his has been found :—

(*a*) Prabina Ságara (प्रवीनसागर).—A work on Hindi rhetoric written in the year 1781 A. D.

No. 308.—*Prema Sakhí* प्रेमसखी. [Fl. 1734. A. D.].—He was a . Vaiṣṇava of the Sakhí sect. The following work of his has been found :—

(*a*) Horí (हारी.)—Verses regarding the festivities and amusements of Holí.

No. 309.—*Raghubara Sarana* रघुबरसरन.—Nothing could be known about this person. The following works of his have been found :—

(*a*) Jánakí jú ko Mangalácharaṇa (जानकीजू को मंगलाचरण). —A description of Ráma's attending the Swayambara of Síṭá at Janakapur.

(*b*) Baná (बना). A description of Ráma as a bridegroom.

No. 310.—*Raghunáṭha* रघुनाथ. [Fl. 1610 A. D.].—He was a Bráhmaṇa and lived in the time of the Emperor Jahángíra. He calls himself a pupil of Ganga Kabi. The only work of his that has been found is :—

(*a*) Raghunáṭha Vilása (रघुनाथविलास).—A Hindi metrical version of Rasa Manjarí, a Sanskrit book on rhetoric. The manuscript is dated 1812 A. D.

No. 311.—*Rájá Ráma* राजाराम.—He must have lived before 1700 A. D. No particulars of him are available. The only work of his that has been found is :—

(*a*) Ṣaṭa Pancháśiká (षटपंचाशिका).—A book on Hindu astrology. The manuscript is dated 1704 A. D.

No. 312.—*Ráma Chandra* रामचन्द्र. [Fl. 1700 A. D.].—He lived in the time of the Emperor Aurangzeb. The only work of his that has been found is :—

(*a*) Ráma Vinoḍa (रामविनोद.)—A book on Hindu medicine. The manuscript is dated 1814 A. D.

No. 313.—*Ráma Chandra Gosáín* रामचन्द्र गोसाईं.—Nothing could be known about this devout writer. The only work of his that has been discovered is :—

(*a*) Ráḍhá Krisṇa Vinoḍa (राधाकृष्णविनोद).—A description of the doings of Ráḍhá and Krisṇa in the Arilla metre.

No. 314.—*Rámá Ráya* राम राय.—Nothing could be known about this person. The only work of his that has been found is :—

(*a*) Lailá Majanú (लैलामजनू).—The love story of Lailá and Majanú.

No. 315. *Ráma Ráta Rájá* रामरातराजा. [Fl. 1823 A. D.].—He is mentioned as a Kṣaṭṭriya of the solar race. No other particulars are known. The only work of his that has been found is :—

(*a*) Kávya Prabhákara (काव्यप्रभाकर).—A translation into Hindi Dohás of literary aphorisms of the Sanskrit Kávya Prakáśa together with a prose rendering of the gloss (वृत्ति) on them.

No. 316.—*Ranadhíra Sinha Rájá* रणधीरसिंह राजा. [Fl. 1837 A. D.].—Nothing could be known of this chief. Can he not be the Játa Rájá of Bharaṭpur? The following works of his have been found :—

(*a*) Pingala wa Námárṇava (पिङ्गल व नामार्णव).—A book on Hindi prosody together with a lexicographical work written in the year 1837 A. D. The manuscript bears 1894 A. D.

(*b*) Kávya Raṭnákara (काव्यरत्नाकर).—A treatise on Hindi rhetoric written in the year 1840 A. D. The manuscript is dated 1868 A. D.

No. 317.—*Rasika Alí* रसिक अलि.—No particulars are found. The only work of his that has been discovered is :—

(*a*) Horí (होरी). Holi songs with special reference to Ráma.

No. 318.—*Rasika Biharini Dása* रसिक बिहारिनिदास.—Nothing could be known of this devotee. The only work of his that has been found is.

(*a*) Byáhalo (ब्याहलेा).—Songs descriptive of the marriage of Ráḍhá and Kriṣṇa.

No. 319.—*Rasika Ráya* रसिकराय.—Nothing could be known about this author (See No. 38 of 1902). The following works of his have been found :—

(*a*) Saneha Lílá (सनेहलीला).--A dialogue between the milkmaids and Uddhawa concerning love. The manuscript is dated 1783 A. D.

(*b*) Bhanwara Gíṭa (भँवरगीत).—Songs containing a dialogue between the milkmaids and Uddhawa concerning the love of Krisṇa.

(*c*) Rasika Pachísí (रसिकपचीसी.)—Twenty-five Kabiṭṭas describing the love message of Krisṇa to the milkmaids through his intimate friend, Uddhawa.

No. 320.—*Raṭana Dása* रतनदास.—No particulars are available. The only work of his that has been discovered is :—

(*a*) Swarodaya kí Tíká (स्वरोदय की टीका).—A commentary in verse on the Swarodaya, a work dealing with the suspension of breath, etc. The manuscript is dated 1869 A. D.

No. 321.—*Raṭana Dwija* रतन द्विज.—No particulars are known. The opening stanza of his book contains the name Bihárí also. The only work of his that has been met with is :—

(*a*) Gaṇeśa Stoṭra (गणेशस्तोत्र).—Verses in praise of tne God Gaṇeśa. The manuscript is dated 1890 A. D.

No. 322.—*Rúpa Sakhí* रूप सखी.—He was a Vaisṇava of the Sakhí sect. Nothing else is known of him. The only work of his that has been found is :—

(*a*) Horí (होरी).—Songs describing the Holi festivities as observed by Ráma.

No. 323—.*Sahadeva* सहदेव.—Nothing definite could be known about him. The only work of his that has been found is :—

(*a*) Gaja Prakáśa (गजप्रकाश).—A book on veterinary science dealing with the diseases and treatment of elephants. It appears to be a translation of some Sanskrit work.

Two manuscripts have been found, one of which is dated 1900 and the other 1892 A. D.

No. 324.—*Santoṣa Vaidya* संतोष वैद्य.—No particulars are available. The only work of his that has been found is :—

(*a*) Biṣa Náśana (विषनाशन).—A book dealing with antidotes to poisons.

No. 325.—*Saṭí Ráma* सतीराम.—No particulars are known. The only work of his that has been found is :—

(*a*) Saṭa Gíṭá (सतगीता).—The book describes a curious display of virtue by the Pándawas before Durwásá.

No. 326.—*Sewaka* सेवक.—No particulars are available. The only work of his that has been found is :—

(*a*) Akabaranámá (अकबरनामा).—The book is in prose and contains a history of the Moghals from the year 1357 A. D. The manuscript is dated 1831 A. D. The book has some historical importance.

No. 327.—*Sewá Ḍása* सेवादास.—He was a disciple of Malúka Ḍása of Kaṛá Mánikapur. The following works of his have been found :—

(*a*) Parabrahma kí Bárahamásí (परब्रह्म की बारहमासी).—Verses containing spiritual precepts.

(*b*) Paramárṭha Ramaíní (परमार्थरमैनी).—The glory of fellow feeling.

No. 328.—*Śankara* शङ्कर.—No particulars are known. The following works of his have been found :—

(*a*) Bháṣá Jyoṭiṣa (भाषाज्योतिष).—A book on Hindu astrology in verse. The manuscript is dated 1887 A. D.

(*b*) Gyána Chaunṭísí (ज्ञानचौतीसी).—Verses on spiritual truths. The manuscript is dated 1891 A. D.

No. 329.—*Śrí Gurú Ḍása* श्रीगुरुदास.—Nothing could be known about this author. The only work of his that has been found is :—

(*a*) Raṭna Paríkṣá (रत्नपरीक्षा).—A book on the qualities and species of precious stones.

No. 330.—*Śrí Niwása* श्रीनिवास.—Nothing could be known about this person. The only work his that has been found is :—

(*a*) Jánakí Sahasranáma (जानकीसहस्रनाम).—An enumeration of one thousand epithets of Jánakí. The manuscript is dated 1842 A. D.

No. 331.—*Śrí Ráma* श्रीराम.—Nothing could be known of this author. The only work of his that has been found is :—

(*a*) Chhanda Manjarí (छन्दमंजरी).—A treatise on Hindi prosody.

No. 332.—*Singára* सिंगार.—Nothing could be known about this poet. The only work of his that has been found is :—

(*a*) Baladeva Rásamálá (बलदेव रासमाला).—Songs descriptive of the Rása dance of Baladeva, the elder brother of Krisṇa.

No. 333.—*Sukha Nidhána* सुखनिधान.—Nothing could be known about this person. The only work of his that has been found is:—

(*a*) Ḍohâwa Paḍa (दोहा व पद).—Ḍohás and songs of devotion to Krisṇa.

No. 334.—*Sundara Dása* सुन्दरदास [Fl. 1650 A. D.].—He was a Bráhmaṇa and son of one Sáhamala. Nothing else could be known. The only work of his that has been found is :—

(*a*) Rukmángaḍa kí Ekádaśí Kaṭhá (रुक्मांगद की एकादशी-कथा). An account of Rájá Rukmángaḍa who was given to keeping Ekádaśí fast, written in the year 1650 A. D. The manuscript is dated 1727 A. D.

No. 335.—*Ṭáhira* ताहिर.—Nothing could be known of this writer. The only work of his that has been found is :—

(*a*) Guṇa Ságara (गुणसागर).—A book dealing with sexual science.

No. 336.—*Tárapáni* तारपानि.—Nothing could be known about this person. The only work of his that has been found is :—

(*a*) Bhágíraṭhí Lílá (भागीरथीलीला).—An account of Rájá Bhagíraṭha, who brought the Ganges river into the plains of India.

No. 337.—*Ṭhákura Ḍása* ठाकुरदास.—Nothing could be known about this poet. The only work of his that has been found is:—

(*a*) Rukmiṇí Mangala (रुक्मिणीमंगल).—An account of the marriage between Krisṇa and Rukmiṇí in verse. Two manuscripts of this have been found, one of which is dated 1780 A. D. and the other 1873 A. D.

No. 338.—*Ṭulasí Ḍása* तुलसीदास [Fl. 1574 A. D.].—No particulars are known. He is not the celebrated Ṭulasí Ḍása, though he is his contemporary. The following works of his have been found:—

(*a*) Bhagawadgíṭá Bháṣá (भगवद्गीता भाषा).—A metrical Hindi translation of the Bhagawadgíṭá.

(*b*) Gyána Dípiká (ज्ञानदीपिका).—Verses describing spiritual truths written in the year 1574 A. D. The manuscript is dated 1824 A. D.

No. 339.—*Ṭulasí Ḍása* तुलसीदास [Fl. 1654 A. D.].—No particulars are known. He may be identified with No. 153 of Dr. Grierson's. The following works of his have been found:—

(*a*) Rasa Kallola (रसकल्लोल).—A book on the nine emotions of poetry, written in the year 1654 A. D. The manuscript is dated 1895 A. D.

(*b*) Rasa Bhúṣaṇa (रसभूषण).—A book dealing with the nine emotions of poetry. The manuscripts is dated 1895 A. D.

No. 340.—*Uṭṭama Ḍása Miśra* उत्तमदास मिश्र.—His father was one Hirámaṇi Miśra. Nothing else could be known. The following works of his have been found:—

(*a*) Swaroḍaya (स्वरोदय).—A book on Yoga dealing with the suspension of breath. The manuscript is dated 1838 A. D.

(*b*) Sálihoṭra (शालिहोत्र).—A book on veterinary science dealing with the qualities of horses. The manuscript is dated 1879 A. D.

No. 341.—*Venkatesa Swámí* वेंकटेश स्वामी.—Some devotee. The only work of his that has been found is :—

(*a*) Atma Prabodha (आत्मप्रबोध).—A book on Vedánta in prose. The manuscript is dated 1893 A. D.

No. 342.—*Vichitra Kavi* विचित्र कवि [Fl. 1683 A. D.].—He makes mention of one Bangas Khán who can be identified with the Governor of Málwá (1723 A. D.). He calls his place of residence Phaphunda. The only work of his that has been found is:—

(*a*) Dána Bilása (दानबिलास).—Verses describing the playful demands of Krisna from the milkmaids, written in the year 1683 A. D. The manuscript is dated 1771 A. D.

No. 343.—*Vyása Dása* व्यासदास.—Nothing could be known of this author. The only work of his that has been found is :—

(*a*) Brahma Gyána (ब्रह्मज्ञान).—An account of the incarnation of Visnu in verse. The manuscript is dated 1779 A. D.

No. 344.—*Yadunátha Sástrí* यदुनाथ शास्त्री [Fl. 1800 A. D.].—No particulars are known (see No. 119 of 1903). The only work of his that has been found is :—

(*a*) Sámudrika (सामुद्रिक).—A book on palmistry, translated into Hindi prose from some Sanskrit work on the subject. The manuscript is dated 1860 A. D.

No. 345.—*Yákúb Khán* याकूब खां [Fl. 1719 A. D.].—No particulars are available (see No. 71 of 1905). The only work of his that has been found is :—

(*a*) Rasa Bhúsana (रसभूषण).—A book on Hindi rhetoric together with the classification of women. The manuscript is dated 1780 A. D.

No. 346.—*Yugala Manjarí* युगलमंजरी.—He seems to have been a Vaisnava of the Sakhi sect, probably living at Ayodhyá. The only work of his that has been found is :—

(*a*) Bháwanámrita Kádambiní (भावनामृत कादम्बिनी).—A description of the devotion of the Bhaktas and amorous amusements of Ráma and Sítá. The manuscript is dated 1836 A. D.

EXTRACTS FROM MANUSCRIPTS.

EXTRACTS FROM MANUSCRIPTS.



SECTION A.

No. 1(*a*).—**येागदर्पणसार** by **अकबर खां**.—Verse. Substance—country made paper. Leaves—434. Size—9½ × 6 inches. Lines—19 on a page. Extent—11990 ślokas. Appearance—old. Character—Devanâgarí. Place of deposit—Pandit Jagannath Sharma, Ajaigarh.

Beginning.—**श्रीगणेशायनमः । अथ येागदर्पण सार ॥ देाहा ॥ अलष अमूरति नाम उर बसत रैन दिन ध्यान ॥ जग कारन रचना करत करेा शदा कल्यान ॥ १ ॥ धान्वंतरि हारीत मुनि शुश्रुत अश्वनिकुमार ।। अत्रे चर्क अगस्त मुनि नमैा सदा हितकार ॥ २ ॥ पढ़त संस्कृत विकट अति अर्थ गूढ़ बहुजास ॥ ताते भाषा करत अब ज्यौ रवि प्रभा प्रकास ॥ ३ ॥ ज्यैा सुर असुरन उद्धि मथि काढ़े बहु विधि रत्न ॥ त्यौ अकबर दर्पण रच्येा सकल चिकित्सा जत्न ॥ ४ ॥ इति श्री श्री श्री अथ वैद्य रेागी रक्षक लक्षन ॥ देाहा ॥ उतिम मध्यम वैद्य द्वै लक्षन कैहिये भाव ॥ रेागी रक्षक देाय है तिनके कहत सुभाव ॥ ५ ॥**

End.—**अथ अम्लवेत वनावन ॥ तारक ॥ तज चीत तलीस धना अरु जीरे ॥ चुटि केसरि हीग जवाइनि धीरे ॥ अजमोद सभुस्तक वेर मगावै ॥ अविली सब एक टका भरि लावै ॥ १७६ ॥ त्रिकटू कहि देाय टका परमाना । पुनि श्रैार कहैा सब लीजहु जाना ॥ दरिमा अरु ग्रन्थक जीरक धाना ॥ अरु अम्लकबेत चारिपल आना ॥ १७७ ॥ सुभ सेंधव सेाचर सांभरि षारी ॥ पल पाँच समान यहू निरधारी ॥ पल अष्ट समुद्र सितापद भानै ॥ सब पीसि कपर्छन चूरन जानै ॥ १७८ ॥ देाहा ॥ अम्लवेत कान्या सुभग मुष तिहि काटि सुजान ॥ तामैं श्रैाषधि भरि करै घामे धरै सुषान ॥ १७९ ॥ अम्लवेत नाही मिलै निबू रस दै मीत ॥ देइ भावना ना समै सब श्रैाषदि गलि रीति ॥ १८० ॥ गुल्म रेाग श्रै अरुचि प्लीह जक्रते विनास ॥ पुष्ट अग्नि मंद अग्नि जेष्ट अग्नि केा निवास ॥ अर्शरेाग हृद रेाग ग्राहनी करै निरास ॥ अम्लवेत याहि रीति कर्षमान पाय तास ॥ १८१ ॥ इति श्री येागदर्पनसार विरचितायां अकबर षांन क्षदेाबंध षष्ठविंसति प्रकास ॥ २६ ॥ रत्न उपरत्न विष-उपविष सेाधन गुन अवगुन समाप्त ग्रंथ संपूरन ॥ देाहा ॥ संवत ठारह सै बरष श्रैार नवासी जान ॥ जन्म ग्रंथ दर्पन रचैा भाषा अकबर षान ॥ १८२ ॥ मालिनी ॥ सकल विलषि कीन्हों ग्रंथ नावीन जेागा ॥ सुलभ लषहि तामैं श्रैाषदै जानि रेागा ॥ कविजन बुध विप्रा वैद्य जे ग्यानमाना ॥ करत विनय ताकेा भूल सेाधैा सुजाना ॥ १८३ ॥ सुभमस्तु फाल्गुन मासे सुक्क पक्षे त्रयेादशी १३ समत्सरे १९०२ ॥**

No. 2(*a*).—**अनुभवतरंग** by **अक्षर अनन्य.**—Verse. Substance—country made paper. Leaves—22. Size—10 × 6 inches. Lines—18 on a page. Extent—400 ślokas. Appearance—Ordinary Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Kundan Lál, Bijáwar.

Beginning.—**श्रीगणेशायनमः ॥ अथ अनभवतरंग लिख्यते कवित्त ऐकै कहै सुंन्न रूप ऐकै कहै सब्द रूप ऐकै कहै जोत रूप रूपक बिहांन सेा । ऐकै कहै निरवत्तल ऐकै कहै महाकाल ऐकै कहै महादेव महत महांन सेा । ऐकै कहै व्रुम्ह व्रिस्न ऐकै कहै रामकृस्न नाम गुन भिन्न लेाग गुजत अहांन सेा । कोऊ कछू कहै सब कछू अनिन्य भनै हेा न कछू कहेा यैसे अकह कहांन सेा १ ॥**

End.—**देाहा ॥ सेामति केामति ऐक है कर केवल गुर भक्ति। देष सकल मम दिष्ट कर सर्वरूप सिव सक्ति ॥ १०१ ॥ इति श्री अछिछर अनिन्य कृत अनभव तरंग संपूर्ण मिती कातिक शुदि ७ संवत् १९३२ मुकास छतरपुर लिष्यतं पं श्रीदल्लु सुकल ॥**

بتاریخ ۳ نومبر بمقام خاص چھتر پور فقط

No. 2(*b*).—**राजयेाग** by **अक्षरअनन्य.**—Verse. Substance country made paper. Leaves—6. Size—$6\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{4}$ inches. Lines—13 on a page. Extent—53 ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

Beginning.—**श्रीगनेसजु न्मः ॥ श्री सरसुतीजुन्मः ॥ अथ श्री राजजेाग लिष्यते ॥ कवितु ॥ आतम ग्यान सुग्यान वहै परमातम ध्यान सुध्यान सुरेसुर ॥ वेद विधान विधान वहै सतपात्रहि दान सुदान धनेसुर ॥ अंतर भक्ति सुभक्ति वहै गति अंतर की परषै परमेसुर ॥ वेद प्रमान अनिंन भनै यह भेद सुनेा प्रथीचंद नरेसु ॥ १ ॥**

End.—**देाहा ॥ राज जेाग सिध्धांतु यह जानि राज प्रथीचंद ॥ या सम मतु नहि दूसरेा षेाजि सास्त्र बहु दंद ॥ ३० ॥ जेा चाहै संसार सुष अरु सिध्धांत प्रकास ॥ तेा साधै सरवग्य यह राजजेागु अनयास ॥ ३१ ॥ इति श्री राजजेागु संपूरन समापता ॥ चैत्र वदि ८ सुक्र संवतु १८५६**

No. 2(*c*).—**प्रेमदीपिका** by **अक्षर अनन्य.**—Verse. Substance—country made paper. Leaves—52. Size—$8\frac{1}{2} \times 6$ inches. Lines—17 on a page. Extent—960 ślokas. Appearance—ordinary. Character Devanágarí. Place of deposit—State Library, Charkhárí.

Beginning.—**श्री गनेसजू श्री सरस्वती जू । अथ प्रेमदीपका लिष्यते कवितु ॥ जाकी सक्ति पाइ ब्रह्मा विस्न सिव विस्व रची जाकी सक्ति पाइ सेस धरती धरत है । जाकी सक्ति पाई अवतार करतूति करै जाकी सक्ति पाइ भान तम केा हरत है। जाकी सक्ति पाइ सारदहू गनपति गुनी जाकी सक्ति पाइ जगत जीवत मरत है। अछर अनिंन्य**

आंनै अमर उपाधि छांड़ि ताही आदि सक्ति कौ प्रनाम ही करत है ॥१॥ करि प्रनाम श्रीमान कह ग्यान सुमति अति पाइ । प्रैमदीपिका हरि कथा कहै प्रैम समदाइ ॥२॥

End.—छप्पय प्रीति इकंगी नैम प्रैम राधा कौ गावै वरनन विरह विलाप तर्क सब्दन जस छावै ग्यान जोग वैराग मधु सदेस नि पुनि भाष्यौ भक्ति भाव अभिलाष मुष्य वनितनि मति राष्यो बहु विधि वियेाग संजेाग सुष सकल भेद सम श्रौ भगत यह अद्भुत प्रैम दीपका सुकहि अनिंन्य उदित जगत २४७ इति प्रैम दीपका संपूरन समापता ॥ १ ॥ सं० १८६७ मुः ॥

No. 2(*d*).—ज्ञानबेाध by अक्षर अनन्य.—Verse. Substance—country made paper. Leaves—10. Size—$6\frac{1}{4} \times 5\frac{1}{2}$ inches. Lines—11 on a page. Extent—75 ślokas. Appearance—new. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Bijáwar.

Beginning.—अथां श्री ग्यानबेाध लिष्यते ॥ छंद ॥ प्रथीचंद नृपराज तुमारै ग्यांन सुनन की इछ्या ॥ भांत भांत के ग्यान जगत मै सुनै हमारी सिछ्या ॥ १ ॥ येक वेद पुरान सास्त्र व्याकरन काव्य पड जानै ॥ नाना अर्थ कथन कौ कहिवौ इही ग्यान कर मानै ॥ २ ॥ अंतर धुन की षबर न वाहिर चातुरता विस्तारी । इहै ग्यांन नाहीं सुन राजा उदिम गत सिंसारी ॥ ३ ॥

End.—विद्या नाम पउन कौ नाहीं नहि पेाथी न पुरांना ॥ जैसे कौ तैसेा मत समुझै इहै विदित विग्यांना ॥ २९ ॥ अछिर अनिंन्न कहत यह गाथा बड़ौ ग्यांन गुर अरचा ॥ प्रथीचंद नृपराज जानियै या सम श्रैार न चरचा ॥ ३० ॥ इते श्री अछिछर अनिंन्न कृत विग्यांन वेा संपूर्न समापतं ॥ चैत्र सुदि १४ ॥ भैामे ॥ संवतु १९३१ ॥ मुकांम विजाउर ॥ जैसी प्रत पाई तैसी लिषी मम देास ना दैवा मेाहि लिषत लाला हीरालाल गुनियर वार छत्रपुर के बसैया जेा बांचै सुनै लिषै पडै समुझै ताको जै जै श्री राधाक्रस्न जू की पहुंचै डंडैात पं० श्री ब्राह्मन कैां पहुंचै चरन छूकै पुन पुन वारंवार

No. 2(*e*).—ज्ञानपचासा by अक्षर अनन्य. Verse. Substance—country made paper. Leaves—7. Size—$9 \times 6\frac{1}{2}$ inches. Lines—21 on a page. Extent—143 ślokas. Appearance—Ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Parmánand Purani, Tehri State, Tíkamgarh.

Beginning.—श्री गणेशायनमः अथ श्री अनन्य पंचासका लिष्यते सवैया विधि भेद निषेद न जानै कछू मति के अनुसार लही सेा लही नहि वेद पुरान की रीति कछू अनरीति सैां टेक ठही सेा ठही समुझायें नहीं समुझै गुरु के उर के उनमान कही सेा कही यह तामस ज्ञान अनन्य भनै हठि मूरष गाँठ गही सेा गही १ जु करै सुविवेक विचारि करै फल चारि विषैं हित साजत है वृत संयम नेम सुकाम क्रिया करि जुक्ति भली विधि भ्राजत है करि सेवहि देव रिझाय महावर पाय धरा पर गाजत है यह राजस ज्ञान अनन्य भनै जन धर्म सैं राज विराजत है २

End.—हरि मै हर मै सुर मै नर मै गिरि मै तरु मै धर मंडित है । तन मै मन मै धन मै जन मै वन मै घन मै सुब्रह्म ंडित है ॥ हम मै सब मै सुअनन्य भनै परि पूरन आप अखंडित है । सब अंगन मै सरवग्य वहै सरवग्य लहै सेाई पंडित है ॥ ५० ॥ देाहा ॥ सेाई पंडित सेाई सिद्ध है सेाई ज्ञानी सिरमैार । सर्वरूप ईश्वर लहै रहै न दुविधा ग्रैार ॥ ५१ ॥ इति श्री अनन्य पंचासिका संपूर्णम् माघ वदि ५ संवत १९५८ मुकाम टीकमगढ़ १ लिख्यत ं लाला परमनंद वनी पाराबार ॥

No. 2(*f*).—**कविता** by **अक्षर अनन्य**.—Verse. Substance—country made paper. Leaves—39. Size—$7\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Lines—12 on a page. Extent—175 ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

Beginning.—श्री गणाधिपतये नमः ॥ श्री सरस्वत्यै नमः ॥ अथ अक्षर अनिन्य की कविता लिष्यते ॥ कवित्त ॥ आतम ग्यान सुग्यान वहै परमातम ध्यान सुध्यान सुरेसुर । वेद विधांन विधांन वहै सतपात्रहि दान सुदान धनेसुर ॥ अंतर भक्ति सुभक्ति वहै गति अंतर की परषै परमेसुर । वेद प्रमान अनिंनि भनै यह भेद सुनैा प्रथिचंद नरेसुर ॥ १ ॥ छंदु ॥ यह भेद सुनैा प्रथिचंद राउ । फल चारिहू कैा साधन उपाउ ॥ इक लेाक साध लेाकीक लेाग । वांनहु कमान रचि काम भेागु ॥ १ ॥

End.—आइवेा जैवेा हमारेा नहीं सनकादि के धाम में आसन मंडी । तीरथ देवल राजसभानि न जात कहूं भ्रमना सब छंडी ॥ नीके ं रहें प्रथचंद नरेसु सदा यह आसिष देत अषंडी ॥ केवल भक्ति विराजत जामह जेाई कही हम सेाई न षंडी ॥ ८ ॥ जाद्रसी पुस्तकं द्रष्ट्वा ताद्रसी लिखितं मया ॥ जदि सुधम सुद्धं वा मम देासेा न दीयते ॥ देाहरा ॥ पढिता कैा परनामु है कविता सैा मनुहारि ॥ भूले चूके ं हेांइ जहुं लीजैा मित्र सुधारि ॥१॥ तैलं रछे जलं रछे रछे सिथि बंधनं ॥ मूर्ष हस्ते न दातव्यं एवं वदति पुस्तकं ॥ २ ॥ फूलहि फरहि न वेत जदपि सुधा वरषै अमृत ॥ मूरिष ह्रदय ने चत जैा गुर मिलै विरंचि सम ॥ ३ ॥ देाहरा ॥ कहते तेा बासेा बनै जेा समुझै चितु लाइ ॥ मूरिष अरु अग्यान सेा काहू कैा न बसाइ ॥ १ ॥ लिषितं यं श्री पांधिराज श्री महाराजा राजकुमार श्री पारीछत बहादुर ॥ श्री कृष्णायनमः ॥ श्री लिषित पं० पांडे सिराउन ॥ श्री ॥ देाहा ॥ जल की सेाभा कमल है दल की सेाभा पीलु ॥ धन की सेाभा धर्मु हें कुल की सेाभा सील ॥ मनि मानिक महगे करे सस्ते त्रनु जल नांज ॥ मैं तुलसी जब ही लषे हरि बडे गरीब निवाज ॥ २ ॥ जैसी जाकैा फबतु है तैसी ताकेा सक्ति ॥ सक्ति सम नहि मिलति है श्री रघुवर की भक्ति ॥

No. 2(*g*).—**दैवशक्ति पचीसी** by **अक्षर अनन्य**.—Verse. Substance—country made paper. Leaves—25. Size $8\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{4}$ inches. Lines—10 on a page.

Extent—102 ślokas. Appearance—Ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—Babu Jagannáth Prasád, Head Accountant, Chhattrapur.

Beginning.—श्री पर्म गुरभे नमः ॥ अथ दैव सक्ति पचीसी लिषते ॥ देाहा ॥ जैसी जहा न संभवे तैसी तहां जु हेाइ ॥ कर्तृति कर्म म्रजाद नहि दैव सक्ति गति सेाई ॥ १ ॥ कवित्त ॥ दाता विस्व करता विधाता ताहि बूझि पूजिये गनेस कबहुक सिध्धिकारी है ॥ जनम मरन देव अम्रत पीव सदा जीवत महेस महां विषम अहारी है ॥ हरि जू के प्यारे तेहि वारै सीझे स्वर्ग हेत तैहेा स्वर्ग गनिका से दहियै सिधारी है ॥ अछर अनिंन जैसी संभवै न तैसी करै तातै देव सक्ति जू की दैवेा गति न्यारी है ॥ २ ॥

End.—छप्प ॥ श्री दैव सक्ति निजू सक्ति दुतिय नहि सक्ति जासू पर ॥ हरि हरादि सुर असुर सकल आधीन तासु डर ॥ जाग्रत समुझि न परहि समुझि तब परहि करहि जब ॥ नेति नेति श्रुति र ॥ रहि करहि अचिरजु मुनि मनु सब ॥ कहि अछर अनिनि ता सक्ति की सक्ति पचीसी गाय भनि ॥ जिहि पढ़त गुनुति भाग भरम सुपूरन ग्यानि पुरांनि मनि ॥ २८ ॥ इति श्री दैव सक्ति पचीसी संपूर्न समापता भवतू ॥ वैसाष बदि ॥३॥ सेामे संवत् ॥ १८९५ ॥ देाहा राधा जू वदन पर बेंदा अति छवि देत । मांनेा कुली केतकी भवर वास नहि लेइ ॥ १ ॥ श्री गनेस जू श्री ॥

No. 2(*h*).—उत्तिम चरित्र by अक्षर अनन्य.—Verse. Substance—Bádámí Foolscap Paper. Leaves—60. Size 8½ × 4 inches. Lines—6 on a page. Extent—625 ślokas. Appearance—New. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Hír Lál, Chowkí Nawísa, Charkhárí.

Beginning.—श्री गणेशायनमः अथा श्री उत्तिम चरित्र लिष्यते ॥ देाहा ॥ उत्तिम पद गुरनाथ के उत्तिम गुर उपदेस ॥ उत्तिम चरित भवानि के उत्तिम सुरथ नरेस ॥ १ ॥ सुरथ नाम राजा भये केवल धर्म निधान ॥ देस नगर कुल जन प्रजा पालहि पुत्र समान ॥ २ ॥ राज भार मंत्रिन दियेा आपु करै सुष मेाद ॥ कै नित विसुन सिकार कैा कै रस वाम विनेाद ॥ ३ ॥

End.—देाहा ॥ गुप्त वहै प्रगटै वहै निकट वहै अैा दूर ॥ श्री भवान त्रिभुवन विषै रही सबन भरपूर ॥ ३१२ ॥ जेा जिहि भांति भजै जहां ताकेा तहां प्रतक्ष ॥ त्रिभुवन व्यापक सक्त निज श्री भवानी सुभलक्ष ॥ ३१३ ॥ श्री भवानी सुभ लक्ष्मी परम सुंदरी जान ॥ ताकेा उत्तिम चरित यह अक्षर अनिन बखान ॥ ३१४ ॥ जेा यह उत्तिम चरित कैा पढ़ै सुनै चितु लाय ॥ मन वांछित फल देहि तिहि श्री भवानि जग माय ॥ ३१५ ॥ इति श्री मार्कंडे पुराने सावनिंके मन्वंतरे देवी महात्मे अक्षर अनिंन्न बिरंचतायां उत्तिम चरित्रे संपूर्न समापता संवत् १९३१ के साल की लिषी भई पेाथी से उतारी आस्वन वदि १३

रववार संवत १९५३ मौ लिषी जो कोऊ बाचै सुनै ताकौ जै जै श्री भगवती जू की चौकी नवींस हीरालाल की पहुंचै ॥

No. 2(i).—भवानी स्तोत्र by अक्षर अनन्य.—Verse. Substance—country made paper. Leaves—9. Size—$6\frac{1}{2} \times 4\frac{3}{4}$ inches. Lines—10 on a page. Extent—80 ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Kalyán Sinh, Mutasaddí, Chief Magistrate's Court, Tíkamgarh.

Beginning.—सिध्र श्री गनेस जू या नम्ह श्रीसरस्वती जू या नम्ह श्री परम गुरु भे नम्ह अथा भवानी असतोत लिष्यते। भजाम श्री निरंजिनी समस्त मर्म भंजिनी अषंड जोत रूपनी अभा प्रभा अनूपनी। समस्त देव रछनी कतावतार दछनी प्रसिध्ध सिध्ध वांहिनी दविंत दीह दाहिनी। त्रसूल चक्र धारनी कुठार वर्ग भारनी प्रचंड वाहु दंडिनी सुचंड मुंड षंडनी। रक्तवीज भंजिनी सुधुम्र चछ गंजिनी नसुंभु सुक तारनी महा महिष्य मारनी। सुदुर्ग दुर्ग दाहिनी अभीम भीम ढाहनी निसाक साक मर्दिनी कपालि कां न पर्दुनी ५ ॥

End.—अनेक येक रूप येक तै अनेक लीतया। विराट रूपनी निराट जोत सार सीलया भनै अनिन श्री जनिन ग्यान भक्त भायकं। भजाम श्री भवान सर्व दांन सर्व लाइकं ॥ ८ ॥ इति श्री भमानी अस्ट संपूरनं ३ दोहा ॥ राधे जू के वदन पर वैदा अत छव देत मानौ फूली केतकी भमर बास ना लेत ॥

No. 2(j).—वैराग्यतरंग by अक्षर अनन्य.—Verse. Substance—country made paper. Leaves—4. Size—$9\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Lines—20 on a page. Extent—74 ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Vidyádhara, Horípur, Dattiá.

Beginning.—श्री गनेसयान्मः अथ वैराग्य तरंग लिष्यते कवित्त–प्रथम मानि कछू आपनौ कै मानै नहीं दूजै निरमोह मोह माया भ्रम त्याग कै। तीजै निह काम काहू फल की न कामना है चौथे निरदुंद दुद भेदन विभाग कौ। पांचै निरवंध वैर प्रीति भव वंधुनु न छूटै निरदोष राग दोष न त्रभाग के। अनुभौ सहित भेद रहित अनिंनि भनै लछिन ये आठ वेद बिदित वैराग के १ ॥

End.—पूरन वैरागिनि के राग अरु दोषु नाहीं पूरन पुरुष जू के नामहि भनत है। रहत अचाह नहीं काहू की प्रवाह करै अनुभौ प्रभाव ग्यान वानिक वनत है। सव तै विरक्त जक्त निरमल अनिंनि भनै येक सिव सक्ति भक्ति ध्यान मैं सनत है। और राव रंकनि की आस अरु संक कहा चैटी अरु ब्रह्म हू समान कै गनत है॥ १७ इति वैराग तरंग समापतः श्री इक्ष—

No. 2(*k*).—योगशास्त्र by अक्षर अनन्य.—Verse. Substance—country made paper. Leaves—79. Size—$9\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Lines—15 on a page. Extent—1480 ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Bhawání Halawái, Chaupar Bázár, Samthar State.

Beginning.—सिध्धि श्री गणेशायनम ॥ श्री सरस्वतैनम ॥ श्री गुरु परम गुरुभे नम ॥ अथा जेाग सास्त्र हरि हर संवाद लिष्यते ॥ श्लोक ॥ हरि पृछंति जेाग स्यई ॥ स्वरं सत्त्य भाषितं ॥ गुरु सिष्य द्रढ़ जस्य ॥ निस्व लं जेाग धारना ॥ १ ॥ कवित्त ॥ सब ही मै रूप रस गंध सपरस वाक सवही मै इन्द्री गुन तत्त तन छाइये ॥ सब ही मै मनु चित्त बुध्धि अहंकार वसै सव ही मै नीद भूष सुष दुष गाइये ॥ सव ही मै माया अरु ब्रह्म पुन सव ही मै अछिर अनिं न सर्व समता वताइये ॥ छूटति अविद्या विद्यामान जातै सिध्धि हेाति सेा ताे सत विद्या सत गुरही तै पाइये ॥ २ ॥

End.—छप्य ॥ श्री देव सक्ति निजु सक्ति दुतिय नही सक्ति जासु पर ॥ हर हरादि सुर सकल असुर आधीन तासु डर ॥ जागृति समुझि न परत समुझि तव परहि करहि जव ॥ नेति नेति श्रुति रहि करहि अचिरज मुनि मन सव ॥ कहि अनिन ता सक्ति की सक्ति की सक्ति पचीसी गाथ भनि ॥ जिहि पढत गुनत भागत भरम सु पूरन ग्यान पुरान मनि ॥ २८ ॥ इति श्री देव शक्ति पचीसी संपूर्ण समाप्ता ॥ मंगलं दात् ॥ ॥ श्री श्री ॥

No. 3(*a*).—अमरचन्द्रिका by अमरसिंह.—Prose and Verse. Substance—country made paper. Leaves—506. Size—$9 \times 6\frac{1}{4}$ inches. Lines—14 on a page. Extent—7070 ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Charkhárí.

Beginning.—श्री गनेस जू देाहा ...भव बाधा हरौ राधा नागरि सेाइ जातन की झाईं परे स्याम हरित दुति हेाइ १ टीका आसीर्वादात्मक मंगलाचरन है या मै देवरति भाव धुनि विषमालंकार श्लेषाभास है इति अनवर चंद्रिकायां प्रथम मंगल चरन यह कवि की बिनती जांन प्रगटत अपनी अधमता अधिकाई धुनि आंन जितै अधम तितनी बड़ी भव बाधा यह अर्थ तिहि हरवे कैा चाहिये कोऊ बड़ी समर्थ नर बाधा कै सुइ हरत सुर बाधा ब्रह्मादि ब्रंम्हादिक की बाध कौं हरत जु स्याम अगाध लषि राधा तन स्याम की बाधा रहत न कोइ या तै मेा बाधा हरौ राधा नागर सेाइ जिनके एक छिन विरह मैं स्याम विकल विलषात पुनि तिन तन झाईं परै हेात डह डहे गात बाधा त्रिभुवन नाथ की हरन जेाग जे आहि तेई मेासे अधम की बाधा हरौ निवाहि .... हे विधि सर्वो पर परम इष्ट जान सुषकन या तै इनही कैा धरौ प्रथम मंगलाचर्न अलंकार इह अर्थ मैं काव्य लिंग है जान अब ताकैा लक्षन सुनैा ग्रंथन मत चित आंन ताकौ लक्षन काव्य लिंग सामर्थता जह द्रढ करत प्रवीन ह्यां भव बाधा हरन की द्रढ समर्थता कौंन ।

End.—दोहा इहि देही मौती सुगथ तूनथ गरब निसाक जिन पहिरै द्रग जग ग्रसत हसत लसत सी नाक ६९४ टीका उत्प्रेक्षा अलंकार है इति अनवर चंद्रिका समाप्तम् अथ अमर चंद्रिकायां ॥

No. 4(*a*).—रिसाला तीरंदाजी by अमीर.—Verse. Substance—country made paper. Leaves—12. Size—7 × 5¾ inches. Lines—8 on a page. Extent—55 ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

Beginning.—श्री गनेसजू अथां तीरंदाजी रसाला लिषते। धनकवान सबकौ सरदार ॥ करता कीनैा यह हथियार ॥ धनकवांन सुनि पहिले आया ॥ जब रईल आदं कौ लाया ॥ इस बानी की कहैा कहानी। सबउस्तादैा राह बषानी ॥ सर जेा ढाढा तीर चलावै ॥ धनक भक्त सब देह छिपावै ॥

End.—तकीयेा गिरद सैा पाथर फोरा ॥ आठ पैहैलू तषते पर जेारा ॥ मंसूर षानी घेरी है ताज ॥ जब मारैा तब रष ले लाज ॥ वेद वर का भेद जैा पावै ॥ कांम सांग का बांन दिषावै ॥ केले कंद पै कांन सुहाई ॥ पात केरे का फोरा जाई ॥ इस विद्या की जैा करहैा पूजा ॥ इसकी समसर नाहीं दूजा ॥ दो सै पेडै धावै तीर ॥ मूठ बराबर कहै अमीर ॥ श्री रामचन्द्र जू ॥

No. 5(*a*).—वैसाख माहात्म्य by वैकुण्ठमणिशुक्ल Prose. Substance—country made paper. Leaves—125. Size—12 × 9½ inches. Lines—13 on a page. Extent—2640 ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

Beginning.—श्री गनेसायनमः अथ भाषा वैसाष माहातमु लिष्यते ॥ प्रथमही श्री गनेस जू कैा दंडवति करकै पुनि श्री देवी सरस्वती जू कैा दंडवति करकै श्री नाराइन जू कैा दंडवत करिकै ॥ पुनि व्यास जू कैा दंडवत करकै ॥ सब देवतन की क्रपा तै ॥ अरु प्रसाद तै वैकुंठ मनि सुकल ॥ श्री महारानी श्रीरानी चंद्रावती के धरम पढिवे के अरथ ॥ यह जय रूप ग्रंथ वैसाष माहतमु भाषा करत भये ॥ १ ॥ ऐक समय नारद जू ब्रह्मा की सभा तै उठि कै ॥ सुमेर परवत कैा गये पुनि श्री गंगा जी कैा प्रवाहु देषि प्रथी विषै आऐ ॥ तहां सब तीरथन के दरसन करत भये ॥ २ ॥ तब श्री राजा अंबरीष के यहां आये ॥ जब राजा अंबरीष नारद की नजीक आऐ की षवर सुनी ॥ तब ही उताइल कै सभा तै उठि आगे हेाइ लये ॥ भली भांति दंडवत करे ॥ ३ ॥ पुनि अरध पावडे करि कै सिंघासन पर बैठारे ॥ अति आनंद सैा पूजा करी ॥ अरु चरनेादक माथे पर धरयौ ॥ पुनि राजा अंबरीष नारद जू की अस्तुति करन लागे ॥ ४ ॥

End.—तातें वैसाष बराबरि श्रैार पुंनि नाही ॥ अरु जे कोऊ अपनैा मन वांछित कारज करे चाहै ॥ अरु मनेारथ पूरन करे चाहै ॥ सेा मनुषि बिधि सहित वैसाष

असनान करै ॥ अरु महादेव के माथे पर जलु ढारै पूजा करै ॥ ताकी रछा श्री कस्न जू करत है ॥ २७ ॥ अरु पं० श्री वैकुण्ठ मनि सुकल कौ श्री भवानी जू की अग्या तै यह जानी गई ॥ कै श्री महारानी चन्द्रावती जू के हिरदे विषै श्री नाराइन की भगति रुचि उपजी है ॥ २८ ॥ तिनि के पुंनि प्रताप बढाइवे कौ भाषा वैसाषु महातमु वनायौ ॥ अरु वैकुण्ठ मनि सुकल कौ यह आसीरवाद है ॥ जू श्री महारानी चन्द्रावती जू की कीरति ॥ अरु सकति भवानी जू के समान होइ ॥ ३० ॥ अरु श्री नाराइन की पूजा विषै सदा मति रहै ॥ अरु सदा आनंद सहित श्री नाराइन लक्ष्मीपति रछा करै ॥ अरु धन लछिमी जू कीरति अरु कोट बरस की आरवल होइ ॥ निरोग सरीरु सदा होइ ॥ ३१ ॥ अरु श्री कस्न देव जू सदा प्रसन्न रहै ॥ परवारि सहित रोम रोम रछा करै ॥ सदा मनोरथ पूरन होइ ॥ जय होइ ॥ जिनके हिरदै विषै सदा धरमु वसतु है ॥ अरु श्री नाराइन नट नागर गोपाल जू की भगति वसति है ॥ १ ॥ श्री महारानी चन्द्रावती की कोटि वरष आरवल होइ ॥ २ ॥ पोथी श्री महारानी चन्द्रावती लिषाई ॥ इति श्री मत्स कासी स्वर गहिरवार दिविधि विरदावली विराजमान मानो नत बुदेलावतंस श्री महाराजाधिराज श्री राजा जसवंत सींघ जू देव तस्य धर्म पतनी श्री महारानी श्रीरानी चन्द्रावती जू देवि स्फुट धर्म प्रवोधार्थ पं श्री सुकल बैकुंठमनि विरंचिताया पदम पुरानोक्त पा लाल षडे भाषा वैसाष महातमे द्वादसमोध्याया ॥ १२ ॥ संपूरनं समापतं जैसी प्रति पाई तैसी लिखी मम दोष न दीयते लिषितं श्री प्रधान सकत सींघ वा देवी सींघ सुरहरिया असाढ सुदि ११ संवत् १७९९ ।

No. 5(*b*).—अगहन माहात्म्य by वैकुण्ठ मणि शुक्ल.—Verse. Substance—country made paper. Leaves—110. Size—$13\frac{1}{4} \times 9\frac{1}{4}$ inches. Lines—19 on a page. Extent—2846 ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

Beginning.—सिधि श्री गणेशायनमः ॥ श्री सर्स्वतीनमः ॥ अथ अगहन महातम कथा भाषा लिषते ॥ प्रथम श्री गने सरस्वती नरनारायन जू व्यास जू कौ डंडवत करिजै तव कथा कहिजै ॥ १ ॥ देवकी को आनंद के देन हारे सब जगत के सुष के दाता भू गति मुकति के दाता लछिमी के प्रभू जो हैं ॥ श्री कृष्ण तिन कौं दंडवत करि कैं कथा कहौंजै ॥ २ ॥ श्री सरस्वति उवाच ॥ सुत पौरानिक नेमषारंन्य छेत्र में अठासी हजार रिषिस्वरनु सों कहत भये ॥ जे ब्रह्मा जू श्री नारायन कौ पूछो ॥ श्री नारायन ब्रह्मा जू सों कथा कही ॥ सों सूत जू कहत भये ॥ श्री ब्रंह्मो उवाचे ॥ ब्रंह्मा जू वोले कै हे ईइ धनि केस ॥ हे संसार के उपजावन हार ॥ पुंनीत हैं श्रवन कह सुनिवो कहिवो जिनिकी ॥ हे देव मोहि पूंछिवे हे सों हम पुछत हे सु तुम कहौ ॥ तुम सव जानत हौ ॥ सव के ईस्वर हौ ॥ तुम पहिल यह कहीकें सव महीननि मे अगहन महीना मेरो स्वरूप है ॥ तिहि महीना कौ महातम हम तुम तौ जान्यौ चाहत है ॥ ५ इति महीना कौं कों देवता हे कहा दानु है ॥ कैसे स्नान कीजे ॥ अरु कहा विधि है अरु इहि मास मै श्री परमेस्वर जू की पूजा कैंसे कीजे ॥ अरु कहा भोजन है ता कों कहा करतव्या है ॥ ईहि महीनामै

कहा कहिवे है ॥ अरु कैसी पुजा है अरु कौन मंत्रु है ॥ सु सवु प्रभु जू हम सों कहिजै ॥ ७ ॥

End.—अरुजु कोऊ अगहन माहतम सूनै ॥ अरु पठै ता कौ संपुरन अस्वमेध जग्य करिकौ पुन्यफल होई ॥ अरु संपुरन तीरथ अश्नान करे कौ पुंन्यफल होई ॥ अरु संचति संपति की बड़ी व्रधि होई ॥ अरु अंतकाल विषै मोछि पावै ॥ मन वांछत सब सिधि होई ॥ सदा सुषी रहै ॥ अरु श्री परमेश्वर जू कौ स्वरूप कैसौ है ॥ सु कहत है ॥ संक्र चक्र गजा पदम ॥ पीतमर ॥ मुकट ॥ मकरा क्रत कुंडल ॥ वैजयंती माला ॥ कर सोभित सब पंछिन के राजा ॥ श्री गरुड जू तिनि सहिति विराज मान ॥ नाना प्रकार के भूषन तिनि करि ॥ अंग अंग विराज मान ॥ अरु ब्रह्म जू सिव जू करि ॥ वेदन सहित अस्तुति करत ॥ अरु सनकादिक ॥ अरु सव देवतन करि पूजियत् ॥ अस्तुति कीजियतू ॥ ऐसे जू है श्री नाराईन जू तिन कौ जू कोऊ विश्र भक्ति करि ॥ यह माहतम सूनै ताकी जय करै ॥ अरुश्री दूलैया हरिबंस कुयर जू देव्या की जय करै ॥ अरु मनो कामना पूरन करै ॥ इती श्री मकसीस्वर गैहरवार दिविधि विरदावाली विराजमान ॥ मनोनत ॥ बुंदेलबंस अवतंस श्री महाराजाधिराज श्री राजा श्री महाराज सावाथ सिंघ जू देव महिईन्द्र बाहादुर जू तस्य धरम पतिनी श्री महारानी श्रीरानी श्री महारानी मौहन कुवर जू देव्यास पुस्ट धर्म प्रवोधाथर विरंचताया सकंद पुरानो अगहन माहतम भाषा वैकुंठ मनि सुकल वरनं नाम तीसमो धाय ॥ ३० ॥ संपूर्न समापता लिषतं लाला चतूर भूज कूडरा ॥ जथा प्रति ॥ भूल चूक माफ ॥ अछर गुर हौयर किन लेऊ ॥ चैत्र वदि ११ वुधे संवत् १८३५ मुकामू ग्रौड छौ ॥ श्रभं भवतू मंगला देव दंत ॥ जू वाचै ताकौ रांम रांम ॥

No. 6(*a*).—श्रीमद्भागवत दशमस्कंध की संक्षिप्त कथा by बाँजू राय.—Verse. Substance—country made paper. Leaves—75. Size—4 × $2\frac{3}{4}$ inches. Lines—6 on a pages. Extent—450 ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Bhagwán Dín Chhattrapur.

Beginning.—सोद्धि श्री गनेसाय नमः ॥ श्री सरसुती देवी नमः १ । श्री पर्म गुरभे नमः ॥ अथ श्री भागौत दसम कथा लिष्यते ॥ गिरजानंदन सुमित के दाता बुध्धि सिध्धि गन नाइक ॥ कीजे सुमित सहाइ सारदा दीजे गुन रुचि लाइक ॥ गुर के चरन मनाइ प्रैम सौं गहे सुद्रढ कर सरनां ॥ जाते उपजै ग्यान महांतम छूटै भर्म भटकनां ॥ तिनकी अग्यां हिदैं धार कै भाषा करौं सुहाई ॥ श्री भगवान विरंचहि भाषी तिन नारदहि सुनाई ॥ सो नारद व्यासहि समुझाई तिन सुष मुनहि पढायौ ॥ सो सुनि कह्यौ परीक्षत न्रप सौं अघ कौ भर्म भगायौ ॥

End.—चहे पपील सुमेर सिर धरयौ जुगनूं इंद प्रकारा ॥ त्यौं मो मन चहि कथ्यौ क्रश्न रसु मूढ अपति सुगमारा ॥ सूर सूर ही कौ डरपति है डरपति चतुर चतुर कौ ॥

मूढ त्रसंष लाल ब्रज जैसे रंक चेाव्रधपति कै ॥ सेा गुर कृपा दसम की लीला कही काग बानी हम ॥ छमि अपराध सुधारैा हरिजनि मेाहि जानि बालक सम ॥ राधा माधैा ग्रज हर गुर जू तात मात सुर सारे ॥ जासु कृपा हरि लीला गाई तिन ब्रज निमस हमारे ॥ इति श्री भागवते महापुराने दसम सकंध व्रंदावन द्वारावत मधपुर हेा सर्व लीला भवांतै नवै अध्याइ की कथा ॥ ९ ॥ श्री मुनि सुषदेव जू नै ॥ श्री राजा परीक्षद सेा कही संपूर्न साप्त कार वदि ॥ ९ ॥ सनेा ॥ संवतु ॥ १८४३ ॥ मुकामु श्री चक्कवै अजै पाल स्थान अजैगढ ॥ लिषतं प्रः वैनी प्रसाद जेा वांचै सुनै ताकेा जै श्री राजा कृष्ण जू की ॥ जथा प्रत तथ लिष्यते ॥ राम ॥ राम ॥ राम ॥ राम ॥ राम ॥ राम ॥ राम ॥ राम ॥ भाषी वाजू राइ नै पाई प्रभ की आस ॥ वैनी दास विचार से लिषै कृश्न रसु रास ॥ श्री गुर चरन प्रताप तै भाषा करी प्रवान ॥ श्री भागैात हरि चरित लय दसम सकंध बषान ॥ कृष्ण जन्म रस क्रीड रिपु मर्दन व्याहु विलास ॥ जे हरि वृंझां सैां कहे मुन सेा भाषी व्यास ॥ राम राम ॥ राम राम ॥

No. 7(*a*).—**रसराजटीकासंयुक्त** by **बल्लेश**.—Prose and Verse. Substance—country made paper. Leaves—173. Size—9 × 6 inches. Lines—16 on a page. Extent—3103 ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Kundan Lál, Bijáwar.

Beginning.—श्री गनेसाय नमः ॥ श्री रामचंद्राय नमः ॥ अथ रस राज टीका संजुक्त लिष्यते ॥ देाहा ॥ प्रथमः देाइ पुनि देाइ बस एक सुसंवतु जान ॥ मारग पहिली द्वैज रवि कन्हैं अर्थ विधान ॥ १ ॥ भूप वली रतनेस के अनुज महा मतवान ॥ सत्र जीत मेासैं कहेा कीबैा अर्थ विधान ॥ २ ॥ राषत नृप रतनेस सेा स्वाम धर्म की प्रीत ॥ जाहिर सकल जहांनं मैं सत्र जीत की जीत ॥ ३ ॥ यातैं नृप रतनेस नै तंत समर कैा येात ॥ सत्र जीत आगैं कह्यौ सत्र जीत क्यैा हेात ॥ ४ ॥ सुकवि महांमति रामं नैं कियैा ग्रंथ रस राज ॥ ता मैं राषी बिंजनां उक्त जुक्त की सान ॥ ५ ॥ भरी उक्त रसराज की बरनैं ललित ललाम ॥ दीजैा मति मतिरांम की जेा दीजैा मतिराम ॥ ६ ॥ लिषियतु तिहि रसराज कैा अर्थ सुमत अनुसार ॥ बनैा बनैाई अनबन्यैा लीजैा सुकव विचार ॥ ७ ॥ अथा रसराज की वितपत्त ॥ ग्रंथ कैा नाम रसराज ॥ रसराज कहे तैं श्रंगार सेा या ग्रंथ मै श्रंगारैई प्रधान है ॥ तातैं या ग्रंथ कैा नाम रसराज धरैा है ॥ इति ॥ अथ मूल देाहा ॥ हेात नांइका नाइकहि आलंवित श्रंगार ॥ तातैं बरनैं नाइका नाइक मति अनुसार ॥ १ ॥ अथ टीका ॥ नाइका नाइक जेा है ताके आलंवित कहैं आधार श्रंगार रस हेात है कैान प्रकार कै आधार कहैं देष कैं तातैं कवि कहत है कै नाइका नाइक कैा वरनन करत हेा अपनी बुध्य के अनुसार तें ग्रंथ कैा नाम रसराज है सेा रस नाइका नाइक के आधीन हेात है ॥ इति ॥ १ ॥

End.—समुझ समुझ सब रीझ है सुजन सुकाव्य समाज । रसकन के रस कैा कियैा भयैा सकल रसराज ॥ ४२४ ॥ देाहा ॥ सुनत सुजन सुष पाइवैा जे भाष रत वेस ॥

बुध अनुमति रसराज कौ कहौ अर्थ वषतेस ॥ १ ॥ जो अर्जुन नै करन कौ करौ करत संग्राम ॥ सेा हम तुम कौ देत हूँ नीकै राषै राम ॥ २ ॥ इति श्री रसराज ग्रंथ संपूर्न कवि मतिराम विरंचते ॥ संवतु १८८३ भादौ वद दसमी चंद्रे १० लिष्यते पं श्री वैष्णव हंस दास ॥ पठनार्थी पं श्री उपाध्या लाला दास सुष जू चिरंजीवः ॥ अस्लोक ॥ अग्रके लेषकः मन्ये पश्चात्पूर्णेतो स्वयं ॥ यस्मिने प्रति मे द्रष्टी तस्मिने लिषितेा मया ॥ श्री सीता राम जू ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

No. 8(*a*).—बानी by महारानी बखत कुंअरि.—Substance—country made paper. Leaves—26. Size—5 × 4½ inches. Lines—7 on a page. Extent—130 ślokas. Appearance—new. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

Beginning.—श्री राधा वल्लभेा जयति ॥ श्री हरिवंश चंद्रो जयति ॥ अथ प्रिया सषी जू कृत देाहेारी लिष्यते ॥ जति राग ॥ सषी ये देाई हेारी षेलैं ॥ रंग महल मैं राधा वल्लभ रूप परसपर झेलैं ॥ १ ॥ रूप परसपर झेलत हेारी षेलत षेल नवेलैं ॥ प्रेम पिचक पिय नैन भरे तिश्र रूप गुलाल सुमेलैं ॥ २ ॥ कुंदन तन पर केसरि फीकी स्याम गौर भए भेलैं ॥ सुरत समर के सूर लरत देाई टूटत हार हमेलैं ॥ ३ ॥ सनमुष रुष मुसक्यात झपटि झुकि लाडिली लालहि पेलैं ॥ प्रिया सषी हित यह छबि निरषति सुष की रासि सकेलैं ॥ ४ ॥ १ ॥

२

श्री राधा वल्लभेा जयति ॥ श्री हरिवंशचंद्रो जयति ॥ अथ श्री महाराज कौमारि श्री महारानी वषत कुंवरि जू देव्य कौं नाम महल कौं प्रिया सषी जू हैं तिनिकी बानी तैा बहुत है तामैं एकु पद लिष्यते ॥ राग कॉफी ॥ प्रीतम हर हिय वसत हमारे ॥ जेाई कहूं सेाई करत रैंन दिन छिन पल हेात न जिश्र तैं न्यारे ॥ जित तित तन मन रैंम रैंम मैं ह्वै रहे मेरे नैंननि तारे ॥ अति सुंदर वर अंतरजामी प्रिया सषी हित प्राननि प्यारे ॥ १ ॥ इति मूल

इस पद पर ५ भाव के ५ टीका हैं—

१ सिद्धांत
२ रस कौ अर्थ
३ सषी कौ वचन सषी सैां
४ श्री लाल जू को वचन श्री हित सषी प्रिया सषी जू सैां
५ वेष पलट

End.—छैल छबीली राधा गेारी हेारी षेल मचायौ ॥ केसरि ढेारि गुलाल मांडि मुष अंजन दैं हसि पिय गुलचायैां ॥ पीतांबर सैां हाथ बाँधि करि कहि हेारी कौं नाच नचायैं ॥ प्रिया सषी कौं भेष बनायैं पगनि महावर रंग रचायैा ॥ ३ ॥

अथ पांचऐां अर्थ लिष्यते ॥ वेस[१] पलट[२] हैं कहा कें ॥ श्री प्रिया जी के रूप कैा देषत देषत ॥ प्रीतम रूप कौं रस पीकैं ॥ छकि कैं ॥ यह जानत हैं ॥ कै हम प्रिया हैं ॥ ये

प्रीतम हैं ॥ सेा श्री लाल जी वा समय मैं ॥ कहत हैं ॥ सषी सेां ॥ कैं सुनैा सषी प्रीतम हर हिय वसत हमारे ॥ कै हमारे प्रीतम हमारे हिये में बसत हैं यह बात प्रीतम के मुषारविंद की सषी सुनि कैं ॥ सब परसपर हसती हैं ॥ कैं ये ॥ प्रीतम हैं ॥ कै ये प्रिया हैं ॥ ग्रैसे मगन होइ रहे हैं ॥ या भाँति तनमय होइ रहे हैं ॥ कैं हम प्रिया हैं ॥ सब श्री प्रिया जी कैसे गुन दिषात हैं ॥ लाज नेत्रन मैं वैसी हैं ॥ रूप की गरीब लता वैसी हैं ॥ हसनि बतरानि वैसी हैं ॥ सेा श्री प्रिया रूप होइ कहत हैं ॥ जोई कहूं सेाई करत रैन दिन छिन पल होत न जिग्र तै न्यारे ॥ कैं जाेई हम कहैं हैं सेाई रैन दिन करत हैं प्रीतम पल छिन जिग्र तैं न्यारे नाही होत ॥ जित तित तन मन रैांम रैांम मैं ह्वै रहे मेरे नैननि तारे ॥ वाही भाँति श्री राधा रूप होइ कैं ॥ प्रीतम फिरि बेाले कैं सुनैा सषी ॥ जितैं देषैां तितैं तन मैं मन मैं ग्ररे प्रीतम तेां मेरे नैननि के तारे होइ रहे हैं ॥ ग्रति सुंदर वर ग्रंतरजामी प्रिया सषी हित प्राननि प्यारे ॥ कहाकैं ॥ वाही रूप की षबरि मैं फिर बेाले ॥ कैं सुनैा सषी ग्रति सुंदर हैं हमारे प्रीतम ॥ ग्रंतरजामी हैं ॥ कैं जेा मैं मन मैं विचारैां सेा प्रीतम तुरत ही करत हैं ॥ तब प्रिया सषी नैं यह सुष देषैां ॥ कैं ये प्रानप्यारे प्रीतम निचु श्री प्रिया जू कैा रूप ही हेाइ रहे हैं ॥ तब नईं श्री प्रिया जू सेां हसेा सषी ॥ ग्ररु कही कैं प्रिया जू तुम्हारे प्रीतम तैा तुम्हारे प्राननि तै प्यारे हैं ॥ तब यह सुष दैषि कैं श्री हित सषी जूं ग्रैार सषी हसी ग्रानंद पायैां ॥ प्रीतम कैा सुधि कराई ॥ कैं ग्राप तैा प्रीतम ही हैां ॥ तब सकुचे ग्ररु कही कै मेरे मन की बातै ग्राजु सषिनि नै सब जानी ॥ इति श्री प्रिया सषी जू कैा एकु पद ताके पाचु ग्रर्थ संपूर्ण संवत १८४८ मार्ग बदि १३ ॥

No. 9(*a*).—ध्यानमंजरी by बालकृष्ण.—Verse. Substance—country made paper. Leaves—12. Size—$13\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Lines—11 on a page. Extent—330 ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

Beginning.—श्री जानकी वल्लभेा विजयते राम ॥ श्री रघुवर गुरुचरण तरण भवसागर जल के ॥ विघन हरण सुख खानि दानि विद्या बुधि वल के ॥ १ ॥ तिनहि सुमिरि करि ध्यान नवल दंपति उर धरि कै ॥ कर्म येाग्य वैराग्य त्याग तप छेाई करिकै ॥ २ ॥ पुरी ग्रवधिवर ग्रवधिपुरी छवि भरी सेाहाई ॥ जगमगाय जग जेाति ग्राय छिति की छवि छाई ॥ ३ ॥

End.—सत्रह से षडविंस वरष वर मास फालगुन ॥ सुकल पक्ष पंचमी ग्रमल सुभ वार लगन पुनि ॥ २६८ ॥ तिहि ग्रैासर यह ध्यानमंजरी प्रगट भई है ॥ परम सुमंगल करणि वरणि वर मेाद मई है ॥ २६९ ॥ श्री विनेादी श्री ध्यानदास जग जीव उद्धारक ॥ श्री चरण दास जन तेाष करण भूजस विस्तारक ॥ २७० ॥ तिनके ग्रनुग बनाय करी यह संत जननि हित । या करि ह्वैहै प्रसन्न नवल नागरि नागर नित ॥ २७१ ॥ इति श्री मच्चरण दासानुजी विना वालकृस्नेन कृतेयं ध्यानमंजरी संपूर्ण समाप्तं सुभवंतु ॥ श्री जानकी नाथायनमः ॥ संवत् १८९५ ॥

No. 9(*b*).—**ग्वालपहेली** by **बालकृष्ण**.—Verse. Substance—country made paper. Leaves—10. Size $8\frac{1}{2} \times 6$ inches. Lines—17 on a page. Extent—165 ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí—Place of deposit—Bábrí Jagannáth Prasád. Head Accountant, Chhattrapur.

Beginning.—**अथ ग्वाल पहेली लिषते ॥ चैापही जैजै श्री नरमनि वारन ॥ जै जै जै दानव संघारन ॥ जै जै श्री अधम उधारन ॥ जै जै जै पहिलाद उबारन ॥ १ ॥ जै जै जै त्रभुवन के नाइक ॥ जै जै जै संतन सुष दाइक ॥ जै जै जै जादैा कुल नंदन ॥ जैजै जै दुष देाष निकंदन ॥ २ ॥ जैजै जै श्री अंतर जामी ॥ जै जै कृष्ण गरुड के गामी ॥ येक समै हरि गाइ चरावै ॥ ग्वाल पहेली सबै जनावै ॥ ३ ॥ प्रेम पहेली कृष्ण बनाई ॥ सब ग्वालनि कैा तुरत जनाई ॥ अछर तीन विराट बषानैा ॥ अछर तीन विधाता जानैा ॥ ४ ॥ तीन बरन वराही राषैा ॥ तीन बरन बानी जू भाषैा ॥ मांभ मांभ केा अछर लीजै ॥ तब चु नाउ ताकैा कहि दीजै ॥ ५**

End.—**यह लीला मैं भूल विधाता ॥ यह लीला चारैा फल दाता ॥ यह लीला नरद मुनि गाई ॥ यह लीला संकर सुषदाई ॥ १०४ ॥ यह लीला सब कैा सुष दाई ॥ बाल कृष्ण कवि नाइक गाई ॥ लीला गाई यह बरु दीजै ॥ चरन कमल केा मधुकर कीजै ॥ १०५ ॥ इति ग्वाल पहेली संपूर्न समापता ॥ लिषतं श्री लाल फते सींघ जु चैत्र बदी ३ भैामे संवतु १८१४ मुकांमु मगरैाठ श्री जु श्री राधाबर जू के सरन है तैा कहां डरु है श्री गेापाल जू के सरन है । देाहा ॥ से उ सुरजन हे मन ग श्री राधा क्रस्न जू के सरन है ॥**

No. 9(*c*).—**प्रेमपरीक्षा** by **बालकृष्ण**.—Verse. Suostance—country made paper. Leaves—6. Size $9 \times 6\frac{1}{2}$ inches. Lines—20 on a page. Extent—167 ślokas. Appearance—very old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Vidyádhar. Horipur, Dattia.

Beginning.—**श्री गनेसानमः ॥ अथा प्रैम परिछ्रा लिष ते सुनि श्री सुमति निधान गनेसा अति कीजै वुधि प्रवेसा कछु राधा पति गुन गाऊ यह भिछि सेवा सुत पाऊ १ हरि कथा कलप तरु गावै सेा मन वंछि फल पावै ब्रषभावन लाडिली राधा इक प्रगटी वुधि अगाधा २ इक वेालि सषी संग लीनी सा बचन रचन परबीनी सुनि सषी विजिछिन मेरी परतीति महामन तेरी ३ सुनि सजनी सुमति उज्यारी चलिये यह कुंज विहारी ॥ यह सुनैा हमारी सिछ्या हम कीजै प्रैम परिछ्या ४ ॥**

End.—**मेरेा सब सुमिरनु करै सुषु रास निवारी मै तेरैा सुमिरनु करैा राधिका उपासी अलष निरंजन मै सदा तेा लषि अनुरंज्यैा नमद पंज जनु जगत कैा तै सेा मद भंज्यैा ६१ मेाहि ताेहि द्वै जानि है त । त । द देाषी ऐक जानि जिय मै धसैा संतुष्ट संतेाषी लीला नीला धरन की सब संत बषानी का मधुका चिंतामनी कलपद्रुम**

जानौ ६२ सुनै सुनावै फिरि सुनै अरु फेरि सुनावै राधा राधारवन कौ सोई अति भावै बालकस्न की कस्न जू पुजवेा मन आसा भक्ति आपनी दीजियै गुनु गावै नाइक दासा ६३ इति श्री परतीति परिछ्या श्री राधा कस्न चरित्र वर्न समापता ... ... कवितु ॥ मारि म्हा महिषासुर कौ गर वीरन मै—

No. 9(*d*) परतीतिपरीक्षा by बालकृष्ण.—Verse. Substance—country made paper. Leaves—19. Size—$6\frac{1}{2} \times 6$ inches. Lines—8 on a page. Extent—133 ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

Beginning.—श्री गनेसायनमः अथ परतीति परछा लिषते ॥ जै जै जै श्री राधिका पति कौ सिरु नाऊ ॥ राधापति कौ सुमिरि कै राधापति गाऊँ ॥ राधापति कौ जेा गावई सेा यह फलु पावै ॥ दुष्ट देाष संबंधिनी दुबुधि नसावै ॥ ऐक समै नंद लाडिले कीनी मन इछा ॥ करन राधिका पै चले परतीति परछा ॥ कैसी धैा राधा करै परतीति हमारी ॥ तातै तह जै जई व्रष भान दुलारी ॥ त्रिया भेष भूषन सजे स्याम झूमक सारी ॥ माग पारि वैनी गुही मनैा पंनग नारी ॥

End.—मोहि तेाहि ह्वै जानई तै निसि दिन देाषी ॥ ऐक जान जिय मै रहै ते संतत संतेाषी ॥ लीला नीला धरनि की सब संत वषानैा ॥ कांम धुका चिंतामनी कलपद्रुम जानैा ॥ सुनै सुनावै फिर सुनै अरु फेरि सुनावै राधा राधा रमन की सेाभा अति भावै ॥ बालकृस्न की कृस्न जू पुजवेा मन आस ॥ भग्ति आपनी दीजिये बलिनाई कु दास ॥ इति श्री परतीति परछा संपूरन समाप्त ॥

No. 10(*a*) कृष्णविलास by वंका.—Verse. Substance—country made paper. Leaves—107. Size—$13\frac{1}{2} \times 9$ inches. Lines—18 on a page. Extent—3458 ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library. Tíkamgarh.

Beginning.—श्री गणेशायनमः ॥ श्री सरस्वत्यैनमः ॥ गनपति धनपति इष्ट कै करि प्रनाम धर ध्यान ॥ सरसुति चरनन पूज जै जिय उपजै गुर ग्यान ॥ १ ॥ विघन हरन गनपनि चरन ताकौ धरि उर ध्यान ॥ कष्णायन जु प्रसिद्ध किय भक्त सहस्र कौ म्यान ॥२॥ सेारठा ॥ तासु नाम आधार ॥ सुमिरि सुमिरि नर हेाइ गत ॥ भव समुद्र कौ वार ॥ छीटा देह न छियहि अति ॥ ३ ॥ चैापही ॥ वंदैा सारद संभु भवानी ॥ अलष जेात वंदैा जग जानी ॥ वंदैा गनपति गैारि पुनीता ॥ चतुरानन सैा करैा विनीता ॥ वंदैा देव गुरू जग जानै ॥ पवन देव कौ सुर सन मानै ॥ वंदैा वरुन देव की माया ॥ ता सैा प्रगटै सव की काया ॥ ५ ॥ वंदैा अनल अथाह सु जेाती ॥ वंदैा धरनि जु उपजै मेाती ॥ वंदैा अैार अकास सरूपा ॥ सुभ नछत्र छवि देषत भूपा ॥ ६ ॥

End.—देाहा ॥ द्वारावति सी नागरी कृष्ण सरीषे भूप ॥ लछिमी जिनके ग्रह बसै कमी कहा तिन रूप ॥ कौन कौन नहि कौन सम कौन कौन नहि कौन ॥ कौन कौन

व्यापक वही कौन कौन नहि गैान ॥ वंका विरह विहार का जा निसु दिनु चित चाह ॥ सत्र मित्र करनी करै जगत सराहत ताहि ॥ इति श्री कृष्णाइने कृष्णविलास भक्त मन रंजने सकल दुष भंजने त्रैताप गंजने चतुर्वर्ग प्रदायने श्री कृष्ण विहार वर्ननेा नाम ऐक त्रिंशेा विलास ॥ ३१ ॥ देाहा ॥ प्रात समै श्री कृष्ण जग मंदिर वाहिर आइ ॥ सचिव सषा जुरि आईयैा निरषत रुष सव ताइ ॥ तिहि समयै ब्रह्मा चले हंस सवारी कीन । वेद पढत पहुँचे तहां लये कृष्ण ते चीन । उठि मिलाप ॥

No. 11(*a*)—**सजन बहेारा** by **बंसी**.—Verse. Substance—country made paper. Leaves—79. Size—8½ inches × 5 inches. Lines—15 on a page. Extent—1023 ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

Beginning.—श्री राधावर सहाइ ॥ अथ सजन वहेारैा लिषते ॥ रसिक सिरोमनि राधावर कौ घर कैा दास कहाऊँ ॥ प्रान मि`त्र उपदेस प्रीत सैा सजन वहेारैा गाऊँ ॥ वरसानै व्रषभान घरनि पर जंक कंत कैा पूछी ॥ जब लगि नंद वहुरि न बुलाऐ ललति सजन ई छूछी ॥ सजन वहेारैा होत सवनि कै रीति सदा चलि आई ॥ तुम वृज के सिरदार कहावत सव गेापिन के राई ॥ हसि व्रषभानि दियैा नहि ऊतरु भेार वरेाठै आऐ ॥ सेवक वेालि कुटम नर वेाले पंडित वेालि पठाऐ ॥

End.—राधावर कौ सजन वहेारैा सषी सुबंसी गायैा ॥ प्रथम चिन्हारि भई वरसानै रैाम रैाम सुषु पायैा ॥ प्रान मि`त्र उपदेसु वतायैा तव मैं यह सुषु देष्यौ ॥ अब मेरैा मन उतही अटक्यैा जनम सुफल कर लेष्यैा ॥ उंगारिनि तीरथ भगीरथ गंगा सैा दरसानैा ॥ नगरु ऒाडछैा छिति पर जैसे नंद गाउ वरसानैा ॥ ऒैसैा पुरु लषि कुवरु कन्हैया चार भुजा धरि आयैा ॥ श्री व्रषभान गेाप की वेटी लछिमी रूप दिषायैा ॥ आनि लीयैा अवतार विप्र घर व्यास वरनि जसु गायैा ॥ न्रप मधुकुर प्रभु के पन धारी चरन कमल रस पायैा ॥ तिहि कुल व्रपति उदेात सिंघ अव छिति पर धरम बढ़ायैा ॥ प्रथी सिंह सुत सहित धरम जुत मन भावत मन भायैा ॥ तिहि पुर कान्ह कुवर की दासी व्रंदावन तै आई ॥ नाउ सुवंसी भेष पुरिष कौ कान्हर कुवर पठाई ॥ संवतु सैा सत्रह के ऊपर वरस असी मैं वरनी ॥ काइथ वंस लालमनि के सुत कहत जगत की तरनी ॥ या कान्हर कौ सजन वहेारैा कान सुनै मुष गावै ॥ मनु डिढ कर परतीति प्रीति सैा अटल पदारथ पावै ॥ राम राम गेापाल क्रस्न राधावर मेारी जाकौ ॥ वाचत सुनत प्रसंगु चलत हरि रस कौ गाहकु ताकौ ॥ दूषन छाड भजै व्रज भूषनु व्रज भूषन कौ ॥ सेा जनु भेाजनु पावहि भेार सुषी सुत सेादर धन कौ ॥ निरमल तन हरि भजन राधिका रवन सदा मन भावै ॥ कहित सुवंसी जेा नरु नारी सजन बहारैा गावै ॥ संपरन ॥ श्री ॥

No. 12(*a*)—**मित्र मनोहर** or **हितोपदेश** by **बंसीधर**.—Verse. Substance—country made paper. Leaves—141. Size—$9\frac{1}{4} \times 6\frac{3}{4}$ inches. Lines—18 on a page. Extent—3330 ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh. Another copy of this book was found with Lala Vidyadhar, Kasipur, Dattiá.

Beginning.—**श्री गणेश जू या नम ॥ श्री सरसुत्यैणम ॥ अथा हित उपदेस लिष्यते ॥ श्री परमात्मा देवतायै नमः ॥ द्वतीय नाम मित्र मनोहर कथा ॥ क्षपय ॥ धंन्य धंन्य वह येक वनी रचना जाते अत ॥ सकल श्रष्ट मह श्रष्ट रव आनषचि अद्भुत मत ॥ म्याण क्षत्र सज सीस विविद विद्या मुकतण मय ॥ पट अनूप समरूप पहिर आरूढा ह्याउ यह ॥ दिय दिल सुदेस सेाउदेस सम अधम अधर्मण के क्षरहि ॥ कहि बंसीधर वर ववन तेइ प्रजा साज राजहि करहि ॥ १ ॥ देाहा ॥ दीनैां चित उपदेस मैं सज्जण दीनेा मेाहि ॥ भाषा हित उपदेस यह गृंथ सुगथ कौं हेाइ ॥ २ ॥**

. . . .

२ ४ १८ १७००

प्रभ के पंचम रूप पर मिलवहु वेद पुरान सत्रह सै पर वाटते संवत गनैा प्रवान ॥ पूष मास गन ऊष ज्यौ गृंथ सरस रस चाहि ॥ हर तिथि रवि सुत सुदिन लहि चैांषन लम्यौ सराहि ॥ २५ ॥

End.—**चन्द्र सैन छितपाल के नंदण वषत विसाल ॥ चार कथा पूरन सुनी दैकर चित्त त्रकाल ॥ ३६२ ॥ सुवन पाइ सुमत संपत पाई विप्र ॥ श्रोता जन संपत सुमत सुर गनत पाइ है। छिप्र ॥ ३६३ ॥ क्षपय वडहि मित्र सह प्रीत जीत सत्रन रह वढ्ढहि ॥ वढहि वुद्ध दिन मान वढहि सतुत सभाग जुत ॥ वढहि आयु वहु वर्ष वढहि प्रभु सेा रस अद्भुत सकतेस नंद आनंद मय मान महीप छिती समन ॥ कहि बंसीधर यह ग्रंथ गुन मित्र मनेाहर नाम गुन ॥ ६४ ॥ इति श्री हित उपदेस राजनीति सास्त्रे मित्र मनेाहर नाम चतुर्थ संध कथा संपूर्नो ॥ ॥ ॥ ४ ॥ ॥ ॥ इति श्री हित उपदेस मित्र मनेाहर संपूर्ण समाप्तं शुभं भवतु मंगलं मिति भादैा वदि ६ संवत् उनैसै १९०५ लिषितं पं अजुध्या प्रसाद ॥**

No. 13(*a*)—**रस शृङ्गार** by **भारती**.—Verse. Substance—country made paper. Leaves—154. Size—$12 \times 7\frac{1}{2}$ inches. Lines—8 on a page. Extent—1386 ślokas. Appearance—Ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

Beginning.—**श्री गणेशायनमः ॥ छपय ॥ सुंडा दंड उदंड षलनि षंडन जस मंडन ॥ अति उदंड वेतुंड दनुज दल सहज विषंडन ॥ इक दंत सिंदूर पूर बुधि विविध प्रकासन ॥ चंद भाग जगमग रसाल जाहर जिह सासन ॥ भव नंद सदा आनंद मय भारति मन वंछित करन ॥ जय जयतु सकल वंदित चरन सु लंबेादर असरन सरन ॥ १ ॥ छपय ॥ मुंड माल गज षाल भाल लेाचन विसाल छवि ॥ भसम अंग अरधंग गवरि**

जग मगति ज्योति फवि ॥ गंग धार सिर पै अपार तिहु लोक पार कर ॥ जटा जूट सुभ छंद चंद कमनीय कलावर ॥ भव भव्य वरद करुणा निलय भारति कह आनंद करन ॥ ब्रंह्मादि देव वंदित चरन सु शिव शिव शिव शंकर सरन ॥ २ ॥

End.—कवित्त ॥ जुद्ध जुरिवे मैं जरासिंधु जुरजोधन सौं भीमसेन सेंन मानि लई हरि की कही ॥ समय कौ पाय अरजुन हू गरज हेत करण सों सवै करि लई चित की चही ॥ भारती कहत द्रोण भीषम पितामह की समय की सवैं युक्ति चाहि चित मैं गही ॥ पाय समये कौं अनहोनी सब होनी होय समय की चूकी वात कवहू मिलै नही ॥ ६५ ॥ इहां राज नीति मै निपुण पुरुष कौ कोऊ सौं वचन जो सत्रु कपट करि कै मरतो जानिये तो कपट करिकें हू मारै तहां जरासिंधु दुरजोधनादिक कौ उदाहरन ॥ ६५ ॥ दोहा ॥ संवतु अष्टादस सतक तदुपरि इकतालीस ॥ दसमी सित आसाढ की वार सुषद रजनीस ॥ ६६ ॥ ब्रह्म[१] वेद[४] दिसं[८] ब्रह्म[१] सित आसाढी ससिवार ॥ रस सिंगार को प्रगट ही दसमी कौ अवतार ॥ ६७ ॥ इति श्री मन्महाराजाधिराज महाराज राजेंद्र श्री सवाई प्रताप सिंह देव विरचिते रस श्रंगारे अन्योक्त्यादि वर्णनं नाम सप्तमो प्रकासः ॥ ७ ॥

No. 14(*a*)—ऊषा अनुरुद्ध की कथा by भारथ साह.—Verse. Substance—country made paper. Leaves—62. Size—$8\frac{1}{2} \times 6$ inches. Lines—12 on a page. Extent—500 ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Rama Prasád Gotawiyan, Ajaigarh.

Beginning.—श्री गनाधि पतयेनमः । अथ ऊषा अनुरध की कथा लिष्यते ॥ छप्पय ॥ गन नायक गजवदन गवरि सुत विघन विनासन ॥ येकदंत गुनवंत अंतु नहि लहत सनातन ॥ कर त्रसूल सुषमूल मूल दारिद्र विभंजन ॥ लपटे अंग भुजंग सदा त्रैपुर अनुरंजन ॥ जय जय अनंत भगवंत जस मूषक वाहन सुभ करन ॥ नवनिद्धि सिद्धि वहु व्रद्धि कर वुधि दायक लायक सरन ॥ १ ॥ जै अनादि अति अमित रूप निर्मला निरंजन ॥ जै दुर्गा अजगात मात जै जै भय भंजनि ॥ जै भवानिँ सिव सक्ति कालिका रिपुकुल षंडनि ॥ तारि संभुनी संभु चंड मुडहि सुवि हंडनि ॥ जै जै सहाइ सुर जननि कौ संकट विकट निवाहिनी ॥ आनंद कंद दायक सदा सिंघ वाहनी दाहिनी ॥ २ दोहा ॥ गुर गनपति पद सुमिरि उर सरसुति सुमति मनाइ ॥ ऊषा अनुरध की कथा कहौं प्रेम समुदाय ॥ ३ ॥

End.—दोहा ॥ इहि विधि सों विधि सों करचौ विधिवत चार विचार ॥ देव सहित किय व्याह सुभ करि कुल रीति अचार ॥ २८१ ॥ नहि कविता नाही चतुर उकति वुद्धि कछु नाहि ॥ वरनी ऊषा की कथा लघुमति भारथ साहि ॥ २८२ ॥ सत्रह सै संतानवे संवतु उतिम साल ॥ मारग सुदि गुर पंचमी वरनी कथा रसाल ॥ २८३ ॥ इति श्री ऊषा की कथा संपूरन समाप्त ॥

No. 14(*b*)—**हनुमान विरदावली** by **भारथ**.—Verse. Substance—country made paper. Leaves—26. Size—7 × 5 inches. Lines—10 on a page. Extent—224 ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

Beginning.—**सिध्धि श्री गनेस जू श्री सरसुती जू अथा लिषते हनुमान विरदावली ।। जै जै जै भटवीर मारुत कुमार वर जै मरकट वपु विकट वदन आरक्त तेजधर जै उलंघन सिंध सव्द आठद उचारन कर अतंक हन असुर वंक लंकाह प्रजारन अदभुत सरूप वजरंग जय राम स्वाम कारज करीय समरथ्थ दिव भारथ्थ जन जांन हथ्थ मथ्थह धरीय छंद हरगीतका जय सुमिर गनपत स्वमत हित सरसुति चरन चित ल्याइ कै रघुवीर केवल वीर कौ जस कहत विक्रम गाइकै हिय हर्ष लष रघुवर चरन जुग जोर कर सिर नाइ कै सिय सोध लै न पयोधि कूदिव राम आयुस पाइकै सुग्रीव अंगद नीलनल वलवंत दुविध मयंक कै कीन्हौ गवन घन पवन सुत लछमन सहित पद वंद कै अत उरिन उदित रोष जुत सोभा वदन विक्राल की वर वरनिये विरदावली वजरंग पवन कुमार की ॥**

End.—**छप्पय । जय जय पवन कुमार गर्व गढ दुर्जन दाहन, अक्ति प्रतापिक भक्त प्रीति प्रम पद निर्वाहन । सकल सिद्ध नव निद्ध व्रद्धि वरदेत विमल सुष । जन मन रंजन दयावंत भंजन दीनन दुष । जय जयत सील सागर सुमत पतित प्रनति सुन लीजिये । आनंद कंद सुष मूल वरि जन भारथ कह दीजिये । प्रभ आयस मनकंधि लांघि जलनिधि षल डाटन । जनक सुता पद परस षाइ फल तर उप्पाटन । अच्छकुमार पछार लच्छ रच्छस षल षंडन। हाटक पुर दह अनिल पूछ प्रज्वाल प्रचंडन ।। लिय पवन तनय मन गवन किय सिय पिय कर दिय दरस लहि । बल अतुल पराक्रम सुजस जस मंद भरथ किम सकहि कहि ॥ इति श्री हनुमान जू की विरदावली संपूरन समापता मिती वैसाष सुदि ३ सन ऊ संवत् १९२४ साल गत लिषतं लाला ठाकुर प्रसाद । जैसी प्रति पाई सही तैसी लई उतार । भूल चूक सब माफ कर लीजैा सुघर सुधार ॥ श्रीराम श्रीराम ।**

No. 15(*a*)—**भेाज भूषण** by **भेाज**.—Verse. Substance—country made paper. Leaves—37. Size—14 × 10 inches. Lines—12 to 22 on a page. Extent—1560 ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Goswámí Lalita Prasád, Charkhárí.

Beginning.—**श्री गणेशायनमः । अथ भेाजभूषण लिष्यते । दोहा । वंदहुं वागीसुर विदित वर विद्या वरदाइ । विघन कदन बाजी बदन सिद्धि सदन सुष पाइ ॥ १ ॥ वार्ता इहां ग्रंथ सिद्धार्थ हयग्रीव की वंदना है । दोहा । व्यापक मुद्रा चक्रधर पुस्तक कर मह लीन । वेद वदन वाजी वदन वेद वदन कहु दीन ॥ २ ॥ इहां ग्रंथ सिद्धार्थ हय-**

ग्रीम को ध्यान अस्तुत है ॥ दोहा । श्रीमत श्री रामानुजहि वंदत हों कहि भोज । जिहि प्रसाद तें ... है वानी वदन सरोज ॥ ३ ॥ इहां ग्रंथ सिद्धार्थ गुरु मत की बंदना है ।

End.—अथ संभवत्त्व । संभव जो जाको जहां संभव करहि वषान । कब पंडित सब कहत हैं संभव भूषन जान ॥ ५३४ ॥ उदाहरन ॥ जो इत सो उत है अरी तू कत करत विचार । कछु न वच्यौ विध सों विविध कहन रच्यौ संसार ॥ ५३५ ॥ अनुस्पाना नाइका सौं सखी की उक्त कैसो चमतकार विधि नै संसार मैं सब जागा सब रच्यौ है इहां सर्व संभव यौ इत प्रमानालंकार निरुपनं ॥ इति श्री मन्महाराजाधिराज श्री महाराजा श्री छत्रसाल जू देव वंसावतंस श्रीमन्महाराजाधिराज श्री महाराजा श्री राजा रतनसिंघ वहादुर जू देवा गिम्र भोजराज सुकवि विरचिते भोज भूषन नाम काव्यं षड़ विध अलंकार निरुपनो नाम षष्ठमो प्रकास ॥ ६ ॥ पंडित सुकवन सों विनय करत भोज मत चार । वनी ता बनी ग्रंथ की लीजो सकल सम्हार ॥ इति श्री भोज भूषन ग्रंथ संपूर्न । भादों सुदि १४ संवत् १९२५ । जा प्रत लीला मैं लई थानै सै कु० वदि ५ संवत् १९३२ किमत ।=) पोथी श्री गुसांई ब्रज नंदन जू की ।

No. 15(*b*)—**उपवन विनोद** by **भोज कवि**.—Verse. Substance—country made paper. Leaves—21. Size—$9\frac{1}{2} \times 6$ inches. Lines—14 on a page. Extent—350 ślokas. Appearance—Ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Bijáwar.

Beginning.—श्री गनेसाइनम्ह अथ उपवन विनोद लिष्यते दोहा सगुन सिंध सिंधव सुमुष सोभासदन सुभेस । विघन हरन सब सुष करन जन दुष दरन हमेस १ छंद प्रयागम बंदत श्री हयग्रीव महोद ओज को श्री प्रभु मोदक पान प्रमोदक भोज को वंदत हौ कर जोर सहाइक सारदा विघ्रन पुंज समेत मनोरथ चार दा २ दोहा । सुन जर नित सेवत उपर अति हिय सुजस उमाह सुकव सुजन कौ कलप तर न्रप विक्रम जग माह ३ ॥ छंद पध्धि टिका । संवत श्रुत(४) वसु(८) वसु(८) ससि(१) हिमंत कातिक सुदि पूनौ ससि लसंत यह ग्रंथ ता दिन रचि सु कवि भोज उर धर वर हरि पद सरोज १२

End.—छंद रूप माला । ब्रध्ध आयुरवेद भेद सभेद भुंमि विधान हेत स्वाद सुगंध दोष अदोष औषद जान लोक की वहुधा मुनिंदन की कही पहिचान सोध वाग विधान या विध भोजराज वषान १३५ दोहा सारगधर क्रति ग्रंथि के कही सु सही प्रवीन होवो अनहोवो सकल ईस्वर के आधीन १३६ इतै श्री भोजराज सुकवि विरंचायां उपवन विनोद संपूर्न प्रथम जेठ सुदि १२ बुधे संवतु १९०४ मुकाम विजाउर श्रीरामचंद्रायनम्ह ॥

No. 16 (*a*)—**भाषा लीलावती** by **भोलानाथ**.—Verse. Substance—country made paper. Leaves—35. Size—9×6 inches. Lines—17 on a

page. Extent—660 ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Debí Prasád Mutasaddi, Chhatrapur, Bundelkhand.

Beginning.—श्री गनेसजू ॥ यन्माः ॥ श्री सरसुती जू ॥ यन्माः ॥ अथा ॥ भाषा लीलावती ॥ लिषते ॥ कवित्त ॥ कामना के दानि मानि दानि दुति जानिहू के चलति उडाति भृमराली है ॥ सेाभित भुसुंड गंडल अरुनताई रितु बदन रदन एक ताली है ॥ बाहू धरे चेार चारि भूषन सुरंग अंग सूदन अनंग श्रुत सुभग सुचाली है ॥ देह बुधि सागर उजागर जगत माह षारेा कै निबंध भेाला मानस मराली है ॥ १ ॥ निगमागम दर्पन जिनहि सकल संसकृत ग्यांन ॥ करी भासकर हेत तिन लीलावती प्रधान ॥ १ ॥ ग्यान रहित मति मंद जे दीन व्याकरन जानि ॥ मेाहू ते जड़ बुधि हित भाषा करी बषानि ॥ २ ॥

End.—देाहा ॥ सबै गनित पद कर हरैा फल पावै सुष जांनु ॥ येक धारि पद गुनित चय दल घटि ताकेा ठानु ॥ १ ॥ उदाहरन ॥ देाहा ॥ अधि पंच दस गनित यह साजे दिन पद हेरु ॥ हम जानत चय ती नि स ... ...

No. 17(*a*).—सभाप्रकाश by बुद्धसिंह. Substance—country made paper. Leaves—54. Size—9×7 inches. Lines—12 on a page. Extent—648 Ślokas. Appearance—New. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tikamgarh.

Beginning.—श्री गनेस जू ॥ अथा सभा प्रकास की पेाथी लिष्यते देाहा ॥ श्री विस्न ब्रंह्मा सिव कालिका गनिपत सरस्वत भांन ॥ सुर मुन चित्र गुपित्र गुर द्रुज तीरथ उर आन ॥ १ ॥ हरि हर गनपति ईसुरी सब ही लषि इक भेष ॥ इन मह जेा कछु भेद कहि सेा द्रुज द्रोही लेषि ॥ २ ॥ श्री गुर गनपत ईसुरी हरि अज इडा महेस ॥ बंदेा सभा प्रकास कैा दीजे बुध्ध दिनेस ॥ ३ ॥ राम नाम छबि जस वरन तुमरी कीजतु आस ॥ बुध सुष लेाचन श्रवन उर करैा निरंतर वास ॥ ४ ॥

End.—भूधर भू पांडव जलध विषफन ससि सिर ईस ॥ अंगीकृत प्रतपाल कर सुकृती गुर पदवास ॥ ४३२ ॥ पांडव वारध गरल हर ससि कलंक हर पाव ॥ बुध्ध बड़ाई बड़िन की राषन करत अभाव ॥ ४३३ ॥ इत प्रस्थाइक ॥ अथ लेषन के बचन पुस्तक सेां ॥ गुन प्रगटै आदर वढै सगुन सुमंगल मूल ॥ सभा प्रकास प्रकास भन ममजुत तह अनुकूल ॥ ४३४ ॥ इति श्री सभा प्रकास राजनीति काइथ बुध्धसिंघ कृत संपूरनं मंगलं (द दा त) कार्तिक मासे॥ कृस्न पक्षे ऐकादसी चन्द्रवासरे संवत् ॥ १८८८ ॥ लिष्यतं ॥ लाला रघुनाथ सेाघ ॥ देाहा ॥ जस प्रकास की नीति यह चलै न विनसै कांम ॥ जेा वाचै समुझै सुनै ताकेा सीताराम ॥ १ ॥ मुकांशुस्व स्थान टीकमगढ ॥

No. 18(*a*).—**नागनैार की लीला** by **कविचन्द्**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—19. Size—$6\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{4}$ inches. Lines—12 on a page. Extent—210 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

Beginning.—**श्री गनेस जु॥ श्री सरसुती जु ॥ अथां नागनैार की लीला लिषते ॥ देाहरा ॥ हौं गनपति गुन विस्तरैां सिधि वुधि दातार ॥ अस्ट सिधि नव निधि हेाइ करैा क्रपा करतार ॥ १ ॥ देाहरा ॥ चैापही ॥ जे मुनि गन गनपति कौं ध्यावैं ॥ विना भाइ कर चरन मनावैं ॥ सुंडाहल सुंभ्रन चितु लावैं ॥ जे उत्तिम सुष संपति पावैं ॥ २ ॥ देाहरा ॥ सुष संपति जे पावही हय गय लछ अपार ॥ सुंडाहल जु क्रपा करैं विलसैं भेाग अपार ॥ ३ ॥**

देाहरा ॥ तुव तन अति वर दांहिनी कहै मूढ कवि राय ॥ वुधि विचित्र कवि चन्द कैा दै अब सारद माय ॥ ६ ॥ कुंडरिया ॥ संवतु सत्रह सै दस पंच छमछ्या मैं कही ॥ सावन सुदि तिथि पंचमी चंद कवि यैां कही ॥ मांडैां गिरंथु दिन मूल महां बुधवार है ॥ परिह हाजी नाग दवन कैां छंदु करैा विस्तर हैं ॥ ७ ॥

End.—**जहं दाननि वारषे वुज वर हरषे तजि मन परषे धन परषे ॥ दै दै गेा दांनिन अरु वरदांननि वेदनि धामनि कर फरकै ॥ जाचिकतह आये धनषक हाये दरब वहाये गुन गाये ॥ कान्हरि धरि धाये मिले मन भाये सुक्रत जगाये जग गाये ॥ ३२ ॥ देाहरा ॥ नग दवन कैा छंद यह पढ़ै सुनै नर केाई ॥ पुत्र पैात्र धन लछिमी ताही कै बहु हेाई ॥ ३३ ॥ इति श्री नागदवन कैा छंद संपुरन समापता सुभं भवतु मंगलाददातु ॥ जैसि पति पाई तैसी लिष्यतं ॥ मम देाष न दीयते ॥ प्र: सावन सुदि १४ रवउ संवतु ॥ १८४४ मुकाम दलीप नगर ॥ श्री श्री श्री**

No. 19(*a*).—**अरिल्ल** by **गेासाईं चन्द जू**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—22. Size—8×6 inches. Lines—12 on a page. Extent—215 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

Beginning.—**श्री राधाक्रस्न जू ॥ अथ अरिल्ल लिष्यते गुसांई चन्द जू क्रत ॥ बनि ठनि कैं इत आइ कन्हाई भेारई ॥ मुरली तान सुनाइ सवै हम भेारई ॥ सषि वाके छल छंद कहैा धैा केा कहै ॥ चंद रसिक नद नंद पठ्यौं जिहि केा कहै ॥ १ ॥ किय पैंडैा इत आइ दुटैांना नंद कैं ॥ निध कर लष्यैा न जाइ सकेाचनि नंद कै ॥ सीष सिषावति मेाहि दिषावति आंषि है ॥ चंद गुविंदहि मेाहि दिषावति आषि है ॥ २ ॥**

End.—**करैं गुसांई चन्द अरिल्लैं एकु सैा ॥ मिलि यैा तिनकैा छंद सु मुहरा ऐकु सैा ॥ सुष पावै सवु केाइ सुजमकैं सुनत ही ॥ जी मैं धक पक हेाइ सु जमकैं सुनत ही ॥ १०० ॥ सुनि जे अरिल्लैं लैइजे पलन लगावहीं ॥ तिन्हैं मुकति हरि देंइ सुपलन लगावही ॥ अमित चरित नद नंद सकै केा वरनि करि ॥ ये सुष ही मुख चंद गई है बरनि करि ॥**

१०१ ॥ इति श्री गुसांई चंद जू कत जमकानुप्रास अरिल्ल समाप्तं सुभं ॥ ६३ ॥ जेठ सुदि ५ बुधे संवतु १७८९ ॥ श्री राम जू ॥

No. 20(*a*).—प्रेमप्रकाश by छत्रसाल. Verse. Substance—country made paper. Leaves—122. Size—$6\frac{3}{4} \times 4\frac{3}{4}$ inches. Lines—12 on a page. Extent—1376 Ślokas. Appearance—old. Character—Deva-nágarí. Place of deposit—Lálá Chhotey Lal, Kundara, State Samthar.

Beginning.—सिधि श्री गनेस जू यान्मह ॥ श्री सरश्वती जू यान्मह ॥ श्रीपरम गुरभेन्म ॥ अथ श्री राधा कृष्ण जू कौ प्रेम प्रकास लिष्यते ॥ दोहरा ॥ करि पृनाम श्री मात कौ पृेम पृकास बषानि ॥ सुभ अछिछर धरि दीजियै उक्ति बुधि हीय आनि ॥ १ ॥ कवित्त ॥ वंदत हैा चरन करि विनय श्री भगवति सुनि देवषल नरनि मात तेरी सक्ति जानी है ॥ करता है सकल कर्म हरना है सवल दुर्ग अवगति गति तेरी वेद भेदनि बषानी है ॥ हरिहर विधि सक्ति नय येक रूप येक गात जानी महारानी जाकी अकथ कहानी है ॥ कहै छत्रसाल हित दीन जानि मिहर करौ कर्म व्यथा हरौ मात राधे महारानी है ॥ दोहा ॥ प्रेम प्रकास यह जुगल कौ वृज वनितनि कौ वेाध ॥ श्री लडैती लाडले उक्ति कथा हिय सेाध ॥ ३ ॥

End.—दोहरा ॥ प्रेम प्रकास यह सब्द भग्त प्रेम रस ध्यान ॥ छत्रसाल हित दास करि भग्तन कौ कल्यान १०५५ ॥ प्रेम सब्द यह सेा कथा पृगट भई जग आन । उक्त नाथ दई सेा कही नाथ सत्त हिय जान ७५६ अठारै सै तेतीस लहि संवतु सेाई प्रवान । रवउ सुदि सातै सही अषाढ मास निजु जान ७५७ सेारठा ॥ मैाठ जुगल असथान । प्रेम भग्त पृगटित भइव ॥ लाउन वसि करि ध्यान । जहां कथा पूरन लहिव ॥ ७५८ ॥ दोहरा ॥ अषाढ वदि दुतिया लहैा भैाम ते गुन ग्यान ॥ सुदि सातैं लैा इछ प्रभ पूरन कथा सु ध्यान ॥ ७५९ ॥ पढ़ै सुनै सेा यह कथा जिमि राधे गेापाल ॥ चूक माफ सब कीजियै जुगलदास छत्रसाल ॥ हरदम राधे कृष्ण कौ ध्यावो लहि निजु सार ॥ सुधरैं दोई लेाक जिम कर हिय नाम अधार ॥ इति श्री प्रेम प्रकास संपूरनं समापता ॥ पैाष सुदि ४ सैामे संवत् १८३६ मुकाम अैाडछै ॥ छत्रसाल पुस्तक रची वीस रेाज दरम्यान ॥ नकल करी सेवलाल ने डेड महीना जान ॥ १ ॥ राज्य श्री राजा श्री महाराजा विक्रमाजीत जू देव के मैं लिषी श्री राधावर जू ॥

No. 21(*a*).—अैाषधिसार by छत्रसाल. Verse. Substance—country made paper. Leaves—243. Size—$12\frac{1}{4} \times 8$ inches. Lines—30 on a page. Extent—11,373 Ślokas. Appearance—old. Character—Deva-Nágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

Beginning.—श्री गनेस जू ॥ दोहा ॥ गुर गनेस गंगा गिरा गेाविंदै उर धार ॥ विप्र छता लषि संसक्रत भाष्यैा अैाषधि सार ॥ १ ॥ सार सार लै अैाषधी बहु ग्रंथन की

जेार ॥ ते मैने इकठी करी या मै कछू न मेार ॥ २ ॥ नारायन लछिमी सहित करत चदेरी बास ॥ विप्र छता के उर सदा चरन कमल की आस ॥ ३ ॥ जागत जग जागे सुरी जगमगात जग जेात ॥ विप्र छता कहि भक्त हित बहुत रूप बहु हेात ॥ ४ ॥ श्रोत्र सिध अरु जालपा मेटत हैं त्रैताप ॥ विप्र छता कहि ध्याय उर कीजै निसु दिन जाप ॥ ५ ॥ देस मालवा मै बसै चंद्रापुरी अनूप ॥ जह के प्रभ बुंदेलमनि रामसाहि सुच भूप ॥ ६ ॥ भारथ तेवी सिंघ नृप दुर्ग सिंघ अरसाल ॥ दुर्जन सिंघ महीप पुन मान सिंघ भुव पाल ॥ ७ ॥ मान समिसु जुक्तौतिय नाम सेा गंगाराम ॥ दुर्जन सिंघ महीप नै कुवर पदी कह नाम ॥ ८ ॥ ता सुत सु हृयदय सिध महि छत्रसाल निज नामु ॥ सैनापति पदवी दई मेाहि न्नपति गुन धाम ॥ ९ ॥ सिकाम एनद चैारगज दियैा मुसैारा आय ॥ वाला वहिट मकान निजु दूजैा अति सुषदाय ॥ १० ॥

End.—ऐक तरफ व्याधै सकल दिक तरफ हरिनाम ॥ छता कहै वैतूल सम वेाक्तसान अभिराम ॥ ६३ ॥ सब व्यैध्यन सेा दुज छता बिनय करत करजेार ॥ निजू-अनवनी सुधारवेा देष आपनी श्रेार ॥ ६४ ॥ संवत् अठारा सै उपर चवालीस पुन जान ॥ क्रस्न पछ भादेा सनैा पूरन ग्रंथ वषान ॥ ६५ ॥ अली जू गैहर वात सा डिल्लीस्वर सुन मीत ॥ नग्र ग्रैाड़छै नृपति महि इंद्र विक्रमाजीत ॥ ६६ ॥ कवित्त ॥ रस रत्नाकर सारंग धर नि घंट वृंद फरासेास व्यैद्यरत्न नैनसुष नवीनैा है ॥ राम हू विनेाद वंग सैनि सिंघ सुभाषित जंत्रावलीय श्रैार सेा निदान मतु लीनैा है ॥ लेालंबराज इंद्रजाल उड़ीस पुन अस्फुट चिकित्सा चितु दीनैा है ॥ व्यैध्यन कैा नव माल कहै विप्र छत्रसाल ऐते ग्रंथ मत ऐक ग्रंथ हम कीनैा है ॥ ६७ ॥ इति श्री मिश्राभिधान पं० श्री मिश्र कुअर छत्रसाल क्रते श्रैाषधीसार ग्रंथे रसवीर्ज विपाक निदान निघंट नाना ग्रंथ मत चिकित्सा जंत्र मंत्र सहिते नाना परीछया भेद चवालीसमेा अध्या श्रैाषधीसार ग्रन्थ समाप्तः सुभं भवतु मंगलं द दात ॥

No. 21(*b*).—**शकुनपरीक्षा** by **छत्रसाल** Verse. Substance—country made paper. Leaves—14. Size—10 × 6¾ inches. Lines—20 on a page. Extent—292 Ślokas. Appearance—Ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

Beginning.—श्री गनेशायनम ॥ अथ सगुन परीछा ॥ देाहा ॥ गुर नपत गेाधर गिरा । गंग विधु सिव ध्याय ॥ सगुन परीछा दुज छता । कही विस्न उर ल्याय ॥ १ ॥ देस मालवा चदेरी दुज वर गंगा राम ॥ ता सुत सुहृदय सिधि महि छत्र साल निज नाम ॥ २ ॥ दुर्जन सिंघ महीप ने कुअर पदी कह नाम ॥ सेनापत कर कै दिये किले देाय अभिराम ॥ ३ ॥ उतन चदेरी जानु निज कियैा श्रैावास ॥ साव थ सिंघ महेन्द्र जू राषे हितु कर पास ॥ ४ ॥ तिन तै लै नृप श्रैार हुअ एक देाय त्रय चार ॥ पुन विक्रम महि इंद्र हुअ वल बुधि तेज अपार ॥ ५ ॥ विप्र छता पर अति क्रपा करै सदा सेा भूप ॥ तात भूत सम दै हि सष राषै सषा स्वरूप ॥ ६ ॥ भाषी वहु मुन रिषन यह तिन कैा

मत उर आन ॥ विप्रछता कीन्हों यहै सगुनावरी वषान ॥ ७ ॥ अथ स्यार परीछ्या ॥ वार जैान रवहिदै सिसृत जिगन संघार ॥ इकधा वेाले छता कहि तैा लघु जूह पुकार ॥ ८ ॥ रटै सैाम अस्थान तैा गीध मसान दिषाइ ॥ मंगल वेाले वार बहु तेारेन स्यैं लड गाय ॥ ९ ॥ वुध्ध निरंतर वेालही छता लहै धन सेाय ॥ गुर वेाले तै सुष घनैा पुत्र वधाई होय ॥ १० ॥ सुक्रा वेाले वदरई अमृत वचन सुन कान ॥ सनउ वेलै छता कहि हू हैगेा धमसान ॥ ११ ॥

End.—हस्ती कान डलाय तुम भृमर न देत उडाय ॥ छता सरोजन वे वस हितु असिर लघु कर जाहि ॥ ४२ ॥ छता कहै सट सखा ज्वर कैा जानैा इक हेत ॥ सीतलता दिषलाइ कै वहुर दाह दुष देत ॥ ४३ ॥ राज तिहु पुर कैा सुधृक विन प्रीतम सग सेाय ॥ छता कहै सुषन कहू जैा प्यारैा टिक हेाय ॥ ४४ ॥ मुक्ता पय सीसा जुमन फटै न मिलन उपाय ॥ छता इतिन कैा विघन लषि रछत सुघर सुभाय ॥ ४५ ॥ दुष्ट नार षेाटैा सषा क्रह्म सर्प घर वास ॥ छत्र साल दुज कहत तव जीवन की कह आस ॥ ४६ ॥

No. 21(*c*).—स्वप्नपरीक्षा by छत्रसाल. Verse. Substance—country made paper. Leaves—10. Size—9 × 6½ inches. Lines—13 on a page. Extent—94 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Kundan Lála, Bijáwar.

Beginning.—श्री गनेस जु सिधि श्री गनेस जुया नमह अथा लिषते सुपन परछ्या देाहरा गनपत गुर विध सारधा हरहर कैा उर धार । विप्र छता लष संक्रतै भाषैा सुपन विचार १ प्रथम चदेरी नर्ग तहँ राम राह भुवपाल । तिन तै लै न्रप ग्रैार हु दुरग सिंह न्रप हाल २ तिन सुत दूर्जेन सिंह न्पे उन सुत मान महीप । तिनके सुत अनुरध प्रभ जुध सुजस कुल दीप ३ कुंवर गंगा राम जु मिर्से तहं प्रगट भऐ कुलदीप । कुवर उर तिन कह दई दुरजन सिंध महीप ४ सैनापति उन कैा कियैा नेप नै फिर सुष पाइ । सिका मसनद चैार गज दियैा ग्राप गहि ग्राई ५ गंगा राम जु पुत्रं निज छत्रं साल सेा नाम । कुवर कहैा नेप मान नै सैाप राज कैा काम ६ जव तै नेपत निरास कर गऐ ग्राप सुष मान । तव तै हम कीनेा वही राम हल कैा काम ७ निस वासर के सुपन जे तिनके भेद विचार । ते भाष लष संसकत तू भाषा सार असार ८ प्रथम पहर के सुपन कैा वरस भरै फल मानु । तीन मास दिन तीन मै दूतिय पहर फल जान ९

End.—देवन के गुर व्रहसपति तिन कैा भाषैा जान । विप्रछता भाषा कियैा वाकैा समुल प्रमान १०४ या कैा पाठ करै सुनर जाकैा यह फल हेाइ । लषै सुपन हेाइ जाइ सुभ मिलै मित्र धन सेाइ १०५ नर नारिन मैं एक सैा सुपनै कैा फल जान । कहत छता दुज समभ्क उर यामै भेद न मान १०६ इत श्री सुपन परिछ्या संपुरन । जैसी प्रत पई तैसी लिषी जेा वाचै सुनै ताकैा राम राम लिषतं श्री लाला नग जु चैत्र वदि ६ वुधे संवतु १८४९ मुकाम मुस्वा पेर छ

No. 22(*a*).—राजविनेाद by राजा छत्रसाल. Verse. Substance—country made paper. Leaves—18. Size—10 × 7 inches. Lines—16 on a

page. Extent—340 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

Beginning.—सिद्ध श्री गनेशायंनमः अथ राज विनोद लिष्यते ॥ दोहा ॥ वृज जलनिधि पूरन ससी रास रसिक चित चार ॥ धाम धनी आनंद मय जय जय जुगल किसोर ॥ १ ॥ छत्रसाल विहरै जहां तहां सषी रस रूप ॥ षुले भाग जग जनिनि के भऐ इति भूप ॥ २ ॥ अक्षर कैा इक्षा दई कीन्हौं प्रगट विलास ॥ षेलु षिलायौ सषिन कैा व्रज मैं वसि रस रास ॥ ३ ॥ जाके नैन विलास मैं उपजि षपत व्रहमंड ॥ सेा अक्षर भगवान हैं वरन्यौ सत्य अषंड ॥ ४ ॥

End.—छप्पै कलसा ॥ इछया दै अक्षर निस षिँयँ व्रजमाह वसाँइय ॥ वाल विलास दिषाइ रास रस रंग रमाइय ॥ अक्षर कैा परतक्ष धाम लीला दरसाईयँ ॥ सषियन विरह जनाय जेाग माया उडसाइयँ ॥ सुर मैं भूमाइ भूम नाल मैं लाल हेरि प्रैमनि पग्यउ ॥ सषियन समेत छत्रसाल उर सुजुगल रूप जग जग जग्यउ ॥ २११ ॥ इति श्री महाराज धिराज श्री महाराजा श्री राजा छत्रसाल जू देवानि देसा ॥ १ ॥ राज विनोद संपूरन ॥ छ छ छ ॥

No. 22(*b*).—गीतों का संग्रह by राजा छत्रसाल. Verse. Substance—country made paper. Leaves—7. Size—10 × 7 inches. Lines—14 on a page. Extent—114 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

Beginning.—श्री राधा क्रश्न जू ॥ निज नाम श्री क्रश्न जीः अनाद अक्षरातीत ॥ सेा तैा अब जाहिर भये सव विधि वतन सहीत ॥ १ ॥ श्री धाम धनी सुमिरे नहीं करि कै मन विस्वास ॥ ते मरि मरि ग्रैसे जाहिगे ज्यौ पट पर कैा घास ॥ २ ॥ ग्यान ध्यान उपजे नही हरि चरचा न सुहाइ ॥ छत्र साल तिन नरन कैा जनम अकारथ जाइ ॥ ३ ॥ श्री जुगल चरन कैा छेाड़िकै मन राषत कछु ग्रैार ॥ छत्र साल तिन नरन कैा नही कहूं है ठैार ॥ ४ ॥

End.—चली अली लै पहुँची आई । जिते बैठते गेाकुल राई ॥ सुनियेा मेाहन नंद किसेार । राधे आय मान सिव मेाद ॥ १३ ॥ लई वाह गहि ढिग वैठाई । अब दासी हैा भई बिलिहार ॥ मनकै दासीः दई असीस । तुम जुग जीजैा केाटि वरीस ॥ १४ ॥ अब हम चली अपने ठिकान । अब प्यारे मन करि लै उमान ॥ मिल बैठे देाउ चतुर सुजान । दूती दये विदा के पान ॥ १५ ॥ जुगल सरूप रूप हिय आन । छत्रसाल गाये धरि ध्यान ॥ सुनि राधे लली । वेगि चलैा यह वात भली ॥ १६ ॥ सपूर्न सुभं ॥

No. 23(*a*).—विजयमुक्तावली by कवि छत्रसिंह. Verse. Substance—country made paper. Leaves—141. Size—10 × $6\frac{3}{4}$ inches. Lines—19

on a page. Extent—3,383 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

Beginning.—सिध्य श्री गणेसाय नमः ॥ श्री सरसुत्यै नमः ॥ अथ विजय मुक्तावली लिष्यते ॥ दोहा ॥ ब्रजरक्षन भक्षन अनल रक्षन गौ धन पाल ॥ भुजवल करवल गिरि धरन गिरि धारी गोपाल ॥ १ ॥ हरि दीपक मनि सदन धरि कपट कपाट उघार ॥ नास सकल अघ कालमा छत्र सुदेष विचार ॥ २ ॥ दंडकु ॥ झूम झूम आये कोप वासव पठाये घन धाये दिस दसहू पै वासर तरज पर ॥ मेघन मरोर महा पवन की झकोर तैसी नीर निध घोर घोष प्रलय की लरज पर ॥ राष सुरपाल के कराल क्रोध तै गुपाल छत्र कहै दयासिंधु गोप की अरज पर ॥ हर वर धाइ गिरि मूर तै उठाइ लयौ छाया ब्रज राष लियौ कर की करज पर ॥ ३ ॥

निर्माण काल

संवतु सत्रह सै सपत ऊपर वाहि पचास ॥ सुकल पक्ष येकादसी रचौ ग्रंथ नभ मास ॥

End.—सवैया ॥ व्याल धरै ससिभाल धरै गज षाल धरै तन भस्म लगायैं ॥ गंग धरै अरधंगी धरै ढिग भंग धरै सग भूत नचायैं ॥ ज्वाल धरै उर माल कपाल धरै विष कंठ महा सुष पायैं ॥ ग्रैसे सदा सिवि होत प्रसन्न सुछत्र विजै मुक्तावलि गायै ॥ ३५ ॥ ॥ दोहा ॥ फौजदार है व्रपति कौ भूप सौघ कल्यान ॥ पूरन कीन्हौ ग्रंथ तिहि छत्र सुतिहि अस्थान ॥ ३६ ॥ इति श्री महाभारथ पुराने विजै मुक्तावली कवि छत्रि विरचितायां श्री राजा दुदिस्टल राजधर्म वर्ननो नाम तेतालीसमोध्याइ ॥ ४३ ॥ संपूरन समापतं ॥ सुभंमस्तु ॥ मंगल दधातु ॥ कातिक सुदि ११ शुक्रे संवत १८९० ॥ लिष्यतं प्रधान रघुनाथ सिमरा के ॥ जो कोउ वाचै अरु सुनै ताकौ ॥ राम ॥ राम ॥ ब्रामन कौ डंडौत ॥ दोहा ॥ कृपा करहु श्रोता सकल वकता बुध्य निधान ॥ घट वड वर्णं समारवी समुझि मोहि अग्यान ॥ श्री राम ॥ राम ॥ राम ॥ राम ॥ राम ॥ राम ॥ राम ॥

No. 24(*a*).—**रससरोज** by **दामोदर देव**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—66. Size—10 × 6½ inches. Lines—20 on a page. Extent—1,251 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—Pandit Pitambar Bhatta, Banapura Darwáza, Tíkamgarh.

Beginning.—श्री गोपी जन वल्लभाय नमः ॥ अथ रस सरोज ग्रंथ प्रारंभः ॥ छप्पय ॥ अमल कमल मुष मुषर वेनु धुनि सुनत मुदित मन ॥ उमडि उमडि आनंद कंद मुष चंद विलोकन ॥ गई गमय गुरु गेह षवरि करि नेह अलौकिक ॥ अति प्यारे पति प्रेम पगीं तिहि हाथ गईं विक ॥ पुष्टि पंथ कुवलय वलय विमल चंद्रिका चंद्र मुष ॥ धरि हृदय पाद रजकन कुमति सुमति पाइ मैं हुव विदुष ॥ १ ॥ दोहा ॥ रस सरूप श्रीकृष्ण पद पदमा धंरे उरोज ॥ ते निज उर धरि जथा मति वरनौ सुरस सरोज ॥ २ ॥

निर्माण काल

संवत वसु वसु वसु सुविधु मधु सुध वल हरि रोज ॥ चित्रकूट मह आरम्यौ सुंदर सुरस सरोज ॥

End.—कीरति लता कौ वीज वलि ने जु वोयौ सो भगीरथ भिजोयौ लाइ गंग ही की धारा कौ ॥ कीनी ताहि अंकुर निसंकुरन वंकुराम करन दुपात करी पुत्र के प्रचारा कौ ॥ सींची कुम्हलानी जान वीर वीरसिंह देव कुल की निसानी जान कुल के उधारा कौ ॥ पुट दै वढ़ाई दृढ कीनी महाराज श्री हमीर सिंह साज वाज जस के नगारा कौ ॥ ६४७ ॥ दोहा ॥ मागत दामोदर यहै ह्वै संतन कौ दास ॥ जो तुम अपनौ गुरु कियौ तौ दीजे व्रजवास ॥ ६४८ ॥ रस तरंगिनी मंजरी चंद्रालोक विलोक ॥ रस सरोज प्रगटौ यहै कवि कमला कौ ग्रोक ॥ ६४९ ॥ इति श्री मन्महाराजाधिराज श्रीमहा राजा श्रीमहेन्द्र महाराजा हमीर सिंह वहादुर जू देव की आग्यानुसार वेद मूर्ति भट्टाचार्य्य पं श्री दाव जू साहव दामोदर देव कृत रस सरोज नाम काव्ये अष्टमं दलं ॥ ८ ॥ समाप्तोयं ग्रंथः ॥ श्रीकृष्णार्पणमस्तु शुभमस्तु ॥ सं० १९२३ ॥ आषाढ वदि ७ वुधे मु० टीकमगढ ॥ ० ॥

No. 24(*b*).—**बलभद्रशतक** by **दामोदरदेव**. Verse. Substance—Foolscap paper. Leaves—21. Size—8 × 6 inches. Lines—15 on a page. Extent—400 Ślokas. Appearance—old. Character—Devannágarí. Place of deposit—Pandit Śrí Ráma Neta, Secretary, Darbár, Tíkamgarh.

Beginning.—श्री गोपीजन वल्लभो जयति ॥ दोहा ॥ श्री गुरु गोपालै सुमिरि श्री वलभद्रै ध्याइ ॥ श्री हमीर भूपत्ति के हुकमै हेत मनाइ ॥ १ ॥ कियौ सतक वलभद्र कौ गुरु दामोदर देव ॥ नित प्रति या के पाठ तें वाढै छेम अछेव ॥ कवित्त ॥ देव वलदेव वलदेव वलिदेव वीर वैरी वोकरान की प्रभूत भूत राजे कौं ॥ धैरिन के घरन घुमावो हस्तिनापुर ज्यौं हल सौं हलावो तिन्हैं ढावो लोक लाजे कौं ॥ भूपति हमीर कौ हेमेसां हर्ष वर्ष प्रजा पोषन प्रकर्ष होवै हुकम सुकाजे कौं ॥ दमला की वीनती पै अमला जु कीजे वेग समला घटाइ भरौ कमला समाजे कौं ॥ १ ॥

End.—वर दीनौ वल कौ सुतीन जन्म तांई फलै कश्यपि अदिति कै त्यौ वामन प्रथम ही ॥ सुत पायौ प्रश्नि प्रश्नि गर्भ दूजे तहां होइ तीजैं वसुदेव देवकी कैं राम रमही ॥ हमला पै कै कै कृपा समझा मले है सव कमला दै वास व्रज कुंजन कोह हमहीं ॥ भूपति हमीर सिंह मीर महाराजन को कै कै दयौ हुकुमा हमेस कों अथम ही ॥ १०२ ॥ दोहा ॥ श्री वलभद्रै नै दयो करिकैं कृपा उदोत ॥ श्री हमीर महाराज कौ हुकम जानि निज गोत ॥ १०३ ॥ ता कौ सतक कहो है गुरु दामोदर देव ॥ सो आसिष सिष सिष्य कौ देहै मंगल जेव ॥१०४॥ इति श्री गोपीजन वल्लभ चरणो क शरण

दासानुदास दामेादर भट्टाचार्य्य कृत वलभद्र शतकं संपूर्ण ॥ ग्रंथ संख्या ३९४ एकत्र २०२५ इति श्री मन्महाराजाधिराज श्री महाराजा श्री महेंद्र महाराजा हमीर सिंह वहादुर जू देवाज्ञ सवेद मूर्त्ति भट्टाचार्य पं श्री राजगुरु दामेादर कृते श्री हमीर हर्षोदये श्री वल्लभ शतकं नाम षोडश कला प्रकाशः ॥ १६ ॥

No. 24(*c*).—उपदेशाष्टक by दामेादरदेव. Verse. Substance—Foolscap paper. Leaves—3. Size—7 × 5 inches. Lines—9 on a page. Extent—28 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

Beginning.—श्री गणेशायनमः ॥ उपदेशाष्टक कवित्त ॥ भेार उठौ भाव सैा सिताव सैा गुरुन ध्याय चाव सैा चकेार चित्त कृष्णचंद चहुरे। पूरैा सुर चलै जैान पांउ धरैा भूमि तैान तैान हू हथेरिन की रेषनै लषहु रे। भाल श्रै जनेउ देष गाइ देषि कै विसेष सुवरन कैा देष देह कृत्य कैा करहु रे। कीन्हैं वहु तेरे सव साधन के ढेर अरे हरे कृष्ण हरे कृष्ण हरे कृष्ण कहुरे १

End.—अपनैा कुल धर्म गहैा पर धर्मैं नाहि चहैा मारग गुरदेव कहैा ताहि मै पगहुरे। नीचन की छांह छेात कीच की समान हेात परधन परदार गेात गरल ज्यौं तजहु रे। दामेादर देव कही मानैा हरभांत सही जेठिन की राह रही ताहि मै चलहु रे। कीन्हैं बहुतेरे सब साधन के ढेर अरे हरे कृष्ण हरे कृष्ण हरे कृष्ण कहुरे ८ दोहा यह अष्टक उपदेस कैा वाचैं जे चितलाइ तिन की सब मन कामना सिध्ध करै जदुराइ ॥ ९ ॥ इत्युपदेसाष्टकं ॥ संः १९२५ वै० व० ९ गुरैा० ॥ श्री गेापीजन वल्लभार्पणमस्तु ॥

No. 24(*d*).—वृंदावन चंद्र सिखनख ध्यान मंजूषा by दामेादरदेव. Verse. Substance—country made paper. Leaves—17. Size—$6\frac{3}{4} \times 4\frac{3}{4}$ inches. Lines—8 on a page. Extent—136 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

Beginning.—श्री मद्गोवर्द्धनेाद्धरण धीरेा विजयतेतरां ॥ श्री महाचार्य वर्य चरण कमलाभ्यां नमः ॥ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री वृंदावन चंद्रस्य सिष नष ध्यान मंजूषा लिष्यते॥ मुकट ० कवित्त ॥ मंदर गिर सिषर प्रषर सिषंड मंडि नाचत घमंड कै सिषंडी सरसातु है ॥ उदय गिरी के गेाल सृंग पै उदित इंदु मंडल सुता पै इंद्र चाप दरसातु है ॥ नील गिर सृंगै आयैा उतरि सुमेरु ही तैं छायैा भानु मंडल प्रभान वरसातु है ॥ वृंदावन चंद्र सीस चटक मुकट चारु लटक ललाम मंजु मटक रसातु है ॥ १ ॥

End.—देाहा श्री वृंदावन चंद की सिष नष ध्यानहि केर ॥ मंजूषा मंजुल यहै षेालि जु या कैा हेर ॥ ३७ ॥ अँग अँग ध्यान सुरत्न ते यामै भरे अमेाल ॥ गुरुन कृपा कूची सु लै देषैा याकैा षेाल ॥ ३८ ॥ चिंतामन इक इक रतन जतनै तै हिय धार ॥

सुगम हेाइ हर भक्ति तिहि औार पदारथ चार ॥ ३९ ॥ सेा० श्री हमीर नृप हेत दामेादर गुरु प्रकट किय ॥ मन चीते फल देत श्री गुरु चरनन की कृपा ॥ ४० ॥ इति श्री मद्वल्लभाधीश चरण शरण दासानुदास दामेादर भट्टाचार्य्य कृत श्री वृंदावन चन्द्र सिष नष ध्यान मंजूषा ॥ वा श्री गेाप जन वल्लभार्पणमस्तु ॥ सं० १९२३ श्रावण शुक्क ७ भृगै ॥ मु० टीकमगढ लि० स्वहस्तेन ॥ श्री मन्महाराजा धिराज श्री महाराजा श्री महेन्द्र महाराजा हमीरसिंह बहादुर जू देव पठनार्थं ॥ ० ॥

No. 24(*e*).—**वलभद्रपचीसी** by **दामेादरदास**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—17. Size—6 × 5 inches. Lines—9 on a page. Extent—147 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

Beginning.—श्री मन्महाराजाधि पतयेनमः श्री वलभद्र देवेाविजयतेतरां देाहा ॥ सुमिरि गिरा गैारी सुवन श्रीगुरु चरन मनाइ ॥ पचीसी वलभद्र की कहैा जथा मति गाइ ॥ १ ॥ सेारठा ॥ पितृ पद कृपा निकेतु सेतु प्रेम पाथेाधि के ॥ सकल मनेारथ देत जे जे नर उर ध्यावही ॥ २ ॥ छपय ॥ करुनावंत अनंत खेती कंत संत प्रिय ॥ गुन अनंत वलवंत भाव एकंत तंत किय ॥ सदा हृदय हरषंत मंतु करषंत संतकर ॥ मेाद वारि वरषंत पंत सुअसंत अंतकर ॥ कवि कुल भनंत जिहि विरदु वर सीलवंत वंदित चरन ॥ सु अनंत पुहुमि संतत धरन दीनवंधु असरन सरन ॥ ३ ॥

End.—देाहा ॥ पचीसी वलभद्र की पढियैा प्रीति लगाइ ॥ करि विश्वास विवेक सैां प्रभु पद प्रेम वढाइ ॥ ३२ ॥ पैहैा सव मन कामना लैहैा अलभहु लाहु ॥ याकैा प्रगट उदाहरन दामेादर कैा चाहु ॥ ३३ ॥ पचीसी के पाठ तै मन चीते फल हैाइ ॥ निरुज देह दीपत वढै जिमि चैापर मै पैाइ ॥ ३४ ॥ इति श्री गुरु चरणेा कृतान दासानुदास दामेादर भट्टाचार्य्य कृत श्री वलभद्र पचीसी ॥ ० ॥ छंद त्रिभंगी ॥ श्री वल्लभद्रं कृत जन भद्रं वर्द्धित भद्रं नैामिपरं ॥ खलु परम पवित्रं निज जन मित्रं सुख लष नित्रं देवरं ॥ व्रज कृत नर लीलं करुणाशीलं धृत पट नीलं सैारि सुतं ॥ व्रजनाथ सहेादर मिह देा मेादर अति भृत मेादर हंस नुतं ॥ १ ॥ व्रज वल्लभ मीशं कृपा न दीशं मर्द्दित कीशं कंस रिपुं ॥ कृत यमुना कर्षण मति सुख वर्षण मभिजन हर्षण मसुर रिपुं ॥ रमणीय शरीरं संगर धीरं खल वल वीरं पुष्प घनं ॥ कमनीय चरित्रं सगुण वहित्रं हर्षित मित्रं शुभ्रतनं ॥ २ ॥ वंदे वलदेवं यदुकुल देवं जन कृत सेवं शूर वरं ॥ हल मुशल वहंतं करुणावंतं शेाभा वं दुःख हरं ॥ अरि कंस विनाशन कृत खल शासन नव नीताशन पाहिजनं ॥ तव शरण मुदारं वहु सुखसारं जित संसारं कुशल घनं ॥ ३ ॥ दीनं कृपया भेा पाहि सदाभेा कृपा वरां भेा निधे प्रभेा ॥ जन नयन चकेारं । सैारि किशेारेा धृत पद केारस्थलेा विभेा ॥ करुणाकर देवं सुर कृत सेवं श्री वलदेवं नैामि सदा ॥ खेलाहत कंसं इत दनु वंशं पृथु लवरांशं भजे मुदा ॥ ४ ॥ इति श्री वलभद्र स्तवः संः १९२३ श्रावण

कृष्ण १४ गुरौ मु० टीकमगढ़ लिखतं श्री महाराजाधिराज श्री महाराजा श्री महेन्द्र महाराजा हमीर सिंह वहादुर जू देवार्थ दामोदर गुरुणा ॥

No. 25(*a*).—**विनयमाल** by **दयादास.** Verse. Substance—Báḍámí paper. Leaves—9. Size—9 × 5¾ inches. Lines—15 on a page. Extent—140 Ślokas. Appearance—new. Character—Devanágarí. Place of deposit—Pandit Ghanshyáma Dása Pánde, Bijáwár, Bundelkhand.

Beginning.—**श्री गनेसजू सायन्माः श्री सरसुती जून्माः श्री परम गुरमेन्माः अथा लिषते विनयमाल दोहा किस विध रोवत है प्रभु का कहि टेरौ नाथ। लहर महर जबही करौ तब ही हौव सनाथ १ वेाहं सोहं सर्व मय व्यापक अचल अषंड। दयादास भगुवान जू करत सब वृमंडि २ राम रमैया रमापति रामचंद्र रघुवीर। राघौ रघुवर राघुवारधार मन रहीर ३**

End.—**चार वेद षट सहस्र अठारुह पुरान। सब ग्रंथन कौ सेाध कै कीन्हौ विनय वषान १०६ दुष दलिद्र कलमल हरन जैसे वान क्रसान। धन वस तन सुष लहै पावै परम कल्यान १०७ विनय माल जेा नित कहत सुन।के मन अनुराग। चार पदारथु पावही दया दास बड भाग १०८ येते श्री दैया दास जू क्रत विनय माल संपूरन कातिक सुदी १४ सं० १९५६ मुः विजावर हस्ताक्षर सुभान खां पठान ॥**

No. 26(*a*).—**फुटकर कविता** by **दयाकृष्ण.** Verse. Substance—country made paper. Leaves—3½ × 6½ inches. Lines—14 on a page. Extent—37 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Kámatá Prasád, Bijáwár.

Beginning.—**दोहा संकरषन बलदेव जी वासुदेव बलिराम ॥ प्रलंबघ्न नीलांबरहि रैाहिन्ये छवि धाम ॥ १ ॥ काम पाल मुसली हली अच्युताग्रज राम ॥ हलायुध जु तालाक पुनि रमन रेवती स्याम ॥ २ ॥ कालिंदी भेदन बलजु सील पानि यदुनाथ ॥ श्री व्रजेंद जदुवीर है तिनहि नवाऊ माथ ॥ ३ ॥ इन नाम नित कौ सदां जेा पढै गुनै चित लाय ॥ दया कृष्ण तिपै सदा श्री बलदेव सहाय ॥ ४ ॥**

End.—**दाऊ मेरेा लाडिलेा सब कौं करै सहाय ॥ मनसापूरी करत है जैसैा जाकैा भाव ॥ ५ ॥ दाऊ जी के नाम कें। प्रगट महातम जेाइ ॥ अश्वमेध गेामेध नर वाजपेय फल हेाय ॥ ६ ॥ हलधर श्री गिरधरन के जुगल चरन सैा हेत ॥ दया कृष्ण संसार मै ताहि अभै कर देत ॥ ७ ॥**

No. 26(*b*).—**पदावली** by **दयाकृष्ण.** Verse. Substance—country made paper. Leaves—3¼. Size—6½ + 4½ inches. Lines—14 on a page. Extent—35 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Kámatá Prasád, Bijáwár.

Beginning.—राग भैरवी ॥ तनक हरि मेरी ओर निहारो ॥ भव सागर की त्रास कठिनि है तुमही पार उतारो ॥ हम है दीन प्रभु दीनानाथ हौ इतनी चित्त विचारो ॥ दयाकृष्ण बलभद्र तुम्हारो मोकौ बेगि उबारो ॥

End.—अब तुम लीजो षबर हमारी ॥ दुष्टनि को कियो चहुं दिस तै बिसरि गई सुधि सारी ॥ जैसै गज की हरी आपदा जैसै हरौ हमारी ॥ दया कृस्न कौ अपनो जानिकै कृपा करौ हलधारी ॥ १२ ॥

No. 27(*a*).—राजनीति के कवित्त by देवीदास. Verse. Substance—country made paper. Leaves—16. Size—$6\frac{3}{4} \times 4\frac{3}{4}$ inches. Lines—13 on a page. Extent—223 Ślokas. Appearance—Ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—Pandit Pítámbara Bhatta, Bánapura Darwázá, Tíkamgarh.

Beginning.—श्री गनाधिपते नमः ॥ अथा राजनीत के कवित्त ॥ दोहरा ॥ बेठे बुधिवानी पुले सुनै नीति सरसाइ ॥ ताकौ देवीदास कवि प्रनवै सारद माइ ॥ १ ॥ कवित्त ॥ नीति ही तै धरम धरम तै सकल सिध्धि नीति ही तै आदर सभान वीच पाइये ॥ नीति ही तै अनीति छूटै नीत ही तै सुष लूटै नीति लियै बोलै भलो वकता कहाइयै ॥ नीत ही तै राज राजनीति ही तै पातसाही नीतइ कौ नौऊ षंड महा जस गाइयै ॥ छोटिन कौ वडे करै वडे महा वडे करै तातै सब ही कौ राजनीतिहि सुनाइयै ॥ २ ॥

End.—वाध करै अपराध विना नर साधक हाय नसाय जो कोई ॥ राज धरोही सुकाज करै जहि राज कौ तेज न सीतल होई ॥ सांच की देषी सुनैं सब पांच की सांषि रटे पुषये सब लोई ॥ साफ करै तो निसाफ सही है निसाफ करै तो निसाफ न होई ॥५८॥ इति देवीदास के कवित्त संपूरन ॥ सावन वदि ॥ ९ ॥ गुरौउ ॥ संवतु ॥ १८९० ॥ मुकामु दलीपनगर ॥ श्री राम जू ॥

No. 28(*a*).—नरसिंहलीला by राजा देवीसिंह. Verse. Substance—country made paper. Leaves—11. Size—$6\frac{3}{4} \times 5$ inches. Lines—9 on a page. Extent—136 Ślokas. Appearance—Ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

Beginning.—अथ नरसिंघ लीला लिषते ॥ दोहा ॥ श्री न्रसिंघ कौ उर धरौ सुधरत है सब काम ॥ दुरत दुषः देषत दवत भगत मुकत पर काम ॥ चौपही ॥ हिरन कसिप जव राजा भयौ ॥ तिहु लोक जाकौ वल छयौ ॥ भ्यै या कौ तिहि वेरुविचार ॥ मार दये सव देव निकार ॥ सव ठौरन थानै वैठारे ॥ महा असुर जे भारे भारे ॥ असुर नीति सो राजहि करै ॥ धर्म स्वभाव नहीं संचरै ॥ जग्यादिक कहु हौंन न पावै ॥ देषत असुर तिन्है लै षावै ॥ सुत प्रहलाद जु तिन कैं भये ॥ अत गुनीत गुन पूरन लये ॥

End.—प्रहलादै जव दीनै राज ॥ इहि विध भयै सुरन कै काज ॥ अस्तुत करत पांइ सव परे ॥ अत पुनीत भक्तह रिस हरे ॥ हर हस कही जाउ तुम लेाकन ॥ मन तै छेाड़ देव सव सेाकन ॥ अंतर ध्यान देषत न भये ॥ उर अपने भक्तन लिष लये ॥ श्री नृसिंघ की लीला ठाई ॥ राजा देवीसिंघ वनाई ॥ नृप मधुकुर तै पांचै जेाहै ॥ नृप भारथ कै सुत सुष सेाहै ॥ राजा राम साहि कै पंती ॥ राजा कविन माह की गनती ॥ साहि सिग्राम नृपत कै नाती ॥ जाके करे ग्रंथ वहु भाती ॥ सेामवंस कासी सुर आही ॥ कहत वुदेला जग मै जाही ॥ गैहरवार कुल नृप अवतंस ॥ जाकी जगत माह परसंस ॥ जेा यह लीला कैहै सुन है ॥ दुहू लेाक मै अत सुष लैहै ॥ १ ॥ इती नृसिंघ लीला संपूरनं ॥ सुभं ॥

No. 28(*b*).—आयुर्वेदविलास by राजा देवीसिंह. Verse. Substance—country made paper. Leaves—42. Size—$9\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{4}$ inches. Lines—15 on a page. Extent—704 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Gaurahára. Another manuscript of the book is in the possession of Gaurí Śankara Kavi of Daṭṭiá.

Beginning. श्री गनेस जू श्री सरसुती जु अथां अयुर्वेद विलास लिष्यते ॥ देाहा ॥ धनंतर यह रच सुन कासी राज नृपराज ॥ आपर्वेद पृक्रत लिष कव पृमान यह साज ॥ १ ॥ देवीसीघ नरिंद कह आप वैद पृकास । तत रूप यहु देष सुन भाषा करै विलास ॥ २ ॥ पहिलै जान निदान तै व्याधन म ठहराय ॥ साध असाध विचार कै पाछै करै उपाइ ॥ ३ ॥ वेाषद मुर वैद की जुरी छडीयै मान ॥ जैसै तजै संत जन असतन जन कै जान ॥ ४ ॥ सवरे रेागन तै जानियत जुर अति ही वलवंत ॥ ताकै तातै प्रथम ही करन कहै है अंत ॥ ५ ॥

End.—पारै रहै असुध पुन इतनै करै विकार । केाठ चनूना यै मरन यै पृमेह संचार २४० सूल कुस्ट कफ वात हर अरयै सारक जान । तिक तष राई कै सदन गंधिक सुंध वषान २४१ जै असुध गंधि कर है ताकै कियै पृयेाग । वैद कहत कै हेात है दाहादिक सव रेाग २४२ हिम गिरजा हित पंच मुख रस मल नास निदान । देाष रहित गंदु रचित जस सिव दैइ वरदान २४३ इते श्री राजा देवी सिंघ विरचितायां आयुर्वेद विलास दिव्य गुन कथनं नाम षष्टमेा पृकास ॥ ६ ॥

फिहरिस्त ॥

. . . .

लिषते पं श्री अड जरी या पं विहारी लाल जू श्री नगर वारे संवत् १९०७ मीती असाढ सुदि १५ श्री राम सीता जू अथा सुदि मै पु पूरन भई अथा देवी सिंह विलास की पेाथी ॥

No. 28(*c*).—रहस्यलीला by राजा देवीसिंह Verse. Substance—country made paper. Leaves—4. Size—$6\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Lines—9 on a

page. Extent—20 Ślokas. Appearance—old. Character—Deva-Nágarí. Place of deposit—Lálá Kalyán Sinha, Mutasaddí, Tíkamgarh.

Beginning.—सिधि श्री गनाधिपतेन्मः ॥ अथ रहस्य लीला लिष्यते ॥ रेषता ॥ वुलाई वांसुरी सुर जरि ॥ सवै आई जु घर परि हरि ॥ कुजा रफ़्व छ लीला करि ॥ पुकारैं पे हरी हरि हर ॥ परैं गिरि गिरि चक्रत चित करि ॥ सम्हारैं फिर उठै लर षर ॥ तपै तनु विरहे सें परि जरि ॥ छुवल वल्ली उठै वरि वरि ॥ सषी वन वीथि कनि हेरैं ॥ उसासैं लेइ अरु टेरैं ॥ कहां तुम दूर कै नैरैं ॥ दिया दिल मैं नही तेरैं ॥ विसारी सकल सुधि तन मन ॥ विसूरत फिरैं सव वन वन ॥ कहै सव वडे लघु तरवर ॥ मिलै नहि कान वंसी धर ॥

End.—परस्पर करन कर द्वै द्वै ॥ कि प्रीतम प्रीत पट छ्वै छ्वै ॥ पगन धरि नैम पर च्वै च्वै ॥ नची रस मै मगन व्है व्है ॥ मलिन व्है चंद की तारी ॥ कवी नग जोति उजियारी ॥ मटक नाच्यौ मुकट धारी ॥ लटक पर सिंघ वलिहारी ॥ १ ॥ इति श्री राजा देवी सिंघ भाषित रहस लीला समापतः ॥

No. 28(*d*).—देवीसिंहविलास by राजा देवीसिंह Verse. Substance—country made paper. Leaves—91. Size—$6\frac{1}{2} \times 4\frac{3}{4}$ inches. Lines—13 on a page. Extent—945 Ślokas. Appearance—very old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dáttiá Another manuscript of this book is in the possession of Lálá Debí Prasád of Chhatrapur.

Beginning.—श्री गनेशयन्मः श्रीशरशतेन्मः अथा देवी सिंघ विलास लिषते श्री अथा वात ज्वर लक्षणं ॥ चैापही ॥ कंपै अंगु विषम जुरु हेाइ ॥ कंठ ग्रेाठ मुष सुषै जेाइ ॥ नींद छीक जामै नहि आवै ॥ देह रुषाइ मांथ पिरावै ॥ १ ॥ अंग पिराइ विरस मुष हेाइ ॥ मल वधि जाइ सुल पुनि हेाइ ॥ आध प्रान जंभाइ जाहां ॥ वात्त ज्वर कैा जां नैा तहां ॥ २ ॥

End.—छपय लैागे अगर कपुर कमल गत अरु चंदन जीरैा ग्रैार उसीर लाइची मैथा दै धन जटा मासि कां तगर बंसलेाचन अरु वारैा पीपरि ग्रैार मिरचि अरु कंकेाल जाइफर तज निरधारी लेउ नाग केसरि सरस मिश्री चूरन अर्ध सम गुजगन निधान चूरन कहैा लवंगादि यह मुनि परम ९ रुचि उपजावै वहुत त्रस वल करै वहुत पुनि वात पित्त कफ हरै पीनास पुनि यह सुनि कंठ रेाग हियरेाग कास हिचंकी विनसावै ॥ अतीसार अरु स्वास तमक उर छत हि भगावै संग्रहनी परमेह अरु गुल्म रेाग छय रेाग वर यह षांइ रेाग सब हरन कैा लवंगादि चूरन सुघर १० ईति लवंगा आदिक चुरन

No. 28(*e*).—अवुर्द विलास by राजा देवीसिंह Verse. Substance—country made paper. Leaves—39. Size—$10\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{4}$ inches. Lines = 21

on a page. Extent—1010 Ślokas. Appearance—old. Character—Deva-nágarí. Place of deposit—Lálá Debí Prasád, Mutasaddí, Chhatrapur.

Beginning.—श्री गनेस जू यन्मः ॥ श्री सरसुती जू ॥ अथा अर्बुद विलास का ॥ पोथी ॥ श्री राजा देवी सींघ जू की बनाई ॥ भाषा वैदक ॥ लिष्यते ॥ दोहा ॥ धन्वंतर अरु अस्वनै कासि राज न्रप राज ॥.........देवी सींघ नरेंद्र हुय आपु कै देवी विलास ॥ तत्व रूप बहु देष सुन भाषेा भयौ प्रकास ॥ २ ॥ पहिले जान निंदान कौ ब्याध नाम ठहराय ॥ साध्य असाध्य बिचार कै पीछे करै उपाय ॥ ३ ॥ औषद मूरष वैद की सही छांड जेा मान ॥ जैसे तजहीं संत जन अर त्रिय को जान ॥ ४ ॥ सब रेागन तै जानि जित ज्वर अत ही चलवंत ॥ ताते ता कौ तुरत करन कहौ यह तंत ॥ ५ ॥

End.—पित्त जुर कौ इलाज ॥ गुर मै मुरहरी अरु दाष ॥ कमल गटा मह मिश्री नाष ॥ लेाध कमल फल अरु पदमाष ॥ गुर मै मिश्री तामै नाष ॥ इन कौ क्वाथ बनाई पियावै ॥ पित्त जुर कौ तुरत नसावै ॥ तथा ॥ चंदन मैाथा श्रैार उसीर ॥ पित्त पापरौ दुनिया जीर ॥ सैांठ पीपरा कीजै क्वाथ ॥ पित्त जर केा कर है हाथ ॥ इति संपुरन स्रापता ॥ फाल्गुन ॥ सुदि ॥ १० ॥ संवतु ॥ १९१४ ॥ मुकाम छत्रपुर जैसी प्रत देषी तैसी लई उतार ॥ भूल चूक सब समझे कै सजन लियै सुधार ॥

No. 28(*j*).—बारामासी by राजा देवीसिंह Verse. Substance—country made paper. Leaves—24, Size—6 ¼ × 4 ¼ inches. Lines—9 on a page. Extent—200 Ślokas. Appearance—old. Character—Deva-nágarí. Place of deposit—Ráma Prasáda Gotamiyan, Ajaigarh.

Beginning.—सिद्धि श्री गनाधिपतये नमः ॥ लिष्यते देवी सिंघ क्रत बारामासी ॥ सेारठा ॥ बहु विधि बाढ धराइ ॥ पंच सदन कौ पंच सर ॥ हनै घनै उर घाइ ॥ गाढ़ असाढ परी मुहै ॥ १ ॥ चैापही ॥ लगत असाढ गाढ मुहि परी ॥ विरह अगिनि अंतर पर जरी ॥ ज्यौ ज्यौ पवनु चलतु बहु बेारनि ॥ त्यौ त्यौ जरी जाति झकझेारनि ॥ सब कोउ धाम धारै हर छावै ॥ मेाहि सेज निसि नीद न आवै ॥ है। तजि धाम काम बस भई ॥ कंत अंत सुधिश्रेा नहि लई ॥ २ ॥ देाहा ॥ पर हथ वैची प्रानपति विपति न छिपति सरीर ॥ अरी डरी सफरी मनै। परी परी तन पीर ॥ ३ ॥

End.—घनाछरी ॥ जेठ लागै ठठे हू तै अंतर उमैठ घरी घरी भरि घालि कल क्यूं हू न परति है ॥ वृष कै रथ वृष रासि वैठे भान तपै मेरे प्रान कपै श्रैसेा सीत की अरति है ॥ देवी सिंघ बिरह की वेदन हू तै न्यारी सब ठैार श्रैार भाति ही भरति है ॥ डरनि के मारै कछु वरनि परै न मेापै जरनि मै सीरी सीत काल मै जरति है ॥६॥ देाहा ॥ फिरि असाढु आवन लग्यौ तावन मुखद सरीर ॥ देषेा दावनगीर है विरह विथा पतु वीर ॥ ७ ॥ इति श्री देवी सिंघ कृत बारामासी सपूर्न ॥ संवतु १८३१ ॥ भादैा सुदि १४ सेामे लिषतं पंश्री उपाध्या प्रेमदास ॥

No. 29(*a*).—**कविप्रियातिलक** by **धीर कवि**. Prose and Verse. Substance—Blue Foolscap country made paper. Leaves—193. Size 12 × 8 inches. Lines—23 on a page. Extent—about 6,450 Ślokas. Appearance—new. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

Beginning.—श्री गणेशाय नमः ॥ श्री सरस्वती परम गुरुभ्यो नमः ॥ * ॥ अथ कवि प्रिया कैा तिलक लिष्यते ॥ * ॥ धीर कवि कृत ॥ शंकर सुत गजवदन वर सुधा मान सिसु भाल ॥ सेवत नित गन गननि के गणपति चरण रसाल ॥ कवित्त ॥ शंकर सहित पूजि पूजि पुंडरीकासन पुंडरीक अार मन मन ध्याय ध्याय ॥ लेाचन सहस युग लेाचन सहस रवि लेाचन सप्रेम जग लेाचन यैा गाय गाय ॥ धीर कवि राज राज राजत सनेम छेम इछत सरिछ रिक्ष राज रिष राय राय ॥ सर्व सर्व सिद्धिनि लहत एक दंत पद नाय नाय सीरष अभय वर पाय पाय ॥

संवत द्वादस षष्ट सत सत्तर सुभ नभ मास ॥ प्रथ द्वैस वुध धीर कवि कीनैा अर्थ प्रकास ॥ २७ ॥

End.—सवतेा मुष काम धेनु

काम	अरै	तन	लाज	परै	कब	मान	लियै	रति	गान	गहै	रुष
वाम	वरै	गन	साज	करै	अब	कान	कियै	पति	प्रान	दहै	दुष
धाम	धरै	धन	काज	हरै	तब	वान	वियै	मति	दान	लहै	सुष
राम	रै	मन	राज	सरै	सब	हान	हियै	अति	आन	कहै	मुष

इति श्री मद्विविध भूषन भूषितायां कवि प्रियायां विसिष्टालंकार चित्रालंकार वरननं नाम सप्तदशः प्रभवः ॥ १७ ॥ संवतु ॥ १९ ॥ ३७ मिती कार्तिक सुदि ५ कैा समास हुई संपूर्ण करनै वालै लिषिनै वारे पं श्री व्यास सिवस्वस्‌चाक्षर मारेफत श्री भाई खलवल की लिषी गई ॥ शुभं भूः ॥

No. 30(*a*).—**गणितचन्द्रिका** by **धीरजसिंह**. Prose and Verse. Substance—country made paper. Leaves—24. Size—7 × 5 inches. Lines—12 on a page. Extent—150 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Janakí Prasad, Chhatrapur.

Beginning.—श्री गनेस जू श्री सरस्वती जू श्री पर्म गुरभेन्मः ॥ अथ गनित चंद्रका लिष्यते ॥ देाहा ॥ गनपति गुरबानी सुमिर रिध्धि सिध्धि धन धाम ॥ काइथ धीरज सिंघ कर गनित चंद्रका नांम ॥ १ ॥ अर्थां गनित प्रवान ॥ गुन जै करवा धाप

सौं अंकन अंक सुजान ॥ सुन गुनत जे अंक सौं सुन जिते वरवान ॥ २ ॥ आदि गुने फिर मध्धि पुनि अंत गुनै नर लेाइ ॥ ऐक अंक वढि दीजिये अवर इकत्रहि जेाइ ॥ ३ ॥ जुमिल अंक पंगत वहुर दछिन बढि एकंक ॥ जेार सवन कौं ऐक कर अर्जे तूल गुन अंक ॥ ४ ॥ इहि प्रकार अंतहि गुनै मंधि आदि दै सेाइ ॥ वाम अंक बढ़ि कीजिये कहत सयाने लेाइ ॥ ५ ॥ ताकेा अर्थ प्रगट ॥ =

अर्जे	तूल	गुनै
९८७०)	६८८०)	६७९,०५६००

विदी पंगतन की

End.—गुनै सदरङ्ग भरे १४)≡

उः १६०३)≡ तासेा गुनै सदर रु० पैया

उः १६०३)≡

देाहा ॥ गनत चंद्रका ग्रंथ यह परन कर दस्तूर ॥ जाननि वारे जानि है जे सज्जन मत पूर ॥ ३९ ॥ इते श्री गनत चंद्रकायाः संपूर्न सापता ॥ असाड़ सुदि १ संवतु १८९९ मुका भेलसी लिष्यतं लाला विजै सीघ ... स श्रेाडछैा नग्र भेलसी जथा प्रत पाई तैसी लिषी मम देाष न ना दिय्यतं ॥ जेा केाउ वांचै सुनै ताकेा राम राम तसलीम कै ॥

No. 30(*b*).—दस्तूर चिन्तामणि by धीरजसिंह. Prose and Verse. Substance—country made paper. Leaves—14. Size—$\frac{1}{4} \times 65\frac{1}{2}$ inches. Lines—13 on a page. Extent—181 Slokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Pandit Pítámbara Bhatta, Bánapurá Darwáza, Tíkamgarh.

Beginning.—श्री महा गनाधि पतयेन्मः श्री सरस्वत्यै परम गुरभेन्मः अथ दस्तूर चिंतामन लिष्यते ॥ देाहा ॥ प्रथमहि गुर गंनेस सुमिर सरस्वती मनाउ दस्तूर चिंतामन नाम सकल विधि वरन वताऊ १ कछु ग्रंथ मति देषि कै अरु अनुभव सेा जान गुर प्रसाद भाषा कहौं धीरज सिंघ प्रधान २ छप्पै श्रीयवास पुरविया प्रथम गेारिष पुरवासी। नगर उकासै आइ प्रगट उकसा जरासी। भ्राता तीन प्रवीन धर्मदासहि सुधर्म रति। मान दास पुनि भाव सिंह इंदुरषी सदा मति। परताप नगर सुत नंद जू ता सुत आलम साहि हुव। हिमिति सिंघ दुरवैं लसत ता सुत धीरज सिंघ हुव ३ देाहा हिमिति सिंघ कैं सुत भऐ धीरज सिंघ प्रभुदास। दस्तूर चिंतामन भाषा कहौं राधा कृष्ण उपास ४

End.—अथ दस्तूर मासिन की दरि तै रत्तीन कैा देाहा जै मासे रुपया जिते मासिन आधैा अंस जै ही रत्ती जु जानियै रुपियन आननमंस ११०

सेा नेा मासे १० मेाः १४।) सेामा

सिन की अधकरी करे ५ सेा ऊरती

पाच के आना सवा चैाद

॥।)=।

No. 31(*a*).—**मतचन्द्रिका** by **फतेहसिंह**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—8. Size—$6\frac{3}{4} \times 4\frac{3}{4}$ inches. Lines—9 on a page. Extent—43 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

Beginning.—**श्री गणेशाय नमः ॥ अथ मत चंद्रका लिख्यते ॥ रूप रेष अवसेष नहि ॥ निराकार आकार ॥ गुन अस्थित निर्गुन वही ॥ सकल जगत आधार ॥ १ ॥ सर्व ईस ब्रह्मंड को पोषन एक सु आइ ॥ फतेसिंह है ता सरन प्रथमहि बंदो पाइ ॥ २ ॥ प्रभ गुर सरसुति भासकर ऊमानंद गनेस ॥ देवी सु कमला सहित रक्ष्या करहु हमेस ॥ ३ ॥ फते सिंघ तुव सरन है जोतिक मति अनुसार ॥ आव सहित दूषन रहित तुम निरवाहन हार ॥ ४ ॥**

बसु अरु आठ विचार सत तेरह ऊपर जानु ॥ माघ मास सुदि पंचमी सोमवार उर आन ॥ ९ ॥

End.—**चौपही ॥ जो वह तीज सनीचर परै । राज ग्रहनि को गुनि सनि करै ॥ दुंद फिसाद बहुत अधिकाइ । साहि आपुस माह्य लराइ ॥ १ ॥ रैयति होइ दुषी अधिकारी । राह बाट पुनि जैहै मारी ॥ २ ॥ चौपिनि को षतरा है सही । वनिज माभ कछु न फ न कही ॥ २ ॥ पंछिन को कछु बरस न नीकी ॥ आनि परै चौपिन को जिय की ॥ मारै जाइ रोगु घन परै ॥ एक विला पन बहुधा करै ॥ ३ ॥ म्रत रोग वह साल घनेरो ॥ म्राह राज पुनि होइ अनेरो ॥ अबधो ओर करें कह करता ॥ जानै को पालत है हरता ॥ ४ ॥ इति श्री मत चंद्रकाया कवि विरचिते सप्तम अध्याइ ॥ ७ ॥ इति सप्तवार फल समापता ॥**

No. 31(*b*).—**गुणप्रकाश** by **फतेहसिंह**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—20. Size—$9 \times 5\frac{1}{2}$ inches. Lines—14 on a page. Extent—280 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Deví Dína, Ajaigarh.

Beginning.—**श्री गनेस जू । अथ गुन प्रकास की पोथी लिषते । दोहा । गुन प्रकास यह पुस्तक हि नाम धरो गुन देष । सब लेषन के गुर कहत ऊ विद्या को उपदेस ॥ १ ॥ श्री गनेस कृपा करी कीन्ही उत्फय वेस । जा करन दस्तुर सब भाषा करे सुदेस ॥ २ ॥ विद्या की इच्छा करै सुमरै श्री गनराज । वसै सरसुती कंठ मै आवै विनै प्रयास ॥ ३ ॥ गिरजा सुत निहचै सदा सुमरन मन में आन । बुद्ध प्रवेसन अन दहन संकट काटन दान ॥ ४ ॥ श्री जू साहिब के सरन श्री पटना सुभ ग्राम । श्री महाराजा चक्रवै राजा को सुभ अस्थान ॥ ५ ॥ छत्रपती हिरदेस सुत सभासिंघ वलवान । अत्र गहै जब क्रोध कर कंपै सकल जहान ॥ ६ ॥ बुध प्रताप तप तेज रव जीतो सकल जहान । दुरजन वचै न भुवन मै सेवक रूप समान ॥ ७ ॥ वसै प्रजा समान अनंद सो करै सदा सुष काज । देत असीस महीप को सदा अटल तुव राज ॥ ८ ॥ फते सिंघ को कर कृपा दियो सरसुती ग्यान । लेषन के दस्तूर सब भाषा करे प्रमान ॥ ९ ॥**

End.—अस्सीमन को गकरा जापै बैठो मकरा रती रती खाय कै दिन मै वढाइ। चार लाख छत्तीस वरस दिन वतीस कराइ। गकरा मकरा षाइ कै बैठो चित लगाई।

No. 32(*a*).—गुणनिधिसार by गणेश Verse. Substance—country made paper. Leaves—104. Size—9 × 6½ inches. Lines—15 on a page. Extent—1,960 Ślokas. Appearance—very old. Character—Ḍevanágarí. Place of deposit—Lálá Vidyádhara, Horipura, Dattiá.

Beginning.—नेसय नमः॥ श्री सरस्वती परम गुरभे नमा॥ कवित्त॥ जपत दिनेस वेस अमरीस रजनी ... छवीस दस हू दिगीस वस जी के है॥ ईसज ... दीस विध वरनै फनीस जस पुजत कपीस अवनीस अवनी के है॥ पंडित मुनीस लेाक वीसुर गुनीस सदा नावत है सीस सेा सुषी सहित सी के है॥ ... न निधि लाइक गनेस गन नाइक है सिध्ध वर दाइक सहाइ सब ही के हैं॥ १॥ वहुर प्रनाम करेा गुर पितु मात जान जिन जेा जहान मै प्रमान उपजायेा है॥ लेाहू हाड मासि चाम रेाम रेाम कै समार पुतरा प्रवीन पांच तत केा वनायेा है॥ गर्भ विच नव मास पुजई है छुधा प्यास पान लेा पलेाट महा अग्नि तै बचायेा है॥ ग्रैसी दीन वंधन के बंदि चरनारविंद सुकवि हमेस केा गनेस वरु पायेा है॥ २॥

End.—अथा सिकरा वाज केा इलाज॥कुंडरिया॥ सिकरा वाज परंद केा ग्रोषद दई वताइ। केसर आफू जावत्री मासे मासे ल्याइ। मासे मासे ल्याइ वांट गुर तनक मिलावै। गेाली मैाठ समान भेार तामै परष्यावै। आधी सायं काल भूष लीजत है निकरा॥ कत गनेस परवान वनै याही विध सिकरा॥ १८॥ देाहा॥ केसर मासे एक भरि धात्री फल धर देाइ॥ गेाली दवायै गिरत है गिलटी गरै जु हेाइ॥ १९॥ इति सिकरा वाज इलाज॥ अथा नमस्कार आत्मक कवित्त॥ के सव कान सुनै करुना सुकरी लग क्यौं पकारज सारे॥ कीरत कैान सकै कह कैसु कथा करिका केा दरी सरहारे॥ कूत लियेा कल काल सवै निज दास गनेस के हेा रषवारे॥ केार कृपा की करेा रतरां करि ये हेा सदा करतार हमारे॥ २०॥ आसीर्वाद आत्मक कवित्त॥ निजु कविताई भेद परषि न षेद जान संगत धरम मान अति निरधार है॥ सामद्रक लछिन प्रतछि सुर केा है ग्यान त्रविधि विधान मपेा जेातिस आपार है॥ कापथी करम कहेा सुफिर दारु कृत वैदक मझार सर्व ग्रोषद विचार है॥ सुकवि गनेस है विरचित हमेस इत गुन केा निकेत गृंथ गुन निधि सार है॥२१॥ देाहरा॥ संवतु दस वस सैकरा वसि ऊपर विवधार॥ पेाष सुक्ल छटि सनि रिवति पूरन गुन निधि सार॥२२॥ इति श्री गुन निधि सार सुकवि गनेस विरंचितायां सपूर्न गुन बर्नेना नाम अष्टादसमाध्याइ॥ १८॥ इति गुननिधिसार संपूर्न मार्ग वदि १० वुधे संवत १८८७ लिषतं लाला रघुनाथ सीग कुडरा। जेा केाऊ वाचै सुनै ताकेा अनेग तसलीम कर कै मुजरा पेाचै॥ देाहा॥ जैसी प्रति तैसेा लिषी सबै लीजियेा जेार॥ सुमति सयाने गुन वडे मेाहि न दैवी षेार॥ श्री गेापाल जू सदा सहाई रहै तेा कहा डर है॥ कलम कालका दाहिनी रछ्या करै गनेस॥ आसिक मुन श्री व्यास की अपनेा सत कर लेष॥

No. 32(*b*).—**दफ़्तरनामा** by **गणेश.** Verse. Substance—country made paper. Leaves—18. Size—9 × 5½ inches. Lines—14 on a page. Extent—250 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Debí Dína, Ajaigarh.

Beginning.—**श्री राधाकृष्ण जू अथा दफदर नामा की पेाथी लिष्यते देाहा विघन हरन मंगल करन गनपत मेादक पान। जिन जड़ता जल निध तरन सरसुत सुरन वषान १ विघ सर सिघ ससाक गत संवत विक्रम राज। सिव विसतं का अंत गृह जे करता सुभ काज २ असित पच्छ अषाड की संजुत चैाथ वषान। सिध्ध जेाग वन तन वनैा कर है सिध्ध निधान ३ छपै। त्रभुवन विलासी अलष पद के मध्ध वरन गुन श्री भवान वरदान तास वाहन प्रधान सुत तिन सिस पडवत वुध्धवर लेषक नर की गत मुष प्रसाद वानी सुमर गुर चरन नवाईये। भव उमा सकल कल्यान निध संकट हरन मनाईये ४ देाहा। पाधेत दफदर लिषन की हती पारसी अर्थ। जे लेषक हिंदवान के तिन समझन असमर्थ ५ तिन हित वर्नन कीजयतु जथा सुमत अनुमान। लेषक सिस जे सेाष है तिनै हेाइ गेा ग्यान ६**

End.—**गांव परगनन आन साल की वकी रही जैा जाई सेा सव करत हाल साल की हालह तरैगनाई थैली कैा तपसील रेाक कपरा जुत जिनस घनेरी हवालात नगवार वरी जुत जात रुपैयन केरी जमा षर्च वाकी समेत विधवत विरदंत वषाना सेाध लीजियेा रही वस्त छिमयैा अपराध सयानै इती दफदर नामा की पेाथी संपूरन सापता वैसाष सुदि १३ सं १९३१ मुः अनैठा**

No. 33(*a*).—**विष्णु पद** by **गंगा** Verse. Substance—country made paper. Leaves—11. Size—7½ × 5½ inches. Lines—13 on a page. Extent—75 Ślokas. Appearance—new. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Bijáwar.

Beginning.—**श्री गनेशाय नाम विस्नुपद। अव तैा करम रेष कड आई। अव हम देास दीजिये काकैा रम लिषी सेाई पाई। ना केाऊ हेती ना केाऊ साजन ना केाऊ हेात सहाई। दीन दयाल अनाथ नाथ प्रभु कीजे आय सहाई। मैं प्रभु तुम ही कैा जानत हैा दुजैा नही दिषाई। जान अग्य सर्वग्य तग्य प्रभु गनैा न मेा कुटलाई। गंगा पै कीजे मरजी गरजी तुय सरनन आई १**

End.—**देाहा त्रभुवन पत सुनिये अरज मेा अधमन की सेाय। भव सागर मै बहत हैा वेग उवारैा मेाय १ राषैा जन प्रहलादि कैा साषी वेद पुरान। हिर नेाडैां का राषिज्यैा त्यैा राषैा मुहि आन २**

No. 34(*a*).—**रामअनुग्रह** by **गंगाप्रसाद उदैनिया.** Verse. Substance—country made paper. Leaves—309. Size—9½ × 6½ inches Lines—

11 on a page. Extent—2,781 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Vidyádhara, Haripura, Dattiá. Another copy of this book was found in the possession of Bábú Jagannátha Prasáda, Head Accountant, Chhattrapur.

Beginning.—सिध्धि श्री गनेस जू याइ नमा श्री सरसुती नमा श्री परम गुरुभे नमा अथा रामअनुग्रह लिषते ग्रंथ भाषा दोहरा ॥ श्रष्टि होत जाते सकल जो सब कौ निज धाम ॥ जा मै सव जग भास ही ताकौ करौ प्रनाम ॥ १ ॥ सोरठा ॥ ग्यान ग्येय ग्यातार ॥ द्रष्टा दरसन द्रस पुनि ॥ क्रिया हेत करतार ॥ जाते ताकौ दंडवत ॥ २ ॥ दोहरा ॥ प्रथवी अरु आकास मै जाते आंनद विंद ॥ सब जीवन कौ नित श्रवै प्रनउ सो सुषकंद ॥ ३ ॥

भये सर्ग सब ग्रंथ मैं उनहत्तर श्रौ जांनि ॥ ईक्यान अरु दो सहस संष्या सब सुष षान ॥ ५७ ॥

End.—सुषद आदि ते अंत लौ ग्रंथ बतीस हजार ॥ प्रथम कहौ वैराग जहं पुनि मुमुच्छ व्यवहार ॥ १७ ॥ तीजे जग उतपति कही चौथे सतिथि कौ भांन ॥ पांचै उपसम वित्त कौ हौ छटौ कहौ निर्वान ॥ १८ ॥ छह प्रकरन कौ देषि कै क्रम कछु कर लै सार ॥ ग्रंथ करौ कोविद सुषद हिय धर पर उपकार ॥ १९ ॥ राम अनुग्रह ग्रंथ यह राम अनुग्रह रूप ॥ राम अनुग्रह है करे विस्न सिंघ बड भूप ॥ २० ॥ वेद उदधि वस भूप मित ॥ १८४४ ॥ संवतु अघन हि मास ॥ कृष्णौ कादिस वार बुधि तादिन ग्रंथ प्रकास ॥ २१ ॥ छभियौ देषि विचारि बुधि लघु दीरघु कौ सोधि ॥ जथा बुधि भाषा करी अग्य लहै ज्यौ बोधि ॥ २२ ॥ इति श्री जानकी रमन चरनारविंद मधुप राम अनुग्रह ग्रंथे निर्वान प्रकरने ग्रंथ क्रम कथा नं नाम सर्ग ॥ ३३ ॥ राम अनुग्रह ग्रथ संपूर्न समापता । प्रथम जेठ सुदि ॥ १० ॥ संवतु ॥ १८९१ ॥ मुकाम दलीप नगर चिरगाय की प्रत सौ उतारी ॥ भूलौ चूकौ जानि कै मोहि न दीजौ षोर ॥ लिषी जथा प्रति देषि कै अछिर लीजौ जोर ॥ १ ॥ लिष्यतं ॥ प्रधान बलदेउ जो कोउ वाचै सुनै ताकौ राम राम ॥ १ ॥

No. 35(*a*).—**लीलावती** by **घनराम**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—37. Size—$8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Lines—12 on a page. Extent—520 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

Beginning.—श्री गणेशाय नमः ॥ दोहा ॥ दिव गनपति गनि गुननि पति ममपति गनपति देव ॥ सेवक हैं घनराम तुय करत चरन की सेव ॥ १ ॥ सवैया ॥ देव रमेस प्रजेस महेस गनेस दिनेस निसेस सुरेसन ॥ सेवत है सब काम निकाम विभीत भए जद नर्क कलेसनि ॥ सो दिन सौ घनराम कहै बड़ भाग वहै सुनि पुन्य सदेसनि ॥ पोछ

हतै द्विज पाउन की रज प्रेम के नैम सौ आपनै केसनि ॥ २ ॥ दोहा ॥ दीपनि दीपनि त्यौ दिपै दीपति दिव्य दिनेस ॥ षंडन षंडन ज्यौ लसै षंड बुदेले देस ॥ ३ ॥

... ...

अथा तर संवत्सर वर्नंनं ॥ छपय जुगम २ वेद ४ विवि वीच्छ निरंतर ॥ ४२ तासु बरगु १७६४ करु अंतर ४ । २ ॥ आहतिही नगनौ बिक्रम संवत्सरु ॥ १७५६ अंतर ॥ ४ । २ ॥ ॥ पछ २ वार २ अरु जेागु गनिजै । २ ॥ द्वैअंतर ४ । २ दल २ ॥ १ वरग ४ । १ जेागु ५ । सुभ तिथि ५ भनिजै ॥ विवि अंतर ४ । २ वरगु १६ । ४ तनुऊमास १२ मुषी षनमुष सुभट ॥ तिहि दिवस सुमति घनराम भनि गुनि चरित्र किन्यउ प्रगट ॥ २० ॥

End.—

पाताल स्वर्ग एक भू सुनेह वर्ग सैा मिलं मेाछ साम्य आडदेवि नाष मेा इ काम भाव	कामता सुभाउ भूमि एविसेा कलेषुवर्ग सापनेह आलमैाह नाम देव मेाछ स्वर्ग

गैानपति धरै तैान नेा के आक सेा मिले लेइ ॥ जे अछिर होइ ते मिलवै पहिल जैान धरै देई जे पाते कहै ते ताकैा आकु नैचे धर लेइ ऊपर घटाइजे कैा नैचै धरै तेकैा घटाइ देइ ऊपर ॥ इति श्री लीलवति संपूर्नं संवत् पठनार्थं श्री लाला नंन जू ॥ श्रीरस्तु ॥

No. 36(*a*).—अश्वमेध पर्व by घनश्यामदास. Verse. Substance—country made paper. Leaves—183. Size—10 × 6¾ inches. Lines—15 on a page. Extent—2,745 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Charkhárí.

Beginning.—श्रेा गनेस जू श्री सरसुती जू न्मः श्री महावीर जू न्मः अथा लिषते घनश्याम दास कृत अस्वमेध्र पर्व लिषते जैमुन कृत ॥ दोहा ॥ सुमरैा सीताराम जू मेरे जीवन मूर ॥ जिनकैा जस ब्रह्मांड सब रहो सदा भरपूर ॥ १ ॥ चैापही.॥ बंदैा रामस्याम सुषसागर ॥ गैार जानकी रूप उजागर ॥ प्रभु सिर दिव्य किरीट विराजत ॥ कोटिन रवि सस लष छबि लाजत ॥ २ ॥ मनिमय वीज सिया सिर सेाहत ॥ तास जोत लष उडगन मेाहत ॥ प्रभु के केस सेाह घुघरारे ॥ मनेा काम निज फंद समारे ॥ ३ ॥

... ...

दोहा । संवतु ठारा सै कहे नव्वे पाच प्रमान ॥ कातिक सुदि आठै ता दिन कियैा बषान ॥ ४९ ॥

End.—सेारठा ॥ कविकुल छमि अपराधि ॥ भूल चूक मेा सैा परी ॥ मेा मति महा असाध्र ॥ कावि रीत जानी नहीं ॥ १९ ॥ दोहा ॥ अस्वुमेध्र की पर्व यह कही दास घनस्याम ॥ श्रीवास्त काइथ षरे चक्रपुरी निज धाम ॥ २० ॥ चक्रपुरी विक्रमपुरी संक्रपुरी सम जान ॥ महाराज रतनेस जह राजै इंद्र समान ॥ २१ ॥ तिन के लघु चाकर सु हम

हरदासन के दास ॥ कही कथा हय जग्य की हिय धर प्रभु विस्वास ॥ २२ ॥ इति श्री महाभारथे अस्वुमेध पर्व जमुन क्रते समाप्त दास घनस्याम वरनेा नाम ३ क्याइनमैा अध्याउ ॥ ५१ ॥ इते श्री अस्वुमेध पर्व संपूरन समापता माह वदि १३ भैामवासरे साके ॥ १७९ ॥ संः १९१४ मुकाम महाराज नगर ॥ लिषतं श्री लाला सेाभासींग ॥ बाचै सुनै ता कौ जै सीताराम ॥ श्री श्री श्री श्री

No. 36(*b*).—वसुदेव मेाचनी लीला by घनश्यामदास. Verse. Substance—Bádámí Paper. Leaves—9. Size—9 × 5¼ inches. Lines—14 on a page. Extent—140 Ślokas. Appearance—new. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Kundan Lála, Bijáwar, Bundelkhand.

Beginning.—श्री गनेस जू श्री सरसुती देवी जू श्री राधाक्रश्न जू अथां वसदेव मेाचनी लीला लिष्यते। प्रथम प्रनाम गने सुरस्वती पुन गनपति गुन गाऊ। तिहि वसदेव मेाचनी लीला संतन गाइ सुनाऊ। जै मथुरा जै मथुरावासी जै श्री पत सुषदाई। जै वसदेव देवकी जै जहि उपजै त्रभुवन राई। मेार मुकट सिर काननि कुंडिल पीत बसन बन माला। संष चक्र गज पदम विराजै भुज सेाहै चार विसाला। उर भृग लता गात घन गर्जत दे न दरसन दीनै। मिट गई जरन कंस के दुष की जन्म सुफल कर लीनै।

End.—इह वसदेव मेाचनी लीला कहै सुनै समुझावै। तापर सदा क्रपाल क्रपानिधि चार पदारथ पावै। प्रभ अनंत भगवंत स्यामके गुन है अगम अपारा। घनस्याम दास के हेा तुम स्वामी है सब ही मै सब ही सै न्यारा। इते श्री वसदेव मेाचनी लीला घनस्याम दास क्रत संपूर्न सापता चैत वदी ६ संवत १९५२ मुः विजावर लिष्यतं श्री लाला हरगेाविंद जेा वाचै सुनै ताकेा श्री राधाक्रश्न जू सहाइ है श्री जुगुल किसेारजू सहाइ है श्री रा=

No. 36(*c*).—सांझी by घनश्यामदास. Verse. Substance—country made paper. Leaves—6. Size—9 × 6½ inches. Lines—12 on a page. Extent—48 Ślokas. Appearance—new. Character—Devanágarí. Place of deposit, State Library, Dattiá.

Beginning.—श्री राधावल्लभेा जयति ॥ श्री हरिवंस चंद्रो जयति ॥ अथ साझी लिष्यते ॥ राग गैारी ॥ श्री व्रषभान लडैती गाइये ॥ कीरति कुल मंडन बाल हेा ॥ सैाने कैसी वेनि हेा ॥ तन चंपे कैसी माल हेा ॥ हंसगमन मृग लेाचनी हेा। सेाभित सहज सिंगार ॥ चमकत चंचल चेाकने हेा। सिर सटकारे बार हेा ॥

End.—सरद निसा सुष इहि विधि राधा माधव नित्य विहार ॥ या छवि पर बलि जाइ स्यामघन अवलेाकत सुषसार हेा ॥ व्रषभान लडैती गाइयै कीरति कुलमंडन बाल हेा ॥ १ ॥ इती साझी संपूर्ण ॥ श्री ॥ श्री ॥ पेाथी सषी सुवरन बेलि जू की ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥

No. 37(*a*).—**ऋषि पंचमी की कथा** by **घासीराम.** Verse. Substance—Bádámí paper. Leaves—6. Size—9 × 5 inches. Lines—9 on a page. Extent—80 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Batala Upadhyaya, Nalabandipura, State Samthar.

Beginning.—**श्री गणेशायनमः ॥ अथा रिषपांचैं की कथा लिष्यते ॥ दोहा ॥ युधिष्ठिर ऊवाच ॥ सुनै वहुत व्रत कृस्न जू तुम समीप हम आइ । अव ऐसेा वर्नन करौ जासेा पाप नसाइ ॥ १ ॥ चौपही ॥ कृस्न उवाच ॥ सुनियै रिष पाचै इपराई । सव नारिन के पाप नसाई ॥ राजा कहै सुनौ हर देवा । जाकौ हमै बतायैा भेवा ॥ कैसी रिष पाचै यह आई । काहे तै रिस ञा पाई ॥ पाप बहुत विध करे मुरारी । कौन पाप तै छूटत नारी ॥**

End.—**जैावत तुमसैा आइ बषानैा ॥ व्रतन वीच उत्तम यह जानैा ॥ यह व्रत करै संपदा पावै ॥ नारिन के सव पाप नसावै ॥ जानै मन लगाइ व्रत कीनैा ॥ तानै जस जग मै बहु लीनौ ॥ जेा कोऊ यह कथा सुनावै ॥ अरु जो सुनै परम गत पावै ॥ तातै राजा करियैा सेाई ॥ पाप नसै जग मै जस होई ॥ १६ ॥ इति श्री रिष पंचमी की कथा सम्ताः ॥ दोहा ॥ भादेा वदि ग्यास जवै वारसनी चर जान । रिष पांचै की कथा अव भाषा कीन्ह सुगान ॥ घासी राम विनीत यह पुज चरनन कौ दास ॥ भाषा करगा कथा सिमघर करत सुवास ॥ श्री श्री श्री ॥ दसकत पं दुरगा परसाद उपाधा के षुद**

No. 38(*a*).—**राधा नख सिख** by **गिरिधर भट्ट** Verse. Substance—country made paper. Leaves—6. Size—$10\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Lines—22 on a page. Extent—140 Ślokas. Appearance—very old. Character—Devanágarí Place of deposit—State Library, Gourahára.

Beginning.—**श्री गणेशाय नमः ॥ अथ राधा नष सिष लिष्यते ॥ पदवर्नन ॥ कंजन वरन मन रंजन करन सेाहैं भूरि भय भंजन सुमंजु नव नीके जे । जावक कलित लगैं ललित ललाम लाम अति सुषधाम रतिधाम स्याम ही के जे । गिरिधर कहैं गुनैं गुन सैां गरूर ताके गजन गुमान गढ़ सैातिगन ही के जे । पल्लव सुनीके जिन्हैं देषि हेात फीके रंग विद्रुम मनी के पद सेाहैं काम नीके जे ॥ १ ॥**

End.—**पीठ वर्णन ॥ हेम की थर्ली तै भली सेाहत तिहारी पीठ डीठ वस हेात जाके लषैं सब ही की है । चंपक के रंग तै सलैानी सुकुमार अति सुषमा अपार है अनेाषी पति ही की है । गिरिधर कहै वैंनी वाढत विनेाद जासेां दीह दुष दैनी नित सैाति गन ही की है । प्रीति अवली की पीर दाहत अली की अति आनंद भली की सम पत्रक दली की है ॥ ३० ॥ देाहा रस ६ वसु ८ अहि ८ जुत सेाम १ सित अश्विन प्रतिपद बुध्ध । कवि गिरिधर विरच्यैां विमल राधा नष सिष सुध्ध ॥ ३१ ॥ इति श्री कवि गिरिधर विरचितं संक्षेपतः श्री राधा नष सिष वर्नन संपूर्ण सुभं ॥**

No. 38(*b*).—**सुवर्णमाला** by **गिरिधर भट्ट**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—9. Size—9 × 6½ inches. Lines—18 on a page. Extent—130 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Thákur Hanumanta Sinha, Gaurahára.

Beginning.—**श्री गणेशायनमः ॥ अथ सुवर्ण माला लिष्यते ॥ सेारठा ॥ जय जय गनपति देव भाल कलानिधि कौं धरैं ॥ करत सुरासुर सेव विघन हरन संपत भरन ॥१॥ जाकैं लेाचन तीन व्याल सूत्र धारन करैं ॥ विद्या देत प्रवीन जे नर पूजन करत नित ॥ २ ॥ जय जय जगत कहंत विप्रवंश अवतंश लषि ॥ जाकौ जस छविवंत दशहु दिशा छायो विमल ॥ ३ ॥ नाम प्रभाकर पंत प्रभा प्रभाकर की सद्रश ॥ करत दया अत्यंत दीन दुषी द्विज देषि कैं ॥ ४ ॥ जिहि दीन्है बहु दान आदर करि कविकुल सदा ॥ छायौ सुजस वितान दारिदता पद वाइ कै ॥ कवि गिरिधर सेां नेहु वांधि वचन बोल्येा बिमल ॥ देाहा कछु रचि देहु अकारादि सब वरन के ॥ ६ ॥ यह आयस कौ पाय मेाद महा उमड्यौ हियें ॥ गुरु गनेस कौ ध्याय सुवरन माला रचत हौं ॥ ७ ॥ अर्थ सुगम गुन धाम सुवरन मनि सम वरन है ॥ सुवरन माला नाम लसै रमापति कंठ मैं ॥ ८ ॥ देाहा वसु नभ ग्रह ससि जुत नवमि जेठ मास सित बुद्ध ॥ कवि गिरिधर विरची विमल सुवरन माला शुद्ध ॥ ९ ॥**

End.—**मूल ॥ ह हा हि ही हु हू हे है हेा हौ हं हः ॥ देाहा ॥ हसत हास हिसकत नही हुलस हूलसी हेर ॥ है हेासन हेा कहत चल हंसह गवनि सवेर ॥ ३८ ॥ टीका ॥ नायका सेां सषी वचन ॥ हे हंसह गवनि ॥ हे नायके हैांसन सैां चाह सैां नायक है ॥ ता तैं तू चल ॥ ३९ ॥ देाहा ॥ अक्षर तेा औरेा कहे तै नहि भाषा जेाग ॥ ताही तैं वरनै न इत छमियेा अधिक विलेाग ॥ ३९ ॥ इति श्री मत्प्रभाकर पंतात्मज कवि गिरिधर भट्ट विरचिता सुवर्णमाला समाप्ता शुभं ॥**

No. 38(*c*).—**भावप्रकाश** by **गिरिधर भट्ट**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—185. Size—10 × 6¾ inches. Lines—10 on a page. Extent—4,100 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Gaurahára.

Beginning.—**श्री गनेस जू सहाय श्री राधा कृष्ण जू सहाइ श्री भगवती जू सहाइ अथ निघंट हरीत क्याद लिष्यते ॥ देाहा ॥ यह आसय कौ पाइ कै आनंद भयै निकंट ॥ कवि गिरिधर भाषा रचत हरीतक्यादि निघंट ॥ देाहा ॥ रासि १२ निरषि ग्रह ९ छित १ असित भाद्र चतुर दस चंद ॥ हरितक्यादि निघंट को भाषा करत दुचंद ॥ देाहा ॥ सर्व औषदी नाम गुन रूप देस अनुमान ॥ घटना तिनकी सब कही नाम निघंट सुजान ॥**

End.—**अथ मधुषंड गुना ॥ देाहा ॥ मधु सर्करा कफघ्न है पित्त हरन लघु हेाइ ॥ अतीसार तृटछर्द द्रत रक्त दाह जित जेाइ ॥ २२८३ ॥ जैसी जैसी हेात है निर्मल सिता**

प्रमान ॥ तैसौ तैसौ गुन अधिक बरनत दच्छ सुजान ॥ सर्व दोहा गिनती २५७३ ॥ सिधि श्री राव बहादुर सवाई राजधर बहादुर रुद्रसिंह जूः ॥ कवि गिरिध भट्ट विरचिते भाव प्रकासो भाषा हरीतक्यादि निघंटः ॥ इछवर्गः वाईसः ॥ २२ ॥ समाप्तोयं भाषा निधेः ॥ संवतु १९४० लिष्यतं वज्जू वारी रियासत गौरहार मीती हगहन वदि १ संवत् १९३९ ॥ दोहा ॥ हरितक्यादि निघंट यह अधिक संस्कृत वक्र ॥ ताकौ भाषा मै कियौ सुमति प्रकासक अक्र ॥ ७४ ॥ जो याकौ पढ समुझ हैं सुर वैद्य की समान ॥ विदित होयगो जगत मै कहि गिरिधर बुधवान ॥ २५७५ ॥

No. 39(*a*).—राम अलंकार by गोप कवि. Verse. Substance—Bádámí Foolscap paper. Leaves—27. Size—$8\frac{1}{2} \times 6$ inches. Lines—4 on a page. Extent—420 Ślokas. Appearance—new. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Hirá Lála, Chaukí Nawisa, Charkhárí. Another copy of this book, dated 1832 A.D., is in possession of Gourí Śankar Kavi of Dattiá.

Beginning.—श्री गणेशाय नमः अथा राम अलंकार लिष्यते ॥ सोरठा ॥ गुर गणपति मति दान ॥ आन बसौ मो मन सदा ॥ अंकुस पुस्तक पानि ॥ भालचन्द्र जुत गज बदन ॥ १ ॥ दोहा ॥ दक्षिन ते दीछित प्रगट नंद नाथ अवतार ॥ राम कृस्न तिनके तनय गोकुलस्थ सिरदार ॥ २ ॥ तिनके सुत बलभद्रजू जप तप जज्ञ सुभाइ ॥ बल्लभ कुल प्रभु जगत गुर पूजो जिनके पाइ ॥ ३ ॥ कंचन की पचहड़ दई अरु लदाउ को ठाम ॥ भट्ट निमनि सबतै सरस महापात्र तुव नाम ॥ ४ ॥ तिनके सुत जदुनाथ कवि पंडित परम प्रवीन ॥ राम विलाश प्रकाश कर सदा भागवत लीन ॥ तिनके प्रकटे तीन सुत जेठे केशव राय ॥ मझले सुत कवि गोप जू बालकृष्ण लघु भाइ ॥ ६ ॥ नगर औरछै आइ कै प्रथीसिंह नृप पास ॥ बैठि जज्ञ साला सरस कीन्है ग्रंथ प्रकास ॥ ७ ॥

End.—सर्व लघु छप्पय ॥ पल पल षल षल भलत दलत दरषत गज सरसत ॥ हय पयदर पग गरद गगन मग नयनन दरसत ॥ सबल अबल सम लसत अबल सम लसत सबल बल ॥ कमठ कसक फन मसक धसक धर धर तन तन कल ॥ जब सहज सजत दसरथ तनय गोप कहत डरपत सकल । तल अतल नकल हल चल अचल थल थल दल दल दल दहल ॥ २३१ ॥ इति श्री मद् राम चंद्राभरण गोप कवि विरंचते सदालंकार संपूर्ण सुभमस्तू ॥ संवत् १८९० की लिषी भई पोथी से उतारी फाल्गुन कृस्न ११ सनऊ संवत् १९५३ मुकाम महाराज नगर चरषारी जो कोऊ बांचै सुनै ताकौ जै जै श्री सीताराम की पहुचे चौकीनवीस हीरालाल का

No. 39(*b*).—पिङ्गलप्रकरण by गोपाल भट्ट. Verse. Substance—country made paper. Leaves—33. Size—$9\frac{3}{4} \times 6\frac{3}{4}$ inches. Lines—22 on a page.

Extent—715 Ślokas. Appearance—new. Character—Devanágarí. Place of deposit, Lálá Paramánanda, Purání Teharí State, Tíkamgarh.

Beginning.—श्रीगणेशायनमः ॥ अथ श्री भाषा काव्य प्रकाशांतर्गत पिंगल सूत्रानुसार पिंगल प्रकर्ण लिष्यते ॥ देाहा ॥ गुरु गेाविंद पद बंदि जुग कवि सज्जन सुष दान । छंद रीति वर्नन करौं पिंगल सूत्र प्रमान ॥ १ ॥ छंद लक्षन ॥ कलावर्ण आधार जो छंद छंद आधार । कह्यो द्विविधि विधि जगत मैं पिंगल नाग विचार २ प्रथम छंद समझन सुकवि कहत द्विविधि प्रस्तार । मात्रा वृत्तरुवर्ण पुनि षेाडस प्रस्न विचार ।

End.—देाहा ॥ देाष निवारन ॥ देव मांगलिक शब्द कै राज्य नाम मै हेाय । दग्धाक्षर फलहीन तै कहहु सु कवि मत जेाय ३० कुत्सित गन पूरव कहे रस तज सुकवि वचाइ । करहु मानसी काव्य भू सुजस लहन हरषाइ ३१ छंद विरेाधी काव्य कैा पंगु कहत गुनवान । यती हीन यति भंग ज्यौं भाषनार्थ दुष दान ३२ देाष जुक्त कविता करैं तेजु कु कवि कह वांय । कवि समाज मै कहत जेा मान भंग हेा जांय ३३ बिन गुन गाहक भू विषैं मन रंजन मति पाइ । छंद सास्त्र की खांच हरि अक्षर दीन्ह मिलाइ ३४ हंस रूप कवि वरन सैां विनय करत कवि गेाप । मम मति चूक निवार कैं करैं जु निज मति ओप ३५ इति श्री काव्य प्रकाश ग्रंथांतरेषु अर्द्ध सम विषम वृत्ति भेद देाष वर्णने षष्ठमेाल्लासः ॥ ६ ॥ इति श्री भाषा काव्य प्रकाश गेापाल भट्ट विरचित समाप्तम् ॥ १ ॥ दुतिय श्रावन वदि ३ संवत् १९५८ मु० टीकमगढ़ लि० ला० परमानंद ॥

No. 40(*a*).—शिखनखदर्पण by गेापाल कवि. Verse. Substance—Bádámí paper. Leaves—285. Size—$8\frac{3}{4} \times 6\frac{3}{4}$ inches. Lines—11 on a page. Extent—4,275 Slokas. Appearance—new. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Hírá Lál, Chaukí Nawísa, Charkhárí.

Beginning.—श्री गणेशाय नमः श्री सरस्वतैयनमः श्रीमते रामानुजायनमः अथ राधा सिष नष सटीक बलभद्र कृत प्रारंभः ॥ देाहा ॥ श्री सीतापति पद पदम बंदहु अति अभिराम ॥ जिहि ध्यावत पावत सुजन निज मन बंछित काम ॥ १ ॥ बंदहुं सब सत कविन के चरन कमल सुष पाइ ॥ जासु कृपा तै बुध्धि उर अति विसुध्ध अधिकाइ ॥ २ ॥ बंदहुं श्री बलभद्र के चरन हरन छल छेाभ ॥ जगमगात जिहि जगत मह सिषनष सेाभित सेाभ ॥ ३ ॥ अथ राज वंस वर्नन ॥ भयव भूप बुंदेल मनि विदित वीर छत्रसाल ॥ चारु चंद्र सैा जग मगत जाकैा सुजस विसाल ॥ ४ ॥ ता सुत भयव जजात सैा जगत राज महराज ॥ प्रथु सम प्रथवी मैं प्रगट प्रथुल सुजस सुभ साज ॥ २ ॥

End.—देाहा ॥ इति विधि श्री बलभद्र कृत सिष नष अर्थ कछूक ॥ वरन कहै गेापाल कवि सुकब सुधारहु चूक ॥ रतन सिंह महराज कैा हुकुम हियै निज धार ॥ सिष नष दरपन नाम यह कीनैा तिलक विचार ॥ भाषा मै नहिं जेा मिलत सेाइ संसकृत साध ॥ धरे प्रमान इहां सु मै छमहु सुजन अपराध ॥ सिष नष दरपन यह कियै निज मति गति अनुसार ॥ बनैा अनबनैा हेाइ जैा लीजैा सुकवि सुधार ॥ जिहि बलभद्र

कियैा वियैा बलभद्री व्याकर्न ॥ हनुमन्नाटक कौ कियैा तिलक अर्थ आभर्न ॥ गोवर्द्धन सत सही कौ टीकौ कीन्हौ चारु ॥ इत्यादिक बहु ग्रंथ जिहि कीनै अर्थ अपार ॥ तिहि कौ मति को कहि सकै किहि की मति सु अमंद ॥ करी ढिठाई मैं सु यह अबुध अधिक मति मंद ॥ रतन सिंह महराज कौ अद्भुत अमित प्रताप। तिहि बल तै कछु मैं कहौ हियै तासु जस जाप ॥ सुजन सुधारत कु कब के जेतिक दीरघ दोस ॥ सरद करत जिमि सलिल कौ सहजहि अमल अदोस ॥ चिरंजीव रतनेस नृप छत्रसाल कुल छत्र ॥ दीह दान किरवान कौ जिहि भुजान जय पत्र ॥ संवत ससि नव वसु धार सीतत पस्य बुधवार ॥ सिष नष दर्पन कौ भयौ ताही दिन अवतार ॥ १५ ॥ इति श्री मद्बुंदेल षंड मंडल षंडल श्री छत्रसाल वंसावतंस श्री मन्महाराजाधिराज श्री राजा रतन सिंह देवाज्ञप्त विद्वद्वृंद पदार विंद मकरंद मिलिंद श्री स्याम दासात्मज गोपाल कवि कृतं सिष नष दर्पणं समाप्तं भादौं सुदि १२ संवत् १८९८ की लिषी भई पोथी सैं उतारी जो कोऊ बांचै सुनै ताकौ जै जै श्री राधाकृष्ण जू की पहुचै चौकी नवीस लाला हीरा लाल की संवत् १९५६ माहु सुदि ९ सुक्रे मुकाम महाराज नगर चरखारी मैं ॥

८४४

॥ सही है ॥

No. 41(*a*).—गजविलास by गोपाल. Prose and verse. Substance—country made paper. Leaves—42. Size—$9\frac{1}{4} \times 5\frac{3}{4}$ inches. Lines—14 on a page. Extent—547 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit, State Library, Ajaigarh.

Beginning.—श्री गनेस जू सहाइ सदा है ॥ अथा लिष्यते भाषा वंद गजविलास गोपाल कृत ॥ दोहा ॥ सुमिर गनेस महेस हरि सारद सेस सुरेस ॥ वंद महीसुर गुर चरन पावौं बुद्ध सुदेस ॥ १ ॥ अजै पार कौ किला है सहर अजैगढ नाम ॥ तह गुपाल विद्याधयन कियै रहत निज धाम ॥ २ ॥ जवै हलाहल हर पियैा मगन राम गुन गाय ॥ जग हित औषद मूर सब उमहि कही समुझाय ॥ ३ ॥ आगै आचारज कहू वात ग्रंथ बनाइ ॥ पाठ वंद ताकौ कियैा हरि चरनन सिर नाय ॥ ४ ॥

End.—गुन करता औगुन हरै चरै पियै सुष पाय। पाठ वंद करकै जथा कहौ विलास बनाय ४८६ अथा सील पै धारन प्यालै रूमी मा टी ईसवंध लै औरासार मगाई। मगरा षाड चार पैसा भर यहि स सब कौ गाई सरवत करै तासु सकर कौ प्याले मैं धरवाई। सब वस्तन कौ चूरन करकै सर्वत मैं पिलवाई ४८७ दोहाती ॥

No. 42(*a*).—रागरत्नावली by कुंवर गोपालसिंह Verse. Substance—country made paper. Leaves—32. Size—$8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Lines—11 on a page. Extent—393 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

Beginning.—श्री गनेस जू अथ रागरत्नावली लिष्यते दोहा ॥ एक दंत पुन चन्द्रधर फरसा कर जु त्रसूल ॥ सुमिरत गनपति चरन कों मिटि जैहै सब सूल ॥ १ ॥ रागरत्नावलि सुभ चरित देष्यौ अपनै नैंन ॥ तब सिषिवे कौ मनु भयेा जब उपज्यो मनु चैन ॥ २ ॥ माधव मास अरु सुकल सुनि पछि वारु अंगारु ॥ तिथि गनियै पुनि नाइका उत्तम कथौ विचारु ॥ ३ ॥ अपनौ अरु संवत्सरहि कौ उतरै पुस्तक होइ ॥ तवहि वषानौ सुमति सौं जव पुस्तक पूरी होइ ॥ ४ ॥ यह कविता हितु जानिवौ भूषन कवि की आहि ॥ लिषतु आजु तैहै कह्यौ काइथ गाजी साहि ॥ ५ ॥ अथ कथा ॥ छंदु त्रभंगी ॥ त्रिभुवन पति रानी वेद बषानी बुद्धि निधानी सर्वानी ॥ पद पंकज ध्यानी सब सुष दानी गुन गन सानी पर्वानी ॥ षट कंजर वानी भवति भवानी निजन जानी पहिचानी ॥ वीना कलगानी सुनत सुहानी जय जय वानी जय वानी ॥ १ ॥

... ...

संवतु गनि वसु वान रिषि चन्द्र सु माधव मास ॥ सुद्ध त्रतिया बुद्ध जुत रत्नावली प्रकास ॥ ७ ॥

End.—रागु भेदु जानौ नही कविता कर्म न मोर । सत संगत के भाव तें कीन्हें अध्या जेार १५ ॥ जिन के मुष दष भरे लषत लावत लेाग ॥ भूषन भूषन वे जु नरजे मुष भूषन जेाग ॥ १६ ॥ गंगेादिकु ॥ कर्न रही सेा सुनी तंतु जानै गुनी अंग ता पावै कहा जाति कापै गनी ॥ चेारु पावै नही आग जारै नही दानि ते हानि या की न काहू भनी ॥ नारदै आदि दै आजु लैा गाइयै जीव परजंत लैा कंठ राजै भली ॥ देव सेाभा सभा स्वच्छ जाकी प्रजा भूत्र भावै सदा राग रत्नावली ॥ १७ ॥ इति श्री मन्महाराज कोमार श्री कुंवर गेापाल सिंघ जू देव विरचितायां रागरत्नावल्या सुर मंडल वर्णनं नाम नवमेा ध्याया ॥ ९ ॥ इति राग रत्नावल्या संपूर्ण ॥

No. 43(*a*).—बरवै by गेारेलाल पुरेाहित. Verse. Substance—country made paper. Leaves—46. Size—$8\frac{3}{4} \times 5$ inches. Lines—19 on a page. Extent—857 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Babu Jagannáth Prasád, Head Accountant, Chhattrapur.

Beginning.—श्री गणेशाय नमः। जय जय जय सारद जय जगदंब जय जय गैारि गुसाइनि जय हे रंब १ जय जय जय माधव जय हरिवंस जय कुमार हरि वल्लभ कुल अवतंस २ कवि मंडन कुल मंडन जय गेाविंद जय जय गुरु पुरुसेात्तम पग अरविंद ३ सूय सस्रवन रदन इक जस जग जूप । दुरद बदन धर मानव अद्भुत रूप ४ थंभ इक षंभ गगन कस जिनिकर सुंड । त्रिभुवन विघन निवारन वारन तुंड ५ संकर शिव ससि सेषरः हर गैारीस । पंचवदन व्रषभ ध्वज जय जगदीस ६ निसिचर निकर निकृंतन निभृत नृशंश । रघुकुल हंस सिया वर जय रघुवंस ७ ॥

End.—उतपल कमल स उतकल तरुनिय तीय । आपु जइसि तस पीया अति कमनीय ७ जाति कगर ब उ कढ अति जस तरवारि । बरनि जाय नहिं रवनिय सरवरि

क्यारि ८ करता कीनिसि तिरिया तिरिहुति केरि । मजइ आँगु जस दरपन कुचन करेरि ९ कनवज केरि कनैाजिनि जुवतिय जाति । कस कस कहइ नात कह पान चबाति १० बरमइ कीन्हि सहस दस तह ए ठीक। इन महँ चुनि पुनि लीनिउ लगइ जु नीक ११ द्विपद चतुःपद षट पद छंद विलंद । चुनि असिहुंन कनीयसि बरमइ छंद १२ लषइक तनक विधइका वलम विलंद । पिंगल मइ हइ बरमइ वरमइ छंद ॥ १३ ॥

No. 43(*b*).—छत्रप्रकाश by लाल कवि. Verse. Substance—Foolscap paper. Leaves—277. Size—8 × 6¼ inches. Lines—20 on a page. Extent—3,324 Ślokas. Appearance—new. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Ajaigarh. Another undated copy is preserved in the State Library at Tíkamgarh.

Beginning.—छत्रप्रकाश ॥ देाहा ॥ एक रदन सिंधुर वदन दुर बुधि तिमिर दिनेश । लंबेादर असरन सरन जै जै सिद्धि गनेश ॥ १ ॥ छंद पाया कुलक ॥ सिद्धि गनेश बुद्धिवर पाऊं । कर जुग जेारि तेाहि सिर नाऊं ॥ तू अघ के अघ ओघन खंडे । अधिक अनेकन विघन विहंडे ॥ २ ॥ प्रथम करै सुर नर मुन पूजा । और कैान गनपति सम दूजा ॥ भेा भंजन ने सक गुन गायै ॥ मूषक वाहक मेादक पाये ॥ ३ ॥ उच्च कुंभ सिंदूर चढ़ायै । रवि उदयाचल छविहि वढायै ॥ अंकुस लियै दरद केा दाटै । विकट कटक संकट के काटै ॥ ४ ॥

End.—देाहा ॥ इम प्रभु के विश्वासमय वचन भाषि छत्रसाल । विदा भये उर साह कें मुदित राखि महिपाल ॥ २२ ॥ छंद ॥ साह विदा कीनी सुख पायै । एक कुवर रह वेा ठहिरायै । छत्रसाल गृह आय सिधाये । मऊ पहुच नीसान वजाये ॥ २३ ॥ इति श्री छत्रप्रकाशे लाल कवि विरचिते दिल्ली तै मऊ आगमनेा नाम षड्विंशेा ध्यायः ॥ २६ ॥ समाप्तश्चायं ग्रंथः अष्टादश शत अरु उनतीसा । ईसवी सन तें वर्ष वितीता ॥ श्रावन शुक्ल नवमि शनिवार । छत्र प्रकाश ग्रंथ विस्तारा ॥ भयेा सांग मुद्रा क्षरनि क्षत्रसाल यश चारु । पढै सुनै तिहि केा सदा हेाइ वीर रस सारु ॥

No. 43(*c*).—राजविनेाद by लाल कवि. Verse. Substance—country made paper. Leaves—31. Size—8½ × 5 inches. Lines—13 on a page. Extent—275 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Charkhárí.

Beginning.— ... ... कही प्रद मुक्याई ॥ अछर षेलु के सेा आई ॥ हम सेा कहेा नाथ प्रकास ॥ अछर करत कैान विलास ।। १६ त्यौ हसि कहेा पिया सुष पाइ ॥ अछर वाल रूप सुभाई ॥ मेरेा आई जदिप अंग ॥ जानत नाहि प्रेम प्रसंग ।। १७ जाकेद्र विलास उदंड ।। उपजत षपत है ब्रहमंड ।। जिनमे अमित दुष विछेहि ।। तिन मै मगन मति तुम हेाइ ।। १८ ॥

End.—जग जीवनि जाग जगावति है ।। पर ब्रह्म सरूप बतावतु है ।। इमि लाल सदं गुनु गावतु है ।। हिये ग्रौर सरूपन लावतु है ।। २२२ छपे कलास ।। इछ्या दे अछरहि सषी ब्रज माह बसाई ।। बाल विलास दिषाइ रास रस रंग रमाई ।। अछिर मेा परतछि धाम लाला दरसाई ।। सषियानि विरहि मनाई जेाग माय उडसाई ।। सुरतै भ्रमाई भ्रमजाल मह लाल हेरि प्रेमनि पग्याव ॥ सषियनि समेत श्री छत्रसाल उर सु श्री जुगल सरूप ॥ संपुरन समापत लिषते राज विनेादु वैसाष सुदि संवतु १८११ मडिवाडी ॥

No. 44(*a*).—**श्रीकृष्णचन्द्रिका** by **गुमान द्विज.** Verse. Substance—country made paper. Leaves—215. Size—10 × 6¼ inches. Lines—16 on a page. Extent—3,646 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Bijáwar. Another copy of this book, dated 1875 A. D., is in the possession of Hanumant Mirdaha of Charkhárí.

Beginning.—श्री गणेशाय नमः ॥ श्री सरस्वत्यै नमः ॥ श्री गुरुभ्यो नमः ॥ अथ श्री कृष्ण चंद्रका लिषते ॥ देाहा ॥ सिंधुर मुष बंदन करेा बंदेा पद नष गेात ॥ चित चकेार चाहत हियै हरि जस ससी उदेात ॥ १ ॥ विघन हरन सब सुष करन पेक रदन गन नाथ ॥ दुष दारुन श्रम भ्रम हरेा देहु ग्यान गुन गाथ ॥ २ ॥ छपय ॥ बदन सुंड कुंडली उच्च उत्फाल सुमंढन ॥ रदन चंद्र झलमलत श्रवत सीकर श्रम षंडन ॥ उन मीलन द्रग मील कर्न चल चाल प्रभंजन ॥ बिघन अघन दुष गगन सघन घन पटल विभंजन ॥ भने मानि सिद्धि नव निद्धि लहि बुद्धि सिद्धि पावहि तबहि ।। गिरिजा कुमार हेरंब के रम्या पाइ बंदहि जबहि ॥ ३ ॥

... ...

(८ ३ ८ १) बसु गुन वसु ससि ठीक है यह संवत निरधार ॥ मधु माधव सित पक्ष की त्रयेादसी गुरवार ॥ ७८ ॥ ताही दिन नद नंद पद बंद महा आनंद ॥ कृष्णचंद्र की चंद्रका रची सुमति बहु छंद ॥ ७९ ॥ इति श्री कृष्ण चंद्रिकायां प्रथमेा ध्यायः ॥ १ ॥

End.—गीतका ॥ करि पाप जे धन संग्रहै ते अंतहि अति दुष पावही ॥ जिहि सिद्ध अर्थे करेा नहिन जेार धनुस गमावही ॥ सुत बंधु दारा तजत ताकेा अंत काउ न बूझ ही ॥ जग स्वप्न माया मेाह वस जे विमुष धर्म झही ॥ ४५ ॥ देाहा ॥ महाराज सर्वग्य तुम जानत सबै विचार ॥ पंड पुत्र निजु सुतनि मै कीजै समय विहार ॥ ४६ ॥ इति श्री सज्जन कुल कैरवा आनंद वृंद दाइनी सरद चंद्र चारु मरीचकायां श्रीकृष्ण चंद्र चंद्रकायां दुज गुमान विरचते उद्धव गमन वृंद्रावन हरि चरित्रनेा नाम सटविंसेा प्रकासः ॥ २७ ॥ समाप्तः ।। मिती सावन सुद ३ संवतु १९२२ मुकाम अजैगढ लिष्यते पं गेाविंद भट्ट जीशुभमस्तु ॥ छ ॥ छ ॥

No. 44(*b*).—**छंदाटवी** by **गुमान द्विज**. Verse. Substance—Bádámí Foolscap paper. Leaves—19. Size—$8\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Lines—11 on a page. Extent—267 Ślokas. Appearance—new. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Hírá Lál, Chaukí Nawísa, Charkhárí.

Beginning.—**श्री गणेशाय नमः श्री सरस्वती देवी नमः अथा पंच श्री गुमान तिरी कृत छंदाटवी लिष्यते * दोहा * प्रथम चरन तेरा कला दूजै ग्यारा देव ॥ फिर तेरा गेरा कला दोहा इम रच लेव ॥ १ ॥ अथा कवित्त स्वरूप वर्नन ॥ प्रथम चरन सोरा वरन विय पद पंद्रा देव ॥ पुन पंद्रा सोरा करहु कवित सो इम रच लेव ॥ २ ॥ सोरा सोरा वरन रच चार चरन मह भित्त ॥ पिंगल मन अवगाहि कै दंडक करहु कवित्त ॥ ३ ॥ जगन रगन क्रम प्रत चरन बरन कहो बत्तीस ॥ तब अनंग सेषर कवित विदित कहत सब ईस ॥ ४ ॥**

End.—**इगन चार धर प्रत चरन होत भुजंग प्रयात ॥ व्रत कला कम कर पढ़ो होइ छंद कवि त्रात ॥ १९५ ॥ दोधक की तुक अंत पै येक वरन लघु आन ॥ छंद सार धर होय तब सुकवि सुनौ दै कान ॥ १९६ ॥ तगन आद जुग पुन भगन त्रिंसत कला करेव ॥ अंत मगन दैकै रचौ नर्म छंद इहि भेव ॥ १९७ ॥**

No. 45(*a*).—**श्री कृष्ण जू की पाती** by **हंसराज बखशी.** Verse. Substance—country made paper. Leaves—10. Size—$9 \times 6\frac{1}{2}$ inches. Lines—14 on a page. Extent—140 Ślokas. Appearance—new. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Kundan Lal, Bijáwar.

Beginning.—**श्री सिधि श्री गनेस जू ॥ श्री राधा क्रस्न जू ॥ श्री गोपाल जू ॥ श्री कामता नाथ जू ॥ श्री रामचंद्रं गुनं सीलं तपा ऐकं जथा ॥ वधू आई ऊ ई प्रषेठो ठी घटा छोडवा फाइ ॥ अथा ॥ पाती श्रीक्रस्न जू की ॥ लिषते ॥ श्री ॥ दोहा ॥ अपनी अपनी भात कौ फिर मधकुर चहूवोर ॥ विना सष्टी फिरबौ करौ मधकुर चारहु वोर ॥ १ ॥ श्री सिध श्री गनेसजू ॥ श्री सुरसुती जू ॥ अथा ॥ श्री क्रस्न जू की पाती लिष्यते ॥ श्री सुस्त श्री स्यामा सुष सागर ॥ ऐते ॥ नट नागर ॥ कोट कोट कर लिषत प्रनाम् ॥१॥ उतके समाचार सब कहिऐ । दिन प्रति घरी घरी सुभ लहिऐ ॥ इत के समाचार सुभि सोई ॥ जा दिन मिलन मित्र कौ होई ॥ २ ॥ कैसे लिषौ बिरह भर पतिया ॥ निठूर ढीठ फरकति है छतिया ॥ जब तै समाचार सुभ पाऐ ॥ मनौ प्रनि घट भीतर आऐ ॥ ३ ॥**

End.—**दोहा ॥ सुनत ताहि सुरजन हियै उपजत प्रैम षुमाज ॥ प्रीति पत्रिका स्याम की बरनत है कविराज ॥ १०९ ॥ संवतु सत्रह सै वरन श्रौर नवासी जानि ॥ चैत्र मास सति पछि सर तैसूभ दिन मान ॥ ११० ॥ पाती जुगल किसोर की ता दिन लिषी अवतार ॥ हंस राज नर विरह कौ बरनौ मति अनुसार ॥१११॥ ईती श्री क्रस्न जू की पाती संपुनं समापता ॥ फागुन बदि १४ रवौऊ ॥ संवतु ॥१८६६॥ मुकाम छत्रपुर ॥ लिखतं ॥**

श्री लाला बषत सिंघ ॥ करे वारे ॥ जेा कोऊ वाचै सुनै ताकैा ॥ राम राम पहुचै ॥

No. 45(*b*).—श्री जुगल स्वरूप विरहपत्रिका by हंसराज बखशी. Verse. Substance—country made paper. Leaves—20. Size—6½ × 4½ inches. Lines—8 on a a page. Extent—165 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Babu Raghunátha Dása Chaudharí, Saráf, Panná.

Beginning.— ... ... मनक प्रान घट भीतर आये ॥ केतुकु विरह आई त्रिय तैरै ॥ अब दुष लिषत बनत नहि मेरै ॥ तेरी मेाह मिलन की आसा ॥ रही येक घट भीतर स्वासा ॥ करयेा चित्र मेरै चित्रसारी ॥ बसत रैन दिन रूप उज्यारी ॥ भयौ अहल दिन महल बनायौ ॥ तब ससरूप वह वैठ उपायौ ॥

End.—देाहा ॥ सुनत ताहि सुरजन हियै उपजौ प्रैम समाज । प्रीति पत्रिका विरह की बरनि कहै कवि राज ११४ संवद् सत्रा सै बरनि श्रैार नवासी जान । चैत्र मासि सित पछि सन सातै सुभ दिन मान ११५ पत्री जुगल सरूप की तादिन लियौ अतार । हंसराज रस विरह कैा बरनैा मति अनुसार ११६ गहिरवार कासी कलस हिरदे साहि नरेस । पारथ सम भारथ करे गुनगन सकै न से ११७ सूबा महमद् सहि कैा वंगस महमद् । षान कैद करयेा छेाड्यौ बहुर जानति सक जन ११८ उडगन ससि नारद् निगम सारद् दिसा दिनेस । जब लगि धुव भुव भांगवै करहि राज हिरदेस ११९ इति जुगल सरूप विरह पत्रिका समापता आसुन सुदि ५ संवदि १८६२ मुः मैहर लिषते लाला कन्हैयालाल जेा कोउ वाचै ताकैा श्री राम राम राम राम राम राम राम राम

No. 45(*c*).—सनेहसागर की कथा by बखशी हंसराज. Verse. Substance—country made paper. Leaves—131. Size—8½ × 6 inches. Lines—17 on a page. Extent—2,355 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

Beginning.—श्री महागनाधिपते नमः ॥ श्री सरसुती नमः ॥ श्री परम गुरवे नमः ॥ अथ सनेह सागर की कथा लिष्यते ॥ छंदु ॥ सतगुर चरन सरेाज सीस धरि सारद सिवहि मनाऊ ॥ ऐक रदन गज बदनु विनाइक वर दाइक वर माऊ ॥ जै भगवंत जै आदि भवानी कछु प्रेम मुहि दीजै ॥ तेा सनेह सागर की लीला रुचि रुचि रचना कीजै ॥ १ ॥ व्यास वंस अवतंस गुसांई विजै सषी गुर मेरे ॥ मन वच कर्मन करि हम उनके चरन कमल के चेरे ॥ सषी उपासन परम प्रीति सौं तिनि यह हमहि बताई ॥ जुगल सरूप रहस निजु लीला दिल अंदर दरसाई ॥२॥ तिन के पद अरुविंद सीस धरि हेाइ मगन मति भारी ॥ कहिजतु परम प्रेम उर धरि कै लीला नित विहारी ॥ हंसराज वगसी कुल काइथ परम प्रैम रस पागे ॥ यह सनेह सागर की लाला कहत चित्त अनुरागे ॥ ३ ॥

End.—प्रीत पवन लगि उठती निसु दिन प्रेम समद की लहरैं ॥ प्रेमी पैरत परम प्रेम सैं नैमी नैकु न ठहरै ॥ यह सनेह सागर की लीला मिश्री कैसौ कंदू ॥ तातै सुनै श्रवन पावतु है पूरन परमानंदू ॥ जो सनेहु सागर की लीला सो जिनि जानीं बातैं ॥ मनरंजन है इसक दिलन की कांन मिलन की घातैं ॥ श्री राधा वर विमल गुनन कौ निसु दिन सुनै सुनावै ॥ आनद उदित होइ उर अंतर मन बंछत फल पावै॥ १२७॥ इति श्री सनेह सागर लीलायां श्री बगसी हंसराज विरचितायां श्री स्यामा सष भेषा वरननो नाम नवमो तरंग ॥९॥ संपूर्न सुभं मंगल दाइक ॥ दोहा ॥ अछिर घटौ बढाइयौ बढौ दीजियो टोर ॥ कवि पंडित बिनती सुनौ मोंहि न दीजौ षोर ॥ बाचत समुझ स्रोता सुमति लीजौ अर्थ विचार ॥ भूल चूक जह होइ कछु दीजौ मित्र सुधार ॥२॥ मार्ग वदि ३ सोमे संवतु १८८२ दसकत लाला विहारी के जथा प्रति बाचै सुनै ताकौ राम राम राम राम राम राम राम

No. 45(*d*).—फागतरंगिणी by बखशी हंसराज. Verse. Substance—country made paper. Leaves—24. Size—$9\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Lines—14 on a page. Extent—345 Ślokas. Appearance—new. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

Beginning.—श्री गनेसाय नमः श्री सरस्वुत्येय नमः श्री परम गुरभेउ नमः अथा फाग रंग लिष्यत्ये ॥ चौपही ॥ श्री ब्रषभान लाडली ललता सखियन सहित सुहाई ॥ करत ललित लीला निस वासर प्रेम प्रीत रस छाई ॥ आई अत सुंदर सुषदाई सब कौ फागु सुहाई ॥ बाढौ अत अनुराग परपर आनद उर न समांई ॥ ऐसो समय पाइ नदनंदन सषा सुमिंत्र बुलायौ ॥ श्रवन लाग दै सीष तुरत ही बरिसानै पठवायौ॥ पहिलै गोप गोपकन कौ तुम समझ बूझ रुष लीजौ ॥ हाथ जोर बृषभान राय सौ पीछै बिनती कीजौ ॥२॥

End.—अत अतभुत लीला यहलालन भर भर द्रगन निहारी ॥ बूड रहौ मन प्रेम समद मै उप चत नांह घुमारी ॥ आवत चले रग मगे लालन धरन डगमगे पाउ ॥ कह लग कहौ प्रीत की बातै वार न पार न पाउ ॥ १३५ ॥ श्री वृष भान नंद बाबा कौ विदा भवन कौ कीनौ ॥ कर विनती कर जोर प्रीत सौ परम प्रेम रस भीनै ॥ ऐसौ जुगल रूप रस लीला जिन उर अंतर धारी ॥ करत मनोरथ सिध्ध तुरत ही तिन कौ नित्त बिहारी ॥१३६॥ इति श्री सनेह सागर लीलायां बगसी हंसराज बिरंचते फाग विहार संपूरनं समाप्तं ॥ मिती मांहु बदी ॥५॥ संवतु ॥ १९०२ ॥ श्री श्री श्री

No. 45(*e*).—चुरेरिनलीला by हंसराज बखशी. Verse. Substance—country made paper. Leaves—13. Size—$6\frac{3}{4} \times 4\frac{3}{4}$ inches. Lines—13 on a page. Extent—127 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

Beginning.—श्री गणेशायनमः अथा चुरेरिनि लिष्यते ॥ दोहा ॥ प्रथम सुमिर गंनेस कौ चरननि चित निहार ॥ तब कछु आगे पाइये राधा करन विहार ॥ १ ॥ कान्ह

कुवर धारी रूप चुरेरिनि पहिरि जनानेा गहनैं ॥ सिरैं दैरीया चुरियन जुरिया छलन चली वर सानैं ॥ २ ॥

End.—नंदभुवन राजत हैं देाई राधानंद किसेारी ॥ मैया जसूधा करत आरती चिरजीवै यह जेारी ॥९१॥ श्री राधा अरु जुगल नेह सैं सागर भरचौ अपारा ॥ कहतहि प्रान प्रेम सैं डूब्यौ श्रेार जगत सब न्यारा ॥ ९२ ॥ इति श्री सनेह सागर मैं की चुरेरिन श्रेांड़छे के हंसराज वगसी कृत संपूर्ण बैसाष सुदि १५ सं १८६३ जे वांचै सुनै तिन कें जै जै राधे ॥

No. 46(*a*).—**रसकैामुदी** by **हरिदास.** Verse. Substance—country made paper. Leaves—23. Size—10 × 7 inches. Lines—16 on a page. Extent—480 Ślokas. Appearance—old. Character—Devánagarí. Place of deposit—Kunwar Mahama Sinha, Gauraháras.

Beginning.—श्री गनेसजू श्री राधा वल्लभाइ नमः अथा रस कैामदी लिष्यते ॥ देाहा ॥ गनिपति गिरजानंद के वंद सरेारहु पांइ ॥ विरचित है हरदास यह रस कैामदी सहाइ ॥ १ ॥ विरचित है रस कैामदी सत कवि सम्मत हेर ॥ प्रथमहि वरनैा नाइका नाइक वरनैा फेर ॥ २ ॥ प्रश्न ॥ जामैं निस दिन वसत है नित नाइका जीव ॥ अति आनंद सरसत हियै प्रथम न वरनैा पीव ॥ ३ ॥ ताकैा उत्तर ॥ अति मन मेाद बढाइ कै तिय पिय करत मिलाप ॥ आलिंगन श्रंगार सेा वरनत सुभत अमाप ॥ ४ ॥ सेा अवलेाकन कैा सदा मैन नाइ की तीव ॥ तातै प्रथमहि वरनियै वहुर वरनियै पीव ॥ ५ ॥

End.—आये हेा कहां तै दुज जात हेा कहां कैा यह आतप घरीकहु सुतपन जनाय है हरदास तानै मेाह लाग दया है यातै तेा सैा हेा कहत वात नीकी चित ल्याइ है ॥ मेरे वाम चलत अराम कर वंगला मै सीतल सरस तेारैा हीतल सिराइ है ॥ हुय कर सुचित्र फेर जेातस विचार करैा इछ्या की परिछ्या प्रान नाथ कव आइ है ॥ २८ ॥ देाहा ॥ अह कपाट दैकै गई गेारस बेचन मेाल ॥ कुल फुन अब मेा सैा षुलत नंद लला चल षेाल ॥ २९ ॥ इति श्री रस कैामदी रस च केा चाहते कविकुल नीलेात्पलाल नंद वर्धने गेापी जन राधा वनमाली विहारे श्री हरदास विरंचते सषी दूती वर्ननेा नाम पंचमेा प्रकास ॥ ५ ॥

No. 46(*b*).—**गेापालपचीसी** by **हरिदास.** Verse. Substance—country made paper. Leaves—5. Size—$9\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Lines—11 on a page. Extent—39 Ślokas. Apparance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

Beginning.—.श्री गनेसजूया नम्हा श्री सरसुतयनम्हा अथ गुपाल पचीसी लिष्यते ॥ देाहा ॥ गनिपति गिरा मनाइ गुरु चरन कमल उरधार ॥ कहत विजै गेापाल गुन कछुक वुध्य अनुसार ॥ १ ॥ कथा व्यास मुनिवर वरन दसमम स्कंध मझार ॥

सो संछेपक कर कहौं बुध जन करहु सम्हार ॥ २ अथ कथा ॥ सुन पुकार देवन सभय दलन कंस जन पाल ॥ भये प्रगट वसुदेव घर जयति विजै गोपाल ॥ १ ॥ जाइ नंद घर सुष दियौ भये जसोदा लाल ॥ वालकेल वहु विधि कियौ जयति विजै गोपाल ॥ २ ॥

End.—इहि विध भार उतार महि षेाज षेाज षल घाल ॥ रहे साइ पुर द्वारका जयति विजै गोपाल ॥ २५ ॥ इति कथा ॥ यह चरित्र हर विध वरन तिन नारदहि वषान ॥ तिन मन व्यासु नाइ तिन सुक परीछतहि गान ॥ १ ॥ २९ ॥ यहै विजै गोपाल की पढहि पचीसी कोइ ॥ सकल आस हरदास कहि पर पूरन तिह होइ ॥ २ ॥ २९ ॥ इति श्री गोपाल पचीसी हरदास कृते संपूर्न सभं भवतु ॥ १ ॥ फागुन वदि १४ वुध्धे संवतु ॥ १९२२ मुकाम टीकमगड ॥ लिषत श्री लाला परमानंद जू ॥ श्री सीताराम जू ॥

No. 46(*c*).—अलंकारदर्पण by हरिदास. Verse. Substance—Bádámí Foolscap paper. Leave—48. Size—$8\frac{1}{2} \times 6$ inches. Lines—12 on a page. Extent—657 Ślokas. Appearance—new. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Hírá Lál, Chaukí Nawísa, Charkhárí.

Beginning.—श्री गणेशाय नमः श्री सरस्वत्यै देव्यी नमः श्री पर गुरु चरण कमले भवे नमः यथा लिष्यते श्री हरिदास कत अलंकार दर्पन ग्रंथ अलंकार भेद ॥ दोहा ॥ करवर करवर बदन के सुर तरवर समतूल ॥ सतगुन कल करवे भरत चार पदारथ फूल ॥१॥ सवैया ॥ सर साइक सुंदर बुध्धन के हरिदास कुबुध्ध नसाइक हैं ॥ कर चार पदारथ देत हैं काम तरोवर के सम लाइक हैं ॥ पुन दीनन पै अनकूल रहैं प्रतकूलन के सही घाइक हैं ॥ दुष दंगल मैटन बंदत हौं गन नाइक मंगल दाइक हैं ॥ २ ॥

... ...

सुभ संवतु वसु षंड वसु सस सुक्ल वैसाष ॥ मंदवार येकादसी ग्रंथ जन्म अभलाष ॥ ३२ ॥

End.—मिलत बहुत लाटा जमक प्रौढोक्त अरु सार ॥ न्यारे न्यारे भेद कर समुझहु समझनहार ॥ ३९३ ॥ इति श्री अलंकार दर्पन नाम ग्रंथे ॥ श्री बगसी भैरव प्रसादस्य पुत्र श्री हरि परसाद विरचते अलंकार संपूर्न सुभमस्तु सुभं भूयातु मंगलं ददातु श्री संवतु १९०१ अस्वन मासे सुभे सुक्ल पक्षे तिथौ १० रविवासरे सुभ ※ स्थाने परना ※ इति श्री अलंकार दर्पन नाम ग्रंथ संपूर्न सुभमस्तु वैसाष वदि ५ बुधवासरे श्री संवत् १९५४ मैं उतारी सुहस्त कत चौकी नवीस श्री लाला हीरालाल जो कोऊ वाचै सुनै लिषै पढै ताकौ जै जै श्री राधा कृष्ण जू की पहुचै मुकाम महराजनगर चरखारी ॥

No. 47(*a*).—भाषाभूषण सटीक by हरिदास. Verse. Substance—country made paper. Leaves—85 Size—9 × 6 inches. Lines—10 on a page. Extent—630 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

Beginning.—श्री गणेसयानमः अथा भाषा भूषन लिष्यते टीका सहित ॥ तुलसी सोभत चरन मैं गल तुलसी दल माल ॥ विहरत राधा संग मैं जमुना तट नंदलाल ॥ १ ॥ कलित माल ललिता रचै श्री राधा के हेत ॥ महल टहल विंदा करत...। सू समेत ॥२॥ सवैया ॥ मंजुल कंज लिये कर मैं छबि बंजुल कंजन मैं विकसी है ॥ षंजन के मद भंजन लेाचन अंग अनंग कला सरसी है ॥ आनद कंद है नंद कै नंदन चंदन बंदन बेंदी लसी है ॥ मंदहि मंद मुकुंद लसै अरविंद मैं कुंद कली दरसी है ॥ ३ ॥

End.—पूरेाहित श्री नंद के मुनि सांडिल्य महान ॥ मैं हैाँ तिनके गेात मैं मेाहन मैा जजमान ॥ ७३ ॥ भाषा है सेाई जहाँ बरनै प्रभु गुन सार ॥ ऊँचेा नीचेा हेात है जहाँ नहीं निरधार ॥ रामायन सार कैा कवित्त ॥ धर ध्यान जिन्है करता लषै हैं निरषै सिव जाहि उपासन मैं ॥ छिन एक छिमा न करै कब हेां निज दास परै जह त्रासन मैं ॥ तुलसी हरि पाय पयेा न मैं सेाहत ज्यौं कमला कमलासन मैं ॥ ७५ ॥ संवतु वारह सैा वितैं तापर चैातिस जात ॥ टीका कीनैा पूर दिन गुर दसमी अवदात ॥ ४७६ ॥ इति श्री हरिदास कवि कृत भाषा भूषन टीका स्मासा ॥ रामाय राम भद्राय रामचंद्राय वेधसे ॥ रघुनाथाय नाथाय सीतायः पत्तेनमः ॥ कार्तिक मासे सुक्ल दशमी भैाम स्मासः संवतु १८६७ अस्थान बादा सहर लिषतं लाल अमर सिंघ भडैरिहा षेम षरे के पठना अर्थे श्री राव सिव प्रसाद जू जेाग्य ॥

No. 48(*a*).—तुलसी चिन्तामणि by हरिजन Verse. Substance—country made paper. Leaves—96. Sizes—$9\frac{3}{4} \times 6\frac{3}{4}$ inches. Lines—21 on a page. Extent—2,520 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit--State Library, Tíkamgarh.

Beginning.—श्री गणेशाय नमः ॥ श्री मते रामानुजाय नमः ॥ अथ तुलसी चिंतामनि लिष्यते ॥ श्लोक दूर्वेदीवर स्याम कोमल तनुं ता राधिया भाननं ॥ पानैा कार्मुक चार साइक धृतं सर्वज्ञ सेाभा निधिं ॥ तत्रा ङ्गेनव भूषनां वरजुतां वामांङ्ग जनकात्मजं ॥ शैामित्र स्थित दक्षिने प्रभु ह महं वंदे प्रिया सानुजं ॥ १ ॥ सेारठा ॥ विघ्न विनासन नाम सिद्धि सदन गजवदन वर ॥ एक रदन बुधि धाम द्रवहु देव संकर सुवन ॥ २ ॥ वंदहु सारद पाइ हरन कुमत कर सुमति उर ॥ जासु कृपा वल पाइ कवि बिचित्र कविता रचत ॥ गुरुपद पंकज रेनु सुकृत पुंज मंजुल वरन ॥ हरन मेाहि हित देव वंदहु तिहि मन क्रम वचन ॥ ३ ॥

... ...

संवतु दस नव सत त्रय धारू ॥ श्रावन सुदि दुतिया भृग वारू ॥

End.—मति अनुरूप कहेउ मै गाई ॥ यह तुलसी जस पावन भाई ॥ मंगल भवन दव दुष वंका ॥ रहित हेतु हत भाल कुअंका ॥ राम भक्त अवगाह पयेाधा । सेवत हर त्रताप मन वेाधा ॥ महा मेाह भंजन जग केरा ॥ सुंदर सुषद जलध वहु वेरा ॥ छंद ॥ भव जल धवे रसमान तुलसी चरित श्री हरि हित मयं ॥ अभराम पूरन काम कलमल मथन मुदितायन अयं ॥ जे सुजन सहित सनेह संतत सुनहि सादर गावहीं ॥ अनुभव विवेक विराग वर रघुवीर पद रति पावही ॥ २० ॥ देाहा ॥ कहहि सुनहि नर नारि जग जेा हिय हेत मनाय । तासु सकल मन कामना पुरवहि सिय रघुराइ ॥ ३२१ ॥ इति श्री हरिभक्तमदाइनी सर्व संभूतमेाहाधहनेात्तम विरत कारने श्री तुलसी चिंतामने हरिजन विरंचिते संपूर्ण ॥

No. 49(*a*).—**जगतराज दिग्विजय** by **हरिकेश द्विज.** Verse. Substance—white printing paper. Leaves—191. Size—10 × 7½ inches. Lines—12 on a page. Extent—2,280 Ślokas. Appearance—new. Character—Devanágarí. Place of deposit—Śrímána Ráo Sahab Bahádur of Charkhárí.

Beginning.—श्री गणेशायनमः श्री मते रामानु जाय नमः श्री महांवीर जू सदां सहाय करवी अथा लिष्यते श्री मन महाराजाधिराज श्री महांराजा श्री राजा जगत राज जू देव की दिग विजय लिष्यते ॥ प्रैावल समद की लराई ॥ देाहा ॥ गनपत जगवंदन विदित अग्र गन्य दिन दान ॥ देहु सुमत छत्रसाल कैा जस कछु कहैां बषान ॥१॥ राघव दसरथ मंदरह नंद सदन जदुवीर ॥ चंपत घर जाग्यै छता धर्म धुरंधर धीर ॥२॥ जेा जैसें समझै फलै ताकैां तेही रूप ॥ पूरन बल पूरन कलन प्रगट्यौ छत्ता भूप ॥३॥

End.—देाहा ॥ श्री भागैात पुरान मैं सुक मुन बरनी बत्त ॥ हर भक्तन के बेाल वर कबहूं न हेात असत्त ॥ ८५२ ॥ इति श्री द्विज हरि केश कृत श्री मन्महाराजाधिराज श्री राजा श्री बुंदेल बंसावतंस श्री महां राजा जगत राज जू देव बहादुर की दिग विजय संपूर्ण ॥ संवत रस सर नंद ससि पैाष मास सित देाज ॥ लिषि पूरन प्रफुलित भयैा यह दिग विजय सरेाज ॥१॥ श्री जगतेस नरेंद्र कैा यह दिग विजय प्रभाव ॥ तूरन लिषि पूरन सही कियैा सिंह दरयाव ॥ २ ॥ द्वितिया बुध वासरे संमत १९५६ मुकांम महांराज नगर चरषारी लिषतं दरयाव सिंह जैवार की जै श्री राधा क्रस्न जी की पहुंचै

No. 49(*b*).—**ब्रजलीला** by **हरिकेश द्विज.** Verse. Substance—country made paper. Leaves—103. Size—9½ × 6¾ inches. Lines—17 on a page. Extent—1,690 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Charkhárí.

Beginning.—सिद्धि श्री गणेशाय नमः ॥ श्री सरस्वती देव्ये नमः ॥ श्री परम गुरुभ्यो नमः ॥ श्री राधा कृष्णाय नमः ॥ अथ श्री वृज लीला लिष्यते ॥ दोहा ॥ झलक झूल पृनरथ अरुन करै किरन सिर मौर ॥ जय जय कस्यिप कुवर वर दिन पूलह छबि भौर ॥ १ ॥ दिन मनि दई प्रदछिना महि मेरै बहू काल ॥ अवतरि जाके बंस मैं सफल करी छत्रसाल ॥ २ ॥ कह लगि छता बुँदेल की बरनैा विरद करेर ॥ साहिन सिर निर ईठ सक सूबन सिर समसेर ॥ ३ ॥ ता छत्र। सल घर औतरौ हृदय साहि अब नोप ॥ दिल दरयावु दृज देव द्रुम जग द्रग दरपन दीप ॥ ४ ॥ षट दरसन द्रग दान कर जय जस राचे कान ॥ रच्यो रहै हिर देस मन राज रसिक रस ध्यान ॥ ५ ॥

End.—अन्ह वाइ सबनि सिंगारि कै ॥ मेवा दयौ मनुहारि का ॥ भरि सबनि तन चुम करि का ॥ षेलौ व चलि चित्र सारिका ॥ चित्र सारिका सवरी गई ॥ नव सेज पै वैठक ठई ॥ षेलै षिलौना षेल कै ॥ आनंद मन सब मेलि कै ॥ श्री क्रस्न राधे चरित्त कौ ॥ पढि सुनि लहै सेा भगति कैा ॥ मन काम इछ्या पूरवै ॥ हरि केस कवि कैा ऊरवै ॥ इति श्री ब्रजलीला संपूर्न हरि केस हरि कै दास ॥ जो बांचै सुनै ताकौं मिलि सुष वास ॥ श्री ॥ जथा प्रति पाई तथा प्रति लिष्यते ॥ मम देाष न दीयते ॥ श्रावन सुदि २ संवतु १८७१ मुकाम चरषारी

No. 50(*a*).—हिसाब by हरिप्रसाद. Verse. Substance—country made paper. Leaves—19. Size—10 × 7 inches. Lines—12 on a page. Extent—230 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Muralí Dhara, Superintendent of Jágiradárs, State Tíkamgarh.

Beginning.—श्री गनेस जू श्री सरसुती जू या नम्हाः अथा हिसाव लिषते देाहा सेंइल सुता सुत नाम कैा विनवत हेा करजोर ॥ जामैं ब्रत पूरी परै चितव दिया द्रग कोर १ सर सुत पद वंदन करत गुर चरनन चित लाइ । जेा आरंभन कीन है दीजे आप वनाइ २ जेा लेषे निसि दिन परत करहु क्रपा अब सेाय । भूम संस्य कछु ना रहै वेाध सीघृ ही हेाय ३ अथ विन्य करता की जन्म भूम वा वास नाम लिष्यते । देाहा । भागीरथ के तट वसै नगर कडाह सेा जान । देवी सीतल है तहां जन्म भूम पहिचान ४ न्रप त्रयपुर अब वसत तह देव दरस दुष दूर । क्रत कांन अग्र सुत वंधु की क्रपा रहत भरपूर ५ कांनन पतिहि प्रसाद पर करहु क्रपा सव केाइ । प्रत भू लन्है सम्हार वैा विन्य हमारी सेाइ ६ ॥

End.—अथा इनामी का सद हल कारन कैा लेषेा लिषते । कुडरिया । का सिध हलकार जिते जात इनामी काम जास येक दुयै दिवस निस जेा ठहरै जिहि ठाम जेा ठहरै जिहि ठाम देर अथ आतुर जावै तेा कीजे वहै भात तास विध महनत पावै कहत

सेा सुनहु सुजान यहा सता रुपैया गुनै सिध गहर आतरी पहर ताह दर पावहि का सिध ताकी विदी ॥

इनाम प्रयागराज से कासी जी के पहर ४ के १२) पहुचैा पहर ५ पांच मै ताके गुनै वारा चैाक ४८ अंक दर ५ की ताः

९॥) ॥ ५

कासी जी से ग्या जी का इनाम पहर ९ मै जाई तै रुपैया १४) सैा पहुचैा पहर ८ मै ताकैा चऊ दानै छवी सा सैा १२६ अंक दर ८ की सेा तै देई

१५॥)

No. 51(*a*).—**हनुमान जी की स्तुति** by **हरिसेवक**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—3. Size—9 × 6½ inches. Lines—16 on a page. Extent—50 Ślokas. Appearance—new. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Paramánanda Puráni, Teharí, State Tíkamgarh.

Beginning.—श्री गणेशाय नमः ॥ श्री हनुमतेयनमः ॥ अथ श्री हनुमान जी की अस्तुति लिष्यते । छंद चैापैया । जय मारुत नंदन दुरित निकंदन रघुनंदन वर दूता। निसिचर कुल षंडन मुनि मन मंडन सुभग केसरी पूता । अतुलित वल सागर सव गुन आगर जय अंजनी दुलारे । हरि जन दुष दाहन विरद निवाहन दलु दुष देाष हमारे १

End.—जय जय गेा स्वामी श्रुति पथ गामी तुलसीदास उदारा। हरिपद अनुरागी अति वड़ भागी निज जस जग विस्तारा। मारुत सुत वीरा अति रनधीरा दिय तुहि दरस सुहाये। करि कृपा सुहाई पुनि कपिराई रघुनंदनहि लषाये १४ कलि जीव मलीना अति दुष दीना निरषि दया उर धारी। विरची रामायन अति सुष दायन लहि आयुस त्रपुरारी। पढि सुनि नर नारी हेाय सुषारी मन वाछित फल पावै। राउद पद पावन दुरित नसावन हरि सेवक जन ध्यावै १५ इति शुभम् ॥

No. 51(*b*).—**कामरूप की कथा** by **हरिसेवक**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—233. Size—9 × 6 inches. Lines—11 on a page. Extent—2,885 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

Beginning.—श्री गनेसाय नमः ॥ श्री सरस्वती जू या नमः ॥ अथ काम रूप की कथा लिष्यते ॥ देाहरा ॥ हरिचरननि करि वंदना वंदत चरन महेस ॥ कंठ वसहु मम सारदा उर मह वसहु गनेस ॥ १ ॥ सरसुति वंदौ चरन तुव हूजै मेाहि सहाइ ॥ कथा अपूरव वरनिहैा सेा सुनि जगत सिहाय ॥ २ ॥ छपया ॥ सुमिरत श्री गनेस ग्यान परवेस हेाइ उर ॥ आनंद मंगल रूप कहयैा वेद अैार सुर ॥ पद परसत अघ नसत

लसत गृह रिध्धि सिध्धि सब ॥ संकट विकट कटंत होइ गज बदन निकट जब ॥ हरि गवरि नंद सुभ गुन सदन सुबुधि देव आयौ सरन ॥ क्रपा द्रस्ट करि हेरिये सुपूरन करिये मम परन ॥

End.—दिसि दिसि कीरति अवनि परि गावत है कविराइ ॥ नृप उदोत आतंक तुव अरि की नीद नसाई ॥ सवैया ॥ चारिहू वर्न करै निज धर्म न पौरु सु कर्म सबै दरसाई ॥ बाग नवीन प्रवीन सबै नइ भातिनि भातिनि की चतुराई ॥ गढ औ पुर बीच बैहै सलिता जन हू धन जीवन कौ सुष दाई ॥ श्री नृप सिंघ उदोत के नंदन तो दरसै सब दुष्ष नसाई ॥ ९९ ॥ दोहरा ॥ स्तुभ्भू ग्यात इहि गोत हुव मिश्र साउड़ बंस ॥ नगर औडिछै बसत वर क्रस्न दत्त भुव अंस ॥ १०० क्रस्न दत्त सुत गुन जलद कासनाथ परवान ॥ तिन के सुत प्रसिध्धि है केसव दास कल्यान ॥ १०१ ॥ कवि कल्यान के तनय हुव परमेस्वर इहिनाम ॥ तिनके पुत्र प्रसिध्धि हुव प्राग दास इहि नाम ॥ १०२ ॥ तिन सुत हर सेवक कियेा यह प्रबंद सुष दाइ ॥ कविजन भूल सुधारिवी अपनी चातुर ताइ ॥ १०३ ॥ इति श्री मन्महाराज कोमार प्रथी सिंह मनो विनोदा अर्थ मिश्र हर सेवक क्रते काम रूप चरित्रे महा काव्ये काम रूप विवाह सुष आगमनो नाम अस्ट दसमो स्वर्गे ॥ १८ ॥ इति श्री हरि सेवक कृते काम रूप चरित्रे पुर प्रतंगे मनं नाम संपूरन समापता वैसाष सुदि ११ सुक्रे संवतु १७७५ ॥

No. 52(*a*)—दफ़्रनामा by हिम्मतसिंह. Verse. Substance—country made paper. Leaves—23. Size—$9\frac{3}{4} \times 6\frac{3}{4}$ inches. Lines—13 on a page. Extent—180 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Vidyádhara, Horípura, Dattiá.

Beginning.—श्री गनेस जू ॥ श्री सरसुती जू ॥ अथा दफ़्तर नामा लिष्यते ॥ ॥ दोहा ॥ गनपति सरसुति गुर चरन विनवत हौ करजोर ॥ दफितर की पध्धति कहौ बुधि विमल करु वोरि ॥ अजै चंद ना पान मै लवज पारसी कीन ॥ कईथहि मित सिंघ ने इ दोई लिष लीन ॥ होत सवै ये स्याह ते न्यारे न्यारे नाम ॥ समुभि देषिये चित मै बुधवान कौ काम ॥ कवित्त ॥ रोजनामौ स्याह तै षतौनी षत अइयै होत मलह की अधर जामौ लिषत सुजान है ॥ करकै इम ढे षट षटे तासौ जमा षर्च कहे तौ जीत कसी प और न्यारे न्यारे नाम है ॥ हिमित कहत आगै कहौ है अचार जान सुपिरि भवानी ताकौ मह यौ गुन ग्राम है ॥ लिषने की पध्धति समान वर ऐकसौ है जमा षर्च माफ नाम करत वषानु है ॥

End.—दोहरा ॥ षर्च ज्मा सवा लीष चुकै ताकौ लिषै निकास ॥ ताके तर फिर कै लिषै वांकी कौ जुन वास ॥ १२२ ॥ मुलीज्मा कौ सदर तर ठीकु तहां धर देई ॥ जुमल षर्च सौ काठ कै वाकी सो लिष देई ॥ १२३ ॥ दफदर नामा ग्रंथ कौ पढै गुनै जो कोई ॥ काइथि हिमित सिंघ कहै बुध्ध प्रकासित होई ॥ १२४ ॥ संवतु सर दस आठ सै हरै छबीस की साल ॥ मारग वदि तिथ ध्यौज बुधि कीनौ ग्रंथ रिसाल ॥

१२५ ॥ इति श्री दफ़तर नामा संपूरन समापतु ॥ कुवार वदि ६ गुरऊ संवतु १९०४ मुकम दलीप नगर प्रधान विद्याधर जेा कोऊ वाचै सुनै ताकैा राम राम वाचै ॥

No. 53(*a*)—**स्फुट देाहा कवित्त श्रेार विष्णु पद** by **जानकीदास.** Verse. Substance—country made paper. Leaves—16. Size—9½ × 6 inches. Lines—7 on a page. Extent—160 Ślokas. Appearance—new. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

Beginning.-**श्री गणधिपतये नमः ॥ अथ अस्फुट कवित्त देाहा विश्न पद लिष्यते ॥ देाहा । विघन हरन मंगल करन मदन कदन के नंद ॥ विनय जानकी दास की सुनियें आनँद कंद ॥ १ ॥ राधा माधव भांव ते सुनहु अर्ज इक मेार ॥ क्रपा करौ निज दास पर बरनैा कछु जस तेार ॥ २ ॥ कछु असफुट कविता करन मेा मन मै उत्साह ॥ सेा वर दीजैं क्रपा कर सिध्धि श्री के नाह ॥ ३ ॥**

End.-**सुंदर लजीले भरमीली जरबीले देष गरबीले अरबीले सेाहत है मेरी रानि ॥ श्रेंडदार भ्रूंमत से घूंमत से अनीदार कजरारे नाहीं मानैा अंजन केा धरें सानि ॥ परैा सेार जेार जा जहान मैं विनाहूँ घेार घाइल परे हैं श्रेार भूल गए षांनि पांनि ॥ मानि मानि तेरी अँषियांन की अनेाषी बान जान जान जीवत न बच है ही मेरी जांन ॥ ५७ ॥ इति संपूर्न ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥**

No. 53(*b*)—**नामबत्तीसी** by **जानकीदास.** Verse. Substance—country made paper. Leaves—12. Size—9½ × 6 inches. Lines—7 on a page. Extent—130 Ślókas. Appearance—new. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

Beginning.—**श्री महांगणाधि पति नमः ॥ अथ नाम बत्तीसी लिष्यते ॥ श्री रामचंद्रंगुनं सेालं ॥ तपा ऐकं जथा वधू ॥ आई ऊभी ग्रषै ढाडेा ॥ घटै छेाठै वह फया ॥ देाहा ॥ श्री सुभ अछिछर आदि दै बेाडस दून प्रमान ॥ प्रति अछिछर देा देा कहे देाहा कवित सुजान ॥ १ ॥ श्री सिवंनदन सुन विनय श्री बानी चित लाइ ॥ श्री दयाल के गुनन मैं दीजै प्रेम लगाइ ॥२॥ श्री निवास श्री वास हैां श्री पति श्री धर नाम ॥ श्री निधि श्री करश्रेय कर श्री सीता विश्राम ॥ ३ ॥ कवित्त रकार कैा ॥ रामचन्द्र रमापति रहसि पति रूप रास राघव रगीले करताके करतार हैा ॥ रामे सुर रघुबंसी रछ्याधीस रघुनाथ रघुनंदन राम रंक दीनन के यार हैा ॥ रघुकुल तिलक रविबंसी रघुबीर राज रावरे जसाले सब सुषन के सार हैा ॥ रावन के दाहक निबाहक हैा रंकन के रुकमिन रमन राधिका के भरतार हैा ॥ ४ ॥ देाहा ॥ राम नाम विन जीभ यह चाम निरै बेकांम ॥ निहचैा करतातैं भजैा रे मन आठैा जाम ॥ ५ ॥**

End.—पढै सुनै जेा प्रैम सैां अरु निहचैा कर मान ॥ श्री राधा वल्लभ करै ताइ सदा कल्यान ॥ ७२ ॥ सुभस्थान दतिया नगर उभय दीन धनवान ॥ श्री पारी छत महराज कैा राज अटल सुभ थांन ॥ ७३ ॥ श्री गुर के परताप तैं हरदासन कैा दास ॥ नाम बतीसी प्रैम सैां रची जानकी दास ॥ ७४ ॥ संवत नव दूनैं जु सत उनहत्तर की साल ॥ भादैां सुदि ऐकादसी जीव वार सुभ काल ॥ ७५ ॥ इति श्री नाम बत्तीसी संपूर्न ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥

No 54(*a.*)—**सनेहलीला** by **जनमेाहन.** Verse. Substance—country made paper. Leaves—13. Size—$9\frac{1}{2} \times 6\frac{3}{4}$ inches. Lines—13 on a page. Extent—159 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

Beginning.—श्री गनेसयन्मा ॥ श्री सरस्वतीयन्मा ॥ अथ सनेह लीला लिष्यते ॥ देाहा ॥ येक समयै ब्रजवास की सुरति करी हरि राइ ॥ निज जन अपनैा जानि कै ऊधैा लये बुलाइ ॥ १ ॥ क्रस्न वचन ग्रैसैा कहैा ऊधैा तुम सुन लेहु ॥ नंद जसेाधा आदि दै जा ब्रज मे सुष देहु ॥ २ ॥ ब्रज वासी वल्लभ सदा मेरे जीवन प्रान ॥ उनकेा निमष न विसार हैां नंद राइ की आन ॥ ३ ॥ मै उनसैा अैसै कहैा आउ गेा रिपु जीत ॥ अब टेारै कैसै वनै पिता मातु सैा प्रीत ॥ ४ ॥

End.—गेापी अरु ऊधव कथा भू पर परम पुनीत ॥ तीन लेाक चैादा भुवन वंदनीक जग जीत ॥ ११८ ॥ नासत सकल कलेस कल अरु उपजन मनमेाद ॥ जुगल चरन मकरंद मन मानत परम विनेाद ॥ ११९ ॥ यह लीला ब्रजवास की गेापी क्रस्न सनेह ॥ जन मेाहन जे न गावहीं जे जे न पावहि देह ॥ १२० ॥ इति श्री सनेह लीला संपूरन समाप्तं ॥ जथा प्रतितथा लिष्यते ॥ मम देाषेा न दीयते श्री राधाक्रस्न जू ॥

No. 55(*a.*)—**जेाग रामायण** by **जेागराम.** Verse. Substance—country made paper. Leaves—27. Size—$8\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Lines—13 on a page. Extent—340 Ślókas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

Beginning.—श्री गनेस जू या निम्ह ॥ श्री सरस्वती जू या निम्ह ॥ श्री गुरभ्येा निम्ह ॥ लिष्यते ॥ श्री जेाग क्रत रामाइन की पाेथी ॥ श्री अजुध्या कथा । भादैा सुदि आठै ८ ॥ गुरऊ संवतु १८२२ ॥ पहिल सुमिरैा गुर के चरना ॥ भग्त हेत नाम सैा तरना ॥ अनभै उपजी सुनैा नल पेाथी ॥ अछिर भाषै मद्धि सरसुती ॥ जसरथ के सुत चारि विचारे ॥ जिन मै लछिमन राम पियारे ॥ राजा दरपन मैं मुष देषा ॥ मन मैं ग्यानु सुफल करि लेषा ॥ सरं पान जब भाई ॥ स्याही गई सुपेती आई ॥ राजा कही मतौ यहु कीजै ॥ राजु अजुध्या राम कैा दीजै ॥

End.—दोहरा ॥ ना सुत कौ स्वारथ भयौ ना पति जूझे संगमुः ॥ ठाढी बीछुरै सुंदरी सरै न ऐकऊ कामु ॥ चौपही ॥ हमै षेारि जिनि दीजौ मीता ॥ यह तौ कही गवरि के पूता ॥ जैसे अछिर उपजी बांनी ॥ कहि कहि दये सरसुती रानी ॥ हंस दास गुरु राह लषाई ॥ भीमी टेारी लेाक की पाई ॥ सुनियौ कथा राम कि भाषी ॥ बालमीक रिषि दै करि साषी ॥ सुफल सिधि मनु आनंद हेाई ॥ राम कथा जेा बांचै कोई । हम पर रछया करिबी देवा ॥ जेाग राम चरन गहे सेवा ॥ इति श्री राम गवन वरननेा नाम श्री पुरान समेाचरी विरंचते चौथौ मेा अध्याय ॥ ४ ॥ संपूरन समापता ॥ जैसी प्रति देषी तैसी उतारी मम देाषु न देइते ॥ पैाष सुदि ॥ १२ ॥ भैाम वासरे ॥ संवत् १८२६ मु० दलीपनः ॥

No. 56(*a*)—**दस्तूरमालिका** by **कमलजन**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—33. Size—$12\frac{1}{4} \times 7\frac{3}{4}$ inches. Lines—16 on a page. Extent—528 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Ajaigarh. Another copy of this book, dated 1855, is in the possession of Lálá Debí Prasád of Chhatrapur.

Beginning.—सिध्धि श्री गनाधिपतयेनमः अथ गुर प्रकास का दस्तूर मालका ॥ छप्पै ॥ गवरनंद आनंद कंद गज वदन विराजत ॥ ऐक रदन सिर मुकट श्रवन कुंडिल छवि छाजत ॥ लंबेादर भुज चार माल मुक्ता उर सेाहहि ॥ मूषक पर अस्वार देषि सुर नर मुनि मेाहहि ॥ रिध्धि सिध्धि नव निध्धि दाता जन संकट हरन ॥ जिहि जपत नाम पूजा प्रथम कमलाजन वंदत चरन ॥ १ ॥ देाहा ॥ वंदत पद गन नाथ के विनव हैा कर जेार ॥ कमलाजनि पै क्रपा करि दीजे मंगल भेार ॥ २ ॥

१४ ४
संवद विद्या वेद सत ऊपर सैतालीस ॥ सावन सुक्का त्रोदसी भानवार सुभ ईस ॥

End.—दफदर अर दस्तूर की पद्धत कही जनाइ ॥ पढै गुनै समझै सवै विमल बुध्ध हेा जाइ ॥ ३७३ जैसे राही राह विन जानै भटकत सेाइ । यैसे गुर जानै विना अटकै है नर जेाइ ३७४ राह वतायै जात है फेर न पूछत पंथ । यैसेही भ्रमजात है पढै सुनै यह ग्रंथ ३७५ श्री गुर क्रपा प्रताप अरु सत संगत पाइ । कमला जन वरनन कियै लघु मत ग्रंथ वनाइ ३७६ यह दफतर दस्तूर कैा पढै गुनै सव केाइ । अटक जाइ धैा कैा मिटै बुध प्रकासित हेाइ ३७७ इत श्री गुर प्रताप संपूरन अगहन वः ११ सं: १८९० लिषतं कायथ कन्हैया लाल मुकाम अजैगढ ॥

No. 57(*a*)—**साहित्यचन्द्रिका** by **करण भट्ट**. Prose and verse. Substancec—ountry made paper. Leaves—209. Size—$9\frac{1}{2} \times 7$ inches. Lines—18 on a page. Extent--4210 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh,

Beginning.—श्री राधा कृष्णाय नमः अथ साहित्य चन्द्रका ॥ दोहा ॥ यदुकुल कंज दिनेस श्री राधा वल्लभ लाल ॥ मन रंजन गंजन विषय भंजन भव भ्रम जाल ॥ १ ॥ सुमिरति नहि कवि करन कर सह साहित्य सहेत ॥ सुकवि विहारी सतसई विरचित तिलक समेत ॥ २ ॥ मूल दोहा ॥ मेरी भव राधा हरौ राधा नागर सोइ ॥ जा तन की झाई परैं स्याम हरित दुत होइ ॥ १ ॥ टीका ॥ हे राधा वाधा हरहु भव संभव लषि दीन ॥ सर्वो पर सुनियत तुमहि वाधा हरन प्रवीन ॥ छन अंतर तै स्याम प्रिय विरह विकल जव होत ॥ पुनि तुव तन झांई परत नव तन वढत उदोत ॥ त्रभुवन पति वाधा हरन मो वाधा हर सोइ ॥ सुष साधा पूरहि हृदय द्रढ प्रतीत अस होइ ॥ भाव यहां निर्वेद है जान्यौ जगत असार ॥ अर्थ समर्थन तै भयौ काव्य लिंग लंकार ॥

End.—जौ लौ लषौं न कुल कथा ढिक तौ लौ ठहराइ। देषे आवत देषही क्यों हू रह्यो न जाय ६९० इहा लज्जा औत्सुक्य की संधिता तै भाव संधि तहां विराजत नाम ऐतेई प्रभु तिहि ठौर तातै मुष्य अरु लज्या औत्सुक्य कौ परस्पर अनुपकार तातै अन्योन्य अलंकार नायकी की उक्ति सषी प्रति तातै परकीया विसेषोक्ति व्यंगितै काम ध्वनि देषै देष आवत है तातै विरोधाभास लाटानु प्रास सुद्धा सारोपा लक्षना कार्ज कारन संबंध तै ॥ ... ...
... ...

No. 58(*a*)—वीरसिंह देवचरित्र by केशवदास. Verse. Substance—country made paper. Leaves—102. Size—13¼ × 9 inches. Lines—12 on a page. Extent—2,121 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

Beginning.—श्री गनेस जू यन्मः ॥ श्री कृश्नो जयति ॥ सिषावन कर कलित जलज अद्भुत सिर सोहै ॥ हरि चरनोदक बुंद कुंद दुति अति मन मोहै ॥ अंग विभूति घिभाति सहित गनपति सुष दाइक ॥ व्रष वाहन संग्राम सिद्धि संजुत सब लाइक ॥ उर चतुर चारु चक्री वसतु संग कुमार हरमार मति ॥ जय संकर संका हरन भव पारवती पति सिद्धि गति ॥ १ ॥ येक राजा मानेसिंघ कछवाहौ कैसौ दास जिहि वर वारिधि के उदर विदारे हैं ॥ दूसरे अमरसिंघ राना सीसौदिआ जु जासौ अरि राज गजराज हिय हारे हैं ॥ तीसरै बुंदेला राजा बीर सिंघ औडछे कौ जाके दुष दुसह जलाल दीन जारे हैं ॥ राज कुल पालिबे कौ अरि कुल घालिबे कौ तीन्यौ नर सिंघ नर सिंघ रूप धारे हैं ॥ १ ॥ वीर बिर सिंघ नृप सिंघ मही महि महाराज मनि ॥ गहिर-वार कुल कलस ईस अंसावतार गनि ॥ जहांगीर पुर प्रगट दीह दुर्जन दिन दूषन ॥ नदी बैतवै तीर वसत भव भूतल भूषन ॥ तिहि पुर प्रसिद्ध केसव सुमति विप्रवंस अवतंस गुनि ॥ बुधि बल प्रबंध तिनि वर्नियौ बीर चरित्र विचित्र सुनि ॥ ३ ॥ चौपही ॥ संवत सोरह सै त्रेसठा ॥ बीत गये प्रगटे चौसठा ॥ अनल नाम संवत्सर लग्यौ ॥ भाग्यो दुष सब सुष जगमग्यौ ॥ ४ ॥ रितु वसंत है स्वच्छ विचार ॥ सिद्ध जोग सातैं

बुध वार ॥ सुक्क पछ कवि केसौ दास ॥ कीनौ वीर चरित्र प्रकास ॥ ५ ॥ दोहा ॥ नव रसमय सब धर्म मय राजनीति मय मानु ॥ बीर चरित्र विचित्र किय केसव दास प्रमानु ॥

End.—धर्म ऊवाच ॥ पूषन तेज प्रमान तपौ परताप प्रतीपन उर दाढौ ॥ दीनन के दुष दंद दहौ नृप विक्रम ज्यौ वलि विक्रम गाढौ ॥ केसव दास प्रकास करौ जसु ज्यौ विधु छीरधि तै मथि काढौ ॥ राजु करौ चिरु वीर नरपति वामन के पद ज्यौं पदु बाढौ ॥ दोहा ॥ सब के लै सब आसिषनि सब सुष दै सुष पाइ ॥ सिंघासन तै उतरि प्रभु गहे धर्म के पाइ ॥ १६ ॥ धर्म कह्यौ सुष पाइ कै मागहु वरु वर मित्त ॥ देहु मया कै तीनि वर जौ प्रसंन हौ चित्त ॥ १७ ॥ राजौ वाच ॥ बीर चरित्र सुनंत दुष तिनकौ बंस नसाइ ॥ मो उर बसहु बढाइ जौ जहाँगीर कौ आइ ॥ आसिष दै बरतीन दै दै सिष परम प्रमान ॥ धर्म भये सुष पाइ कै केसव अंतर ध्यान ॥ १८ ॥ इति श्री भूमंडला षंडलेस्वर महाराजाधिराज राजा श्री वीर सिंघ देव चरित्र विंसत त्रदसो प्रकास ॥ ३३ ॥

No. 58(*b*.)—रत्नबावनी by केशवदास. Verse. Substance—country made paper. Leaves—16. Size—10 × 6¾ inches. Lines—13 on a page. Extent—350 Ślokas Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit,—State Library, Tíkamgarh.

Beginning.—श्री गनेस जू या नमः अथा रतल वाहुनी लिष्यते ॥ कुडलिया ॥ दिल्ली पति सजि सैन सब चलौ सहित अभिमान ॥ हय गय पयदर को गनै कियौ न वींच मिलान ॥ कियौ न वींच मिलान नृपत वडि संग सुलीनै ॥ पात साहि षत लिषिव अगवनै भेजि सु दीनै ॥ सुन रतन सैन मधु साहि सुव अवसु षेत तह साज्जियव ॥ कहि केसव मौलित पूर हुय नगृ आपनौ छंडियव ॥ १ ॥ छप्पै ॥ वाचौ षत तव कुवर हृदय महि वहुत सु फुल्लिव ॥ लाज राषहु कुल सहित वचन साथन सौ वुल्लिव ॥ लिष मलेच्छ यह वात ज्वाप सविही सिष दिज्जहु ॥ तुम सव सिर मम भार पीठ पर वल सव किज्जहु ॥ जौ रतनि सैन मधु साहि सुव अंगद सम पग रुप्पहहु ॥ कहि केसव पति सिरधार पुनि अगृ साहि दल लुट्टहहु ॥ २ ॥ दोहा ॥ साज चमू मधु साहि सुव हरवल दल कर अगृ ॥ हय गय पयदर सज सकल छांड औडछौ नगृ ॥

End.—साहि कौ वचन । छप्य । सुनि नरिंद्र मधु साहि पुत्र तुव ब्रह्म रूप अब । तिहि लग प्रगटे राम काम पूरन भये तुव सब । सब सनिसार असार जान जिय वचन न छंडहु । साठ सहस दल प्रवल लिभिर छत्रिय प्रन मंडहु । अब धन्य धन्य महाराज तुम प्रगट जगत जस जगमगेहु । सहिवार वार इम उच्चरै केसव कुल उद्दित कियेहु ४८ रतन सैन रन रहिव पान छत्रिय ध्रम राषहु । करौ सुवचन प्रमान सूर सुर उर पग धारहु । डेड सहस असवार सहस दो पैदर रहियव । पील पचास समेत इतिक सुर पुर मग लहियव । सहस चार सैना प्रवल तिन मह कोउ न घर गहिव । सोइ रतन सैन महराज कौ केसव जस छंदन कहिव । ४९ ॥ श्री राम ॥

No. 59(*a*).—**सुदामासमाज** by **खंडन कवि** Verse. Substance,—country made paper. Leaves—14. Size—6 × 4 inches. Lines—13 on a page. Extent—140 Ślokas. Appearance—very old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá. Another copy of this book is in the possession of Pandit Pítambara Bhatta of Tíkamgarh.

Beginning.—**सिधि श्री गणेशायनमः ॥ श्री सरस्वत्यै नमः ॥ अथ सुदामा समाज लिष्यते ॥ देाहा ॥ सिधि विना इक विघन हर तुंडव गवरि गुनवंत ॥ रिधि सिधि नव निधि करु बुधि प्रकास अनंत ॥ १ ॥ सुंदर सुभग सरस्वती श्री मराल आरूढ ॥ सुमिरैा श्री ब्रजराज कैा देहु सुमति सागूढ ॥ २ ॥ कहत सुनत सुष पाइजै होइ सकल सुभ काज ॥ षंडन दुज ब्रजराज कैा बरनैा प्रीति समाज ॥ ३ ॥ कवितु ॥ दीन दुजराज ताहि जानत ब्रजराज ताकै दारिदु कैा साजु सुतैा कहैा कैान काज तै ॥ संदीपन वार पढै एक चट सार गऐ एक समै हार गुर हुकुम इलाज तै ॥ तहां बढो सीत बाउ लागी छुधा लकुवाह सुदामा चुराए चना सषनि समाज तै ॥ कवि षंडन आन दही देत प्रभु बाम्हन विमुष महाँ अंमर अजान तै ॥ ४ ॥**

End.—**द्वारिका दिवान जाइ द्वारैं हेा पुकार करी दीना नाथ पाए जानै दीन दुजराज कैा ॥ भगत हेत प्रभु ग्रैसे अभे यह देत जाहे भगत वछल साचे भगत के काज कैा ॥ भगति मुकति पावै जेा मन भरोसैा आवै षंडन सुकनि गावै ग्रैसे ब्रजराज कैा ॥ जनम सुफलु होइ यह जानै सब कोइ पढै गुनै सुनै सेाइ सुदामा समाज कैा ॥ ५१ ॥ इति सुदामा समाज कवि षंडन क्रत संपूर्न स्मांपता ॥ सुभ भवंत मंगलं ददातु जथा प्रति तथा लिषी मम देाषो न दीयते ॥ जेस्ट वदि ५ गुरैा संवतु १७९९ पेाथीयं श्री लाला माधैा सीघ जू की लिषंतं जु बाचै ताकैा राधे क्रस्न ॥ श्रीरस्तु सुभमस्तु ॥ श्री ॥ श्री ॥**

No. 59(*b*).—**राजा मोहमर्दन की कथा** by **खण्डन** Verse. Substance—country made paper. Leaves—34. Size—9 × 6¾ inches. Lines—18 on a page. Extent—560 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Vidyádhara, Horipura, Dattiá.

Beginning.—**श्री गनेसायान्म ॥ अथ श्री राजा मेाहमरदन की कथा लिष्यते ॥ चैापही ॥ प्रथम उमा सुत कैा चित ध्याऊं ॥ हाथ जेारि कै विनती लाऊं ॥ चरनि वंदि तुव करौं जु सेवा ॥ दै प्रसाद प्रग्या मेा देवा ॥ १ ॥ दासु जानि देवी सरसुती ॥ महा सुष कीजे मेा मती ॥ सारद माइ देउ मेा रिद्धि ॥ जानै होइ कथा यह सिद्धि ॥ २ ॥ पंडेाषर उतिम अस्थान ॥ जहां बसै नर धर्म निधान ॥ न्रप जहां रामचंद्र बुंदेल ॥ पोरिषु दीह जुध दल ठेल ॥ ३ ॥ जहां मलूक चंद परधान ॥ श्री वस्त गुन बुद्धि निधान ॥ तिन के सुत कवि षंडन भये ॥ न्रपत मेाह मर्दन गुन ठये ॥ ४ ॥ सत्रह सै इक्यासिया समवो नाम अनंद ॥ भादैा सुदि येकादसी वारु जान सुत चंद ॥ ५ ॥**

End.—है अति सति जू यही विचारा ॥ यहि भेव है जगत मझारा ॥ जो यह कथा सुनै चितु लाइ ॥ सो चेतनु सदा नरु रहै ॥ ३५९ ॥ तातै चित्त धरीये यह कथा । भाषा वरन कहि वुधि जथा ॥ यह जू कथा है परम सु अर्थ ॥ जानहि जे नर वुधि समर्थ ॥ ३६० ॥ दोहरा ॥ यह बिचारु जू चित धरै सोइ वुधि निधान ॥ कथा जु यह भाषा कही कवि षंडन परधान ॥ ३६१ ॥ इति श्री राजा मोह मर्दन की कथा संपुरन समापता ॥ दुति चैत्र वदि ६ भैामे संवतु १८६१ ≡

No. 59(*c*).—भूषणदाम by खंडन. Verse. Substance—country made paper. Leaves—29. Size—10 × 7 inches. Lines—19 on a page. Extent, —617 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

Beginning.—श्री गणेशाय नमः ॥ अथ भूषन दाम लिष्यते ॥दोहा॥ सिंदुर वदन विलोक चित करि वहु वार प्रनाम ॥ वानी वरन प्रताप वर भाषत भूषन दाम ॥ १ ॥ वरनत प्रथमहि सब्द के सुमतिवान कर चित्त ॥ फिर वहु भांतिन अर्थ के अलंकार सुनि मित्त ॥ २ ॥ होत सब्द ही तै अरथ यहै चित्त मै आन ॥ पूरव ही तातैं कहौं सब्द अलंकृत जान ॥ ३ ॥ अथ सब्दालंकार ॥ अलंकार कविता विषै उक्ति भेद तै होइ ॥ वक्र उक्त तासैा प्रथम कहत ग्रंथ मति जोइ ॥ ४ ॥

End.—अविलोकत आभा घनी अक्षन आनंद होत ॥ प्रगट मोर अरविंद कौ तैरौ अर्क उदोत ॥ १० ॥ सब्द अर्थ भूषन रुचिर वरनै मति अनुसार ॥ और होत तै नां कहे डरप ग्रंथ विस्तार ॥ ११ ॥ काइथ षरे सुढारिया श्री वास्त वुधि धाम ॥ वासी नगर दलीप के चंद मलूक सुनाम ॥ ४१२ ॥ तिनके सुत षंडन भये मंद सुमति वसु जाम ॥ रच्यौ ग्रंथ तिन यह सुषद नाम सुभूषन दाम ॥ ४१३ ॥ जे जानत यह मति नही कीन्यौ तिन के हेत ॥ तिन कारन कीनै नही जे है सुमति निकेत ॥ ४१४ ॥ संवत रिषि वसु गुन सुसत रस ऊपर सुष दान ॥ माघ मास त्रतिया सुकल वार तमीपति जानि ॥ ४१५ ॥ तदिन ग्रंथ पूरन भयौ सज्जन कौ सुष कारि ॥ सुकवि मीत हौ यह विनय लीजौ चूक सम्हारि ॥ ४१६ ॥ इत श्री षंडन काइस्थ विरंचितायां भूषन दाम संपूर्न समाप्तं ॥ अस्वन वदि १० गुरौ संवत १९२९ मुकाम टीकमगढ ॥ ६३ ॥ ६३ ॥ लिष्यतं लाला ठाकुर दास टीकमगड के श्री राम ॥

No. 59(*d*).—नामप्रकाश by खण्डन. Verse. Substance—country made paper. Leaves—34. Size—9 × $6\frac{3}{4}$ inches. Lines—26 on a page. Extent—1,636 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Gadádhara Chaukasí, Samathara State.

Beginning.—श्री गनेसायन्मः श्री सरसुती जू अर्था नाम प्रकास लिष्यते देाहा ॥ ऐक दंत सिंदुर वदन भाल चंद जगवंद । चरन कंज सुष कंद कर नमेा नाथ भवनंद १ वानी जगजानी सवै मानी हरि करि आस । तुव प्रसाद पाउं सुसति वरनतु नाम प्रकास २ सुर वानी जानत न जे नाम समुझ की साध । रचतु ग्रंथ तिन हित यहै छमिजहु कवि अपराध ३ इद्रजीत अवनीस कै राजत राज विसाल । प्रवल सूर सेवत सदा समर रुद्र जस भाल ४ नगर दलीप वसै तहां नर नागर दुति मैन । सवै सवत्र पवित्र अति सदा सुषद चित चैन ५ कायथ चंद मलूक तह सिरी वास बुध धाम । गुर द्विज दास विलास कर हियँ वसत हरनाम ६ तासु तनुज षंडन भये रचै ग्रंथ तिन येह । वढै वुद्ध जाके पढै मिटै छंद संदेह ७ संवत दस वसु सत गनै ऊपर नव श्रुति देाइ । अश्वन वदि ऐकादसी वार ससी सुत सेाइ ८ सुभ नछत्र अति सुभ करन सिद्ध जेाग सुषदाइ । त दिन रुचिर रचना रची सत ग्रंथन मत पाइ ९ पतित हेात पावन जहां देवन कै निज धाम । पूरव ही तातै कहत श्वर्ग नाम अभिराम १० श्वर्ग नाम ९ श्वर्ग त्रिविष्ट पनांक दिवि त्रिद साल प सुरलेाक । त्रिदिव सुद्यौसर कहत कवि तह उपजत नहि सेाक ११

End.—विलेपन २ तथा आरति नाम ४ समालंभ सत केा समत दुतिय विलेपन नाम । आरति सेा अवरति गनहु प्रगट विरतं उमरांम १११६ इतै नाम वरने रुचिर अमर आद अनुसार । तजे अवर अवलेाक वहु डरपि ग्रंथ विस्तार १११७ हंसवंत अवतंस जपि कछू वुद्धि वरषाइ । रच्यै ग्रंथ षंडन यहै सज्जन कै सुषदाइ १११८ ग्यारह सै देाहा सकल अधिक पंच षट आठ । लहै वेाध मानव हियै कियै वार वहु पाठ १११९ इति श्री नाम प्रकास संपूर्न समाप्त १ मिती जेठ सुदि १ गुरौ संवत् १८७२ मुः दलीप नगृ लिषतं नवल सिंघ ॥

No. 59(*e*).—जैमिनि अश्वमेध by खण्डन. Verse. Substance—country made paper. Leaves—149. Size—9 × 6¾ inches. Lines—12 on a page. Extent—2,086 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

Beginning.—श्री गनेस जू आन्मः श्री सरसुती जू परम गुरभेन्मः अथ लिष्यते अश्वमेध पर्व ॥ देाहरा ॥ १ ॥ एक रदन वारुन वदन पद्म प्रभा अति भाल ॥ गन नायक घाइक षलन सुष दायक सव काल ॥ १ ॥ ऐसे गिरजा नंद की चरन कंज रज पाइ ॥ अश्वमेध मष की कथा वरनति हैां करि चाइ ॥ २ ॥ सिस पन मै पहिले कही वनै न सत उच्चार ॥ तातै अव वरनत वहुरि पाइ चित मत भार ॥ ३ ॥ काइथ चंद मलूक सुत षंडन कल्मक धाम ॥ नगर दलीप वसे हरषि तज पंडेाषर ग्राम ॥ ४ ॥ संवत् दस वसु सै गनै ऊपर द्वादस सात ॥ पैास मास सुदि सप्तमी ससि सुत मत अवदात ॥ ५ ॥

End.—देाहा ॥ सुनि मुनि के इहि विधि वचन जनमे जय सत रीति ॥ दिये दान भूसुरन कैा जथा सक्ति करि प्रीति ॥ १८ ॥ षंडन निज मन मुदित ह्वै भाषा कियै वषान ॥ हेाइ देाष पद जेा कछू छमजैा ती मत मान ॥ १९ ॥ पहिल रची ती यह कथा वनी न

सुंदर सेाइ ॥ तातें वर्नन फिर करौ ग्यान नीर हिय धेाइ ॥ २० ॥ अव विरची मंजुल महा षंडन लहि मति छंद ॥ वढै बुद्धि जाके पढै सुनत हेाइ आनंद ॥ २१ ॥ इ ॥ इति श्री महा भारथे अश्वमेध के पर्वनि जैमिन जनमेजय संवादे षंडन विरंचतायं फलस्तुत वर्ननेा नाम इकतालीस मेा ध्याया ॥ ४१ ॥ इति श्री जैमुनि संपूर्न सापता सुभं भवत् ॥ मंगल दधात् ॥ सावन वदि ११ सुक्रे संवत् १८७७ मुकाम दलीपनगर लिषतं प्रधान सुष्यन जु वाचै सुनै ताकेा राम राम ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री राम ॥

No. 60(*a*).—**बारहमासी** by **खेतसिंह**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—3. Size—$4\frac{1}{2} \times 3$ inches. Lines—8 on a page. Extent—15 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágrí. Place of deposit—State Library, Bijáwar.

Beginning.—**श्री गणेशाय नमः ॥ बारामासी लिष्यते ॥ देाहा ॥ गनपत सेस सारदा हनमत रामचंद्र ब्रज नंद ॥ ब्रह्मा विष्णु सिव आदि दै विनवैां चरन रज वंद ॥ १ ॥ बारामासी कहन चाहत जाकी राह लषाइ ॥ जेा कछु ज्ञान गंम मै ल्याउ सत्त हेाइ सुष पाइ ॥ २ ॥ चैत चित ईक ठेा ल्यावेा मगन हर गुन गावेारे ॥ सेाइ तेरे काम आवै कुटम धन सव झूठरे ॥ ३ ॥**

End.—**फागुन फांस कार जग के मुक्त सरूपी हेाये । सुन्य सब्द भरपूर झलकै सुनत प्रेम मै छकरये ॥ १४ ॥ बारामासी सुनै गावै जेा षेाजै चित्त लगाइरे ॥ जुरा मरन जाकेा छूटै ब्रह्म ज्ञान की जा संघरे ॥ १५ ॥ निर्गुन सरगुन की बारामासी षेत सिंघ जन गाई रे ॥ जेठ सुदि की आठै सुभ दिन संवतु रनंदीना मरे ॥१६॥ इति बारा मासी शंपूर्ण ॥**

No. 60(*b*).—**चैातीसी** by **खेतसिंह**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—6. Size—$4\frac{1}{2} \times 3$ inches. Lines—8 on a page. Extent—40 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Bijáwar.

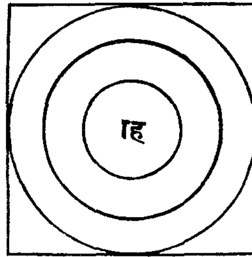
Beginning.—**अथ चैातीसी लिष्यते ॥ देाहा ॥ गनपत सेा विनती करैा सारध कैा सिरनाइ ॥ कंठ हमारे तुम वसेा अंछिर देउ वताइ ॥ १ ॥ चैातीसी हम कहत है सही डार तुम देवेा ॥ हम तेा कछ जनत नही तुम वा ताय सव देवेा ॥ २ ॥ कंका कया कंचन केाठरी जा मै अवगत जान ॥ ऊर्द्ध विरछ छया सकल मूल अकासै जान ॥ ३ ॥**

End.—**हं हा हरपुर मारग ईही चलन जैा चल जानै केाइ ॥ गावै सुनै समझै हियै पावै अमरपुर सेा ॥ ३५ ॥ जा चैातीसी ब्रह्म ज्ञान की समझै केाइ संत सुजान ॥ षेत सिंह सव नरन की पत राषै भगवान ॥ ३६ ॥ सवत सर नँदी नाम है साल अठंतर जान ॥ वैसक लगत की पंचमी रव दिन प्रगटी आन ॥ ३७ ॥ इति श्री चैातीसी संपूर्ण ॥ षेत सिंघ क्रत ॥**

No. 60(*c*).—**वैद्यप्रिया** by **खेतसिंह,** Verse. Substance—country made paper. Leaves—192. Size—$9\frac{1}{2} \times 6$ inches. Lines—19 on a page. Extent—3,648 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Debí Prasáda Mutasaddi, Chhattrapur.

Beginning.—**सिध्धि श्री गनेस जू यन्माः ॥ अथा लिषते ॥ वैद्प्रिया ॥ दोहा ॥ विटंः ववार ग्रहनास अरतास तिलकपित अैना ॥ ता पुत्री पति कैा भजैा अस्ट पहर दिन रैना ॥ १ ॥ दोहा ॥ रावन सिर सिंघन मिलै ता सुत कहि विवि वार ॥ हाजिर मजलस सुघर सुर जन लेव विचार ॥ २ ॥ दोहा ॥ गगन कंछ रस गंगन मिल साइर कला लसंक ॥ अगिन बान अर सिध लै नैन बिलोकहु अंक ॥ ३ ॥ दोहा ॥ निरष पंच दस प्रगट ससि मृग समेत पहिचान ॥ हरत बैन जनु काम गहि रहैा कुसम धनु तान ॥ ४ ॥ जग मुख गिरजा नंद ॥ कोट मदन सेाभा करन ॥ गुन माया आनंद ॥ ससि सुत के दाइक सदा ॥ ५ ॥**

End. **दोहा ॥ जंत्र विधि ॥ छिगुरी जर अगुरी जु है लेाहू काडै सेाइ ॥ तासैां लिष यह जंत्र सिर राषि भूप बस हेाइ ॥ लिष कर माथैं राषियै नित्त धूप दै ताहि ॥ रिध्धि सिध्धि अरु लंछमी राज प्रजा वस ताहि ॥ इतै विजै जंत्र याकी क्रिया ५३१ कैा है सिध्धिः ॥**



कै
जंत्र ३ ७

No. 61(*a*) **गणपतिमाहात्म्य** by **किशोरदास.** Verse. Substance—country made paper. Leaves—29. Size—$9\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{4}$ inches. Lines—14 on a page. Extent—507 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Pandit Pitámbara Bhatta, Bánapura Darwázá, Tíkamgarh.

Beginning.—**जस वर वानेा ॥ तेज प्रताप पृभाव अपारा ॥ केा जग वरन सु पावहि पारा ॥ विस्न येक मुष विधि मुष चारी ॥ आनन पंच सु ईस पुरारी ॥ षट मुष देव निगम सहसानन ॥ इडा समेत भनत गुन पावन ॥ लहय न पार अलष गत सेाई ॥ कीरत विमल नई नित हेाई ॥ जे जन भजय मेाह भृम त्यागी ॥ मन क्रम वचन पृीत**

अनुरागी ॥ लहय देव दुर्लभ पद सोई ॥ कीरत सु जह तिहूं पुर होई ॥ सोरठा ॥ हू जे देव दयाल भग्त वसिल करुनाइतन ॥ दीजे सुमत विसाल जो भाषहु सो फुर चहहु ॥ संवद उनईस सै सुषद अस्वन मास विचार ॥ कृस्न पक्ष सुभ तीज तिथ सोमवार निरधार ॥

End.—श्री गन नाइक की कथा कहै सुनै जो कोइ ॥ सव तीरथ मष करे कौ होइ तिनहि फल सोइ ॥ गज आनन त्रइलोक पत सर्व सिध्य सुख दान ॥ तिन कौ भाषा चरित्र यह दास किसोर वषान ॥ जो यह गनपत चरित्र कौ पडै सुनै चित लाइ ॥ तिनके मन के मनोरथ सुफल करह गन राइ ॥ इते श्री वृम्ह वैवर्तक पुराने श्री गनपत षंडे वृंम्ह कलये श्री नारायन नारद संवादे श्री गनपत महातम वृत विधि वर्ननो नाम अस्टमो अध्याउ ॥ ८ ॥ इते श्री गनपत महातम कथा संपूर्न समापता वैसाष वदि २ सनौ संवत् १९१३ ॥ मुकाम टीकमगड ॥ लिष्यतं श्री लाला ठाकुर प्रसाद जू जो वाचै सुनै ताकौ दंडवत पृनाम पहुंचै ॥ ६३ ६३ ६३ ६३ ६३ ॥

No. 61(*b*).—अध्यात्मरामायण by किशोरदास. Verse. Substance—country made paper. Leaves—146. Size—10 × 6½ inches. Lines—11 on a page. Extent—2,790 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

Beginning.—सिधि श्री गनेसाइ नमह अथा श्री अध्यातम रामायन प्रारंभ अजुध्या कांड लिषते ॥ सोरठा ॥ सुनहु उमा इक वार सिंघान येकांत रुच ॥ सहज विभूषन धार सोभत करना सिंधु प्रभ ॥ चौपाही ॥ सिघासन अत परम विसाला ॥ विलसत तास रतन मय जाला ॥ स्याम गात कौस्तक मन राजै ॥ अंग अनंग कोट छव छाजै ॥ ढोरत चौंर सिया रुच पांना ॥ लसत पान मुष मंजुल दाना ॥ तिहि अवसर नारद मुनि ज्ञानी ॥ आये राम दरस रुच मानी ॥ मुन सरूप अति उज्लि राजै ॥ सरद प्रकास दीप जन भ्राजै ॥ मोद सहित रुचि वींन वजावत ॥ अति सनेह हरि गुन गन गावत ॥ इहि प्रकार मुन प्रापत भइऊ ॥ देष राम अति सय सुष लइऊ ॥

End.—चौपाही ॥ रामायन अध्यातम सोऊ । पूजह प्रीत सहित नित जोऊ । यहय सुनै कौ फल पुन तेही । होत पृसंन राम वयदेही । इक आसन सु वैठवर ठांही । वांच लेइ जो इक दिन माही । कृपा सिंध्य रघुपत कर सोई । जीवन मुक्त पारषत होई । अर्थादिक सु पदारथ येहू । पावह सुलभ न कछु संदेहू । अध्यातम जु वंम्ह मुद दाइक । है सुसवन कह सुनवे लाइक । याके सुनै पितर सुर वृंदा । हौंइ परम संतुस्ट अनंदा । करह लेष अध्यातम जोऊ । पावह जगत मोछि गत सोऊ । पृत संकल्प दुजन कह दैही । ते इहि भांति पदारथ लैहीं । जिम कोटन वर सुंदर ग्रामा । देह क्षेत्र मह दू जन अकामा । दोहा । अध्यातम रामान यह कर फुर मथ श्रुतसार । वृम्ह कितारथ राम पृभ दैंन सुलभ फल चार ॥ दोहा ॥ सो यह सार पृसिध्य कर सहित प्रीत अभलाष । गूड तत्य श्री राम कौ सिंभ उमासन

भाष। इते श्री वृंम्हाडि पुराने अध्यात्म रामाइने लंकाकांडे षेाडसमेा पृकास १६ षस्ट मेा सेापान संपूर्न लिषतं लाला किसेार सौंघ जेा वांचै सुनै ताकैा दंडवत पृनाम पहुचै भादैा सुदि ५ संवतु १९१२ मुकाम टीकम गढ ॥

No. 62(*a*).—**राजभूखन** by **केाविद**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—25. Size—$12\frac{1}{2} \times 8$ inches. Lines—21 on a page. Extent—329 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

Beginning.—श्री महागनाधिपतये नमः ॥ श्री सरस्वत्यै नमः ॥ श्री परम गुरवे नमः ॥ अथ श्री राजभूषन लीषते ॥ सवैया ॥ वेद पुरान विधांन त्रषांनत आनंद कंद निदांन सुहाये ॥ श्री सुष दाईक विघ्न विनाईक लाईक लाष गुनी गुन गाये ॥ केाविद देव अदेवहु सेवत सिधी प्रसीधीनि ध्यान मै ध्यये ॥ ताकै समृद्धी सवै सरसै जीहि सेाधि गनेस गनेस मनाये ॥ १ ॥ देाहरा ॥ महाराज वुंदेलमनि उदित सिध उदेात ॥ जी नैा कै दांन कृपान वर सुजस दसैा दिसी हेात ॥ २ ॥ दंडक ॥ गाजत हैं गज गन सुभट समाज संग आपु वजरंग रंग थल में वीसेषे है ॥ केाविद सुकवि कुल मंडीन लसति सभा लाष लाष भाति अभी लाषी सैा लेषे है ॥ करनि ये वारैा पारि पारि जातक करेारि जेार विर सिघ वंस अवतंस अवरेषे है ॥ राजनि के राजा महाराजा श्री उदेात सीह पुहामी पुरंदर समान द्रग देषे हैं ॥ देाहरा ॥ दिन कर न्रपति उदेात जग कियैा प्रताप उदेात ॥ नषत रूप भुव भूप सव दीपन प्रगट न हेात ॥ ४ ॥ न्रप उदेात मन मै वसत राज धर्म की रीति ॥ वरनतु हैा यह जानी कै मुनि मती सैान्रप नीति ॥ ५ ॥ सत्रह सै सत्तरि छ जुत माघ मास सीत पाष ॥ भान वार दसमी स वान ग्रंथ जन्म अभीलाष ॥ ८ ॥

End.—कहे पदारथ चारि जांहा धन अभिलाष उपाई ॥ केास व्रध्धि करतूती सव माया जेाग वताई ॥ ६९ ॥ दुष नन दात नाग के अैार अनेग उपाई ॥ चले साधू मारग सवै जिन तै लेाक सेाहाई ॥ ७० ॥ राज नीति इहि विधि सवै विधि अपने मन आनि ॥ इंद्रा दिक सुर गननि तन चितै काही यह वानि ॥ ७१ ॥ संजुत तुम देवता सवई सुनैा ॥ सिष्ट देखरत सेा मन मै गुनैा ॥ मम वुध्दि वानी प्रेरिये ॥ सव लेाक केा हित हेरिये ॥ ७२ ॥ यह ग्रंथ माषन रूप है ॥ मम तीन वर्ग अनूप है ॥ सव लेाग रक्षन कारिनी ॥ वह दंड की निरधारनी ॥ ७३ ॥ अपराध दंड चितावनी ॥ यह दंड नीति सुहावनी ॥

No. 62(*b*).—**भाषा हितेापदेश** by **केाविद**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—138. Size—$6\frac{3}{4} \times 4\frac{3}{4}$ inches. Lines—8 on a page. Extent—1,252 Ślokas Appearance—new. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

Beginning.—श्री गनेसाय नमः ॥ श्री सरस्वती देव्यै नमः ॥ अथ राज नीत भाषां हित उपदेस ग्रंथ प्रारंभ ॥ दोहा ॥ विघन विनासन गज वदन एक रदन गुन धांम ॥ सुधरै जग के काज सब लीनै गनपति नांम ॥ १ ॥ दंडकु ॥ सोहत विसद रजनीस कला सीस जाकै कुची मनौ सब सिध्रि रिध्रि के भंडार की ॥ पार जात तरु कैसौ अंकुर रदन ऐकु श्रुति अलि जाल मानौ माल है सिंगार की ॥ अरथ धरम काम मुकत के अवलंब चारौ भुज दंड रचे मति के करार की ॥ सबै विध्रि वासुदेव वामदेव चित्त जाकौ मूरत प्रसिध्ध यहै गिरजा कुमार की ॥ २ ॥ दोहा ॥ सोई सिव साधन सकल सिध्धि देउ सब काल ॥ मंदाकिन के फैनु सी चंद्र कला जिहि भाल ॥ ३ ॥ न्रप मनि प्रथ्वी सिंह कौ ग्रांइसु पाइ सुदेस ॥ रच्यौ ग्रथ रुचि चंद्र मनि भाषा हित उपदेश ॥ ४ ॥

End.—॥ दोहा ॥ महाराज वुंदेल मनि प्रथी सिंघ नित दान ॥ सब के हेत कथा यहै भाषां करी बषान ॥ १८३ ॥ ग्यान परीछत पत प्रथी दान बली बलराज ॥ विक्रम सम विक्रम समर प्रथी सिंघ महराज ॥ १८४ ॥ दंडकु ॥ दान किरवान परमान पुरे दोउ कर कीरति समेत सदा रहै भात भल मैं ॥ कोविद महीप बीर सिंघ्र बंस अवतंस न्रपति उदेात सुभ ध्रुव भूम तल मैं ॥ दसहू दिसान दिपै दीपति दिलीप कैसी दिन दिन दौलत बढत पल पल मैं ॥ सूरन के सिरै सूबा साहिबनि सिरै राजै महाराज प्रथी सिंह पातसाही दल मैं ॥ १८५ ॥ इति श्री मन महाराजाधिराज श्री प्रथी सिंघ निदेसतेा मिश्र कोविद विरचते हितेाप देस संघ कथा कथनं नाम चतुर्थ संग्रह ॥ ४ ॥ सुभं भवत् ॥ मंगलं ददात् ॥ दुतिय जेठ बदि २ ॥ संवत् १८७७ मुकाम झांसी ॥ राम राम राम राम राम राम राम ॥ ९ ॥ ॥ ९ ॥ ९ ॥ ९ ॥ ९ ॥ ९ ॥ ९ ॥ ९ ॥ ९ ॥ ९ ॥ ९ ॥ ९ ॥

No. 63(*a*).—धर्मसमाधिकथा by कृष्ण. Verse. Substance—country made paper. Leaves—56. Size—9 × 6½ inches. Lines—13 on a page. Extent—684 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Bijáwar. Another copy of this book dated, 1817 A. D. is preserved in the State Library, Charkhárí.

Beginning.—सिद्ध श्री गणेशाय नमः ॥ श्रीसरसुत्यै नमः ॥ अथ धर्म संमाधि कथा लिष्यते ॥ कवित्त ॥ ऐक रदन गज बदन विराजै सुंदरताई ऊदार ॥ अधिक विराजमान देवन मैं ऊदीवर ऊपर असवार ॥ तुम ही प्रथम जग्य की पूजा सुनियेा बेनि करन विचार ॥ श्री गनेस गवरी के नंदन सवहि सिद्धि दातार ॥

सत्रह सै पचहत्तरा समया कीलक नाम ॥ सावनि सुदि परमा तिथी सुरगुर पहिलौ जाम ॥ ताही दिन यह ग्रंथ कौ कीन्हौ कृष्ण विचार ॥ कवित्त सवैया देाहरा वेदभेद व्यौहार ॥ ६ ॥ कवि वासी भांडेर के रतन गंज सौ ठाउ ॥ निकट चतुर्भुज वैतवै नग्र ओडछौं गाउ ॥ ७ ॥ सन्तावढि सवनि कुलि रावति करै बषानि ॥ सेवक सबही दुजन के कविता करन निदानि ॥ ८ ॥

End.—कवित्त ॥ ज्ञान जिये उपजै पहिलै अरु दूजै दया मन माझ बसावै ॥ तीसरै तीरथ सैा अस्नानि सेा चैाथे कैा वेद कैा भेद लषावै ॥ पांचये प्रीति लगै प्रभसैा छठयै कैा छमा कवि कस्न बतावै ॥ सतये सत्तर है बचनै सब या सुनै इतैनै फल पावै ॥ ९६ ॥ सेारठा ॥ याकैा यैा परवान ॥ फल पावै जागिब करै ॥ ताकैा उपजै ज्ञान ॥ जेा जाकैा वाचै सुनै ॥ ९७ ॥ इति श्री धर्म सर्म समाधे धर्म राय वैकुंठ लेाक गवनं नाम चतुर्थमेाध्याय संपूर्णं ॥ समापता ॥ ४ ॥ सुभमस्तुः ॥ मंगलं ददाति ॥ कृस्न कस्नः धर्म संमाधि कथा संपूर्णं ॥ मार्ग सुक्र पछ पैार्णमासी रावि वारे संवत् १८५५

No. 63(*b*).—विदुर प्रजागर by कवि कृष्ण. Verse. Substance—country made paper. Leaves—68. Size—11 × 8 inches. Lines—17 on a page. Extent—1,156 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

Beginning.—श्री गनेस जू श्री सरस्वती जू परम गुरभेन्मः अथ विदुर प्रजागर लिष्यते ॥ देाहा सुमति सदन सिंधुर वदन ऐक रदन वरदान ॥ घन रुचिविघन विनास कर गनपति मेादक पान ॥ १ ॥ सरद सुधानिध वरन दुति सुमिरैा सारद माइ ॥ जा के क्रपा कटाच्छ तै विमल वुध्ध अधिकाइ ॥ २ ॥ वंदैा गुर गेाविंद के चरन कमल सविलास ॥ कहैा जथामति वरन कछु भारथ मति इतिहास ॥ ३ ॥ विदुर कहैा धृतराष्ट सैां परम धर्म संवाद ॥ कहत कृष्ण भाषा वरन सुनति विलाद विषाद ॥ ४ ॥

End.—देाहा ॥ विदुर प्रजागर मै कहेा यह भाषा मन लाइ ॥ पड़ै गुनै समझै सुनै ताकैा पाप विलाइ ॥ ३३ ॥ सकल कथा इतहास कैा भारथ कहियत सार ॥ ताहू मै उद्यम परव तामै विदुर विचार ॥ ३४ ॥ राजा आया मह्ल की अग्या अति हित जान ॥ विदुर प्रजागर कृष्ण कवि भाषा करैा वषान ॥ ३५ ॥ मै अति ही ढीठयैा करी कवि कुल सरल सुभाइ ॥ भूल चूक कछु हेाई जेा लीजैा समुझि वनाइ ॥ ३६ ॥ सत्रह सै अरु बानवे संवत कातिक मास ॥ सुकल पक्ष पाचै गुरउ कीनेा ग्रंथ प्रकास ॥ ३७ ॥ इत श्री महाभारथे उद्योग परवन प्रजारे कवि कृष्ण विरंचतायां धृतरास्ट विदुर संवादे नवमेाअध्याउ ॥ ९ ॥ संपूर्न समापत ॥ भादैा वदि १४ संवत् १९३२ मुकाम टीकमगड़ ॥ श्री ॥ लिषतं लाला रामचरन ॥ फकत ॥

No. 64(*a*).—तीजा की कथा by कृष्णदास. Verse. Substance—country made paper. Leaves—12. Size—6 × 5½ inches. Lines—10 on a page. Extent—120 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

Beginning.—सिधि श्री गनेसाय नमः ॥ श्री सरस्वती नमः ॥ अथ तीजा की कथा लिष्यते ॥ सुमिरनु गनपति कैा उरधरैा ॥ कथा जथा मति भाषा करैा ॥ देाहरा ॥ संवत सत्रह सै वीती हती वीती वरषै तीस ॥ भादैा सुदि परिवा कही बानु वरनि रज-

नीस ॥ चौपही ॥ भाषा क्रस्नदास यह करी ॥ अछिर जोरि चौपही धरी ॥ मंदार अछ फूलनि की माला ॥ पहिरै पारवती सेा वाला ॥

End.—देवि कथा संपूरन लही ॥ जेा तुम पूंछी सेा यह कही ॥ छूटै पाप देह तें जैहै ॥ अंत काल सिव लेाकहि जैहै ॥ किस्नदास यह कथा वनाई ॥ संसक्रत भाषा करि गाई ॥ दोहरा ॥ मेा मै जैसी बुधि है जैसी तिहि अनुसार ॥ कवि कुल नाही दूषिवेा समझेा विविध विचार ॥ इति श्री भविष्योत पुराने उमा महेस्वर संवादे हरितालिका ब्रत कथा समापतं ॥

No. 64(*b*).—**महालक्ष्मी की कथा** by **कृष्णदास**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—13. Size—9 × 7 inches. Lines—14 on a page. Extent—179 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

Beginning.—श्री गणेशाय नमः ॥ महा लक्ष्मी की कथा लिष्यते ॥ देाहरा ॥ संवत सत्रह से हतेा ॥ बरषै त्रेपन लेषि ॥ भादेां सुदि सातैं हती ॥ रजनी सै वारु विसेंषि ॥ चौपही ॥ विहारी दास प्रभु अग्या दई ॥ कृष्ण दास कवि कविता ठई ॥ दतिया नगर निरंतर वासी ॥ संसक्रत भाषा प्रकासी ॥ गनपति सारद चरन मनाऊ ॥ महा लछिमी की कथा सुनाऊ ॥ राइ जुधिष्ठिर पूछी जवै ॥ लछिमी ब्रत की कहिये सवै ॥

End.—यह ब्रत इंद्र जाइ तव कीनेा ॥ नारद कै। मतु चित धरि लीनेा ॥ सुरपति फलु सव वांछित पायेा ॥ अरु मन कै। संतापु नसायेा ॥ धर्म सवन ब्रत तुमही कीजै ॥ इंद्र तुल्य पुनि राजा हूजै ॥ मन वंछित फलु ॥

No. 64(*c*).—**एकादशीमाहात्म्य** by **कृष्णदास**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—61. Size—9 × 6¾ inches. Lines—14 on a page. Extent—825 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

Beginning.—श्री गनेसाय नमः ॥ अथ एकादसी महातम लिष्यते ॥ गुर गनपति के वंदेा पाइ ॥ देव सरस्वति हि सिरु नाइ ॥ ध्यानु भवानी कै। उर धरेां ॥ एकादसी कथा भाष उच्चरेां ॥ अर्जुन ऊवाच ॥ अर्जुन विस्न देव सैा कहत है ॥ भेाजन षातनि प्रानी लहै ॥ अरु जे एक बार नर षाइ ॥ तिन कै। फल कहिजै समुझाइ ॥ श्री विस्न ऊवाच ॥ प्रात अन्हाइ जे प्रानी नित्त ॥ तिनि की विधि सुनि लीजहु मित्र ॥ नदी छाडि कै तालहि जाहि ॥ ताल छाडि कै कुवा अन्हाइ ॥ हरि जनि मध्धिम पूजै देउ ॥ अंत काल मध्धिम फलु हेाउ ॥ हरि सेवत जे तजि अभिमान ॥ ते पावहि गे पदु निर्वान ॥ अरु एकादसी वतु नर धरै ॥ ते कवहू जम पासि न परै ॥

End.—दो रा द्वादस मास दुहु पाष की बरनी ग्यासै जोइ। अषंड ब्रतु करि बरस भरि कलि मै तीर है साइ। रोगी व्याधि प्रर वसी ग्यास करै इक चित्त। सुनै सुनावै सेा तरै पापनि छाडिय मित्र। राइ जुधिसिटर सैा कही क्रस्न कथा समझाइ। निहचै करि नर ब्रतु करै फलु पावै तरि जाइ। कथा असकंद पुरान की भाषा प्रगट प्रभाउ। क्रस्न दास कवि बरनई चैाबीसैा अध्याउ॥ इति श्री असकंद पुरान॥ एकादसी महातमे॥ श्री क्रस्न जुधिष्टर संवादे॥ कातिक सुकल पछे॥ देव बेाधनी एकादसी॥ चतुर्वीसमेाध्याय॥ २४॥ समापत॥ पैाष सुदि ४ रवैा संवत् १८५० जैसी प्रति पाई तैसी लिषी हमकैा देासु न आइ घटै वडै अछर जाहा तह तुम लेउ समाहरि

No. 64(*d*).—ऋषि पंचमी की कथा by कृष्णदास. Verse. Substance—country made paper. Leaves—11. Size—9 × 7 inches. Lines—16 on a page. Extent—163 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

Beginning.—रिषि पांचै की कथा लिष्यते॥ गनपति सादर चरन मनाऊ॥ रिषि पाचै की कथा सुनाऊ॥ श्री कृष्णेावाच॥ कृष्ण जुधिष्ठिर सैां यह कहै॥ श्रेार कथा रिषि पाचै लहै॥ जातै नारि सुध हेा जाइ॥ सकल देह के पाप नसाइ॥

End.—जीर कथा कहै सुनै सुनावै॥ मन बंछि सेा सब फलु पावै॥ कृष्ण दास कवि कथा बनाई॥ संसकृत भाषा करि गाई॥ देाहरा॥ मैामै जैसी सक्ति है॥ बरनत ही अनुसार॥ कवि कुल नहिं मेाहि दूषि वेा॥ समझेा विविध प्रकार॥ १॥ इति श्री भविष्योतर पुराणे श्री कृष्ण जुधिष्ठिर संवादे रिषि पंचमी कथा संपूर्न॥ समाप्त॥ कातिक सुदि ३ संवत् १७८३

No. 64(*e*).—हरिश्चन्द्रकथा by कृष्णदास. Verse. Substance—country made paper. Leaves—43. Size—$6\frac{1}{2} \times 6$ inches. Lines—8 on a page. Extent—127 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

Beginning.—श्री गनेसाय नमः॥ अथ हरिचंद कथा लिष्यते॥ सत जुग कैा कहिये उपदेसु॥ कैसे भयैा हरि चंदु नरेसु॥ मै तुहि दीन्है। मति बुधि ग्यानु॥ १॥ कथैा कैसेा हरिचंद पुरानु॥ १॥ त्रता जुगु संवत् सै तीनि॥ वीसेा देाइ आगरी कीन्ह श्रेसे हरिचंदु राउ व्यौपरै॥ अग्या भंगन केऊ करै॥ २॥ वस्त पराई कोऊ न हरै। पिता जीवन पुत्र नहि मरै॥ पर घर राजा लेय न डंडु॥ वारी त्रिया हेाइ नहि रंड॥ ३॥

End.—जैा लैा मेनु मेदिनी रहै॥ जैा लैा गंगा जटा सिर वहै॥ जैा लैा गंगा वहै नर्मदा॥ तैा लैा राजु करैा सर्वदा॥ इतनैा वचन नारायन कह्यौ॥ अनुमाथै तिलक राज कैा दियैा॥९५॥ कहै किस्न सुनेा है। लेाइ॥ हरिचंद सेा पुरान॥ कहन सुनन कैा गंगा अस्नान॥ १९८॥

कर्म त्यागी वलि त्यागी ॥ त्यागी राजा दुधिष्ठिल ॥ राजा हरिचंद समो त्यागी ॥ न भूतो न भविष्यति ॥ १९९ ॥ इति हरिचंद पुरान समापत ॥

No. 65(*a*) —**नृपनीतिशतक** by **राजा लक्ष्मण सिंह**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—22. Size—6¼ × 4½ inches. Lines—8 on a page. Extent—442 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Bijáwar.

Beginning.—श्री रामो विजयतेनराम् ॥ ईडे राक्षसवंश ध्वंसन विधुर्य सोना मनो नीरजं भ्रंगं । भृत्य सुर द्रुमं सुख करं लोकैकनाथं विभुम् ॥ यस्य क्षीराब्धेरपत्यममलं साकांक्ष मुद्वीक्षते। वक्राब्जं सुर सुन्दरं रघुवरं सौमित्रि दासोऽन्वहम् ॥ १ ॥ भाषा भणित मदीये गुंफे य दिन मनो लभेत हर्षम् ॥ निपुणा नामस्त्वेत द्वालानामेव मोदार्थे ॥ २ ॥ अथ नृप नीति शतकं कुडलिका छन्देन निरूप्यते ॥ बंदौ पद रघुनंद के विपति नसावन हार ॥ जिन वंदन तै लोक पन पायौ निज अधिकार ॥ पायौ निज अधिकार पार भव-निधि के दाता ॥ जिन की कृपा अपार स्रष्ट करतार विधाता ॥ लछ्छन सुख के कंद इहै हरि हैं जम फंदौ ॥ तन मन तै सुख पाइ सदौं रघुपति पद बंदौ ॥ १ ॥

End.—कीनी लछ्छन सार लै नीत रतन की माल ॥ याके कंठ किये नृपन उपजत बुद्धि विसाल ॥ उपजत बुद्धि विसाल हाल सबरौ चित आवत ॥ अरि कुल जोर नसात सकल ऐस्वर्ज बढावत ॥ इत भोगे सब भोग अंत मैं हरि गति लीनी ॥ जिन भूपन रुवमान माल या निज गल कीनो ॥ १०८ ॥ भाषा प्येषान घा विमल मृदु लशत्पदा पद्या च द्या स द्वो धो योग युक्ता प्रवर मति मातां मान नीया स्म दीया ॥ सौ मित्रेदा यत्र प्रकटित विविध ग्रंथ संप द्वतीयं भूपालैर्मौलिकेव प्रणय गुणवतो धारणीया सदैव ॥ १०९ ॥ ऊन विंश शतेब्दे स्मिन् द्वादश्यां फाल्गुणे शिते ॥ रामानुजानु गेनेदं नृप नीति शतं कृतम ॥ ११० ॥ जो चलि है इहि नीत मग ताहि न अरि भव ताप ॥ यांकी लिषी प्रमान कर क्षत्रसाल नृप छाप ॥ १ ॥ धर्म लीक वेद वेद लीक पै रमेस रहैं लछ्छन रमेस लीक लागी मघवान है ॥ लीक मघवान की गहैं ई लोक पाल चलें लोक पाल लीक सदां गावत पुरान है ॥ लीक पै पुरान की अनेक भूमिपाल रहे भूप लीक त्यागी तैं गुरंडन की हान है ॥ याही तैं महीप छत्रसाल छाप मांझ लिषी जान है सो मान है न मान है सो जान है ॥ २ ॥ तथा चोक्तं श्री मत्ता सेतु कृता विभुना गूढाभिप्राय मर्पितं स्ववदना रविन्देन ॥ भूयो भूयो भाविनो भूमि पालान नत्वा नत्वा याचते रामचन्द्रः ॥ मद्व न्द्वायं धर्म सेतुर्महीपान् काले काले पालनीयो भवद्भिः ॥ ३ ॥ इति श्री नीति रत्नावल्यां नृप नीति शतकं प्रथमं समाप्तिमगात् ॥ १ ॥ लक्ष्मण सिंह नरेशनय रत्नावली सवैव ॥ विलशतु कण्ठ अकुण्ठि ता सद्भारती तथैव ॥ १ ॥ संवत् १९०१ मार्ग कृष्ण प्रति पदायां चन्द्रवासरे सुभमस्तु ॥ ॥ श्री० ॥ श्री० ॥ ॥ ॥

No. 65 (*b*).—**समय नीतिशतक** by **राजा लक्ष्मणसिंह**. Verse. Substance —country made paper. Leaves—21. Size—$6\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Lines—8 on a page. Extent—369 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Bijáwar.

Beginning.—श्रीमते रामानुजाय नमः ॥ इन्द्रनीलमणि सन्निभ देहः पातियेा ह्य गज गन्ति विदेहः ॥ हंश वंश जल जात दिनेशः पातुमां सरणधीर कुजेशः ॥ १ ॥ नग धर रघुवर असुर अर परहर मम भवपीर ॥ कंस दरण करुणा करन निसचर रिपु रण धीर ॥ निसचर रिपु रण धीर कियेा जदुबंस उजागर ॥ देव काज सिर लियै सेतु रचि उतरे सागर ॥ लछन दल्यै दस सीस कीस पति कियै सु अनुचर ॥ उग्रसेन नृप कियै लियै जगतेां जस नगधर ॥ १ ॥ पंडित मणि अरु नृपति मणि जिहि लीनै हरि जान ॥ ये तीनै जग मैं सुषी चैाथै बाल अजान ॥ चैाथै बाल अजान मात पितु जानत नाहीं ॥ अरु हरि ही कैा ध्यान रहत जाके मन माहीं ॥ लछछन अज्ञा जासु नृपन पै रहत अषंडित ॥ जेा विद्या के पार गयैा पर पूरन पंडित ॥ २ ॥

End.—यारी करिये सुजन सेां दुष्ट मनुज कैा त्याग ॥ क्रोध कीजिये कुप सैां निज तिय सैां अनुराग ॥ निज तिय सैां अनुराग लेाभ जीतव कैा कीजे ॥ नित विद्या कैा बिसन धरम मैं संपति दीजे ॥ लछन अकीरति हेाइ ताहि गनिये जिमि गारी ॥ छण-भंगुर तन जान राम सैा करिये यारी ॥ १०७ ॥ आदर जित पावत हते रहे नवन ते फूल ॥ अब मधुपन को रहि गए निरस आक की तूल ॥ निरस आक की तूल भ्रमत आसा के मारैं ॥ जिन विटपन ढिग जात लषन छूछौं तिन डारैं ॥ लछछन गरजत भूर झुकत धरती लैा बादर ॥ चैांचन डारत बुंद करत चातक कैा आदर ॥ १०८ ॥ कृतिरियं मम नीतिवती सती निपुणतां तनुतां धरनी भृताम् ॥ तनय वछिन याति रिक्ततां चपलतां क्षमतां च बुधेा जनः ॥ १ ॥ चन्द्र रव रं भ्र धराब्दे १९०१ मधुसित नन्द तिथैा गुरुवारस्मिन् ॥ सैामित्र्यनुग कृता नीतिरियं रत्नमालेव ॥ २ ॥ इति श्री नीति रत्नावल्यां समय नीति शतकं संपूर्णतामगात् । मार्ग शुक्ल सप्तमी ॥ संवत् १९०१ ॥ सैामित्र्याङ्क नरेश हृदि रत्नावली विभातु ॥ दिशि दिशि कीर्त्ति मरालिका गुण मालिका प्रयातु ॥ १ ॥

No. 65 (*c*).—**भक्तिप्रकाश** by **राजा लक्ष्मणसिंह**. Verse. Substance—note paper. Leaves—30. Size—$7\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Lines—12 on a page. Extent—350 Ślokas. Appearance—new. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Bijáwar.

Beginning.—सिध्धि श्री महागनाधपते नम्ह श्री सरसुती देवीनम्ह श्री पर्म गुरुभे नम अथ लिष्यते भक्त प्रकास ॥ देाहा ॥ संवत भये उनईस सै देा ऊपर सुभ ज्ञान ॥ नंग्र विजाउर चैत्र सुदि येकादस तिथ आन ॥ १ ॥ दिवस सनीचर की क्रपा

लछमन कहत प्रवान । सेाक रहै हर नाम लष रछ्या मेरी आन ॥ २ ॥ श्री गनेस जू कर क्रपा मेाह भक्त वर देहु ॥ जन्म जन्म प्रभु पद कमल घटै न कबहू नेहु ॥ ३ ॥

End.—सेारठा ॥ जेा सेवक प्रत पाल ॥ ताह लेाक पर लेाक सुष ॥ विंघ्न तास दुष जाल ॥ सदा हरत है भक्त मै ॥ २२३ ॥ राम सिंघ पै हर क्रपा छापर नंग्र सुआन ॥ नंद वंस सुभ देषिये विहडवार कुलवान ॥ २२४ ॥ तिनकै प्रघट सु पांच सुत चैाथै लछमन भाइ ॥ गुर प्रसाद हर क्रपा तै सकल गुनन की चाइ ॥ २२५ ॥ इते श्री भक्त प्रकास पचमेा अध्याय संपूर्न माह वदि । ५ । बुधे संवत् १९०३ मुकाम विजाउर लिषतं लाला राम प्रसाद अजनर के ॥ कवित्त ॥ नंद दसरथ्य कैा उवेलन जगफंद कैा अनंद कैा कंद दैन सुषद अपार है ॥ राषे महे उर दिन कर गनेस ताहि सारध सुरेस रटै सेस गुन चार है ॥ अवध कैा वासी है बिनासी अघ वेाघन कैा दुस्टन सघासी जनरासी करतार है ॥ भनै जन राम दास ध्यावेा रघुनाथ सदा जानकी नाथ यह अनाथन अधार है ॥ कवित्त ॥ हंद भली हिदुवान की राषन लाषन की धन धर्म धुजा है ॥ येाभ भरी व्रप लछिन कीन वेल विजै कर वैस पुजा है ॥ भूसुर कैा सुर के तर सीकर जुग्म उदंड उजा है ॥ षंड करै षल ब्रंदन कैा जगमंडन रावरी भीम भुजा है ॥ २ ॥

No. 65 (*d*).—धर्मप्रकाश by राजा लक्ष्मणसिंह. Verse. Substance—country made paper. Leaves—81. Size—$9\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{4}$ inches. Lines—12 on a page. Extent—784 Ślokas. Appearance—new. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Bijáwar.

Beginning.—सिध्य श्री गनेसाय नम्हः श्री धर्म गुरभे नम्हः श्री सरसुती देवी नम्हः अथ लिष्यते धर्म प्रकास की पेाथी ॥ सेारठा ॥ सिध्धि करन गन नाथ ॥ मंगल मय करवर बदन ॥ सेवक करन सनाथ ॥ येक दंत गिरजा तनय ॥ जय गनपत गुन धाम ॥ सु क सदन साहिव सदा ॥ दपिद भंजन नाम ॥ भाल सिँदूर प्रसंन तन ॥ नील कंज तन स्याम ॥ कंज अरुन मुष कर चरन ॥ कोट काम छव राम ॥ दीन वंध साहिव सुचित ॥

End.—देाहा ॥ कर वी लछमन विनय सव हरसन यैासर पाइ ॥ जाकी जह लग हेाइ गत तह लग करयैा सहाइ ॥ धर्म।तन्य हर के‌ा सुजस कहै सुनै आराम ॥ ग्रंथ जेाइ बांचै सुनै ताकैा मम परनाम ॥ ईते श्री धर्म प्रकास की पेाथी संपुरनं लिषते बुत इती अजम खरे ॥ श्री राधाकस्न सहाय स द

संवत हते उनइस सै पांच साल सुभ मास ॥ कातिक सुदी येकादसी कीनैा ग्रंथ प्रकास ॥ वुधुवार दीन युध की निधि दई सुष पाइ ॥ जेा प्रन कर वाचैा सुनै तिहि घर विपति न आइ ॥

No. 66(*a*).—सभाविनेाद by लछमनसिंह प्रधान. Verse. Substance—country made paper. Leaves—28. Size—$9 \times 5\frac{1}{2}$ inches. Lines—14 on

a page. Extent—390 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Debi Día, Ajaigarh.

Beginning.—सिधि श्री गनेसायनमः श्री सरसुती नमः अथा सभा विनोद दफतर नामा लिष्यते देाहा । गनपति कृपा प्रतछि लषि स्वच्छ सकल मन मेाद । तिहि सुदिस्ट पुष्टित रचैा दफतर सभा विनोद १ श्री भवान सुषदान है। इस्ट कला वल जान । लषै अनुगृह तुव अभै दफतर कहैा वषान २ हरि हरि रवि गुरदेव द्विज विनय करैा कर जेार । रंच कृपा पूरन सवै मंजु मनेारथ मेार ३ रिष मुनि साध समाज नृप केा विधि वुध्धि अपार । वंदहु सिसुमति भनित लषि छमहु सवै अपराध ४ अलंकार आभनि हित रग रस छंद अनेक । वरनि विंग गुन गन अगन जानत जतन विवेक ५ ॥

व्यौम तिर्क वसु विधु सिव माघ सुक्क गुरवार ॥ पुंष पुर्नि मासु दिन लषि लछमन सिंघ उचार ॥

End.—वाकी दाषिल जुमिल षर्चु जेार करि ठीकु सतर धर देइ। अंक जमा गुन जेा कढै वांकी सेा लिष लेइ २३६ तामै फिर करि देातरा पृथम कहैा जिमि सार । सिल की मुलकी सहित लिष जिलिन सहित समार २३७ काव्य कृत विनय ग्यानी गुन वुधवान कवि सुनि मेा विनय विचार । भनित अनछर हेाइ जहु सेाधहु तुमहि अभार २३८ भली भूत ग्रहन करतै दफतर सभा विनेाद । यह पटै सुनै सुषु हेात लछमन सिंघ प्रधान कहि समुझै सुजस उदेात २३९ प्रत पूरन चन्द्र तरक वसु वृंम्ह जुव दिग मुष गिर जुग जाम । जे हित कर वांचहि सुनै तिनकेा मेार पृनाम २४० आप नंमृता अनुज मेार चातुर सिरै तिन पुन गुन साषि । कर्क वृसीष तुला मिथुन तिन लघु है। यह भाषि २४१ ग्राम वास वर्नन अर्जुन सिंघ सुजान नृप सव गुन गाहक ग्रैन । तस दिहरी बैठक विदित लछमन नित सुष चैन २४२ संग्या सिछित दफतर दर दस्तूर कहि वसु विंदा विवि लेषि । लेषक लिषहु विचार वर जह ॥ स ष धत देषि २४३ इति सभा विनेाद कृत दफतर नामा संपूरन सुभयातु मंगल ददातु मर्ग मासे सुभे सुक्क पंछे नैामी गुर वासरे संवतु १८८७ मुकाम अजैगढ ॥

No. 67(a).—लघु सतसइया by लघुतन. Verse. Substance—country made paper. Leaves—37. Size—$9\frac{3}{4} \times 6\frac{3}{4}$ inches. Lines—19 on a page. Extent—888 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

Beginning.—श्री गणेशाय नमः ॥ अथ लघुसतसैया लिष्यते ॥देाहा॥ मद कपेाल सुभगंधि सन सेवत भ्रमरल संग ॥ गवर तनय जा थल वसं गुंजन श्रवन वसंत ॥ १ ॥ गनपति वांनों विधि सुमिर सिव गुर चरन सनेहु ॥ हरि पद पंकज मन रमैं सेा वुध मेा कह देव ॥ २ ॥ जलज मधुकुरन कैा सदा सुनियत नेह अछेद ॥ साहि मधुकर वंस

जिमि हरि पद पंकज सेइ ॥ ३ ॥ वनैं सनातन तैं रहे तुम्हरे घर के दास ॥ तुमप अने लषि रावरे पुजवत आये आस ॥ ४ ॥ जानौ तौ तुव भक्ति रस कृपा करी तिन पैज़ु ॥ तिहि नातै लघु अधम पै राषौ नेहरु षैज़ु ॥ ५ ॥

End.—श्रीमुष वेद पुरान वच ग्रंथ कार सव सेाइ ॥ हर साधन साधन विना श्रैार भांति घट हेाइ ॥ ९ ॥ आपु नमन विश्राम अरु रसिक भक्त हित जेाइ ॥ रचैा ग्रंथ लघु सतसई समझौ वुध कव सेाइ ॥ १० ॥ गुपित भाव या ग्रंथ के विरलिन समझे जात ॥ ता थै सवहिन हित किये टीका ह्वै विष्यात ॥ ११ ॥ चैावे दास किसेार इक श्रप सिह पुन एक ॥ टीका मम संवत किये तिन विच अर्थ अनेक ॥ १२ ॥ इहि विव हरि ज ३ रस जु इक जाइ चाष चित सेव ॥ दूषन जे कवि तन कहे सेा लषि देा मन देव ॥ ७१३ ॥ वुध जन सज्जन भक्त जन मं रंजन हित जान ॥ ग्रंथ सिद्ध जा दिन भयैा सेा अव कहत प्रवान ॥ ७१४ ॥ सत वसु दिस संवद गनैा उनहत्तर पर लेष ॥ मारग सुकला प्रतिपदा भ्रगुवासर सुविसेष ॥ ७१५ ॥

No. 67 (*b*).—**भरतसंगीत** by **लघुजन**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—13. Size—$6\frac{3}{4} \times 4\frac{3}{4}$ inches. Lines—8 on a page. Extent—103 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

Beginning.—श्री मते रामानुजाय नमः ॥ अथ भर्थसंगीत लिष्यते ॥ देाहा ॥ आद् अनाद् अनहद् भयैा तातै उपज्यो वेद ॥ ताही मै जानैा गयैा सकल श्रष्ट कैा भेद ॥ १ ॥ उंकार तै सकल सुर सुर तै उपज्यौ राग ॥ सप्ततीन इकईस मिल कीन्यौ सकल विभाग ॥ २ ॥ उंकार सुर षरज है उपजत नाभ गंभीर ॥ उदर रिषभ गंधार हिय मध्मिम छाती तीर ॥ ३ ॥ कंठ पंच धैवत हलक नासा भरत निषाद ॥ सातैा सुर के भेद यह जानिय गुरु परसाद ॥ ४ ॥ इति सप्त सुर भेद ॥ अथ तीन ग्राम ॥ प्रथम ग्राम नाभी षरज पंचम कंठ वषान ॥ त्रितिय ग्रांम ब्रम्हांड सुर जानत चतुर सुजान ॥ १ ॥

End.—जेहि सुष लषि जेागी उदास ॥ जेा सुष नाही मुक्ति पास ॥ सेा सुष वृंदावन विलास ॥ लघु जन हिय मैं प्रभु करैा प्रकास ॥ ५ ॥ देाहा ॥ सर केा कमल अनेक है कमलन केा सर एक ॥ हम से तुम केा वहुत है तुम से हमकेा एक ॥ १ ॥ चैापई ॥ जै जै सीताराम हमारे ॥ विदा करेा अव तुरत पियारे ॥ जेा करार हम तुम से कीन्हा ॥ सेा लिषि हाथ तुम्हारे दीन्हा ॥ कृपा आपनी राषौ हम पर ॥ कीजिय विदा हमारी तत पर ॥ देाहा ॥ सुंदर सील सु साहेवहि वहुत कहव वडि षेारि ॥ केा कृपाल विनु पालिहै विरदावलि वरजेारि ॥ इति पुस्तक संपूर्णं संवत् १८८१ ॥

No. 67(*c*)—**पदरागमालावली** by **लघुजन**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—163. Size—$9\frac{1}{4} \times 6\frac{3}{4}$ inches. Lines—18 on a page.

Extent—2,754 Ślokas. Appearance, new. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

Beginning —श्री राधा माधवेाजयति ॥ श्री गनेशायनमः ॥ अथ राग भैरें-चच्चरी ॥ नग्र औड छै विराजे रामचंद्र स्वामी ॥ वाये अंग जनक सुता दूजी केाउन समता वारियै वनिता केाटि इंद्रवामी ॥ क्रीट मुकट धनुष वांन मकराकृति सुहै कांन उर अनिन्न भक्ति आंनि लछिमन सुभ नामी ॥ लघु जन के दुसह दंद मैटेा श्री दीनवंधु काटैा दुष दंद फंद चरनन रज पामी ॥ १ ॥

End.—अकपट स्वय्य जु मरमी धरमी जग्यासी पुनि सेाई ॥ इतनन सैा वेालै जु जथामत प्रत कछु षेद न हेाई ॥ आप कही दूजैा नहि समझैा तैा मन नहि सुष पावै॥ तातै अनवेालैा रहिवैा सुभ जानहि षेाह सतावै ॥ सव के कहे उपाइ सवन नै प्रकृति उपाइ जु थेारे ॥ अजमा समझ भली विधि लीनै वरन तवै जे जेारे ॥ ह्व है सुघर सु समझ मान है भ्रमै सु कर अजमैहै ॥ समझवार हरि भक्त जु लघु ही सेा जु मनहि सुष पैहै ॥ २६ ॥ ० ॥ अश्लोक ॥ वसुरिंद्र वाना चंद्रे तीर्थ राज प्रयागे नभसि वहुल पछुछे ध्वादसी पूर्व जामे ॥ विरचित निज हेामे सार्वभैामाधि पत्ये ॥ सकल दुरित हारी व्रंम्हचारी मुकन्दः ॥ १ ॥ तिलक ॥ प्रथम पहर मै सार्व भैाम राज निमित्त हेाम करै संतै मुकंद व्रम्हचारी सव पापन के नाशकारी हेात भये ॥ इति महात्तमे ॥ श्री श्री श्री राधा माधवेा जयति ॥ ० ॥ इति श्री पद राग मालावली समाप्तेायं ॥

No. 67 (*d*).—विष्णुपद by लघुजन. Verse. Substance—country made paper. Leaves—143. Size—$10\frac{1}{4} \times 6\frac{3}{4}$ inches. Lines—19 on a page. Extent—3,030 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

Beginning.—श्री गणेशाय नमः ॥ श्री सरस्वत्यै नमः ॥ श्री गुरूभ्येा नमः ॥ अथ विस्नुपद लिष्यते लघुजन के ॥ राग भैरेा चर्च्चरी ॥ नग्र औड़छे विराजे रामचन्द्र वासी ॥ वांयें अंग जनक सुता दूजैा कोऊ न समता वारि डारियै वनिता केाट इद्रवामी ॥ क्रीट मुकट धनुष वान मकरा क्रत सेाहैं कांन उर अनिन्न भक्ति आनि लछमन सुभ नामी॥ लघुजन के दुसह दंद मैटैा श्री दीनवंध काटैा दुष दंद फंद चरनन रजपामी॥ १ ॥

End.—प्रिय छवि आनन की शेाभा लष लाल द्रग मानैा कानन सैा कहै चाहत सिफित आन। अलकै रलक परी वीच तिन मग रेाकैा ना तैा करतै मिल जानिपै केान ठान ॥ कुंडल झलक कपेालन देस सेाभा गंग सरसुत जानैा ता थल कीनैा पयान ॥ लघु कहि सहज संग महरि मुष भैाजन न द्रग नहित करवै असनान ॥

No. 67 (*e*).—विष्णुपद by लघुजन. Verse. Substance—country made paper. Leaves—28. Size—$9\frac{3}{4} \times 6\frac{3}{4}$ inches. Lines—21 on a page.

Extent—660 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tikamgarh.

Beginning.—श्री गणेशाय नमः ॥ श्री ससु त्यै नमः ॥ अथ श्री लघुजन विरचिते विस्न पद लिष्यते ॥ हेारी राग गौंड तार धमार ॥ दंपति रस भीनै षेलत मन ललचाइ ॥ है अदभुत हेारी मै दोनी पावस रित दरसाइ ॥ नील पीत तन दुति कि छटन सौ हेात हरित भुव द्रगन सिहावत भावत बुध दुइ पाइ ॥ अबीर गुलाल उडाइ घटा लै कैसर रंग अंग अंग छिरकत फिरकत लषि द्रग थिरकत भर सरसाइ ॥ मानिक विछुवा इंद्र वधू छवि चालत पावत गावत गेारी हेारी मानेा सिषिय सबद तिहि ठाइ ॥ धुरवा अलक वला का दधि सुत माल लाल गल राजत लघु कहि वाजत वाजे मंद सुरन मिलि घन गरजन के भाइ ॥ १ ॥

End. राग देस तार सुधेा ॥ म्हारी राधा माधेा सुन लीजै श्रवन अवाज ॥ जुग चरनेा सै नैना सीरे करेा ॥ छव जेा रगीली है चित चाव अचल सुषी नी मेरै हीरै धरेा ॥ तुव गुन गांऊ प्रफुलित गाम विमुषेा तैराषेा न्यारेा परेा ॥ करत रहे लघु लष सुभ काज जग मै सेा मन पीरै हरेा ॥ १५२ ॥ इति श्री विस्नपद संपूरनं समापत ॥ ॥ ॥ मिति असाढ बदि ११ संवत् १८७२ ॥ लिषतं पं श्री चैावे ललं जू ब्राम्हन ॥

No. 68(*a*).—दान चैातीसा by माखन लखेरा. Verse. Substance—Bádámí paper. Leaves—5. Size—$8\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{4}$ inches. Lines—11 on a page. Extent—50 Ślokas. Appearance—new. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Kundana Lála, Bijáwar, Bundelkhand. Another undated copy is preserved in the State Library at Dattiá.

Beginning.—श्री गनेस जू श्री राधा क्रस्न जू अथां दान चैातीसेा लिष्यते देाहा। गनपत सरसुत के चरन मै बंदेा कर जेार। अरंभत इत अछरी सुनियेा जुगल किसेार ॥ १ ॥ माषन तुघक दीन बहु नहि जानत गुन गाइ ॥ सिघ वाहिनी दाहिनी दुर्गा हेाव सहाइ ॥ २ ॥ उऊ उतिपति भगेर की कहत चैातीसेा के माहि। गुर जानत है सब कछू हेा जानत कछु नाहि ॥ ३ ॥

End.—यया या हैं हस राधा दियेा वाहै हस नदलाल। लषेा रेाज माषन कहै मुर कल ब्रज बाल ॥ ३६ ॥ फागुन सुद ९ संवत १९५२ मुकाम विजावर लिष्यतं लाला कुंदन लाल काइस्थ कडे मानकपुर के सेठ जेा वांचै पढै सुनै ताकेा श्री राधा क्रस्न जू की पहुंचै देाहा जैसी प्रत पाई हती तैसी लई उतार ॥ अछर घट वड जानवेा सज्जन सुमत सुधार ॥ १ ॥ अछिर कांनेा मात्र तह रहेा हेाइ चल चिंत ॥ समझ मिलै कै वांचवेा देाष न दैवेा मिंत्र ॥ २ ॥

No. 69 (*a*). श्री गणेश जू की कथा by माखनलाल. Verse. Substance—Bádámí Bally Paper. Leaves—5. Size—$8\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{4}$ inches. Lines—10 on

a page. Extent—55 Ślokas. Appearance—new. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Kundana Lála, Bijáwar.

Beginning.—श्री गनेसाय नमः ॥ अथां लिष्यते ॥ गनेस जू की कथा ॥ दोहा ॥ सुमरन कर गंनेस कौ गुर चरनन चित ल्याइ ॥ संकट चौथ महिमा सुनौ कहौ कथा समुझाइ ॥ १ ॥ दीन वचन मुष भांष हौ हांथ जोर कर डंड ॥ माषन कथा प्रसंग कर कीजे बुध्य प्रचंड ॥ २ ॥ चौपही ॥ एक दिना गंनेस गुसांई ॥ दरसन करन क्रस्न के जांई । येक दंत सिंदूर विसाला ॥ कंठ महां वैजंती माला ॥

End.—दोहा ॥ अर्जुन सेा गनपत कथा कही क्रस्न समुझाइ ॥ इतनौ फल पावै सदां जेा इह बृत रह जाइ ॥ चौपही ॥ करै बृत नर नारी अंता ॥ इतनौ सेा जो होइ तुरंता ॥ उपजै बुध्य ग्यान मन आवै ॥ हर हर कहै मुक्त फल पावै ॥ इती श्री गनेस कथा संपूर्न समापता ॥ कातिक सुदि १० सनीचर संवत् १९५३ मुकाम विजावर जो वांचै नै ताकौ जै राधे क्रस्न ॥ लिष्यतं लाला कुंदनलाल

No. 69 (*b*).—सत्यनारायणकथा by माखनलाल. Verse. Substance—country made paper. Leaves—14. Size—$9\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{4}$ inches—Lines—17 on a page. Extent—260 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Debí Prasáda Mutasaddí, Chhattrapur.

Beginning.—श्री गनेस जू ॥ श्री सरसुती जू ॥ अथा ॥ भाषा की सत्तनाराइन की पेाथी लिष्यते ॥ देाहा ॥ श्री गनपत पद पंकज सीस नवाइ नवाई ॥ कथा सत्तनाराइयनी भाषा कहत बनाइ ॥ १ ॥ नीमषार मैं वासं लहि सौनकाद रिष जान ॥ तिन पूछी जौ सूत सों सेा अब कहत प्रमान ॥ २ ॥ रिषीर उबाच ॥ सब देवन मैं जुगन मैं पूजनीक कौ देव ॥ सेा कहिये समुझाय कै ताकी करिये सेव ॥ ३ ॥

End.—छत्रसाल नृप राज सुत जगत राज कैा धाम ॥ कुलपहार जाहिर जगत गुन समूह विश्राम । तिहि पुर वासी जानियेा चौवे माषन लाल । फतेसिंघ के पुर विषै कीनी कथा विसाल ८२ इति श्री भाषा सत्य नाराइन संपूरन समापता प्रः सावन सुद ४ संवत्-१९२० मुकाम छत्रपुर लिषतं लाला अजुध्या गुनियरवार ठाकुर बसारी जैसी प्रत पुस्तक मिली तैसी लई उतार । अधिक चूक मेापर परी संजन लियेा समार । थेारी विनती लिष कही मान लीजियैा भोत । जेा याकेा बाचै सुनै ताकौ रांम रांम डडैार ॥

No. 70 (*a*).—हनुमानपंचक by मान. Verse. Substance—Bádámí Foolscap. Leaves—2. Size—$8\frac{1}{2} \times 4$ inches. Lines—6 on a page. Extent—20 Ślokas. Appearance—new. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Hírá Lála, Chaukí Nawisa, Charakhárí.

Beginning.—अथ हनूमान जू कौ पंचक लिष्यते ॥ कवित्त ॥ प्रनत मुदंजन जय जन दसायुध्र सेा देव मन रंजन निरंजन कौ दूत है ॥ जौं सत मषंजन जितंजन दुषंजन कपीस द्रिग षंजन कौ अंजन अकूत है ॥ मान कवि रंजन सुमित्रा सुत संजन सिया कौ सेाक गंजन पुरंजन प्रभूत है ॥ पंच मुष कंजन प्रचंड दस पंजन अमित्र मुष भंजन प्रभंजन कौ पूत है ॥ १ ॥

End.—हूं नमेा हन्मते पंच मुषने महा रुद्र रूपाइ वज्रांगता कारने ॥ डाकिनी साकिनी दुस्ट कत्या महां मारका प्रेत भूतादि भय हारने ॥ मंथ मंथा क्षिषो बंध बंधा इतं नमस्तेय सर्व सर्वा युध्धारने ॥ राम दूताय सैामित्र कुल रक्ष पौन पुत्रायु सुर सत्रु संघारने ॥ ५ ॥ इति श्री हनुमान जू कौ पंचक संपूर्न सुभम :

No. 70 (*b*).—**हनुमतपचीसी** by **मान**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—8. Size—$8\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{4}$ inches. Lines—15 on a page. Extent—127 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Jagata Rája, Sadar Kachaharí, Tíkamgarh. Another undated copy of the book was found in the possession of Lálá Brindábana of Panná.

Beginning.—श्री गनेशायनमः श्री सरस्वत्यै नमः श्रीसीतारामचन्द्राभ्यांनमः श्री हनुमतेनमः अथ हनुमत पचोसी प्रारंभः कवित्त महांवीर बंका पंचमुखी हनुमंत भगवंत सीता कंत कौ इकंत चर दूत है । संकट संघारवे कौ विघन विडारबे कौ मूढन के मारवे कौ महां मजवृत है । मान कव रंजन कौ गर्भ गड गंजन कौ अरि मुख भंजन कौ परम सपूत है । दीन जन अर्दन कौ सत्र तेज तर्जन कौ विमुख विमर्दन कौ मर्द पौन पूत है १ ॥

End.—सवैया । राम रुषी सु लषै पुरुषी ज रुषै सुमषी मन कौ विमुषी सी । श्री वपुषी सुभषी जनषी कलुषी विमुषी मन षै अरुषी सी । प्रेम पुषी कविमान रुषी जप जेाग जपी तपतेज तुषी सी । दुष्ट दुषी सुन संत सुषी यह पंच मुषी हनुमंत पचीसी ३१ इति श्री हनुमंत पचीसी संपूर्ण समाप्तं । श्रावण शुक्ल ८ संः १९३२ मुः टीकम गड ॥

No. 70 (*c*).—**हनुमानपचोसी** by **मान**. Verse. Substance—Bádámí Foolscap Paper. Leaves—9. Size—$9 \times 5\frac{1}{2}$ inches. Lines—12 on a page. Extent—108 Ślokas. Appearance—new. Character—Devanágarí. Place of deposit—Bháratí Bhawana Library, Chhattrapur. Another undated copy of this book was found in the possession of Lálá Hírá Lála of Charakhárí.

Beginning.—श्री गणेशायनमः अथ मान कवि कृत हनुमान पचीसी लिख्यते कवित्त । धका देत जम कौ कुधका कौन जका षात नका दै झडका हरि धामै जात सरके ।

प्रभु सैां अटक्का राषत कडक्कादार षलपै षडक्का धार हक्का के। अभर के मान कवि छक्का तेज तक्का सैां तडक्कादार मान तन जक्का टक्का बांध जेत टरके। नाम के विनक्का करैं पापन के तिक्का सिक्का सवै पर फेरै एक इक्का रघुवर के ॥ १ ॥

End.—सवैया। राम रुषी षल कैां परुषी जन कैा सुमुषी मनकैां विदुषी सी। श्री वपुषी सुभ की जनुषी कलुषी विमुषी जन कैां अरुषी सी। प्रेम पुषी कवि मान मुषी जप जेाग जुषी तप तेज तुषी सी। दुष्ट दुषी सुन संत सुषी यह पंच मुषी हनुमंत पचीसी २६ ॥ इति श्रीमान कवि कृता हनुमंत पचीसी संपूर्णा मिती कुवार वदीं ४ संः १९६ इः मुताविक तारीष १० सितम्वर संः १९०३ ई मु० अजैगढ ॥

No. 70 (*d*).—लक्ष्मणशतक by मान. Verse. Substance—country made paper. Leaves—46. Size—9½ × 6 inches. Lines—14 on a page. Extent —640 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Brindábana, Kathauriyápurá, Panná. Two other manuscripts of this book have been discovered as follows:—(*a*) Dated 1859 in the possession of Lálá Parmánanda of Tíkamgarh. (*b*) Dated 1895 in the possession of Lálá Hírá Lála of Charakhárí.

Beginning.—श्री गनेस जू श्री सरसुती जू। अथा लिषते लछमन सतक। देाहा। रमा राम रामानुजहि बंदहु पवन कुमार। श्री गेाविंदाचार्ज भज श्रीमद्राम कुमार १ श्री वागीसुर पद पदम मन सेा परम पवित्र। मेघनाद के जुध्ध मय बरनैा लषन चरित्र २ श्री रामानुज मनुज नहि धरनी धारन धीर। बंदैाजन दुष अछ्छ मन लछ्छ लछ्छमन वीर ३ कवित्त। प्यारैा सीताराम कैा अन्यारैा जन पैज तै न न्यारैा रारैा रन कैा। रवि कुल मंडन प्रचंड बलवंड भुज दंडनि उदंडनि सेा षंडन षलन कैा। मान कवि रछ्छक अपछ्छ पछ्छ लछ्छमन अछ्छ मन लछ्छमन कछ्छ दीन जन कैा। सिंघन कैा सर्भ गर्भ बंतन कैा गर्भ गंज अर्भ अवधेस कैा सगर्भ सत्रुघंन कैा ४ ॥

End.—कवि वंश ॥ हठे सिंघ वस हरिय प्रगट बंदी जन वंसहि। हरि चंदन सुत तासु इंद्रगढ़ जासु प्रसंसहि ॥ तासु तनय प्रहलाद दास इमि लैाहट छाइव। ता सुत दांनी रांम अषम षड गाय बसाइव ॥ कवि वैद भांन ता सुत उदित विस्व विदित विद्वनि बलित। ता सुत कनिस्ट कवि मान यह लषन चरित किन्हिय ललित १३१ चित्रकूट मंदाकिनी राघैा प्राग निवास। श्री मुद्रा माचार्ज के सदा मान कवि दास १३२ इषु सरै ससि वसु नित्तवर रवि पंचमी वसंत। थिर घड गाव षुमान कवि लक्ष्मन सतक रचंत १३३ इत श्री मन नाराइन प्रपंन मान कवि विरंचतं श्री लक्ष्मन शतक संपूर्न प्रथंम भादैा वदि ३ संवतु १९४७ मुकाम परना ॥

No. 70 (*e*).—हनुमत सिखनख by मान. Verse. Substance—country made paper. Leaves—10. Size—9½ × 6 inches. Lines—19 on a page.

Extent—195 Ślokas. Appearance—new. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Mádhawa Prasad, Chhattrapur. Three other manuscripts of this book have been discovered as follows:—(*a*) Dated 1902 with Lálá Paramánanda of Tíkamgarh (*b*) Dated 1895 with Lálá Hírá Lál of Charkhárí, and (*c*) Dated 1893 with Lálá Brindábana of Panná.

Beginning.—श्री गनेस जू ॥ श्री सरसुती जू ॥ अथ श्री महावीर जू कौ सिष नष मान कब कौ कहेा लिष्यते ॥ कवित्त ॥ दरस महेस कौ गनेस कौ अलभ सभा सुलभ सुरेस कौ नयेस है धनेस कौ ॥ पूज दुवार पालन बनाइ प्रजापाल द्रग पल लेाक पाल पावै महल प्रवेस कौ ॥ बेर बेर कौन दीन अरज सुनावै तहां यातै विनय मान हौ नरेस अवधेस कौ ॥ मान कवि सेस के कलेस काटबे कौ हेाइ हुकुम हठीले हनमन्त पै हमेस कौ ॥ १ ॥

End.—भुं नमेा हनुमंते पंचमुषने महारुद्र अवतार वर्जीता कारनै ॥ डांकनी सांकनी दुस्ट क्रिया महा मार प्रेत भूताद भय हारनै ॥ सर्व सर्वार द्वारनै रांम दूताय॥ सुत्राम कुल रछने पैान पुत्राइ सुर संत्र संघारनै ॥ ५८ ॥ इत श्री रामायन मांन कवि विरंचते श्री हनूमान सिष नष पंच संपूर्न सुभ जेठ वदि ११ रवैाऊ संवतु १९२५ ॥ त मुकाम छतरपुर लिष्यतं निरंद सिंघ ॥

No. 70(*f*).—नीतिनिधान by मान. Verse. Substance—Printing paper. Leaves—131. Size—10 × 7½. Lines—12 on a page. Extent—1965 Ślokas. Appearance—new. Character—Devanágarí. Place of deposit—Śrí Ráo Sáhab Bahádur, Charkhárí.

Beginning.—श्री गणेशायनमः श्री सरसुती देव्यइ नमः अथा मान कव्र क्रत नीत निधान लिष्यते ॥ देाहा ॥ गनपत फनपत इरापत नित प्रत करत प्रनाम ॥ देव अदेवन के धनी वन्दहु सीताराम ॥ १ ॥ देाहा ॥ देव बुध्ध कव्र मानउर बरनै नीत निधान ॥ दिन मन कुल बुन्देल न्रप विदित सुधर्म षुमान ॥ २ ॥ छप्पै ॥ जग्त राज सुत कीत्त सिंह जिहि कीर्त्त मंड महि ॥ प्रगटाये नव सुभ्रन सुभ्रन भरतार क्रपालहि ॥ न्रप षुमान प्रथी सिंह राव पुन धुन्ध सिंह भन ॥ दुर्ग भान गुंमान सिंह न्रप मान सिंह गन ॥ जै सिंह हरेई सिंह बलसिंह उछाहं निरिप हये ॥ नरनाह सु कीरत सिंह के सिंह सद्रस नेां सुत भये ॥ ३ ॥

End.—छंद गीतका ॥ इह नीत पर्म अनूप मय जस जूप जाहिर जग्त मैं ॥ गुन तोंन मय नव रस भरी पुन बस भरी प्रभु भग्त मैं ॥ कल्यांन दाइक सर्वदा इह नर्मदा इक वर्मसी ॥ परमांतमां की मया मूरत सील सै सुभ कर्मसी ॥ कवि मांन राव प्रथीस की जय पड़े स्वांमित धर्म की ॥ सफ जंग मह कीन्है पराजय दुस अनीहन लर्म की ॥ बांचै सुनै गावै गुनैं तापै क्रपा कर भारथी ॥ भा बड़े ताकी भूर संपत साहिबी बाड़े रती ॥ ६८१ ॥ देाहा ॥ राधा माधैा की क्रपा संतत सुभ सुष देय ॥ कर प्रतीत कहु

बार कहु कर मन बचन सनेय ॥ ६८२ ॥ संमत बन निध जान ॥ ताके तर गुन पांड सुत ॥ बहुर सुषंड वषांन ॥ षंड के तर पुन ब्रम्ह गुन ॥ इन श्रीमांन कबि कृत नीत मिधांन संपूर्न मासोतमे मासे सुभे माघ मासे तीथौ १२ गुर वासरे संवद १९५७ मुकाम महाराज नगर चरषारी ॥ लिषतं दरयाव सिंह जैवार ॥

No. 70 (*g*).—**समरसार** by **मान,** Verse. Substance—country made paper. Leaves—14. Size—$9\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Lines—17 on a page. Extent—209 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

Beginning.—श्री गनेस जूया नम : श्री सरसुती जूया नमः श्री परम गुरभे नम्हां अथा श्री राजा श्री महाराजा श्री महेन्द्र महाराजा श्री राजा धर्मपाल वहादुर जू देव कौ समरसार भै सुरा की न्याउ लिषते। दोहा। सुमर सारदा मात कौ धर गनेस कौ ध्यान। समर सार वरनन करौ दैव ह्रिदय मै ग्यान ॥ संवतु वस मुन नाग सिसि अगिन असंत तिथि भूत। भ्रगु सुवार ता दिन हनो मेजर सैन अकूत ॥ २ ॥ धर्मपाल महाराज ने करी जुध की ठान। सुभट सूर बुलवाइ कै वोले वोल प्रवान ॥ सुनौ सूर सामंत हौ लवन लाज परवान। है गली म वल अवगरौ मैडे मेलो आन ॥ सुन वोले सामंत सव सुनौ नृपत हित मान। प्रात मारहै सत्र कौ करै कवी गुन गान ५ ॥

End.—छपय ॥ जय जयत विक्रमा जीत जयत धन धर्म प्रचंडा ॥ जयत देस अरु कोस जयत जय सुजस अषंडा ॥ जयत सूर सामंत जयत जय परम पुनीता ॥ जयत वीर गम्हीर जयत जय सकल पुनीता ॥ कवि मान कहै जय जय सवल अवल होय अर अधिक भुय ॥ जय जयत वीर वुंदेलमन सुजय जय जय धर्मपाल तुय ॥ १०२ ॥ दोहा ॥ जय जय जय जाचक करै जय जय देव प्रपाल ॥ जय जय जय जस लोक तिहु जुध जीतौ धर्मपाल ॥ १०३ ॥ विजै भई धर्मपाल की वंज्जे तवल निसान ॥ कहौ मान गुन गाय कै पाये दीरघ दान ॥ १०४ ॥ येते श्री समर सार कीन्या यो संपूरनं समापता ॥ पौष वदि१ संवतु १९४० मुकाम टीकम गड रामगोल की दहलान मै हो लिषी लाला कमता छत्रपूर वारन नै वांचै सुनै ताकौ रांम रांम दोहा

No. 70 (*h*).—**नृसिंहचरित्र** by **मान**. Verse. Substance—Bádámí Foolscap Paper. Leaves—44. Size—$8\frac{1}{2} \times 4$ inches. Lines—6 on a page. Extent—516 Ślokas. Appearance—new. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Hírá Lála, Chawkí Nawísa, Charkhárí.

Beginning.—श्री गणेशाय नमः अथ श्री नरसिंह चरित्र लिष्यते॥ दोहा। जै जै श्री प्रहलाद प्रभु जै पालन पन रिंह ॥ जै हिरना कुस दलमलन जै जै श्री नर सिंह ॥ १ ॥ छंद श्रवन सुषद ॥ जै जै वीर श्री नर सिंह ॥ पालन प्रनत जन पन रिंह ॥ जै जै ज्वालमाल

जुलंत भ्रकुटी विकट तट मट कंत ॥ २ ॥ जै जै हिरनकस्यपकाल ॥ थर थर कपत काल कराल ॥ जै जै तुरत षंम्हा फार ॥ तीषन नषन उदर विदार ॥ ३ ॥

End.—प्रत दिन करै पाठ तमाम ॥ ताके सिद्ध सब मन काम ॥ विनसत रोग कष्ट विषाद ॥ प्रगटहि नार सिंह प्रसाद ॥ ६२ ॥ सुदि वैसाष चौदसि मद्ध ॥ श्रद्धावान ध्यान निवद्ध ॥ कर उपवास बाइस पाठ ॥ नरहर दैहि सिद्धै आठ ॥ ६३ ॥ दोहा ॥ संवत नव गुन वसु कुमद वंध निवंध पवित्र ॥ नरहर चौदस कौ भयौ श्री नरसिंह चरित्र ॥६४॥ इत श्री मन्नारायण दास मान कवि विरचितं श्रीमन्नृसिंह चरित्रं समाप्तं संवत् १९१९ वैसाष सुदि १४ की लिषो भई पोथी से लिषी वैसाष वदि २ सोमे संवत् १९५४ मै जो कोऊ बाँचे सुनै ताकौ जै जै श्री नृसिंह जी की चौकी नवीस लाला हीरालाल की पहुंचै श्री सीता राम राम

No. 70(*i*).—नृसिंहपचीसी by मान. Verse. Substance—Bádámí Foolscap paper. Leaves—11. Size—$8\frac{1}{2} \times 4$ inches. Lines—6 on a page. Extent—115 Ślokas. Apparance—new. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Hírá Lálá, Chaukinawísa, Charkhárí.

Beginning.—श्री गणेशाय नमः श्री सरस्वत्यै देव्यो नमः यथ श्री नृसिंह पचीसी लिष्यते ॥ कवित्त ॥ क्रोध विरोध सेा देव प्रवोध सेा ग्रेह ते नेह तज्यौ चहिये जू ॥ निरगुन नित्य निरामय रूप सरूप मै चित्त दियौ चहिये जू ॥ दीन दयाल धनी कवि मान निरंतर नाम लियेा चहिये जू ॥ श्री नरसिंह तयार बनौ जन कौ प्रहलाद बनौ चहिये जू ॥ १ ॥

End.—कवित्त ॥ वक्ष प्रतपक्ष कौ ततक्षन विदारचौ त्यौ अरिष्ट कर नष्ट कष्ट कार कै न कैटै क्यौ ॥ दुसह दरिद्र कौ दपेठ माह उग्रदेव दाव दुष्ट दुग्रहन खुग्रह समेटै क्यौ ॥ महा मृत्यु मृत्यु काल मृत्यु के निवृतक असाध्य सर्व रोग मय भंज कै न मैटै क्यौ ॥ विघन विसंकट चनंकट मेा काट वीर वंकट नृसिंह सेाक संकट न मैटै क्यौ ॥ २९ ॥ इत श्री नृसिंहपचीसी मान कवि विरंचतायांम संपूर्ण सुभमस्तु संवत् १९५३ चैत्र कृष्ण पक्षे १२ भैाम वासरे जेा कोऊ वाचै सुनै ताकेा जै जै श्री नृसिंह जू की चौकी नवीस लाला ✽ हीरा ✽ की पहुंचै ✽

No. 70(*j*).—अष्टयाम by मान. Verse. Substance—Foolscap Paper. Leaves—25. Size—8×6 inches. Lines—10 on a page. Extent—290 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Charkhárí.

Beginning.—श्री गणेशाय नमः अथां अष्टयाम ॥ दोहा ॥ श्री गुरु श्रीपति संतजन चरण कमल शिर नाइ ॥ अष्ट याम बरनौ नृपति विक्रम कौ सुष पाइ ॥ १ ॥ छप्पय ॥ मुदित प्रजा जिहि धर्म चलहि निज निजु सुधर्म सब ॥ वरषे वृष्टि जिहि धर्म सृष्टि जग होत हृष्ट रव ॥ देश देश जिहि धर्म लेस अघ होइ न सक्रय ॥ असतं दंवन सत अँवन अवनि

कुइ अशुभ न तक्कय ॥ जिहि धर्म जेार निज धर्म लषि दुजन जश धारन सु लिय ॥ विक्रम धरंनिपति धर्म कव अष्ट याम कवि मान किय ॥ २ ॥

End.—देाहा ॥ नृप विक्रम तिमि वेद विधि अष्ट जाम विलसंत ॥ रच्यौ मान कवि प्रात तै रयन सयन पर जंत ॥ ९० ॥ संवत द्रग सर नाग ससि १८५२ मारग बदि छठ ६ भैाम ॥ बरनै। विक्रम वीर कै। अष्ट जांम जस भैांम ॥ ९१ ॥ इति श्री मन्महाराजाधिराज श्री महाराज श्री राजा विक्रमादित्य जू देव वर्नणेाऽष्टयामि कमान्हिक वर्नन ॥ ❀ ॥ श्री कवि खुमान प्रणीतं समाप्तं ॥ तृतीय भादेा बदि १० संवतु १९७८

No. 71(*a*)—दानलीला by मनचित. Verse. Substance—country made paper. Leaves—136. Size—$9\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{4}$ inches. Lines—15 on a page. Extent—2,040 Ślokas. Appearance—new. Character—Devanágarí. Place of deposit—Bhárati Bhawan Library, Chhattrapur.

Beginning.—श्री गनेस जू यान्मा परगूरभे नमा अथा लिषते दान लीला की पेाथी लिषते । सुंडा दंड प्रचंड मंड सिंधुर विराजत ॥ उनमीलन द्रग लेाल क्रत कर्न सुराजत ॥ येक दंत तु भवंत महा दीरघ छब छाजत ॥ चार भुजा सुष दैन ग्रैन कर साक्रत भ्राजत ॥ हे रंभ रंभ गिरजा सुवन सदा गैार जन की करत ॥ मनचित्र चित्र चित्र चैन दै हर हमेस हिय मै रहत ॥ देाहा ॥ गन नाइक कुंजर बदन वरदाइक वर दैन ॥ बंद पाइ हेरंब के रचैा ग्रंथ सुष दैन ॥

End.—ये कै कहै सषी इन काजै काम देइ दै डंडेा। अधर सधर रदि षंडन कर कै मनै लगै तेा छंडेा। ये कै कहै छेड करि इनकेा फिरि इक सपत करावेा। उरज स्वयभु संभु कर अपनेा तिन पर कर पसरावेा। १२ ये कै कहै गैावा मेार पषैावा भैासै ...

No. 72(*a*).—जनकपचीसी by मंडन. Verse. Substance—country made paper. Leaves—4. Size—$9\frac{1}{2} \times 6$ inches. Lines—17 on a page. Extent—75 Ślokas Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Debí Prasáda Mutsaddi, Chhattrapur. Another copy of the book, dated 1837 A.D., is in the possession of Lálá Kámatá Prasád of Bijáwar.

Beginning.—श्री गनेस जू ॥ अथा जांन की जू कैा विवाहैा वर्नन लिषते ॥ सेारठा ॥ कह्यौ मंत्र समुझाइ ॥ मुकट धरैा कविराम नै ॥ पूछतु है चितु लाइ ॥ कह्म मुकट धारी सदां ॥ १ ॥ देाहा ॥ भली प्रचै तुमनै करी कहैा मंत्र समझाइ ॥ मुकट धरैा सिर राम नै सेा वरनत सुष पाइ ॥ इत दसरथ नत जनकपुर वरनत हेा चितु लाइ ॥ गनिपत सरसुत ध्याइ उर बरनत राम बिभाहू ॥ २ ॥

End.—श्रेाता व्याहु राम घर आये जय धुनि भई दसैा दिसमै ॥ आरत करत कैासिल्या कैकही ग्रैार सुमित्रा है तिन मै ॥ कहि मंडन श्री पति मुकट धरै हम देषे राम

जनकपुर मैं ॥ २६ ॥ सुष संपति प्रभुता कहि दै है पापु छुट गयै। छिन मै ॥ अजय अमर प्रभु ताकी करि है जस पावै सुर नर मुन मै ॥ कहि मंडन श्री पति मुकट धरै हम देषे राम जनक पुर मै ॥ २७ ॥ इते श्री सीता राम जानकी माता जू कौ विवाहौ ॥ संपुरन सापता असाढ सुदि १५ संवतु १८९२

No. 73(*a*).—**शालिहोत्र** by **मानसिंह अवस्थी.** Verse. Substance—country made paper. Leaves—51. Size—$6\frac{3}{4} \times 5$ inches. Lines—9 on a page. Extent—575 Slokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Bábú Jagannátha Prasáda, Head Accountant, Chhattrapur.

Beginning.—**श्री गणेशाय नमः ॥ दोहा० ॥ हरि करै सो होइ ॥० हरि की हरि भातिनि सुमिरि गनपति को सिर नाइ ॥ मान सिंघ मागति सुमति दीजै प्रभु सषु पाइ ॥ बंदौ गुरुपद कंज से महा मंजु अभिराम ॥ मान सींघ तै हृदय धरि ध्यावत आठौ जाम ॥ २ ॥ गिरि ग्राम जाना जगत भुतनाथ जहं देव ॥ मानसिंघ निजु बसत तह करत दुजन की सेव ॥ ३ ॥ अवस्थिक सुभ वंश मै भयेा आनि अवतार ॥ मान सिंघ मति मूढ अति हरि के करि निरधार ॥ ४ ॥ मात पिता को सुमिर पग गुरजनि को सिह नाइ ॥ शालिहोत्र भाषा करौ मान सिंघ कविराइ ॥ ५ ॥**

End.—**दोहा ॥ अथ रस कुंडल नर वाइ ॥ दोहा ॥ पैसा से सब देह मे परै गूमरे आइ ॥ वाइ कहे रस कुड लन इन लक्षण ॥ त्रिफला त्रिकुटा और सुहरै बताइये ॥ साजी नेग उपात सुलै मिलवाइयै क्षेर कै पय धोरि सुमरदन किजै ॥ अजवाइन अरु सोठि पुनि लहसुन लेहि बटाइ ॥ घींउ गुरु सो दीजिये रंस कुंडल वाइ जाइ ॥ अथ काल दोष ॥ काइय ॥ बाजू सूजै दहनी ताते काल दोष जानी ॥ साजी सेधौ फट करी राइ मिरचै सोठि ॥ इनि की पोटरा कै कै सेकै नीको होइ ॥ इति श्री शाल होत्र संपूर्ण ॥ सुभ मस्तू मगल दधातु ॥ श्री संवत् ॥ १८ ॥ ६६ मुः छत्रपुर ॥ ० ॥ ० ॥ ० ॥ ० ॥०॥०॥०॥ ०॥०॥**

No. 74(*a*).—**मृगावती की कथा** by **मेघराज प्रधान.** Verse. Substance—country made paper. Leaves—66. Size—$8\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Lines—13 on a page. Extent—375 Slokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

Beginning.—**श्री गनेसान्यमः ॥ अथा मृगावती की कथा लिषते ॥ चौपही ॥ गुर गनपत के बंदौ पाई ॥ देवी सरसुती कौं सिरु नांई ॥ ध्यानु भवानी कौ उर धरौं ॥ म्रगावति कथा विस्तरौं ॥ दोहरा ॥ सत्रह सै तेइस कौ जेठो महीना जानि ॥ किस्न पछि की त्रयोदसी भाषा करौ वषानु ॥ १ ॥ अथा कथा प्रगासु ॥ अरजुन सिंह कुंवर फुर माई ॥ मेघराज यह कथा बनाई ॥ नगर ओंडछौ सुन अस्थानु ॥ राज करै तहां सिंघ सुजानु ॥ लखै पारीछत कैसी रीती ॥ तिन कै सदा धर्म सैं प्रिति ॥ जैसै पैनु न्रपति महि**

भयौ ॥ अरु बलि ज्यौ ग्रंथनि वरनयौ ॥ मौजनि कौं न्रप भेाज समान ॥ अति हुस्यार सषहु अरु दान ॥

End.—जेा यह कथा सुनै धरि ध्यानु ॥ बाढै आउ लछि संतानु ॥ अरु जेा सुनै महा सुषु पाइ ॥ बिछुरौ वेगि मिलै फिरि आइ ॥ तातै जह सुनौ सब कोइ ॥ बिछुरै नहीं तासु की जेाइ ॥ अति संगु जु चाहै देह ॥ सेा नित सुनौ महा अस्नेह ॥ इंद्र जीत जेतेा सुष लह्यौ ॥ मेघराज सब भाषा कह्यौ ॥ देाहा ॥ इंद्रजीत म्रगावती ये द्वैसरसिक निदान ॥ रस अनरस ये सब बरनिये सुज्ञनं सुनियौ कान ॥ ॥ इति श्री इंद्र जीत म्रगावती के रस अनस वर्ननं ॥ संपुर्न समामस्तु ॥ पेाथी श्री महाराज केामारि श्री महारांनी मह कुंवरि जू देव्यः की सरकार लिषतं प्रधान पंचम जू केाउ वांचै सुनै ताकेा श्री राधा जैसी प्रत पाई जै सेारी भुल चुक सुधार लीर्वा चैत्र सुदि २ संः १८०६ मुकाम कन्हरगढ़

रानी महा कुंवर राजा प्रथीसिंघ की महतारी राउदलपत राउ की रानी ॥

No. 74(*b*).—**मकरध्वज की कथा** by **मेघराज प्रधान.** Verse. Substance—country made paper. Leaves—Size 6 × 5½ inches. Lines—9 on a page. Extent—140 Ślokas. Appearance—old. Character—Ḍevanágarí. Place of deposit.—State Library, Dattiá.

Beginning.—सिद्धि ॥ श्री गनेसायनमः ॥ अर्थ मगर धुज कथा लिष्यते ॥ चैापही ॥ सुमिरि सरस्वती गनपति ध्याऊ ॥ मगर धुज की कथा सुनाऊ ॥ जाके सुनत धर्म अति हेाइ ॥ नर प्रवीन बांचै सब केाइ ॥ वानर आइ देव अवतारा ॥ सागर नाकि गए जे पारा ॥ तिन की कथा कहै जे केाइ ॥ तिन की महा सुध गति हेाइ ॥ तिहि पुर वसतु कवीस्वर रहै ॥ वरनकु पहिल तास कैा कहै ॥ वहुरि सुनाउब बरनि नरेस ॥ जिवत के राज सकल सुख देस ॥

End.—देाहरा ॥ विदा भये सुषु पाइ के चले निसान बजाइ ॥ मन इश्या पूजी सवै जब क्रपा भए रघुराइ ॥ जेा यह कथा सुनै धरि ध्यानु ॥ वढै अविल लछि सतानु ॥ अरु जे पढै सुनै चितु लाई ॥ विछुरौ वेगि मिलै तिहि आइ ॥ ज्यौ मगर धुज बापहि मिले ॥ पराकर्म्म तिन के अति भले ॥ जेा फलु गंगा के अश्नान ॥ अरु परबी दीनै वहु दान ॥ गया पिंड दीनै फल जेाई ॥ पढ़त सुनत इतनौ फलु हेाई ॥ मगर धुग कर्‌यौ भाष्यौ मेघराज परधान ॥ सब सेा नल क तेा आइ तिनि कथा करी चितु लाइ ॥ सवतु १७८१ आषाढ वदि १ भेाम वासरे ॥ जथा प्रति तथा लिषितं ॥ जलं रक्षे तैलं रक्षे रक्षे सितल बंधनं ॥ मूष हस्ते न दातव्यं इदं वदति पुस्तकं ॥ राम रामेति रामेति रमे रामें मनेारमे ॥ सहस्र नामं सम तुल्यं राम नाम वरानने ॥

No. 74(*c*).—**सिंहासनबत्तीसी** by **मेघराज प्रधान.** Verse. Substance country made paper. Leaves—42. Size—9 × 6½ inches. Lines—20

on a page. Extent—1,296 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

Beginning.—**श्री गनेसायन्मः श्री भवानी संकराय नमः अथ सिंहासन बतीसी लिष्यते चैापही। गुर गनेस सरसुति सिनाऊ। भाषा करिकै कथा बनाऊं। ध्यानु भमानी कैा उर धरैा। कथा प्रबंद् भेाज की करैा। जिहि पुर जनमु कथा कैा भयैा। प्रथम नगर सेाऊ बरनियेा। नगर कैा बरनकु। नगर ग्रैाड छैा कंचन पुरी। कलिजुग पाप निवारन छुरी। कुरी छत्रीस वसै जहँ लेाग। करहि विविध भातनि के भेाग। सब पुर धर्म क्रीया मै रहै। पापु न केाऊ ना संग्रहै। चारैा वन सदा दिन मान। धरमु करै अपुने परमान। त्रिहि पुर राजा हेाइ पुनीत। सव नर चलै तासु की रीति। देाहरा। ज्यैा मथुरा बानारसी अवधपुरी कै तूल। नगरु ग्रैाडछैा देषियै महा धरम कैा मूल।**

End.—**पुनि पूछै तिहि विक्रम भूप। देषो कह चरित्र अनूप। कहै विप्र सुनिये नर नाह। देव भवन उदियचल साह। अग सरेावर ता उरवार। कनक सिला बेधी वह मार। कनक षाम्हु येक सर माह। है सिघासन ऊपर ताहि। स्वै सहीत जल बाहिर हेाइ। घरी महूरत वाहिर सेाइ। दुपहर हेात अकासै जाइ। परसै सहस किरिन के पाइ। पुनि नीचै सेा इहि विधि धसै। निसि कै मान सरेावर बसै। मै ताह गयैा सिध्ध के साथ। यह अचिरज देषैा मेा नाथ। महा मुनीसर जे जह रहै। पायन मन ... ...**

No. 74(*d*).—**श्री राधा कृष्ण जू कैा झगरैा** by **मेघराज प्रधान**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—5. Size—$9\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Lines—17 on a page. Extent—85 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Jánkí Prasáda, Chhattrapur. An undated copy of this book is in the State Library, Dattiá.

Beginning.—**श्री गनेस जू श्री सरःस्वती जू परम गुरभे नमः अथ श्री राधा कस्र जू कैा झगरैा लिष्यते कवित्त ॥ जमुना कछार हर करत विहार जाकी कैा उन हार सीस पंष छबि मेार की ॥ भ्रकुटी विसाल सेाहै चंद् तिलक भाल मैातिन की माल फहरान पीरे छेार की ॥ मेघराज रानी राधकासी रमत सिध्ध प्रग मुरली की बलिहरैा दैानैा वेार की ॥ लागत सुहैानी तीन लेाक मै निरैानी ऐसी सुंदर सलैानी नैानी मूरत किसेार की ॥ १ ॥**

End.—**चैापही ॥ एक सषी यह बात कह समझाइ कै ॥ नाथ सुनैा अब दुलरी देव मगाइकै ॥ श्री वृषभान सुता गहनैा गहि पायैा है ॥ देहै नहीं विन पायै धनेा समजायैा है ॥ राधका राज कुवर अनेग हठीली है ॥ तीनहू लेाक में लाइक रूप छवीली है ॥ इतै न केाऊ ग्रैार दूसरैा जानियै ॥ राज सुहाग भरी तुमही सम मानियै ॥ यैा झगरैा सुनि कै सव ही सुष मानियै ॥ साधन धर ग्रंतर मेघ वषानियै ॥ ३० ॥ इतै श्री राधा कस्र जू कैा झगरैा संपूर्न समाप्त सुभं भवत वैसाष वदि ७ बुध्धे संवत् १९११**

No. 75(*a*).—**हरतालिकाकथा** by **मीनराज प्रधान**. Prose. Substance—country made paper. Leaves—8. Size—9 × 7 inches. Lines—12 on a page. Extent—93 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

Beginning.—**श्री गणेशाय नमः ॥ अथ हरतालिका कथ लिष्यते ॥ कैसैा है यह ब्रतुः जा ब्रत के करै ते अस्त्री भागवती हेाती है ॥ सु यह ब्रत महादेव के गन ॥ इंद्रानी आदि दैते रहत हैं ॥ सु कथा कहत हैंः ॥ ऐक समऐ विषै श्री महादेव जू ॥ अरु श्री पार्वती जू ॥ कैलास पर्वत पर वैठे हतेः ॥ अरु मंदार की माला श्री पार्वती जू पहिरै हती ॥**

End.—**अरु या ब्रत करै तैं ग्यानु उपजतु हैः ॥ अरु जे अस्त्री यह ब्रतु नीकी विधि सेा करै ॥ तिनि की मनेा कामना सदा पूजै ॥ अरु तिनि के बालकनि पीरा न हेाइ ॥ अरु तिनि अस्त्रीनि के भरतारनि सेां अति अस्नेहु रैहै ॥ सु यह ब्रतु कौ ग्रैसेां प्रतापु हैं ॥ तब यह कथा प्रधान मीनराज सुनी ॥ तब भाषा करी ॥ तातै सबु समझै ॥ इति श्री हरतालिका कंथा समाप्ता ॥ संपूर्ण ॥ संः १७८३ कार्त्तिक सुदि ३ ॥**

No. 76(*a*).—**श्री साहिब जी के कवित्त** by **मुरलीधर**. Verse. Substance.—Country made paper. Leaves—5. Size—$7\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Lines—13 on a page. Extent—44 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá. Another undated copy of this book was found in the State Library at Tíkamgarh.

Beginning.—**अथ कवित्त मुरलीधर के ॥ श्री प्रान नाथ कीन्हों प्रगट प्रेम सिंध संसार ॥ याही तै जग कहत है सुध्र बुध्य अवतार ॥ १ ॥ हिंदू मानत बुध्य कौं मुसलमांन ईमाम ॥ देाऊ उतरे पार जैा तांमस तजें तमाम ॥ २ ॥ कवित् । जेते अवतार भये ऐक द्वै उबारि लये इन तैा उबारे जगद् जाल गनीम ते ॥ काहुँ केा उतारे पै निकारे न ब्रह्मंड तें चैादहू तबक तरे ले ले इनकी मते ॥ संकट गै छूटि भै मुकत मनु मुरली धर अबना डरात जीव लीम अरु भीम ते ॥ नाथनि अनाथनि के नाथ प्रान नाथ ऐसे दरस दिषाये आंनि अरस अजीम ते ॥ ३ ॥**

End.—**ऐक कहैं घेारैा वांधे ऐक कैां कहार कां कारनं कारज की तजवीज सुनैा फल बीज पेहली चलाई ॥ नेतहि नेत कहे मुरली धर सिस्ट भली भव मै भटकाई ॥ आव धेा वावरे वेद इहा धैा प्रम कथा तु काहे न गाई ॥ तेरी कही तह की कहती तहकीक हकीकति क्यौ न बताई ॥**

No. 77(*a*).—**बारहमासी** by **नरहरिदास बखशी**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—8. Size—$6\frac{3}{4} \times 5$ inches. Lines—12

on a page. Extent—78 Ślokas Appearance—new. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Bijáwar.

Beginning.—सिध्धि श्री गनेसाय नम्हां ॥ श्री सरसुती देवी नम्हां ॥ श्री परम गुरभे नम्हां ॥ अथां ॥ श्री वारामासी ॥ वारा महीना के ब्रतन की लिष्यते ॥ छंद ॥ लाडिली ब्रषभान कीरति नाम राधे जू कहै ॥ संग जिन के सषी ललिता वचन वहु विधि सैां लहैं ॥ तौंन षाप कैा घांघरैा चुलिया जु वूटन से भरी ॥ अंग राजत कुसम चुनरी ठिगन जरतारी जरी ॥

End.—प्रेम सैा लिपटाइ हरि सैा श्रेार ग्रहि सब त्यागती ॥ अरजी इही ब्रजराज सैा हम दरस फगवा मागती ॥ भूपति विप्र मंत्र पत की जेतैहु हमेस मनाइये ॥ कहत बगसी दास नर हरि रांम क्रस्न गुन गाइये ॥ १२ ॥ इतै श्री वारा मासी ॥ वारा महिना के ब्रत्तन की ॥ संपूरन ॥ स्मा ॥ पता ॥ सुभं मिती ॥ देाहा ॥ अंत मास बरषा रितउ कुंभ पछिछ तिथ मुक्त ॥ वार प्रगट जग प्रकासित श्रवन नछिछत्र न लुक्त ॥ १ ॥ नाम ऊपरै षंड धर तापर सुंदर सुक्त ॥ तापर जुग संवत लषैा समझैा उक्त न जुक्त ॥ २ ॥ मुकांम हि ब्रष राम गड नेक भूपत जह जान ॥ दया धर्मिन तिन की जनिन सुजसिन श्री महरांनि ॥ ३ ॥ संवत्त महिना वार तिथ भिंन भिंन्न कहि दौंन ॥ सजन पोल बताय सव मै मत गत बुध हीन ॥ ४ ॥ लघु मत सैं पोथी लिषी नहि आछिर कैा ग्यांन ॥ जूक माफ कीजैा सवै कहत कर्क परधान ॥ ५ ॥ जैसी प्रत पुस्तक मिली तैसी लिषी उतार ॥ जहाँ चूक मोपर परी सजन लियेा सम्हार ॥ ६ ॥ थोरी विनती लिष कही मान लीजियेा मैात ॥ जेा याकेा वांचै सुनै ताहि प्रनाम डंडोत ॥ ७ ॥ मिती भादेा सुदी ॥ १२ ॥ रवेा संवतु ॥ १९४२ ॥ मुकांम ॥ विजावर ॥ लिषतं लाला हीरालाल गुनियर वार ठाकुर छतर पुर के वसइया हाल विजावर बसत है जेा बाचै सुनै ताकैां जै जै श्री राधा क्रस्न जू की पहुचै डंडोत पं श्री ब्रह्मन केां चरन छू कैं ॥

No. 78(*a*).—छन्दसार by नारायणदास. Verse. Substance—country made paper. Leaves—15. Size—12 × $5\frac{1}{2}$ inches. Lines—9 on a page. Extent—255 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Gaurí Sankara Kavi, Dattiá State.

Beginning.—श्री गणेशाय नमः ॥ देाहा ॥ श्री गुरु हरि पद कमल कैा वंदि मनेाग्य प्रकास ॥ छंद सार यह ग्रंथ शुभ करत नारायन दास ॥ १ ॥ प्रथम कहैा लघु गुरु वरन लछन पुनि गन रीति ॥ छंदन के लछन कहैा उदाहरन करि प्रीति ॥ २ ॥ पिंगल छंद अनेक हैं कहे भुजंगम ईस ॥ तिनि तै लिये निकारि मै पांच श्रेार चालीस ॥३॥ राम नाम जस रहित जे विद्या व्रत जप दान ॥ ते दुष प्रद सव जानियै कहै जु वेद पुरान ॥ ४ ॥

End.—छंद गति दर्सयति ॥ देंष्यैा मै मन मै सधि कै हरि सैा हितू न कोई ॥ सकल समैं सव देस मैं कवहू न न्यारैा होई ॥ कवहु न न्यारैा होइ सदा इकरस अनुरागै ॥

सेावत हू मैं ढिगै रहै देषत नित जागै ॥ श्रैसेा प्रीतम भूल अनत मानि विसेष्यो ॥ ता उन छाडै संग सेाधि मै मन मैं देष्यौ ॥ ९९ ॥ मन हरन लछन देाहा ॥ आठ आठ अक्षरन के जहां तीन विश्राम ॥ सात बरन पुनि अंत मैं सेा मन हरनक नाम ॥ १०० ॥ छंद गति दर्सयति ॥ पिंगल प्रसिद्ध नाग वानी सेा समुद्र तुल्य ताकैा सुर नर मुनि पावै केा न पार है ॥ ताकैा येक देस कवि सुर निज तनि पथि लेकै सुछा ग्रंथ किये तहां विस्तार है ॥ जान्यौ चाहै छंद गति होत नाही ताके हेति सुलभ जो कह्यौ यौं विचार है ॥ बुद्धि कैा विलास हरि नाम कैा प्रकास जामै नारायण दास कियौ ग्रंथ छंद सार है ॥ १०१ ॥ देाहा ॥ आठ वरन ज्यौं अंत मैं ता बतीसीया हाेइ ॥ सात अंत इकतीसिया कवित कहत कवि सोइ ॥ १०२ ॥ पांच श्रेार चालिये छंद जु किये प्रकास ॥ चित्रकूट मध्य ग्रंथ यह कियेा नरायन दास ॥ १०३ ॥ संबत अष्टा दस जुसत अरु उनतीस मिलाय भादैा चैादसि वार गुर कृष्ण पक्ष सुष माय ॥ १०४ ॥ इति श्री नारायण दास कृत छंद सार संपूर्ण ॥ मिती कार्तिक कृष्ण २ संवत् १८९९ मुकाम राम गढ जैपुर वारिन के राजै मै जुह ॥

No. 78(*b*).—**भाषाभूषण की टीका** by **नारायणदास**. Verse. Substance—Foolscap paper. Leaves—42. Size—$8\frac{1}{2} \times 6\frac{3}{4}$ inches. Lines—13 on a page. Extent—600 Ślokas. Appearance—new. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Gaurahára.

Beginning.—श्री गनेसायनमः ॥ अथ सटीक भषा भूषन लिष्यते ॥ देाहा ॥ विघन हरन तुम हैा सदा गनपति हेाउ सहाय ॥ विनती कर जेारैं कहैा दीजै ग्रंथ वनाय ॥ १ ॥ जिहि कीनैा परपंच सव अपनी इछ्रापाइ ॥ ताकैा हैा वंदन करैा हाथ जेार सिर नाइ ॥ २ ॥ करुना कर पेाषित सदा सकल स्रष्ट के प्रान ॥ श्रैसे ईसुर कैा सदा रहै रैन दिन ध्यान ॥ ३ ॥ मेरे मन मै तुम रहैा यह कैसे कहि जाइ ॥ तातैं यह मन आय सैां लीजे क्यों न लगाइ ॥ ४ ॥ रागी मन मिल स्याम सेां भयैा न गहिरैा लाल ॥ यह अचिरज उज्जल भयैा तजैा मैल तिहि काल ॥ ५ ॥

End.—देाहा ॥ राम घन वरसै दामिन लसै दस दिस नीर तरंग ॥ दंपति हिये हुलास तें अति सरसात अनंग ॥ १६१ ॥ इति भाषा भूषनं श्री राजा जसवंत सिंघ क्रतं तस्यः टीका वैस्नव नारायन दासः ॥ क्रतांत समास श्रुभं भवतु संवतु १९४३ ॥ ॥ लिषी वज्जू वारी ॥ रियासत गैारहार अर्ज देाहा सरन गहे न विसारिये निज जन अपनैा जान ॥ लाष लटैाहैां कीजिये दया दीन परमान ॥

No. 78(*c*).—**पिंगल मात्रा** by **नारायणदास**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—10. Size—$9\frac{3}{4} \times 6$ inches. Lines—17 on a page. Extent—170 Ślokas. Appearance—new. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Bijáwar.

Beginning.—श्री गनेसाय नमः ॥ श्री सरसुतीनमः ॥ अथ पिंगल मात्र लिष्यते ॥ दोहा ॥ रहित सेा जेवरन ते सब लघु कर जान ॥ पिच्छौकि को मात्र कहि तेहू लघुइ वषान ॥ १ ॥ आद स जोगी है कहू लघुही हेा प्रकास ॥ सरद जु दैया मोद जुत करत कन्हैया रास ॥ २ ॥ अथ गनागन देाहा ॥ तीन तीन अछिरां नगन सब गनियै रीत ॥ आठेा गन के भेद अब कहत सुनेा कर प्रीत ॥ ३ ॥

End.—कवित्त ॥ पिंगल प्रसिध्ध नागबानी समुद्र तुल्य ताकेा सुर मुन नर पावै कौन पार है ॥ ता अब राक देस सुर मुन जतन मथ लैकै सुधा ग्रंथ किये तहा विस्तार है ॥ बाचेा चाहै छंद गत अति श्रम हेात नाहि ॥ ताके हेत कहैा सुलभ यैा विचार है ॥ बुध्ध केा विलास हरनाम केा प्रकास अब नरान दास कीनेा येा ग्रंथन केा सार है ॥ ८६ ॥ देाहा ॥ द्वै दस अर चालीस ये छंद जु किये प्रकास ॥ चित्रकूट मैं ग्रंथ य कियैा नराइन दास ॥ ८७ ॥ इति श्री नराइन दा विरचिते पिंगल मत छंद पध्धति मात्रा प्रस्तार संपूरन समाप्तं ॥ माघ सुदि ॥ १५ ॥ पूर्णमासी भैाम वासरे ॥ संवत् १९१९ ॥ मुकाम बिजाउर ॥ लिषितं पं श्री दीछत सिव चरन ॥ ॥ श्री राधा कृस्न जू सदा सहाइ रहै ॥

No. 79(*a*).—रामायणकोश by नवलसिंह. Verse. Substance—Foolscap paper. Leaves—48. Size—9 × 5 inches. Lines—12 on a page. Extent—1,222 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Jagannátha, Kánungo, Samathar. Another undated manuscript of this book was found in the possession of Kavi Gaurí Śankara of Dattiá.

Beginning.—श्री गणेशायनमः ॥ अथ नाम रामायन प्रारंभः ॥ देाहा ॥ सिध्धि लहिय सब काज मैं सुमरत जिन केा नाम ॥ सर्व देव मय सर्व हित वंदहु ते श्रीराम ॥ १ ॥ अषिल चराचर जगत हैं जिन सुष सिंधु तरंग ॥ वंछित करन सु इष्ट मम पुन वहुतिन श्री रंग ॥ २ ॥ राम नाम के अयन है राम नाम के अैन ॥ कहैं नाम रामायनहि नाम न मैं मति दैन ॥ ३ ॥ कोस देाहि देाहा रचत पढ सब हेांइ समर्थ ॥ क्रम सेां रामचरित्र पै लगत जाहि जिन अर्थ ॥ ४ ॥ जह लेा जग मै रूप है ते सुनाम आधीन ॥ तातें प्रथमहि नाम के भाषहु नाम प्रवीन ॥ ५ ॥ नाम नाम ॥ नाम धेय [1] ॥ अभिधान [2] ॥ पुन ॥ अभिधा [3] ॥ गेात्र [4] ॥ विचार ॥ आष्या [5] ॥ संग्या [6] ॥ आहुवय [7] ॥ नाम [8] ॥ राम केा सार ॥ ६ ॥

End.—राम [3] ष [0] निधि [9] ससि [1] साल में राम जन्म तिथि चीन ॥ जन्म नाम रामायनहि जन्म समय में लीन ॥ १०७ ॥ नवल सिंह कायस्थ कुल श्री वास्तव्य सनाम ॥ संप्रदाय श्री वैष्णवी दुतिय श्री सरस नाम ॥ १०८ ॥ तिहि मैं तिन मति आपनी भूषित करी प्रसार ॥ वहु वस्तुन के नाम जुत देाहा रचे विचार ॥ १०९ ॥ भक्ति मुक्ति

मुक्तिहि लहै पढ सुन समझ सु देष ॥ विविध नाम संग्या विषै होवहु ग्यान बिसेष ॥ ११० ॥ करहि अध्ययन चतुर नर राम चरित जुत जान ॥ तिन प्रति मम यह प्रार्थना छमियौ भूल सुजान ॥ १११ ॥ इति श्री वैष्णव संप्रदाय परायन श्री सरन रामानुज दासाभिधेय प्रधान नवल सिंहेन विरचितै श्री नाम रामायने उत्तरकांड समाप्त ॥ ७ ॥ ऐकत्र ७७७ ॥ देाहा ॥ जेाइ सेाइ सेा केाइ जेा है यह जह अरु पेष ॥ भन पिछान पहिचान पुनि देष लेष सुविसेष ॥ १ ॥ ज्यौं त्यौं यैांजिम तिम जुइम जांहि आहि औष्यात ॥ हेात रु गेात वषान मन नाम सनाम विष्यात ॥ २ ॥ कहत कहिय कहि चीनपे जान मान निरधार ॥ भाषत भनत सुचेत मति धाम विचार निहार ॥ ३ ॥ सुंदर वंधुर प्रवर वर सुच सुभ सुभग प्रमान ॥ गाय गेय लष लेइ वहु वहुर विदित अभिधान ॥ ४ ॥ राम कथादिक पद इते पद पूरन के अर्थ ॥ तिनहि जुदे कर वस्तु के गनयैा नाम समर्थ ॥५॥ पढै नाम रामायनहि लघुमति वा मतिवंत ॥ सेाइन देाहा पाच तै जानें अर्थ सुतंत ॥६॥ समाप्त ॥ हस्ताक्षर लाला ठाकुर प्रसाद मुः समसेर गढ मिती अघन सुदि १ मंगल वार संवत् १९४१ ॥ वक्त पांच बजे दिन पूर्न हुई ॥

No. 79(*b*).—**शंकामेाचन** by **नवलसिंह**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—160. Size—9 × 7 inches. Lines—23 on a page. Extent—5,486 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Lachmí Prasád, Forest Officer, Dattiá.

Beginning.—श्री गणेशायनमः ॥ अथ संका मेाचन लिष्यते ॥ श्लोक ॥ कुंजर तुंड विशाल जस्य ललितं सूर्फ श्रुतं शेाभितं । मस्तक सिंधु जराजितं रदनयं एकाश्च श्रुभ्रृ श्रुभं ॥ वाहु वेदं प्रलंव अंवुज वतं पांनश्चभा मंजुलं । लंबेादर व्यालेापवीत कलितं कुर्तोनमामिंततः ॥ १ ॥

दंडकु ॥ सगुन सरूप सदा सुषमा निधान मंजु वुद्धि गुन गुनन अगाधि वनपत से ॥ भनै नवलेस फैलेा विसद मही मैं जस वरन न पावै पार भार फनपति से ॥ जक्त निज भक्तन के कलुष प्रभंजै रंजै सुमति वढावै धन धाम धनपति से ॥ अवर न दूजैा देव सहज प्रसिद्ध यह सिद्ध वरदैन सिद्ध ईस गनपति से ॥ ४ ॥
संवत सहश्र सत अष्ट लेष ॥ पुनि अधिक तिहत्तर तासु रेष ॥ वैसाष मास तिथ तीज वेस ॥ ससिवार चारु वृत पुष केष ॥ १० ॥

End.—देाहा ॥ पुर जन मन आनंद मय प्रभु पद प्रेम अभंग । नवल सिंह वरनन कियैा सुरसरि गमन प्रसंग ॥ १४७ ॥ मंदाकिन मग शिष्य उर संका भई जु देष । हरी दास मेाचन करी कहि तिहि कथा विसेष १४८ संका मेाचन नाम कैा आसय यह अभिराम । अवलेाके अद्भुत चरित हरदिन पंथ विराम १४९ काव्य रीत वितपंन नहि पढै न कैानहु केास । समुझ अल्प मति अग्य मुहि कव जन देहु न देास १५० इति श्री संका मेाचन ग्रंथे नवलसिंह कृते श्री गुर सिष्य संवादे मंदाकिनि मंजन करन गमने

गंगा स्नानेात्तर गैादानादिक मंगलेात्सव वर्ननेा नाम पंच विंसति निवासः संपूर्नम शुभं भवतु संवत १८७५ मुकाम बलवंत नगर ॥

No. 79(*c*).—रसिकरंजनी by नवलसिंह. Verse. Substance—country made paper. Leaves—73. Size—6½ × 4¾ inches. Lines—9 on a page. Extent—810 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

Beginning.—श्री गणेशाय नमः ॥ श्री सरस्वती देव्यै नमः ॥ अथ रसिक रंजनी प्रारंभ ॥ मंगलाचरन सेारठा ॥ संकर संकर नंद ॥ सर्व मंगला मंगलक ॥ मिहर करहु गत दंद । रसिक रंजनी स्रज स्रजहु ॥ १ ॥ देाहा ॥ तरनि द्रत्त क्रत मंजरी निज गुन गुंफहु सेाइ ॥ रसिकन कैा रस जुक्त यह उर आभूषन हेाइ ॥ २ ॥ संवत् रिषि रिषि अष्ट ससि हरि अष्टमी सुजान ॥ वुध दिव इव प्रारंभ किय स्वय से मुषी मान ॥ ३ ॥ श्री वास्तव कायस्थ सुचि सुकुल कटेरा वार ॥ नवल सिंह नामाभिमत त्रपुरा अनुग उदार ॥ ४ ॥ दक्षिन चरन अग्र धरत धरनि पर लेत अनुमान है जु ऊचे नीचे थर की ॥ कर श्रम संका कर दक्षिन हू साषिन तैं तेारत है हार हेत पुष्पावलि सरकी ॥ दक्षिन करैांट लैके हरिन तुचाकी तल्प सेावत विचारि सुकमारता गवरिकेा ॥ अंतर सु प्रेम भरा लसित प्रियतमा के अरधांग धारी जय हेाइ इव हरकी ॥ ५ ॥

End.—देाहा ॥ केाविद क्रतकविता कठिन मानिक वानिक आहि ॥ सहजहि सूत्र कहैा सुकिम वेधक रस कै ताहि ॥ १०७ ॥ कियैा समर्थ जु वत्त मनि सेाई मैं गहि लीन ॥ माल बनाई स्वगुन पुहि रसिकन हेत नवीन ॥ १०८ ॥ सेारठा ॥ अक्षर कैा अविरेाध ॥ भेासा क्षर जह लषि परै ॥ हैां निरक्षरा वेाध । करहु क्षमापन विनय यह ॥ १०९ ॥ इति श्री महालाचरनारविंदमधुकुर मकरंद पानेात्कंठित नवलसिंहेन विरचित सुमन सर विषयक कुतूहल कलापा ज्ञान कारनी रमिनी रहस्य सुमनेन गुंफित रसिक रंजनी दामे नायक भेदे दस दसा कथनं नाम त्रितियष्टेात्तर सतकं ॥ ३ ॥ संपूर्ण ॥ अस्वन वदि ६ संबत् १८८३ मुःवलवंतनगर ॥

No. 79(*d*).—विज्ञानभास्कर by नवलसिंह. Verse. Substance—country made paper. Leaves—155. Size—13½ × 6 inches. Lines—8 on a page. Extent—3475 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

Beginning.—श्री गणेशाय नमः ॥ श्री सरश्वती देव्यै नमः ॥ श्री परमात्मने नमः ॥ अथ विग्यान भास्कर प्रारंभः ॥ देाहा ॥ अलष अक्षरा तीत अज अगुन अचिंत अरूप ॥ अप्रमेय अविकल्प अस सुमिरहु ईस अनूप ॥ १ ॥ चैापही । अभव अनादि अनंत अपारा ॥ अमन अप्रान अमद अविकारा ॥ अग अरीह आतम अविनासी ॥ अगम अगेाचर अविरल बासी ॥ २ ॥ अपि अव्यक्त अनाम अमाया ॥ अवय अनामय अभय अजाया ॥ अकथनीय

अद्वैत अरामा॥ अमल असेष अकर्म अकामा ॥३॥ रहत अलिप्त ताहि उर ध्याऊं॥ अनुपम अमल सुजस मय गांऊं ॥ एक अनेक आतमा रामा॥ अभिमत अध्यातम अभिरामा ॥४॥ जग कारन जग दीस गुसाहीं॥ प्रकित परैं दरसत सब माहीं॥ स्वयं प्रकास अषंड अधारा॥ प्रनवहु परमैस्वर्ज प्रकारा॥५॥ सुद्ध ग्यान घन आश्रय सबकौ॥ उतपत पालन नासन भष कौ॥ जगत निवास जगत हितकारी॥ सुमिरहु सुषद भक्त भय हारी ॥ ६ ॥

End.—दोहा॥ अरुन सूर्य्य बेदांग पुन भानु इंद्र रवि हेत॥ गभ स्तियम सुवरन रितादिव क मित्र विसुदेव ॥ १४२ ॥ सर्ग नाम द्वादस क्रमस एकत किए ऊ प्रमान ॥ द्वै सहस्र द्वैसतु अधिक संष्या लषहु सुजान। १४३ ॥ चैापही ॥ वसु रिषि वसु ससि संवत जाना। ताकर नंदन नाम वषाना ॥ वरषा रित वर भादव मासा॥ पक्ष पुनीत निसेस प्रकासा ॥ १४४ ॥ एकदसी तिथि रवि सुत बारू ॥ दस घटिकां चैाविस पल चारू ॥ नषत उतरा षाड सुहावा ॥ घटिका तीस एक पल ठावा ॥ १४५ ॥ सोभन जोत तत्र दिन दीसा ॥ इकतालीस घटो पल वीसा ॥ त्रतिय चंद्रसुषदायक तूरन ॥ तेहि दिन ग्रंथ भयौ यह पूरन ॥ १४६ ॥ छंद ॥ पूरन भयौ इह ग्रंथ तिहि दिन वृह्म सुष सोभन भरै ॥ तेई द्यौ समइ आरंभ अध्यातम रामायन कौ करौ ॥ विग्यान भानु पढै सुनै समुझै गुनै वर भाव कौ ॥ आवहि हियैं हरि भक्ति पावहि विषम विषय अभाव कौ॥ १४७ ॥ नवलेस मति अनरूप परम अनूप इतहासहि कहौ ॥ जह काव्य रीत विरोध वस अग्यान अनमिल पद रहौ ॥ भो सुमति लघुमति जान मुहि तिहि कौ छमापन कीजियौ ॥ लय राषि भगवत भक्ति इहि के तत्व मैं चित दीजियौ ॥ १४८ ॥ सोरठा ॥ समुझत सुमति विसाल ॥ लहहि भक्ति भगवंत की ॥ भक्ति विना सब काल ॥ दुर्लभ भव मह सांति सुष ॥ १४९ ॥ इति श्री विवेक वनज वनिका सन विग्यान भास्कर गृंथे नवल सिंह कृते श्री गुरु सिष्य संवादे वृह्म वियायां नृत्य लीला व्याजेन पुरुष पूर्व रूप प्राप्ति वर्णनो नाम द्वादस विष्णु नाम सर्ग ॥१२॥ विग्यान भास्कर समाप्तम्॥ शुभं भवत ॥ मंगलं ददात ॥ मार्ग शुक्र ११ गुरुवासरे संवत् १८८४ साके १७४९ लिखितं सुहस्त नवल सिंहेन ॥ श्लोक ॥ तैलाद्रक्षे जलाद्रक्षे रक्षेत्सिथिल वंधनात ॥ मूर्ख हस्ते न दातव्यं एवं वदति पुस्तकी ॥ १ ॥ श्री श्री श्री ॥

No. 79(*e*).—ब्रजदीपिका by नवलसिंह. Verse. Substance—country made paper. Leaves—33. Size—$6\frac{3}{4} \times 4\frac{3}{4}$ inches. Lines—10 on a page. Extent—470 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Chhotá Lála, Kámadára, Samathar.

Beginning.—श्री गणेशाय नमः ॥ अथां व्रज दीपिका प्रारंभः ॥ दोहा ॥ व्रज दुलहिन ब्रजचंद के चरन कमल उर धार॥ रचहु विसद व्रज दीपिका सुगम छंद विस्तार॥ १ ॥ हरिपद नेह सुनेह सुचि भक्ति सुभाजन रूप॥ विमल वार्ता वर्तिका

पावक ग्यांन सरूप ॥ २ ॥ चारिहु वस्तन तें सुनत होइ ज्वलित उर धाम ॥ नास हैांइ तत छन सहज भ्रमत मता मत माम ॥३॥ जिनकैं यह ब्रज दीपिका करहि उदोत प्रसस्त ॥ ब्रज चवरासी के तीनहि दरसहि चिन्ह समस्त ॥ ४ ॥

End.—ग्रंथ करता की विनय ॥ दंडक ॥ वृंदावन चंद तुमैं माथे सौं प्रनाम करौं नैनन कैं रावरेई दरस लहा करौं ॥ श्रुतन सदैव रहैं सुनत गुनानवाद जिभ्या सौं विसेष तव सुजस कहा करौं ॥ भनै नव लेस उर मूरत कौ ध्यान धरौं हाथन सौं नाथ पद कमल गहा करौं ॥ पायन सौं पुन्य पथ तीरथ गवन करौं मन भजनानद मैं मगन रहा करौं ॥२०३॥ देाहा ॥ मांगत हैं। सत प्रनत कर वुध्धि देउ यह मोहि ॥ नाथ भक्त वत्सल अचल भक्ति रावरी हेाहि ॥ २०४ ॥ संवत् सिषि वसु सिध्धि ससि अस्वन सित तिथि वांन ॥ किय प्रकास ब्रज दीपिका सुन सुख लहहि सुजान ॥ २०५ ॥ इति श्री मज्जंपूद्वीपां तरेस्मिन् भरतखंडे मध्यदेसांतरे तत्समस्त ब्रज मंडल उद्योत कारिनि ब्रज दीपिकायां। प्रदक्षिनानुरूप ब्रज चिन्ह निरूपनं नाम समाप्तम् ॥ १ ॥ सुभं भवत् मंगलं ददात् कार्तिक सुदि १५ संः १८८३ मुः झांसी ॥

No. 79(*f*).—शुकरंभासंवाद by नवलसिंह. Verse. Substance—Foolscap paper. Leaves—16. Size—$6\frac{1}{2} \times 4\frac{3}{4}$ inches. Lines—14 on a page. Extent—210 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

Beginning.—श्री गनेस जूय नमः ॥ अथ सुकरंभा संवाद लिष्यते ॥ दोहा ॥ सुकरंभा संवाद यह निज मति के अनुसार ॥ भाव समझ प्राचीनकौ भाषा किय विस्तार ॥ १ ॥ सवैया ॥ भव वर्तन तै निरवर्त भये हरि के पद कंजन चित्त दयौ ॥ भजनानद मै पर पूरन व्है सुक सर्व सुवा सु नाना सठ यौ ॥ तिनकी रहनी लष कै सुरपाल सुरंभ डगाइवे कौ पठयौ ॥ निज दैाहुन पक्ष निवाह कियौ नवलेस कवित्तन सेा वनयौ ॥ २ ॥ अभिमान कियौ वपु ठान मनोहर ध्यान समाधि मैं जाइ लहौ ॥ कर हावन भावन कौ सहुलास सुहांस विलास न माझ थहौ ॥ पुन गाइ भरी सुरसुन्दर तान कटाक्षन मै लल च्यायै चहौ ॥ उत अंतर अर्थ विचार तवै सुक जू तिहि सौ इहि सौ इहि भांति कहौ ॥३॥

End.—रंभा उवाच ॥ घूरि परै उहि मुक्ति हि मै जहं प्रीतम कौ मिलवैा नहि होई॥ नर्क कौ कष्ट कितौ तिय पुत्र कुटंव जहां अपनैा सव कोई ॥ जामै अराम रहै मन कौ वहु जत्न करै वसु जामहि सोई ॥ काम न सेवै निकाम वड़े मुनि जू तिन वैस अकारथ षोई ॥ ५७ ॥ सुक उवाच ॥ काम निकाम लषौ वन कैतिय संग लियै रहै नर्क की सीमा ॥ स्याम करै सव के मुष कौ ललच्याइ लषाइ छटा अभिरामा ॥ चित्र विचित्र भुजंगम ज्यौं परसै करसौं नहि जे बुध धामा ॥ है तिहि संग मनिंद महा तुम दंद करौ न पुरंदर भामा ॥ ५८ ॥ रंभा विचार करौ मन मै प्रतघाद करं नभ लौ अव वैसे ॥ वंदि सुकै सुरपाल समीप निवेदन जाइ करी तव ग्रैसे ॥ सिंहहि देष कैं संकत स्वान छपा वह सूके कुहाडहि जैसै ॥ त्रास लहौ तुम आपुन तै तुमरी प्रभुता उनके मन तैसे ॥५९॥ सुष तुच्छ

गनै सब स्वर्गन के अप वर्गन सैा नहि प्रीति करैं ॥ पवि स्वर्न दुषौ सुष मान अमान समान सुत्यौ अरि भीत करैं भजनानद मै सब काल रहै नहि कालहु कि चित भीत करैं॥ भव तैं निरवर्त भये सुषही सुक जू तप कौ इहि रीत करैं ॥ ६० ॥ दोहा ॥ नाग सिन्ध वसु इंदु मै माघ सकट ब्रज जान ॥ तिहि दिन रच पूरन करौ यह सुग्रंथ मुद दान ॥६१॥ इति श्री सुकरंभा संवादसंपूर्न सुभं भवत् ॥ १ ॥ माहु सुदि ॥ १ ॥ संवतु १९२० ॥ मुकाम टीकम गढ ॥ लिष्यतं लाला जानकीदास ॥ श्री श्री श्री ॥

No. 79(*g*).—**नामचिंतामणि** by **नवलसिंह**. Verse. Substance—Foolscap paper. Leaves—20. Size—9 × 5 inches. Lines—10 on a page. Extent—260 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Jagannátha, Kanungo, Samthar State.

Beginning.—श्री गणेशाय नमः अथ नाम चिंतामनिप्रारंभ ॥ दोहा ॥ ब्रह्म अचिंत जु व्यक्त वपु निर्गुन गुन आगार ॥ प्रनवहु जीवनि दान कौं गन त्रिभुवन आधार ॥ १ ॥ मनि सैा कवि कुल कों सुषद रचहु प्रकासक ग्रंथ ॥ कंठ धरै दरसित करै नामन के सुभ पंथ ॥ २ ॥ चिंतत चिंतामनि सरस प्रगटै नाम नवीन ॥ यह सुनाम चिंतामनिहि पढ है सरुच प्रवीन ॥ ३ ॥ नामन की उतपति कौ किंचित कहत प्रकार ॥ रच लैहै क्रम तै विविध बुधबर यह अनुसार ॥ ४ ॥ आदि अंत पद जोग सेां हेाइ श्रैार के श्रैार ॥ अथवा द्वैके नाम मिल समझै बुध सिर मैार ॥ ५ ॥

End.—ततह ० तनत सततें जथा ॥ तत हतमें उद अप पर निसंवि अप्र तें श्रैार ॥ तत सत में अभि परि अवन आनिव अप्रस ठैार ॥ ४९ ॥ पद अनंत यह रीत सैा विविध अर्थ कौ देत ॥ चिंता मन लैा चिंत कै काढहि सदा सुचेत ॥ ५० ॥ तीन सून्य नव एक में माधव सुदि कुजवार ॥ सिय नैामी दिन नाम मय चिंतामनि अवतार ॥ ५१ ॥ पढहैं सुनहैं समझ हैं करहैं कंठ सुजान ॥ तिन कों प्रति पद में लगै नाना अरथ दिषान ॥ ५२ ॥ रचो नाम रामायंनहि नवल सिंह कर प्रीत ॥ यह सुनाम चिंतामनहि तिनहि रची सुरीत ॥ ५३ ॥ दुश्रैा ब्रह्म माया सहस गनैा ग्रंथ ऐसार ॥ सेाभित नाम अनंत में कर प्रकास विस्तार ॥ ५४ ॥ एक तजें इक संग्रहैं दरसनीय नहि हेाइ ॥ यह विचार सुचि चित्त मैं पड़हैं सज्जन लेाइ ॥ ५५ ॥ इति श्री श्री संप्रदाय परायन सरन रामानुजदासाभिधेय प्रधान नवल सिंहेन विरचते ॥ श्री नाम चिंतामने सप्तम प्रकर्न ॥ समाप्त ॥ लिषतं लाला ठाकुर प्रसाद मिती पूस सुदि ९ संवत् १९४१ रविवार मुः समसेर गढ़ ३ बजे दिन के ॥

No. 79(*h*).—**जैाहरिनतरंग** by **नवलसिंह** Verse. Substance—country made paper. Leaves—64. Size—$6\frac{3}{4} \times 4\frac{3}{4}$ inches. Lines—8 on a page. Extent—897 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Gadádhara Chaukasí, Samathar.

Beginning.—श्री गणेशायनमः अथ जैाहरिन तरंग प्रारंभ ॥ चैावोला ॥ सीद्धि रमन सिंधुर मुष सुंदर सुष मंदिर जस गांऊ ॥ नवल अमल पद कमल जमल कल सकल सुवुधि प्रद ध्याऊँ ॥ सुर गुरु गुरुवर इष्ट गिरा प्रति करि पद प्रनति वहेारी ॥ वरनहु चारु चरित सुचि रुचि कै करहु सुष्ट मति मेारी ॥ १ ॥ गेाकुल नाथ गुरुव गुन सागर कृष्ण चंद अविनासी ॥ कीनै कलि कैातुक महि तनुधर अतनु रूप सुष रासी ॥ ते सव व्यासादिक रिषि वरनै निगम श्रुति स्मृति माहीं ॥ तिनहि गाइ नल कलमल छूटै भवसागर तर जांही ॥ २ ॥ लीला ललित लाडिली मिलि जेा लाल अलैाकिक कीनेा ॥ भाषत मधुर मनेाहर मतिवल नवल सु अति रस भींनेा ॥ इक दिन स्याम सुजान सषन प्रति वेाल गेाप मत कीनैा ॥ सुनहीं भया आगै हम वहु विधि भामिनि दरसन लीनैा ॥ ३ ॥

End.—यह जुतरंग जैाहरिन केरैा पढहि सुनहि जे केाई । सत नर तन की परष करन मै तिनकी गति अति हेाई । समझ सास्त्र मत वदैं वितिक्रम रतन मेाल पहिचानै॥ तिन कहि पाप लगत है जग मै देास न जे विन जानै ॥ २९९ ॥ दस वसु सत संवत तिह ऊपर पचहत्तर परवानैा ॥ मास अषाढ शुक्ल पष पांचै ससि सुत वार वषानैा ॥ छंद ॥ तीन सै वीन एक से रची कथा रस भीनी ॥ अभिजित समय जान तिहि वासर पुस्तक पूरन कीनी ॥ ३०० ॥ इति श्री सनेह सागर लीलायां नवल सिंहेन कृते जैाहरिन तरंग संपूर्न समाप्तं सुभं मस्तु मंगलं ददात् ॥ श्री श्री मिती भादैा वदि १३ वुधे संवत् १८७९ ॥ तैलाद्रक्षे जलाद्रक्षेद्रक्षेत्सिथ वंधनात् ॥ मुष हस्ते न दातव्यं पेवं वदति पुस्तकी ॥ श्री राधा कृष्ण ॥

No. 79(*i*).—**मूल भारत** by **नवलसिंह**. Verse. Substance—Foolscap paper. Leaves—40. Size—$8\frac{1}{2} \times 5$ inches. Lines—17 on a page. Extent—1,440 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Gadádhara, Chaukasí, Samathar State.

Beginning.—श्री मते रामानुजाय नमः अथ सत पर्वी मूल भारत प्रारंभः ॥ उँ नमेां भगवते वासुदेवाय ॥ देाहा ॥ श्री द्वीपायन कृष्ण के ध्याय चरन अभिराम ॥ कहैा मूल भारत रुचिर सत पर्वी जिहि नाम ॥ १ ॥ चैापही ॥ सात छात श्री हरि वपु व्यासा ॥ भारत साठ सु लछ्छ प्रकासा ॥ तीस लाष सेा सुर पुर माही ॥ सुर रिष मुष सुर श्रवन कराही ॥ २ ॥ पितृ लेाक मह पंद्रह लाषा ॥ सुनत पितृ देवल रिषि भाषा ॥ चैादह लछ्छ नागपुर वासी ॥ सुक मुष सुनत परम जिग्यासी ॥ ३ ॥ वाकी रहेउ लछ्छ पुन जेाई ॥ सत साहस्र संहिता सेाई ॥ पूछा जनमेजय श्रीमाना ॥ वैसंपायन करेउ वषाना ॥ ४ ॥ सुनैा तहां कलि के वहु लेाकन ॥ हुव विष्यात वहुर प्रति वेाकन ॥ श्रेाता पुन वकता महि ठाये ॥ तवतै सुनत सुनावत आये ॥ ५ ॥ अष्टादस पर्वै तिह जानैा । आदि सभा वन नाम प्रमानैा ॥ पुन विराट उद्योग विसेषी ॥ भीषम द्रेान करन अवरेषी ॥ ६ ॥ सल्य गदा सैाप्तिक पहिचानी ॥ तिम तिय पर्व

सांत अनुमानी ॥ अनुसासन हय मेध सुहाई ॥ आश्रम वास मुसल पुन गाई ॥ ७ ॥ पर्व महा प्रस्थानिक नामा ॥ स्वर्गारोहन पुन अभिरामा ॥ उनईस म हरिवंस पुराना ॥ तिहि मै कृष्ण सुजस गत दाना ॥ ८ ॥ भारत मै इतिहास अनेका ॥ कथा विचित्र एक तै ऐका ॥ कठिन देव वानी मह सोई ॥ सुन नहि सकहि भाग विन जोई ॥ ९ ॥ दोहा ॥ तिन तिन हित श्री सरन नै काढ प्रसंगिक सार ॥ किय संछेप सु वारतिक पंच सहस विस्तार ॥ १० ॥

End.—छंद ॥ कर श्रवन निगमागम पुरानन फल जु जग मह गाइयँ ॥ इतहास भारत श्रवन तँ फल सोउ उत्तम पाइयँ ॥ क्रमहीन अनमिल कथन छंद विरोध जह कछु जानवी ॥ वुध सुमति सैामत समझ लघुमति गन छमापन आनवी ॥ १०१० ॥ सेारठा ॥ करहु विनय जुर हाथ सब श्रोता वकतान प्रति ॥ हरि महिमा के साथ जान जाहि नित आदरहि ॥ १०११ ॥ इति श्री श्री संप्रदाय परायन श्री सरन रामानुज दास प्रधान नवल सिहेन विरचितायां सत साहश्र संहितायां सत पर्वी मूल भारत समाप्तम् ॥ १ ॥ शुभं भवत् मंगलं ददात् माहु सुदि ५ संवत् १९१२ मुः गरौठा ॥

No. 79(*j*).—भारतसावित्री by नवलसिंह. Verse. Substance—Foolscap paper. Leaves—6. Size—$8\frac{1}{2} \times 5$ inches. Lines—17 on a page. Extent—203 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Gadádhara Chaukasí, Samathar.

Beginning.—श्री मते रामानुजाय नमः ॥ अथ भारत सावित्री प्रारंभः ॥ दोहा ॥ सुमिर चरन श्री कृष्ण के जो है एक अनेक ॥ भारत सावित्री करत विरचि छंद सत एक ॥ १ ॥ रूप माला ॥ भारत वंसिन मै भये जस सिंधु संतनु रूप ॥ तासु गंगा रानि के सुत भीष्म नाम अनूप ॥ सत्यवति जो मत्स्यजा जिहि प्रथम सुत है व्यास ॥ भये तिहि सुविचित्रवीरज चित्रकेतु प्रभास ॥ २ ॥ ललित पद ॥ भये विचित्र वीर्य कीतिय कैं सुत धृतराष्ट्र विलोचन ॥ त्यौं ही चित्रकेतु की तिय कैं भये पंडु जग रोचन ॥ दासी कै पुन भये विदुर सुत जेठे नृप पद पायौ ॥ जमुना तीर सुजाइ पंडु नै इंद्रप्रस्थ बसायौ ॥ ३ ॥

End.—घनाछ्छरी ॥ भीषम सु द्रोन तीर जयद्रथ नीर जामै गंधारी तनय सरोज से प्रकासमान ॥ सल्य महाग्राह कृपाचारज प्रवाह जामै कर्न अर्न वेला कौ भराव सौ भरौ प्रमान ॥ घोर जामै मकर विकर्न अश्वथामादिक भौर परै दीह दुरजोधन के अभिमान ॥ ऐसे महानुदत्तै कृपो उप सौ पंडुवन पार करे धीवर न दूजौ कृष्ण के समान ॥ १०२ ॥ दोहा ॥ द्रग[२] ससि[१] नव[१] महि[१] अब्द में माघ कृष्णकी तीज ॥ रवि वासर मै वरनियौ यह भारत कौ वीज ॥ १०२ ॥ श्री वास्तव कायथ कुल संप्रदाय श्रीमान ॥ नवल सिंह श्री सरन नै विरचौ वुध्धि प्रमान ॥ १०४ ॥ सेारठा ॥ पढहि नित्य उठ प्रात ॥ भारत सावित्री यहै ॥ न भय होइ कहु जात ॥ सिध्धि लहहि सब काज मै ॥ १०५ ॥ इति श्री श्री सरन रामानुज दास प्रधान नवल सिंहेन विरचितायां भारत सावित्री समाप्तम् ॥ शुभं भवत् मंगलं ददात् मिती फागुन वदि ३ संवत् १९१२ श्री श्री ॥

No. 79(*k*).—भारतकवितावली by नवलसिंह. Verse. Substance—Foolscap paper. Leaves—12. Size—$8\frac{1}{2} \times 5$ inches. Lines—16 on a page. Extent—420 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Gadádhara Chaukasí, Samathar.

Beginning.—श्रीमते रामानुजाय नमः ॥ अथ सत पर्वी भारत कवितावली प्रारंभः ॥ दंडक ॥ श्रीपति सुजान भगवान वासुदेव कृष्ण द्वैपायन व्यास के सरोज पद ध्यावहूं ॥ भाग कर अष्ट दस पर्व महाभारत के कीने सत पर्व ते प्रसंग चित ल्यावहूं ॥ सार षैच सूछम कथा कौ सूत्र जानवे कौ मति अनुसार मै कवित्तन वनावहूं ॥ सर्मदान आदि तै लगाइ स्वर्गारोहन लौ धर्ममय कीरति जुधिष्ठिर की गावहूं ॥ १ ॥ साठ लच्छ संख्या मै वनाई संहिता या व्यास तीस लच्छ देव लेाक नारद सुगावही ॥ पंच दस लच्छ पितृलेाक मै सुपितृन लैा तृप्ति हित नित्य रिषि देव ले सुनावही ॥ लच्छ त्यौं चतुर्दस पतालिन मै वासिन त्यौं वर्नन करत सुक आनद बढावही ॥ एक लच्छ महि जनमेजय लैा जग्य समै कहैा वैसंपायन सुनै जे गति पावही ॥ २ ॥

End.—वेदन कौ सार उपनिषध प्रसिधि उपनिषध कौ सार गीता मेाष वित जानही ॥ तीन गीता मध्य सार अध्या है विभूति ही कौ तामै वासुदेव आप श्रीमुष वषानही ॥ सुरन मै इन्द्र हैा मैं नरन महिन्द्र हैा मै नागन फनिद्र हैा मै कहत प्रमान ही ॥ प्यारे पंडवान मध्य वीर रूप पारथ हैा भारत पुरानन मै वुध पहिचान ही ॥ १०८ ॥ राम चन्द्र अंक त्यौ मयंक अंक संवत कौ मधु मधु मास सुक्क पूनै वार मानवी ॥ तिहि दिन वुध्धि अनुसार रचि पूरन भैा पुर वलवंत मै निवास चित आनवी ॥ कुल कौ नवल सिंह नाम सब जानत है श्री की संप्रदाय कौ सु श्री सरन मानवी ॥ ग्याति मै प्रधान करैा विनय सुजानन सैा नवनैा विलेाकहु तैा कवि विन जानवी ॥ १०९ ॥ इति श्री श्री सरन रामानुजदास प्रधान नवल सिंह विरचितायां भारत कवित्तावली समाप्त ॥ १ ॥ शुभं भवतु मंगलं ददातु ॥ वैसाष वदि ८ संः १९१३ ॥

No. 79(*l*).—भाषा सप्तशती by नवलसिंह. Verse. Substance—country made paper. Leaves—47. Size—$8\frac{3}{4} \times 5\frac{1}{2}$ inches. Lines—10 on a page. Extent—800 Ślokas. Appearance—new. Character—Devanágarí. Place of deposit—Bábú Jagannath Prasada, Head Accountant, Chhattrapur.

Beginning.—श्री गणेशायनमः ॥ ॐ नमश्चंडिकायै नमः ॥ अथ भाषा सप्तशती प्रारंभः ॥ देाहा ॥ श्री भगवत की भगवती माया शक्ति प्रधान ॥ गुनन मयी चित्त रूपिनी विद्या विश्व निदान ॥ १ ॥ ताहि ध्याय मुनि वृंद मैं कहैा मारकंडेय ॥ सुमै श्री सरन श्री करन वरनहु चरित अजेय ॥ २ ॥ सूर्ज तनय सावर्नि जेा अष्टम मनु उच्चार ॥ मम भाषि उतपत्ति तिहि सनहु सहित विस्तार ॥ ३ ॥

End.—पढ़त सुनत समुझत जनन सदा बढायन रिध्धि ॥ सब काजन मैं सहजहि देहि भगवत्ता सिध्धि ॥ २९ ॥ उनइस सै सत्रा विदित संवतसर कौ श्रंक ॥ जेष्ट कृष्ण नवमी विदित संजुत बार मयंक ॥ ३० ॥ श्री वास्तव कायस्थ कुल संप्रदाय श्री जुक्त ॥ श्री की जह महिमा कही सुकृतिन करन सुमुक्ति ॥ ३१ ॥ मारकंडेय पुरान मैं सावर्निक मनु मध्य ॥ देवी के माहात्म्य मै नृपति वनिक वरनध्य ॥ ३२ ॥ त्रयोदसोध्याय ॥ १३ ॥ इति श्री श्री संप्रदाय परायन श्री सरन नामानुज दास प्रधान नवल सिंहेन विरंचितायां भाषा सप्तसती समाप्त ॥ १ ॥ सुभं भवत् ॥ मंगल ददातु ॥ मार्ग बदि ॥ १४ ॥ संवत् १९१७ ॥ मुकाम सिमथर ॥ अध्यायन के देाहा ॥ ८८ ॥ ७५ ॥ ४६ ॥ ६० ॥ ८९ ॥ २१ ॥ २६ ॥ ६७ ॥ ४३ ॥ ३२ ॥ ८६ ॥ ४२ ॥ ३२ ॥ ७०७

No. 79(*m*).—**कवि जीवन** by **नवलसिंह**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—40. Size—13 × 9 inches. Lines—27 on a page. Extent—1,890 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

Beginning.—श्री गणेशायनमः श्री सरस्वत्यै नमः श्री परम गुरुभ्यो नमः ॥ अथ कवि जीवन प्रारंभ ॥ छप्पय ॥ सुषद जु गुरु लघु वरन लसत जिहि तनु सुकमारा। तिहि के दक्षिण वाम भाग द्वैविधि प्रस्तारा। उभय मेरु कुच गद्य पद्य रचनामय वेालन। द्विविध मर्कटी मकर कादि रचना सुक पेालन। जिहि अग्र सदा कल वर्न की विमल पता फर हरहि। सेा सरस्वती विधि भवन सम भवद वास मम उर करहि १ नष्ट उदिष्ट प्रकार नैन मीलन उनमीलन। गुन प्रसाद मा धुर्ज वेाज संजुत सुभ सीलन। मनमय दाया विदित अदाया रस तज तारे। निवसत कवि उर सदन वदन तिन निर्गम द्वारे। निगमाद ग्रंथ सुविहार थल कीरत अगम अपार अति। नहि पति सुत नाती कह सके तिहि पद पद्मन मम प्रनति २

End.—देाहा॥ सिद्ध देहु भारत वरे यह कवि जीवन ग्रंथ। पढत विमल मति कौ करै जानै छंद सुपंथ १ दंडकु अष्ट ससि अंक त्यौ मयंक अंक वत्सर कौ माधव सुकल त्रतिया सु रविवार कौ। पूरन भयौ है मत अक्षय सु तूर्न करै छंद कर्ता सूरन कौ। जेाग अधिकार कौ श्री सरन रामानुज दास यह कीनौ श्री सरस्वती निवेदौ गनौ पर उपकार कौ। पढ है पढा है श्रद्धा वृत्त मै वढा है ताहि छंद कौ चढा है सुध्ध रचना अपार कौ २ इति श्री श्री संप्रदाय रायन श्री सरन रामानुजदास प्रधान नवल सिंहे विरंचितायां कवि जीवन काव्ये पद्यां तरे गत वृत्त छंद भदे वर्ननं नाम सप्तमोल्लास ७ सुभं भवतु मंगलं ददातु लिष्यतं लाला रामदयाल वांचै सुनै पढै ताकौ सीता राम प्रथम भादौ वदि ३० संवतु १९२८ मुकाम टीकमगढ ॥

No. 79(*n*).—**आल्हा रामायण** by **नवलसिंह**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—83. Size—$9\frac{1}{2} \times 6$ inches. Lines—18 on

a page. Extent—1,660 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Lachhmí Prasád, Forest officer, Dattiá.

Beginning.—श्री गणेशायनमः ॥ अथ आला रामायन प्रारंभ ॥ दोहा ॥ श्री रामानुज चरन भज भज रामानुज दास ॥ आला रामायन भनत समभत अल्प प्रयास ॥ १ ॥ सब वस्तन मै सरस जेा आला कहियत ताहि ॥ त्यौ सब देव कथान मैं आला जानिय याहि ॥ २ ॥ आला रुचि वारेन की आला गति किम हेाइ ॥ कर चित मै इमि चिंतमन कहि चिंतामन सेाइ ॥ ३ ॥ अला छंद ॥ आला कहिये सब देवन मै रघुकुल मन श्री राम ॥ तिन के चरनन मै सिर धर कै मै श्री सरन करैा परिनाम ॥ सिव कैलास सिषर वर वरनै सुनैा उमावर नारि। आला तुमरै राम भक्ति है भाषैा आला जस अघहारि ४ आला जे जन भजत राम कैा करै न विय की आस। आला लैषे राम भजन कैा तेई सत्य राम के दास। आला जथा राम की पूजा आला है जिम नाम। तैसे जह आला रामायन जन के पूर्न करै सब काम ५

End.—आला रुचि वारन के काजै कही श्री सरन याहि ॥ सार राम जस जान सदा ही सज्जन संत आदर हि ताहि ॥ आला छंदन की चैाकरी कही सात सै सेाइ ॥ कर है निज अभ्यास गान मै जिनके चित आला रुचि हेाइ ॥ १०३ ॥ आला के लालच सैां जे जन पढ हैं श्रवन कराहि ॥ गाहै वही राह सैा नीकैं ते सब अंत परम पद जाहि ॥ उनइस सै वाइस कैा भादैा सुदि आठै कुजवार ॥ दिवस सत्तरै वरस गाठ कैां श्री वृत आराधत किय व्यार ॥ १०४ ॥ दोहा ॥ आला रामायन यहै आला विधि सैा गेय ॥ आला रुचि वारेन कैा आला ही गति देय ॥ १०५ ॥ इति श्री श्री संप्रदाय परायन श्री सरन रामानुज दास प्रधान नवल सिंहेन विरचितायां आला रामायने उत्तर कांड समाप्तम ॥ ७ ॥ शुभं भवत् ॥ श्रीरस्तु ॥ भादैा वदि ११ संवत १९३७ ॥ मुकाम झांसी ॥

No. 79(*o*).—आल्हा भारत by नवलसिंह. Verse. Substance—Foolscap paper. Leaves—40. Size—$9\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Lines—25 on a page. Extent—1,463 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Lachhmí Prasád, Forest officer, Dattiá.

Beginning.—श्री मते रामानुजाय नमः ॥ श्री कृष्ण चंद्राय नमः अथ संछेप आला प्रारंभः ॥ मंगला चरन ॥ दोहा ॥ सुमिर सिया वल्लभ चरन करन जु मोच्छ अभंग। वंदि भारती भारती वरनहु जुध्ध प्रसंग १ आला रामायन कही ज्यौ मै जन गति दैन। धर्म पुत्र कैा सुजस त्यौं जानैा आला ग्रैन २ आला छंद आला कृष्ण सहाय पाय कै आला करे उपाय। आला विजय लई संगर मै आला कीर्ति रही जग छाय। जिहि की विदित अठारह परवैं वैसंपायन आन। जनमेजय कैा श्रवन कराईं तिन कैा सूछम करत वषान ३

End.—उध्धव कैा ग्यानेापदेस किय दियैा विदुर कैा वेाध। जादव कुल संहार करायैा प्रगटैा आपुस माझ विरोध भक्ति भाव सैा निज भक्तन के करकै पूरन काम। गन परि नाम राम जुत मुद मै सुर जुत जात भये निज धाम ७० सुन कहि सुमिर

चरित्र बिचित्र न त्रय लोकन के लोक। पहुचैं सुभ संतानि क लोकन रंचक जहां न कोनऊ सोक। कढो व्यास के वोष्ट पुटन तै यह भारत इतहास। कहै सुनै समझै त्रैकालिक अघहन करै सु पुन्य प्रकास ७१ उनइस सै वाइस के संवत करिकै हरि मै प्रीति। आला आला कथा काढि कै वरनी आला ही की रीति। श्री वास्तव कायस्थ श्री सरन वुध्धि प्रमान विसाल। रामायन कौ इहि भारत कौ इहि विधि रचे एक ही साल ७२ इति श्री श्री संप्रदाय परायन। श्री सरन रामानुजदास प्रधान नवल सिंहेन विरचितायां भारत कथान के आला पध्धते अष्टमो ध्यायः ॥ ८ ॥ शुभं भवतु ॥ मंगलं ददातु ॥ श्री रस्तु ॥

प्रथम भाग मै आदि तै उद्योग लौं पांच य कीं चौपाई	६६
दूसरे भाग मै भीषम पर्व की जुध्ध विषय कीं चौ०	६९
तीसरे भाग मै तैसैही द्रोन पर्व की चौपाईं	७४
चतुर्थ भाग मैं करन पर्व मै करन जुध्ध की चौपाई	६६
पंचम भाग मै सल्य पर्व मै सल्य जुध्ध की चौपाई	६६
छटवें भाग मै गदा पर्व मै दुर्जोधन जुध्ध की चौपाई	६६
सप्तम भाग मै सौप्तिक पर्व मै अश्वत्थामा जुध्ध की	६६
अष्टम भाग मै स्त्री पर्व तै हरीवंस लौं पर्व की चौपाईं	७३
ऐकत्र वीसह्र पर्वन की चौपाइन कौ जोर	५४६

मिती पौष सुदि ६ संवत १९२३ मुकाम समथर लिषित सुहस्त ॥

No. 79(*p*).—रुक्मिणीमंगल by नवलसिंह. Verse. Substance—Foolscap paper. Leaves—26. Size—$8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{4}$ inches. Lines—21 on a page. Extent—656 Slokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Lachhmí Prasád, Forest officer, Dattiá.

Beginning.—श्रीमते रामानुजाय नमः ॥ अथ रुक्मिनी मंगलानक प्रारंभः ॥ दोहा ॥ चरन रुक्मिनी रमन के समन सकल अघ जाल ॥ सुमिर श्री सरन रुक्मनी मंगल कहत विसाल ॥ १ ॥ वासुदेव निस एकम कुंडन पुर कौ जाइ ॥ हर ल्याये जय युत करौ व्याह द्वारकहि आइ ॥ २ ॥ रोला छंद ॥ श्री भागवत प्रसिद्ध देष तरु जानहि ज्ञानी ॥ व्यासानन तै भयो कल्पना पुजवन दानी ॥ व्रम्ह रूप है वीज प्रनव अंकुर अनुमानौं ॥ प्रेम पेढ द्वादस स्कंध ते कंध प्रमानौ ॥ ३ ॥ वुध्धि सोरे ॥ अध्या त्रिसत तितीस व्रहत लघु साषा सोहैं ॥ अष्टादस साहश्र सुपत्रन कौ आरो हैं ॥ करवो श्रवन सुफल मुक्ति रूपी फल लागै ॥ पावै भावक भक्त सदा जे हरि अनुरागें ॥ ४ ॥ जानियेारे ॥ तामैं दसमस्कंध कुदम के चरित उदारा ॥ ताकौ सुचि इतहास कहौ मै रुचि अनुसारा ॥

End.—मंगलमय सव समय अमंगल हरन प्रमानौ ॥ भुक्ति मुक्ति दातार सुषद श्रोतन कौ जानौ ॥ यह पित सुत कौ विजय चरित सुन है जु सुना हैं ॥ तै

हरि भक्त कहाइ असंसय गति कौ पा है ।। ६८ ।। निहचैरे ।। ऐ रोला सत तीन चहैं कविता विधि पढ़हीं ।। चाहैं ताल विधान गीत की रीतहि मढही ।। चहै कुतूहल निपुन राह ढोला की गावैं ।। कृष्ण चरित्र प्रभाव सदा सवह्न सष पावै ।। ६९ ।। भाव सौरे ।। ।। दोहा ।। भादौ सुदि आठै दिवस सर द्रग नव भूसाल ।। श्री रुकमिनि मंगल चरित किय श्री सरन विसाल ।। ७० ।। इति श्री श्री संप्रदाय परायन श्री सरन रामनुज दास प्रधान नवल सिंहेन विरचिते रुक्मिनी मंगलान के प्रद्युम्न समागमेा नाम पंचमेा ध्यायः ।। ५ ।। समाप्तोयं ग्रंथः ।। शुभं भवतु ।। प्रथम अध्याय के छंद ६८ द्वितिय के ५६ त्रतीय के ५६ चतुर्थ के ५७ पंचम के ७० एकत्र भये ।। ३०७ ।। सवैया ।। वत्तैस वा उनईस सै संवत भादव मास पुनीत विचारौ ।। सुक्क सु पछ्छ लसा तिथि अष्टमी मंगलवार सुमंगल वारौ ।। ता दिन रुक्मिनी मंगल यौवन कै परि पूर्न भयौ निरधारौ ।। जे पढ हैं गुन हैं सुन हैं पढुचै तिन कौ सु प्रनाम हमारौ ।। १ ।। श्री कृष्णाय नमः ।।

No. 79(*q*).—मूल ढोला by नवलसिंह. Verse. Substance—Foolscap paper. Leaves—16. Size—$8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{4}$ inches. Lines—21 on a page. Extent—525 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Lachhmí Prasád, Forest Officer, Dattiá.

Beginning.—श्री गनेसाय नमः ॥ अथ मूल ढोला प्रारंभः ।। दोहा ।। आनक दुंदिभ सुनुकौं सुमिर हियँ धर ध्यान ।। कहौं मूल ढोला रुचिर हित ढोला रुचियान ।। ।। १ ।। रोला छंद ।। ढोला गावैं जेाग छंद रोला तजवीजै ।। ढोला ही सी झपट लटक गावत मैं कीजै ।। चैाथी तुक कौ अंत अर्ध दुहरा कैं गावो ।। तापै अछ्छर चार अर्थ के मिलवत आवेा ॥ २ ॥ रे पै स्वर विश्राम ठहर कर राषत जाई ॥ ढोला कैसेा षीन प्रगट जह रीति जगाई ॥ षंमाइच षंजरी ताल तबला वजवानैं ॥ निज रुचि कौ चातुर्ज करव औरहु जेा जानैा ॥ ३ ॥

End.—ढोला कौ इक दिवस माह जैवैा अनु आवैा ॥ रे वा कैा पुन कहैा कपट सैां जाल वनावैा ॥ चार वात सैां रीझ मूल वन वैा यह ढोला ॥ सुगम गाइवे माह छंद राषैा सुभ रोला ॥ १९७ ॥ मझाइयैा रे ॥ तिन लछमन के भये व्रज दामा सुत नागर ॥ वज्रदाम के सुनु सुमंगल राज उजागर ॥ मंगलराज सु पुत्र कीर्ति राजहि तिम जानैा ॥ कीर्ति राज के मूल देव त्यौही अनुमानैा ॥ १९८ ॥ वांचकै रे ॥ मूल देव कै देवपाल भे भूपति नामी ॥ देवपाल के पद्मपाल गेापाचल स्वामी ॥ पद्मपाल नै पद्मनाथ मंदिर बनवायैा ॥ ग्यारह सै पंचास साल वीजक लगवावैा ॥ १९९ ॥ नाम कौ रे ॥ अस्वन वदि पंचमी तासु मैं मिती विसेषी ॥ वनेा आज लैा सेाय जाइते आषहि देषी ॥ गेापाचल पै किलैा ग्वालियर सहर विचारैा ॥ पद्मनाम कौ भवन किलै पै निहारैा ॥ २०० ॥ जानियैा रे ॥ दोहा ॥ संवत सवा उनैस सै सेाभन अश्वन मास ॥ वदि ८ कौ श्री सरन रचि कै कियैा प्रकास ॥ २०१ ॥ इति श्री श्री संप्रदाय परायन श्री सरन रामानुज दास प्रधान नवल सिंहेन विरचितायां ढोला मारूवी प्रसंगांतरे मूल ढोला समाप्तम ॥ १ ॥

शुभं भवतु ॥ मंगलं ददातु ॥ श्री अस्वन वदि ८ बुधे संवत १९२५ मुकाम लिषित मिदं स्वहस्तेन ॥ वना के समाप्त भये की ॥ वा लिष कै समाप्त भये की ॥ एक ही मिती जाननै ॥ मसैादा के मानंद जह प्रथम पुस्तक है ॥ अव जेा लिषै सेा समार कै लिषै ॥

No. 79(*r*).—**रहसलावनी** by **नवलसिंह.** Verse. Substance—Foolscap paper. Leaves—21. Size—11 × 6½ inches. Lines—12 on a page. Extent—550 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Chhotá Lála, Kámadára, Samthar State. Another manuscript of this book was found in the possession of Lálá Lachhmí Prasád of Dattiá.

Beginning.—श्री गणेशाय नमः ॥ देाहा ॥ श्री वृन्दावन चन्द्र के चरन कमल उर ध्याय ॥ कहैा लावनी छंद मैं रास पंच अध्याय ॥ १ ॥ तुर्रा ॥ अष्ट पदी वृहदल्प सु तुर्रा कलगीं कहलावैं ॥ इनके रिझभक निपुन सदा ही श्रवन करैं गावैं ॥ अजी भलां हांजी पद मिलवैं जह जैसे सेाहैं ॥ दुहरावैं ठहरावैं स्वर कां जामें मन मेाहैं ॥ हरि चरितन रुचि वढै वडेा परमारथ यह हेाई ॥ कथा अर्थ में चित्तर मैं गति पाहैं सव केाई ॥ कह दीनी ती चीर हरत गेापिन सेां जदुराई ॥ आवनहार सरद रजनिन मैं रमहैा वुलवाई ॥ २ ॥

End.—तुर्रा ॥ अैार चमत्कत सुनैा हते जे गेाप वृज वासी ॥ तिन माया में मेाह गये नहि लीला कछु भासी ॥ भागवत की लड ल्याई जु दींन हेावें वृज नारी ॥ निज निज गेहन गई परन्तु निदेसहि सिरधारी ॥ से ऐ भरता जाइ निकट तें गई न उन जानी ॥ जह विहार कैा चरित विष्णु कैा अभिमित फल दानी ॥ सुनै सुनावै मनन करै श्रध्धा सेा अनुरागी ॥ भक्ति वसै त्रैताप नसै गति पावै वड भागी ॥ ३९ ॥ देाहा ॥ उनइस सै छवीस में सुचि असाढ के मास ॥ गुरु जुत कृष्ण सु अष्टमिहि किय श्री सरन प्रकास ॥ ४० ॥ इति श्री भागवते महापुराने दसम स्कंधे रासलीलायां श्री संप्रदाय परायन श्री सरन रामानुज दास प्रधान नवल सिंहेन विरचितायां रासक्रीडा वर्ननं नाम पंचमेाध्यायः ॥ ५ ॥ समाप्तम ॥ शुभं भवत् मंगलं दातु ॥ श्री रस्तु ॥ असाड़ कृष्ण १३ संवत् १९२६ मुकाम समथर ॥ लिखित मिदं स्वहस्तेन ॥ ६ ॥

No. 79(*s*).—**अध्यात्मरामायण** by **नवलसिंह.** Verse. Substance—country made paper. Leaves—67. Size—13¾ × 6½ inches. Lines—8 on a page. Extent—1,594 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit.—Bhawání Halawái, Chaupara Bázár, Samthar State.

Beginning.—श्री गणेशायनमः ॥ श्री सीता रामायनम ॥ अथ श्री मदध्यात्मरामायनांतरगत अजेाध्या कांड प्रारंभः ॥ देाहा ॥ तप धन नारद मुनिनि पुन आवहि रघुवर पांहि ॥ स्तुति कर विधि संदेस कहि सत्य लेाक पुन जांहि ॥ १ ॥ चेापही ॥ अथ महेस वेाले म्रदुवानी ॥ सुन इक चित प्रभु चरित भवानी ॥ एक समय निज मंदिर माहीं ॥

सेाभित दंपति राम गुसाहीं ॥ २ ॥ रतन जटित सुंदर सिंहासन ॥ कीनै तिहि की उद्दित आसन ॥ नील कमल वत वपु वर स्यामा ॥ सकल आभरन जुत अभिरामा ॥ ३ ॥ कौस्तुभ मनि जुत सुंदर ग्रीवां ॥ दिव्या वसन पहिरें सुष सीवां ॥ रतन दंड अस चवर पुनीता ॥ ढेारत तिन के ऊपर सीता ॥४॥ तामूलादिक क्रिया समेादा ॥ सादर तिन कर करत विनेादा ॥ अस प्रभु राघव कृपा निकेता ॥ सुर रिषी आये दरसन हेता ॥ ५ ॥

End.—पुत्री पातिव्रताकर आगैं॥ प्रिय पति ढिग रहियै अनुरागैं ॥ दस सिर जीति सुरन सुष दैहैं ॥ कुसल राम पुन अवधहि ऐहै ॥ १२२ ॥ सुन प्रिय कर मुनि प्रेम अपारा ॥ किय वहु असनादिक सतकारा ॥ परम ब्रह्म पर मातम चीनी ॥ हाथ जेार कर विनती कीनी ॥ १२३ ॥ छंद ॥ कीनी विनय भेा जगत पति रच भुवन रक्षत तेाषहू ॥ सुर मनुज तिर्जग जेानि पश्वादिक सु निजगुन पेाषहू ॥ देहादि लिप्त न हेात मेाहक प्रकित के वस है नही ॥ नव लेस के प्रभु पाद पदमन करहु अभिवादन महीं ॥ १२४ ॥ सेारठा ॥ इति चिद आनद दान ॥ अध्यातम रामायने ॥ रघुवर तत्व ग्यान ॥ कहेउ महेस भवानि प्रति ॥ १२५ ॥ ऐकत्र ॥ १०१४ ॥ कांडानुसारेन ॥ १७१६ ॥ इति श्रीमध्यात्म रामायने अजेाध्या कांडे उमा महेस्वर संवादे नवल सिंह कृते श्री राम वन गमन वर्णनं नाम समाप्तम् ॥ २ ॥ ९ ॥ ६ ॥ ५ ॥ ५ ॥

No. 79(*t*).—**रूपकरा मायण** by **नवलसिंह**. Verse. Substance—Foolscap paper. Leaves—12. Size—11 × 6½ inches. Lines—12 on a page. Extent—320 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Chhotá Lála, Kámdára, Samthar.

Beginning.—श्री मते रामानुजाय नमः ॥ अथ रूपक रामायन प्रारंभः ॥ छंद हरगीतका ॥ श्री राम गुन अभिराम पूरन काम नव घन सुंदरं ॥ अघ समन सीता रमन रघुकुल तिलक नृपर पुरंदरं ॥ निर्दोस श्री गुन रत्न कोस अषंड सिव अजवंदनं ॥ भव भीति क्रंदन दीन हित प्रनमामि दसरथ नंदनं ॥ १ ॥ हर गीनका सुभ छंद मैं श्री सरन मै मन मंडनी ॥ वितनेातु रूपक नाम रामायन महा अघ षंडनी ॥ प्रति रूप परम अनूप मति अनुरूप बरनत प्रीत सैां ॥ जिहि पढत समुझत सुनत वाछित हेाइ नहि भव भीति सैां ॥ २ ॥

End.—तिहि तै सुपेाषन प्रजन कैा रघुवंस कैा विस्तार भैा ॥ नय निपुन तिन राजान सेाभित सर्व विधि संसार भैा ॥ अकलेस कर्म रमेस के सव जनन हित जग में करैं ॥ जे सुनहि गावहि करहि सुमरन निरध्र हेा कैं ते तरैं ॥ ११४ ॥ विध्रि सेस सिव सनकादि नारद आदि भगवत पर जिते ॥ प्रत्यच्छ हरि के चरित देषत रहत प्रति कल्पनहि ते ॥ निज धाम जात परेाच्छ मैं हृदि मध्य अविलेाकन करैं ॥ तिन कैा सुनित्य नवीन से नहि द्रगन तै कवहू टरैं ॥ इति श्री श्रो प्रदाय परायन श्री सरन रामानुज दास प्रधान नवल सिंहेन विरचितायां रूपक रामायन समाप्तम ॥ १ ॥ अषाढ सुदि १३ संवत् १९२६ ॥

No. 79(*u*).—**नाड़ीप्रकरण** by **नवलसिंह**. Verse. Substance—Bádámi Bally paper. Leaves—7. Size $8\frac{3}{4} \times 5\frac{1}{2}$ inches. Lines 10 on a page. Extent—146 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit.—Batola Upádhyáya, Nalabandípura, Samthar.

Beginning.—**श्री गणेशायान्मः ॥ श्री सरस्वुती परम गुरभेन्मः ॥ अथ नारी प्रकर्न लिषते देाहा ॥ गनपति गुर गेाविंद कैा धन्यंतर कैा ध्याइ ॥ नारी प्रकरन कहत हैा हारी तक मत ल्याइ ॥ १ ॥ पूछिउ गिरजा संभु प्रति नाड़ी ग्यान विचार ॥ प्रान धारिनी नाटिका जानियै कैान प्रकार ॥ २ ॥ श्री महादेव उवाचै ॥ दुस्तर वहु रूपन प्रिये नाडी तन महा जान ॥ तीन काल के ग्यान हित नितहु लषहि सुजान ॥ ३ ॥ वात पित्त कफ दुंद पुन संन्नपात जुर जेाइ ॥ आगु ंतुक जुर श्रम कियै तन मै अन जु हेाइ ॥ ४ ॥ संतति ज्वर पुन विषम ज्वुर जुर जू यैार वहु भंति ॥ भिषजन नाड़ी ग्यान तें ते सव जानै जाति ॥ ५ ॥**

End.—**जेा नाडी नहि समझ्त ही सेा नहि वैद सुचेत ॥ नारी प्रकर्न ग्रंथ यैहै पढै निपुन तिहि हेत ॥ १२८ ॥ धन्वंतर हरि रूप लिय अष्टादस तिन सिष्य ॥ वाग श्रुति चरषाद मै मुन हारीत सुमुष्य ॥ १२९ ॥ वैदक सास्त्र कहैा सु तिन केा पढि सकै असेष ॥ वरनैा नाडी तंत्र मै नाडी भेद विसेष १३० ॥ जान संसक्रति अगम कैा निज मत की अनुसार ॥ नवल सिंह कीनैा सुगम भाषा किय विस्तार १३१ इति श्री हारीत मतातरे नाडी प्रकरन प्रधान नवल सिंह कृत समप्त चैत्र वदि ११ सुक्रैं संवत् १९३२ मुः सिथार षचेरा पं लंला गुविर ले कैा जथा जेाग पहुचै श्री राम जु सद सहाइ रहै ॥**

No. 79(*v*).—**सीतास्वयंवर** by **नवलसिंह**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—148. Size—$9\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Lines—15 on a page. Extent—2,352 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

Beginning.—**श्री गणेशायनमः ॥ श्री मते रामानुजायनमः अथ रामचंद्र विलासांतरगत सीता स्वयंवर षंड प्रारंभः ॥ भूतं सरश्च महदाक्ृय विश्नु चित्त श्री भक्ति सार कुल शेषर येागिवाहान् ॥ भक्तांघ्रिरेणु परकाल यतींद्र मिश्र श्रीमत्यरांकुश मुनिं शरणं प्रपद्ये ॥ देाहा ॥ तिय मुष सुन सिय आचरन सुमरहि जनक महेस ॥ तिन सासन कर धनुष पन रचै स्वयंवर देस ॥ १ ॥ चैापही ॥ जय श्री राम ताम रस स्याम ॥ जय जय अमित अतन अभिराम ॥ जय जय हर केा दंड विषंडन ॥ जय जय जय माला उर मंडन ॥ २ ॥ जय जय कुटिल वीर मद चूरन ॥ जय जय जनक महिप पन पूरन ॥ जय जय जामदगिन भ्रम भंजन ॥ जय जय सुर सज्जन मनरंजन ॥ ३ ॥**

End.—**सीता स्वयंवर नवलसिंह प्रधान जह वर्नन करैा ॥ श्री सरन नाम दुती स्वयंवर विश्नु भक्तन कैा धरैा ॥ इहि सुनत गावत ही स्वयंवर सीय के दाहिन रहै ॥ जेा जेागियन कैा अलभ सेा लघु श्रम स्वयंवर गत लहै ॥ १११ ॥ सेारठा ॥ अव आगै**

सउछाह मघु सम श्रोतन कौ सुनत ॥ श्री सिय राम विवाह वरनहि षंड विवाह मह ॥ ११२ ॥ इति श्री मद्रामचंद्र विलासे उमा महेश्वर संवादे सीता स्वयंवर षंडे श्री सरन प्रधान नवल सिंह कृत परसु राम राम संवाद वर्नने नाम द्वादसोध्यायः ॥ १२ ॥ ऐकत्र ॥ १३३३ समाप्तम ॥ १ ॥ शुभं भवतू ।

No. 79(*w*).—**रामविवाहखंड** by **नवलसिंह.** Verse. Substance—country made paper. Leaves—144. Size—$9\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Lines—15 on a page. Extent—2,145 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

Beginning.—श्री गणेशायनमः ॥ श्री मते रामानु जाय नमः अथ रांमचंद्र विलासांतरगत श्री रांम विवाह षंड प्रारंभः ॥ भूतं सरश्च महदा कृय विष्णु चित्त श्री भक्ति सार कुल सेषर येागिवाहान् ॥ भक्तां घ्रिरेणु पर काल यतींद्र मिश्र श्री मत राकुश मुनिं शरनं प्रपद्ये ॥ देाहा ॥ कैासिक की पाती सुनै हेात अवधि उतसाह ॥ आहै लैन बरात कैां सतानंद मुनि नाह ॥ १ ॥ चैापही ॥ बंदहुं रामचरित्र निधाना ॥ किय जिन ग्रहन मैथिली पाना ॥ जनक अजिर इक आसन सेाहे ॥ केाटिन रति रति नायक मेाहे ॥ २ ॥ दैहि बुध्धि बर जुत उतसाहू ॥ बरनहु मंगल हेतु विवाहू ॥ सिव सैां उमा कहे जुर हाथा ॥ मन रमनीय राम गुन गाथा ॥ ३ ॥ नाथ स्वयंबर षंड मझारा ॥ कही स्वयंवर विधि सुख सारा ॥ अब विवाह उतसव प्रभु केरा ॥ सुनवे कैा हुलसत मन मेरा ॥ ४ ॥ परम रसिक देष तुम जैसैं ॥ लच्छ हेाइ मुहि भाषहु तैसैं ॥ सिव विवहार निपुन मुद माना ॥ बेाले करना व्रत मृदुवाना ॥ ५ ॥ श्रवन करहु गिरजे चतुर तुमे राम जसचाह ॥ मंगल कैा मंगल करन सिय रघुवीर विवाह ॥ ६ ॥

End.—छंद ॥ लागी सुअवधि दिषान मुदित प्रनाम सवही ने करी ॥ गुरु कह्यौ करब निवास चलब प्रभात अति सुंदर घरी ॥ सवत्र पुलिन पवित्र मैं जिम उचित तिम मेलत भये ॥ कब हेाइ प्रात बधाव देषव रहे निसि सुष मे सये ॥ ११० ॥ जह असिस मंगल मूल राम विवाह मंगल मानियैं ॥ जे पढ़हि गावहि सुनहि सुमरहि तिनहि सुभ प्रद जानियै ॥ श्री सरन नित श्री करननि श्री हरन सुचि वर्नन करैा ॥ भेा रसिक रघुवर भक्त प्रभु जस जान सुन हिरदै धरैा ॥ १११ ॥ सेारठा ॥ राम चरित सुभ रास ॥ अगनित अकथ अभूत जग ॥ अब जे सदन विलास ॥ कहहु सुषंड विलास मह ॥ १११ ॥ इति श्री मद्रामचंद्र विलासे उमा महेश्वर संवादे श्री सरन प्रधान नवल सिंह कृते श्री राम विवाह षंडे बरात अयेाध्याया आगमनेा नाम द्वादसेाध्यायः ॥ १ ॥ ऐकत्र ॥ १३३३ ॥ समाप्तम ॥ शुभं भवतु ॥

No. 79(*x*).—**भारतवार्त्तिक** by **नवलसिंह**. Prose. Substance—Foolscap paper. Leaves—251. Size—$8 \times 4\frac{1}{2}$ inches. Lines—22 on a page. Extent—6,875 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Lachhmí Prasád, Forest officer, Dattiá.

Beginning.—श्री मते रामानुजाय नमः ॥ अथ संक्षेप वारतिक भारत प्रारंभः ॥ श्री मन्नारायन कौ मेरी नमस्कार है हैं कैसे नारायन जिनके सुदरसन चक्र की नैमिन तै उतपंन भयौ जेा नैमिषारंन्य तीर्थ ताके विषै सौनकादिक रिषीश्वर भगवत भक्ति जग्य करकैं विष्णु भगवान कौ आराधन चिरकाल तै करत ते तहां एक समय मैं सूत पैारानिक के पुत्र उग्रश्रवा कौ आइवौ भयौ तिनकौ संपूर्न रिषि मंडल ने आगे होकै लयौ महा आसन पर विराजमान कर पूजन करौ हाथ जेार प्रार्थना करी भेा वक्तान मैं श्रेष्ठ अवै कौन अस्थान तै चले आवत हौ तिन कही हस्तनापुर मैं श्री गंगाजी के किनारें परीछित के पुत्र राजा जनमेजय सर्प जग्य कौ करत ते तहां आरंन्यवासी मुनि वा वेद पाठी व्राम्हन वहुत जुरे ते ताही समाज मैं हतौ सेा प्रभात काल तै मध्यान्ह समय लैा तेा सर्पन केा अग्नि वेदी मैं हवन हेात तेा अरु मध्यान्ह तै अस्त समय लेा भगवान के गुनानवाद जिनमै वर्नन ऐसे पुरानन की कथा हेातीं रहती ती एक दिन श्री वेद व्यास जी सिष्यन समेत तहां आये राजा ने अर्घादिक पूजन करेा अनेक देसन की वार्ता हेात मैं कैारव पांडवन के जुध्ध कैा प्रसंग आन भयैा तव जनमेजय ने अचिरज कर श्री व्यास जी कैा पूछी आप सरीसे सीछा करन वारे हेात सन तै अरु हमारे जेठिन के कुल कैा नास हेा गयैा जह कैसी वात है जह चरित्र मेाकेां विस्तार पूर्वक सुनाइ जें जा मै मेरे चित्त की संका दूर हेाइ ॥

End.—पुन भविष्य प्रादुर्भाव मैं पुष्कर छेत्र की उतपति कैा वर्नन है ताके स्नान दान हवन की महिमा है सत सहश्र संहिता भारत व्यास जी के वेाष्ठ पुठन तैं निकसैा है पुन्य कैा वडावन वारैा महा पवित्र है पापन कैा हर्ता है जेा श्रवन करैं ताकैां पुष्कर के स्नानन कैा वडेा फल है दिन के करे पाप रात्रि मैं श्रवन करैं नास हेावैं रात्रि के करे प्रभात मैं सुनैा नास हेावै जेा वेदाभ्यासी वहुश्रुत व्राम्हन कैा सुवर्न सैा श्रृंगम ढाइ गेा सत दान विध्रि पूर्वक दयै तैं फल हेात है सेा भारत के सुनै तै हेात है वेदन की वरावर माहात्म्य है श्रेातन के सर्व मनेारथ पूरन कर्ता है श्राध्ध के समय मै श्रवन करै तैं पितृन कैा महातृप्ति करन वारैा है अनुभव करै तै सर्व भारत मैं केवल श्रीकृष्ण चंद्र की महिमा जानी जात है ताही तै सुनै तैं अनंत प्रभाव हैं जे कल्यान की वांछा करैं तिन कैा नित्य ही श्रवन करवैा जेाग्य है इति श्री श्री सरन रामानुज दास प्रधान नवल सिंह कृत वार्तिक संछेप भारत समाप्तम ॥ १ ॥ शुभं भवत् ॥ मंगलं ददात्॥ मिती अश्वन सुदि १३ संवत १९१२ मुकाम वलवंत नगर ॥

No. 79(*y*).—रामायणसुमिरनी by नवलसिंह. Verse. Substance—Foolscap paper. Leaves—4. Size—8 × 6 inches. Lines—18 on a page. Extent—85 Ślokas. Appearanc—eold. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Lachhmí Prasád, Forest officer, Dattiá.

Beginning.—श्रीगणेशायनमः ॥ अथ रामायन सुमिरनी प्रारंभ ॥ दंडकु ॥ श्रीपति के पारिषद जय औ विजय देाऊ राषस त्रिजन्म भये विधि सुत श्राप तैं। तिम हित

कोल सिंह राम कृष्ण रूप धर लीला कर विविध उबारे जन पाप तैं। महि कौ असभक्त रावनादि भार मैटन कौं सुरन के जाचे आऐ त्रिता महि आप तैं। राम भर्त लक्ष्मन अमित्र हंता नामन सौं भऐ चार रूपन सौं दसरथ वाप तैं १ ॥

End.—हृदय की सेाधिनि है ग्यान की प्रवेाधिन है कुमति विरेाधिन है कल्मष की हरनी॥ संत मन रंजन है प्रीति भ्रम भंजन है नीति द्रग अंजन है मंगल की करनी। भक्ति कौ सु कारन है अधम उधारन है तारन अपार भव सागर की तरनी॥ वंदौ पद माथ धर साधुन के साथ करौ हाथ रघुनाथ जू की गाथ की सुमिरनी ॥ १९॥ इति श्री रामायन श्री संप्रदा प्रदायन रामानुज दास प्रधान नवल सिहेन विरचितायां रामायन सुमिरनी समाप्तम ॥ १ ॥ श्री राम ॥

No. 79(*z*).—**विलासखंड** by **नवलसिंह**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—125. Size—$9\frac{3}{4} \times 6\frac{3}{4}$ inches. Lines—16 on a page. Extent—2,232 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Lachmí Prasád, Forest officer, Dattiá.

Beginning.—श्रीगणेशाय नमः॥ श्रीमते रामानुजाय नमः॥ श्री सरस्वत्यै नमः॥ अथ श्री रामचंद्र विलासंति विलासषंड प्रारंभः ॥ श्लोकु ॥ भूतं सरश्चमहदाह्वय विष्णु-चित्त श्री भक्ति सार कुल शेषर येाग वाहान्॥ भक्तांघ्रिरेणु पर कालपतींद मिश्र श्री मत्यंग कुश मुनिं शरणं प्रपद्ये ॥ १ ॥ दोहा॥ सुभग कुतूहल व्याह के वरनहि मोद प्रदान ॥ आयैं वहुत वरात के मंगल विविध विधान ॥ १ ॥ चौप० ॥ जय जय रामचंद्र सुविलासी॥ सुंदर सहजानंद प्रकासी ॥ जय सीता मन सदन विहारी॥ नित अनुपम उत्तम शृंगारी॥ २॥ भेाग विभव सपंन्न ललामा ॥ वंदहु दंपति वपु अभिरामा ॥ महा रुचिर रस कौ जु निवासा॥ वरनहु सानुज जुगल विलासा ॥ ३ ॥ परम निपुन हिमवान किसेारी ॥ वूझी पुन सिव सौं कर जेारी॥ नाथ राम कौ कहेउ विवाहू॥ अव वरनिय श्री अवधि उछाहू ॥ ४॥ सीतादिक वहुयें जे आईं ॥ केहि विधि कौसल्या लडल्याई॥ सव परिनय उत्तर की लीला॥ भाषहु प्रेम निरत सुभ सीला ॥ ५ ॥ दोहा ॥ सुष सुहावते किम लषे महाराज अवधेस॥ सनैं चहउ कैसौ भयौ मंगल कौसल देस ॥ ६ ॥

End.—चौपही ॥ सकल सुमग वारिन सुष देता॥ पहुचे सुंदर राजनिकेता॥ उतरी सीतादिक सुकमारी॥ आगे आन मिली महतारी ॥ १०५ ॥ लई लगाय कंठ सन ऐसै॥ विछुरी फनिहि मिलै मन जैसे॥ चूम वदन सिर सुंघ प्रवीनो ॥ मुद आसुन सौं सिंचित कीनो ॥ १०६॥ राम निरष हरषौ रनिवासा ॥ पूरी विधि दच्छिन द्वै आसा ॥ वास रुचिर महलन मै दीना॥ प्रभु नै रहि अति सेाभित कीना ॥१०७॥ इष्ट सुहृद सुवलादिक राजैं॥ निरषत रहइ राम वय कांजै ॥ लछमन वंधु सदा सुषदाई ॥ करैं सरुचि रुचि की सेवकाई ॥ १०८ ॥ दूत अवधि तै आवत रहईं। जाहि पत्र लै कुसल सु कहईं ः तिहि आधार प्रियान समेतू॥ रहै प्रसन्न भानकुल केतू ॥ १०९ ॥ छंद ॥ यह परम रम्य विलास संग्यक चरित श्री सिय राम कौ ॥ इहि लेाक वा परलेाक मै चिरकरन पूरन काम कौ॥ जिहि

सुनत गावत गुनत मन कर नास अघ गन पावही । साकेत नायकदास ता लहि जगत मै नहि आव ही ॥ ११० ॥ सोरठा ॥ वरनौ मति अनुसार नवल सिंघ यहि षंड कौ ॥ मिथला चरित उदार कहिहै मिथला षंड मह ॥१११॥ इति श्री मद्रामचन्द्र विलासे उमा महेस्वर संवादे विलास षंडे श्री जानकी रामस्य मिथलाया यात्रा वर्ननं नाम श्री सरन नवल सिंह कृत समाप्त द्वादसोध्याय ॥१२॥ ऐकत्र १३३३ ॥ सुभं भवत् ॥ मंगल ददात् ॥ दुंदि भी नाम संवत रितै दुतिय् वैसाष मासे कृष्ण पछे त्रितिय चंद्रवासरे सांते १९०७ साके साल वाहने १७६२ ॥ मुकाम झांसी ॥

No. 79(*aa*).—पूर्व शृङ्गार खण्ड by नवलसिंह. Verse. Substance—country made paper. Leaves—105. Size—$9\frac{3}{4} \times 6$ inches. Lines—20 on a page. Extent—2,100 Ślokas. Appearance—new. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Paramánanda, Puráni Tehari, Tíkamgarh.

Beginning.—श्रीगनेसाय नमः ॥ श्री सरस्वत्यै नमः ॥ श्री सीतारामचंद्राय नमः ॥ श्री हनुमतेय नमः ॥ श्री अथ श्री मद्राम चंद्र विलासांतर्गत पूर्व शृंगार षंड प्रारंभः ॥ दोहा ॥ राम रमा रामा रमन तिन कौ वपु शृंगार ॥ वरनहि मुद मंगल करन हित माधुर्ज विहार ॥ १ ॥ चौपही ॥ वंदहु रास रसिक रघुनंदन ॥ रसिक सिरोमनि सिव अज वंदन ॥ विविध विलास चरित्रन माहीं ॥ मगन सदा सिव रहत सदाही ॥ २ ॥ निपुन सिवा प्रति कहत सुतंता ॥ गावहि सुनहि तिनहि सव संता ॥ कथा श्रवन मह प्रीति अथोरी ॥ कीनी विमल विनय कर जोरी ॥ ३ । आषेटक के षेल सुहाये ॥ विद्या के अभ्यास सुनाये ॥ रामचरित सत कोटि विसाला ॥ सुनेउ वहुर वहुवार कृपाला ॥ ४ ॥

End.—लियै चन्द्रमुष जूथ अपारा ॥ सरद रैन इम कीन विहारा ॥ रस सागर रतन के रामा ॥ अग्रभोगता नित रस धामा ॥ १०९ ॥ छंद ॥ संभव मनोभव भोग तै वैभव जु राम कुमार को ॥ अनुपम अलौकिक तैं अलौकिक करन सुभ संसार कौ ॥ त्रैकाल भो गिरि नंदनी तुम सहित मुद मुहि विस्तरें ॥ रस भाव संकुल कलुष कठिन कलेस श्रोतन के हरैं ॥ ११० ॥ सोरठा ॥ जह पूरव शृंगार चरित अपूरव पूरवक ॥ पूरक वहु रस सार नासक पूरव पाप वय ॥ १११ ॥ इति श्री मद्राम चंद्र विलासे उमा महेस्वर संवादे श्री सरन रामानुज दासाभिधेय प्रधान नवलसिंह कृते पूर्व शृंगार षंडे पै सर द्विहार वर्ननं नाम द्वादसोध्यायः ॥ १२ ॥ येकत्र ॥ १३३२ ॥ इति श्री पूर्व शृंगार षंडे सपूर्नम् ॥ सुभंभयातु ॥ आसाढ़ वदि ११ वुधे संवत १९५५ मुकाम टीकमगढ़ ॥ लिष्यतं लाला राम सेवक ॥ श्री सीताराम चंद्राय नमः ॥ श्रीहनुमतयेनमः ॥ श्रीगुरचरनकमलेभ्यो नमः ।। श्री राम ॥ श्री सीता ॥ श्री लक्ष्मन ॥

No. 79(*bb*). मिथिलाखण्ड by नवलसिंह. Verse. Substance—country made paper. Leaves—117. Size—10×7 inches. Lines—18 on a page.

Extent—2,349 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Parmánanda, Purání Teharí, Tíkamgarh.

Beginning.—**श्रीगनेसाय नमः ॥ श्री रामायनमः ॥ अथ श्री राम चंद्र विलासांतर्गत मिथिला षंड प्रारंभ ॥ भूतं शरश्च महदाद्धाय विश्मुचित श्री भक्ति सार कुलसेखर येागि वाहान् ॥ भक्तां घ्रिरेणु पर कायंतो द्रमिश्र श्री मत्यरांकुस मुनिं शरणं प्रपद्ये ॥ १ ॥ दोहा ॥ वार्ते दसरथ सदन की रानिन प्रति कहि धाइ ॥ सिय तन तैं तिम वधुन प्रति सुभगा कहहि सिहाइ ॥ १ ॥ चौपही ॥ जय जय श्री मिथलेस कुमारी ॥ जय अवधेस कुमार विहारी ॥ जय दंपति मिथिला किय भूषन ॥ जय मैथिल कुल कौमुद पूषन ॥ २ ॥ जय सरवग्य चराचर नायक ॥ जय भक्तन मन वंछत दायक ॥ वंद चरन वर क्षेम निवासा ॥ वरनहु मिथला के सुविलासा ॥ ३ ॥**

End.—**छंद ॥ श्री अवधनाथ सुपुत्र पुत्र वधून कौ नित देषकैं॥ नहि सक वैभव गनहि वड़ भाग निज कह लेष कैं ॥ ज्यौं परम जोगी रहइ त्रपि विगाहि ब्रह्मा नंद कौ ॥ तिम लसहि पूरन काम लालत रामरूप अमंद कौ ॥ ११० ॥ श्रीधाम श्रीपति श्री समेत अनंत रीति विहार हीं ॥ अनुमोद तिन लीलान कौ सुकराइ जन उध्धार हीं ॥ श्री सरन वानी सफल हित अनुसार मति के गावहीं । अपवर्ग पावहि भक्त सेां जे भक्त सुनै सुनावहीं ॥ १११ ॥ सेारठा ॥ कौसलता सेां जेाग ॥ कौसलेस सुत के चरित ॥ अव कौसल पुर भेाग ॥ वरनहि कौसल षंड महि ॥ ११२ ॥ इति श्री मद्राम चंद्र विलासे उमामहेस्वर संवादे मिथला षंडे श्री सरन रामानुज दासाभिधेय प्रधान नवल सिहेन विरचिते अजुध्या पुर्य्यां श्री रामा गम वर्ननं नाम द्वादसेाध्याय ॥ १२ ॥ येकत्र ॥ १३३२ ॥ संपूर्नम् ॥ शुभं भवत् ॥ मंगलं ददातु ॥ भादौ वदि १३ वुध्धे संवत १९२७ ॥ मुकाम टीकमगड़ा ॥ श्री रामाय नम्ह ॥ श्री रामचंद्र जू ॥ ६३ ॥ ६३ ॥ ६३ ॥ ६३ ॥ ६३ ॥ ६३ ॥ ६३ ॥ ६३ ॥ ६३ ॥ लिष्यतं प्रधान लाला ठाकुर दास टीकमगढ ॥**

No. 79(*cc*).—**दानलेाभ सम्वाद** by **नवलसिंह**. Verse. Substance—Foolscap paper. Leaves—3. Size—$12\frac{1}{4} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Lines—30 on a page. Extent—160 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

Beginning.—**श्री गनेशाय नमः अथ दान लेाभ संवाद लिष्यते देाहा ॥ गुर गुविंद पदु राष सिर दान लेाभ संवाद। वरनन करहु विशेष विधि भयौ जथा प्रतिवाद १ रेषता। दान कही लेाभ वात सुन ले मेरी । ऐरे मति मंद दुष्ट रहनी तेरी । उचे कुल मध्य जन्म आन हमारौ । तैहै अति नीच वंस कंटक न्यारौ २ ऊचे हम औरन कौं ऊचे करही । जन्म हू अनेकन के कल्मष हरही । हम हू धुव लेाक मह लेकि पठावै । जन तप सुभ सत्य लेाक सुजस वढावै ३ हम हू वैकुंठ वास दानिन देवै । देवन कौ दुर्लभ ते सुष्यहि लेवै । हम तै गेालेाक विषै पहुचै प्रानी । जिहि ठां श्री कृष्ण किये है रजधानी ४ सेारह हज्जार संग सषी सुसीला । तिन सैां रमि करै नित्य व्रज की लीला । चार भांति मुक्ति लहै हम तै सेाई । भव**

मै फिर जन्म म्रत्यु नही होई ५ हम ह्व दुव लोकन मै देहि वडाई । इहि ठां जस उहां करै सुगति सुहाई । करवै प्रतिवाद तांहि लायक नाही । अपनै सुष देषै रहु लोभ सदा ही ६

End.—दान लोभ जैसी यह चरचा कीनी। बरनी नवलेस ताहि जुक्ति नवीनी। सुन कै यह आसय कौ समझै जोई। ताके उर सहज ग्यान अनभव होई १०१ दोहा। सुनै सुनावै सुन गुनै करै सवलता देष। वडै सुजस नर लोक पुन हरि पद लहै विसेष १०२ इति श्री दान लोभ संवाद नवल सिंह कृत संपूर्नम् शुभं भवतु मंगलं दादात् ॥

No. 79(*dd*).—**जन्मखंड** by **नवलसिंह.** Verse. Substance—country made paper. Leaves—98. Size—$9\frac{1}{2} \times 6$ inches. Lines—18 on a page. Extent—2,180 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

Beginning.—श्रीगणेशायनमः ॥ श्री सीता रामचन्द्राय नमः ॥ अथ श्रीमद्राम चन्द्र विलासांतर्गत जन्म षंड प्रारंभः ॥ दोहा ॥ जनमोत्सव श्री राम कौ वरनहि मोद प्रदान ॥ भुक्ति भरन कलमल हरन करन मुक्ति अवसान ॥ १ ॥ चौपही ॥ उमा विनय कीनी जुर हाथा ॥ आदि षंड तुम भाषेउ नाथा ॥ सुधा सद्रस कर श्रुत पथ पाना ॥ सकल आदि कारन मय जाना ॥ १ ॥ पूरन काम राम अविनासी ॥ सम सरवत्र अषिल उर बासी ॥ जन्मादिक क्रम जिन मह नाही ॥ षट विकार कर रहित सदाही ॥ ३ ॥ भक्तन हेत जन्म जिम लीनां ॥ सुंदर सिसु चरित्र पुन कीना ॥ सो प्रसंग अब कहिय विसेषा ॥ वहु कालीन अपुन सव देषा ॥ ४ ॥

End.—वैठे जह दसरथ भुवपाला ॥ जाहि तहां रामादिक वाला ॥ नृपवर तव रामहि उर लाई ॥ प्रमुदित लैइ अंक वैठाई ॥ ७ ॥ पूछहि सुधि लै मस्तक आना ॥ पठवहि अंतहि पुर मति वाना ॥ उठ तव अनुज सषन सग लीनै ॥ जांहि मातु पह राम प्रवीनै ॥ ८ ॥ कौसल्या वहु ललित केई ॥ सव कह मधुर सुभोजन देई ॥ प्रसुन अग्र अंतह पुर षेलैं ॥ कवहु नृपति ढिग कवहु अकेलैं ॥ ९ ॥ छंद ॥ छुन तुल्य दिन गत होंइ निसि मह प्रेम मय पल कान मैं ॥ सोवहि सषन जुत म्रदुल अति पय फेनु सम सज्ञान मैं ॥ सव के सु ईस्वर राम सुष मह सर्वरी सव गत करैं ॥ कर नित्य कृत्य प्रभात तै पुन बाल कौतुक विस्तरैं ॥ १० ॥ सोरठा ॥ तैसहि सव सुत व्रात ॥ उठ प्रभात कर नित्य क्रम ॥ षेलन हित हरषात आवत ॥ प्रभु के निकट मह ॥ १११ ॥ इति श्रीमद्राम चंद्र विलासे उमा महेस्वर संवादे प्रधान नवल सिंह विरचिते श्री राम जन्म षंडे सरजू उतपति वर्ननं नाम द्वादसो ध्यायः १२ ॥ जेठय सुदि ४ संवतु १९२४ मुकाम टिकंगड मध्य ॥

No. 80(*a*).—**वैद्यमनोहर** by **नोनेशाह.** Verse. Substance—country made paper. Leaves—107. Size—$9\frac{3}{4} \times 6$ inches. Lines—18 on a page. Extent—2,550 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Haricharana Upádhyáya, Kálímardanapurá, Samthar.

Beginning.—श्री गनेस जू अथा वैद मनेाहर ग्रंथलिष्यतै॥ देाहा॥ श्रीगन नायक गुन सदन मदन कदन सुत सेाइ ॥ सादर करहु प्रनाम उर बुद्धि विमल वर हेाइ ॥ १ ॥ पुन वंदैा श्री गुर चरन जे सुंदर गुन धाम ॥ मिलहि ज्ञान तिन की कृपा मिटहि मेाह मद काम ॥२॥ करैा सिंभु गिरजा चरन वारंवार प्रनाम ॥ धरैा हृदय सीता रमन जेा त्रिभुवन अभिराम ॥ ३ ॥ देव आद मुन सिध्ध गन करैा धनंतर जापु ॥ जग जीवन के रुज हरन देह धरी प्रभु आप ॥ ४ ॥ संग्या वा धीं रेाग की अरु श्रेाषद अनुपान ॥ सेा मत लष ग्यानिन अमित कीन्है ग्रन्थ वषान ॥ ५ ॥ जिन ग्रंथन की श्रैाषदैं हरन रेाग के मूल ॥ तिन कैा मै कछु समझ कै कही वरन अन कूल ॥ ६ ॥ वरष सहस अरु आठ सैं पुन पचास अरु ऐक ॥ भादेा वदि हर जन्म तिथि चन्द्र वार सुभ टेक ॥ ७ ॥ तादिन कीनैा ग्रंथ यह वैद मनेाहर नाम ॥ याहि समझ श्रेाषद करैं नर पावै सुष धाम ॥ ८ ॥

End.—कछु ना चातुरता कही वुध्धि कछू नहि जेार ॥ ग्रंथन तै श्रेाषद कहीं काह अधिकता मेार ॥ १५० ॥ ऐ रछ हू के परगनै षूजा।सुंदर ग्राम ॥ विप्र वास ता मैं अधिक सुष दाइक सव ठाम ॥ १५१ ॥ मध्य नगर अस्थान मम कायथ जात मलीन ॥ नैानै सा सव कोऊ कहै नाम सही गुन हीन ॥ १५२ ॥ तिहि दिन ग्रंथ वषानियैा कीनैा प्रथम वषान ॥ अंत विषै या ग्रंथ के कहेा आप अस्थान ॥ १५३ ॥ वैद मनेाहर ग्रंथ यह वांचै पड़ै सुजान ॥ तै परमारथ कैा करैं रेागी हित सुष दान ॥ १५४ ॥ सुमिर सुमिर श्री राम कैा कर संतन कैा जाप ॥ वैद मनेाहर यह रचैा तिन की कृपा प्रताप ॥ १५५ ॥ इतै श्री वैद मनेाहर ग्रंथ कायस्थ नैानै साहि विरचिते त्रफला विधि हरीत की त्रकुटी पंचकेाल षट षट सैाठ चातुर्जात पंच छेार पंच लैान देा षार जुक्त कथन आहार विरुद्ध क्राथ विधि अवलेह चूर्न माड जूष अजीरन पाचन तैाल प्रवान क्राथ अस्व घाउ सैाभाग्य सैाठ वर्ननेा नाम षेाडसमेा विलास॥ १६ ॥ संपूर्न पैाष वदि १४ रव वार संवतु १९१२ मुकाम सिम थर ॥

No. 80(*b*).—मूरिप्रभाकर by नेानेशाह. Verse. Substance—Foolscap paper. Leaves—101. Size—$10 \times 6\frac{1}{2}$ inches. Lines—17 on a page. Extent—2,130 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Haricharana Upádhyáya, Kálímardanapur, Samthar State. Another undated manuscript of this book was found in the State Library, Dattiá.

Beginning.—सिध्धि श्री गनेसाय न्माः ॥ श्री सरसुती जू परम गुरभेन्माः अथा श्रीमूर प्रभाकर ग्रंथ भाषा वैदक लिष्यते कवित्त ॥ सकल श्रुति संम्रत पुरान सार ग्रंथन की आदि लिषि ताहि हेात महिमा अभिराम है ॥ जेाग जग्य दान व्रत संजम विधान साधि सर्व कर्म धर्म सधि पावै सव काम तै ॥ त्रभुवन त्रकाल जाकी कीरत अषंड मंड चंड दुष दंड देत प्रभुता धन धाम तै ॥ नासै त्रैताप पुंज पूरन प्रकास पूर भुक्त मुक्त लहै श्री गनेस जू के नाम तै ॥ १ ॥ देाहा ॥ सुमिरगजानन पद कमल गिरा गवरि गिरि

नाथ ॥ प्रनउ श्री रघुवंस मनि नाइ चरन महि माथ ॥ २ ॥ कृपा सिंधु श्री परम गुर केवल ब्रह्म सरूप ॥ तप निधि गुनि निधि ग्यान निधि महिमा अमित अनूप ॥ ३ ॥ सकल सुकृत सुति धर्म रति ब्रह्मचर्ज मति धीर ॥ उमा रमापति भक्ति द्रढ प्रेम नैम गंभीर ॥ ४ ॥ तिन के पद पंकज सुमिर करि वहु वार प्रनाम ॥ पाइ कृपा तिनकी चिर सुष धाम ॥ ५ ॥ संमत वरनौ चंद्र रस वसु पुनि चंद्र विसेष । भादौ वदि ऐकादसी गुर वासर सुभ देष ॥ ६ ॥ वैदक सास्त्र विचार कै उक्ति जुक्ति भर पूर ॥ ता दिन कीनौ ग्रंथ वर नाम प्रभा कर मूर ॥ ७ ॥

End.—आलस कौ ॥ लीजै इरनो पाइ अरु जर पुनि बेल मगाइ ॥ चित्र वाइ विरंग लै अरु मैाथा सम भाइ ॥ ३९ ॥ पल सम सव कौ जेारि कौ गुड़ के संग षवाइ ॥ तौ आलस सुस्ती मिटै तन पेारिष अधिकाइ ॥ ४० ॥ इती श्री मूर प्रभाकरि ग्रंथ प्रधान नैाने साहि विरंचते अस्व रेाग प्रतीकार वर्ननेा नाम उनईसमेा विलास ॥ १९ ॥ इती ग्रंथ संपूर्न समापता ॥ पेाथी पं श्री भैादे की लिषतम लाला वलवंत सीघ की वाचै सुनै ताकैा राम राम पहुचै

गेा — श — वा — रा ।

. . . .

कार सुदि २ सैामे संवतु १९२८ मुः सिमथर देाहा ॥ जैसी तैा या प्रति हती तैसी लई उतार ॥ भूल चूक जेा हेाइ कहूं सज्जन लेव सुधारि ॥ १ ॥

No. 80(*c*).—**संजीवनसार** by **नेानेशाह**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—70. Size—$9\frac{3}{4} \times 6$ inches. Lines—20 on a page. Extent—1,900 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Haricharana Upádhyáya, Kalimardanapura, Samthar State.

Beginning.—श्रीगणेशायन्मः ॥ अथा संजीवन सार ग्रंथ वैदक लिष्यते ॥ छपैय ॥ वंदैा श्री गुर चरन सरन सेवक सुष दायक ॥ कृपा सिंधु रघुवंस तिलक सियपत रघुनायक ॥ सारद सेस महेस निगम अगम गुन गावत ॥ अगम अनंत अनूप गुनागुन पारु न पावत ॥ विग्यान रूप आनंद घन भक्त विवस लीला करन ॥ सिरु नाय पाय उर ध्यान धर सुजय भव तारन तरन ॥ १ ॥ देाहा ॥ सुमिर गजानन सारदा उमा संभु सिर साध ॥ जिनकी कृपा कटाछ तै उपजै ग्यान अगाध ॥ २ ॥ अष्टा दस सत साठ छह संवत सर परवान ॥ जेठ सुक्ल रवि सप्तमी खूजा सुभ अथान ॥ ३ ॥ विविध बैद मत समझ के नाना गुन उपचार ॥ परमारथ के हित रच्यैा ग्रंथ संजीवन सार ॥ ४ ॥

End.—वहु ग्रंथन की औषदी लीनैा सरस विचार ॥ तातै नाम धरैा रुचिर सुषद सजीवन सार ॥९९ ॥ कही न कर कछु चातुरता जथा ग्रंथ प्राचीन ॥ सेा विचार सुन समझ कै छमह चूक प्रवीन ॥ १०० ॥ इति श्री संजीवन सार ग्रंथ प्रधान नैानै साह विरंचते विविध रेाग जतन वर्ननेा नाम एकादसमेा विलास ॥ ११ ॥ ऐकात्र अष्याउन की संष्या पन्द्रा सैा १५ १२ प्रः भादैा वदि ५ संवतु १९२८ ॥ मुः सिमथर ॥

No. 81(*a*).—**धनुषविद्या** by **नौने व्यास.** Verse. Substance—country made paper. Leaves—9. Size—$6\frac{3}{4} \times 4\frac{1}{4}$ inches. Lines—13 on a page. Extent—222 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Paramánanda, Puráni Teharí, Tíkamgarh.

Beginning.—**श्री गणेशाय नमः अथ धनुष विद्या पं श्री नौनै व्यास की वनाई तामै तै अपनी पोथी तै सिवाइ वस्तु पाई सु लिषी धनुषवेद शिव ने कह्यौ सो पुनि भाषौ व्यास। सबु समझै यातै करयौ भाषा ग्रंथ प्रकास १ सिव जानत कै विष्णु प्रभु धनुष वेद कौ तत्तु। तिनकौ है यह प्रगट जग फल तु धर्म जौ सत्तु २ कीजै जो अभ्यास तन तौ होती सव सिद्धि। तेई जेता जगत मै सत्रु पछ की रिद्धि २ ॥**

End.—**अर्जुनः फाल्गुनो जिष्णु किरीटी स्वेत वाहनः। वीभत्स विजयी कृष्णः सव्य साची धनंजयः २ दुर्जन सिंह नरेश प्रभु आइसु दिय सविलास। धनुष वेद भाषा यहै कीनौ नौने व्यास २४ वसु नव मुनि ससि साल विच सुकल पाछि आषाढ। चंद्र जनम तिथि वार गुरु रच्यौ ग्रंथ गुन वाढ २५ इति पूर्ण अगहन वदि १४ संवत् १८११ लिषितं प्रः धन सौघ लघु वंधु लाला भाव सी घार्थं ॥**

No. 82(*a*).—**जगतविनोद** by **पद्माकर.** Verse. Substance—country made paper. Leaves—74. Size—$9\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Lines—18 on a page. Extent—1,680 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Hírá Lála, Chaukí Nawísa, Charkhárí.

Beginning.—**श्री गणेशाय नमः अथ जगत विनोद लिष्यते ॥ दोहा ॥ सिध्धि सदन सुंदर बदन नंद नँदन मुद मूल ॥ रसिक सिरोमन सांवरे सदां रहहु अनुकूल ॥ १ ॥ जय जय सकति सिला मई जय जय गढ़ आमेर ॥ जय जय पुर सुर पुर सहस जो जाहिर चहुं फेर ॥ २ ॥ जय जग जाहिर जगत पति जगत सिंघ नरनांह ॥ श्री प्रताप नंदन बली रवि वंसी कछवाह ॥ ३ ॥ जगत सिंघ नर नाथ कौं समुझि सबन कौ ईस ॥ कवि पद्माकर देत हैं कवित बनाइ असीस ॥ ४ ॥**

... ...

जगत सिंघ नृप जगत हित हरष हियैं निधि नेहु ॥ कवि पद्माकर सौ कह्यौ सुरस ग्रंथ रचि देहु ॥ ७ ॥

End.—**दोहा। नभ वितान रवि ससि दिया फल भष सलिल प्रवाह ॥ अवनि सेज पंषा पवन अब न कछू परवाह ॥ १२२ ॥ अविहित तें विरकत रहत कछु न दोस के त्रास ॥ विहित करत सुन हित समझि सिसुवत जे हरिदास ॥ १२३ ॥ इति नव रस नीरूपनं ॥ दोहा ॥ जगत सिंह नृप हुंकुम तें पद्माकर लहि मोद ॥ रसीकन के बस करन कौं कीन्हौं जगत विनोद ॥ १२४ ॥ इति सिध्धि श्री कूर्म वंसावतंस श्री मन्महाराजाधिराज राजराजेंद्र श्री सवाई महाराज जगत सिंघज्ञाप्त मथुरास्थ मोहन लाल भट्टात्मज कवि पद्माकर विरंचित जगत विनोद नाम काव्यं संपूर्णम्ः शुभमस्तु**

लिषतं प्रधान साहब लाल वैसाष वदि १२ शुक्रे संवतु १८८१ मुकाम इंद्रगढ़ ॥ पोथीयं श्री बुदि्ं सिंघ वैद की श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री

No. 82(*b*).—पद्माभरण by पद्माकर भट्ट. Verse. Substance—country made paper. Leaves—31. Size—$9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Lines—8 on a page. Extent—495 Ślokas. Appearance—very old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Gaurí Śankara Kavi, Dattiá.

Beginning.—श्री गणेशायनमः अथ पद्माभरण लिष्यते ॥ राधा राधावर सुमिर समुझि कविन कौ पंथ ॥ कवि पद्माकर करत है पदमा भरन सुग्रंथ ॥ १ ॥ अथ अलंकार रीति ॥ सब्द हुतें कहुं अर्थ तें कहुं दुहुन तें आन ॥ अभिप्राय जिहि भांति जहँ अलंकार सेा मान ॥ २ ॥ अलंकार इक थलहि मै समुझि परै जु अनेक ॥ अभि प्राय कवि कैा जहां वहहि मुष्य गनु एक ॥ ३ ॥ जा विधि एकै महल मै बहु मंदिर इक मान ॥ जेा नृप के मन मै रुचै गनियत वहै प्रधान ॥ ४ ॥

End.—अथ सम प्रधान्य संकर ॥ भाषा भरणेा यथा ॥ विमल प्रभा निज ससि तजी मनेा वारुनी पाइ ॥ यह कारी निसि अंक मिस राषी अंक लगाइ ॥ ११ ॥ यहां श्लेष तैं उत्थित समासेाक्ति उत्प्रेक्षा की सम प्राधान्य संकर है ॥ पुनः विहारी यथा ॥ उर लीने अति चटपटी सुनि मुरली धुनि धाय ॥ हैा हुलसी निकसी सुतैा गयैा हूलसी लाय ॥१२॥ मुरली धुनि सुनवैा यह सुष कैा उद्यम कियैा तासैा भयैा दुष यातैं विषम हुलसी हुलसी जमक हुलसी उत्प्रेक्षा तैा यहां जमक उत्प्रेक्षा अनुप्रास विषम अलंकार की प्रतीति तुरत नही हेात है यह नीर क्षीर न्याय सेा सम प्राधान्य संकर है ऐसे और हू जानियैं ॥ इति संसृष्टि संकरः ॥ राधा माधव कृपा लहि लषि सु कविन कैा पंथ ॥ कवि पद्माकर ने कियैा पद्माभरन सु ग्रंथ ॥ इति कवि पदमा कर विरचितं पद्माभरणाष्यं अलंकार ग्रंथ संपूर्णं ॥ शुभं भूयात् ॥ लिषित मिदं पुस्तकं पं श्री भट्ट अंबा प्रसादेन ॥ श्रीरस्तु ॥ संवत् १८७८ अषाढ कृष्णा ८ सनि वासरे संपूर्णं ॥ दिलीप नगर मध्ये ॥ ० ॥

No. 82(*c*).—जमुनालहरी by पद्माकर भट्ट. Verse. Substance—country made paper. Leaves—2. Size—$8\frac{3}{4} \times 4$ inches. Lines—8 on a page. Extent—34 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Gaurí Śankara Kavi, Dattiá.

Beginning.—श्री गणेशायनमः ॥ धारा रूप धाराधर धावत धरा मै किधैा किधैा भैार भैारै भली चली एकै संग है ॥ पद्माकर कहैं केधैां सेाभित सवार सुभ आनद अगार कै सिगार रस रंग है ॥ केधैा कुहू रैन रही रमि है महीतल मै केधैा जडे नीलमनि गन के उमंग है ॥ केधैां तम तेाम छटा छाजती छवीली किधैा इंदीवर सुंदर कलिंदी के तरंग है ॥ १ ॥

End.—सीपति सिगार केसे सेाभित सिवार जेसे सेाभित सिवार केसे जेसे घन भार है ॥ घन के सुमार केसे मेार पषवार जेसे मेार पषवार केसे जेसे तम धार है ॥

तम के सुधार केसे मरकत के तार जेसे मरकत के तार केसे जेसे अलिहार है ॥ अलिन के हार केसे पन्नग कुमार जेसे पन्नग कुमार केसे जेसे तेरे वार है ॥

No. 82(*d*).—**विरुदावली** by **पदमाकर भट्ट**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—34. Size—$8\frac{1}{2} \times 4$ inches. Lines—6 on a page. Extent—310 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Gaurí Śankara Kaví, Dattiá State.

Beginning.—श्री राम जी ॥ श्री गणेशाय नमः ॥ अथ विरदावली लिष्यते ॥ जय जय जय गेाविंद देव देवन हित कारिय ॥ जय जय गेापीनाथ सु जय जय जय गिरधारिय ॥ जय जय गेाकुल चंद मदन मेाहन मन मेाहन ॥ जय गेावर्द्धन नाथ नाथ गेाकुल के सेाहन ॥ जय पदमाकर जयपुर जगत जग जिति क दिवि देव दल ॥ उद्धत प्रताप नर नाह कहं विजय देहु व्रजनि...

End.—छप्पय ॥ चिक्करि दिक्करि उठहिं दिक्क भुव भारन थंभहि ॥ रुकहि अमित विमान भान रथ पंथ चि चुकहि ॥ लुकहि दुवन दिगंत जाइ...हतहं मुकहि ॥ तह पदमाकर कवि वरनि इमि तम किते...जग मग ठयव ॥ उद्धत प्रताप नर नाह जव निज दल व...सज्जत भयव ॥ १ ॥ छ ॥ छ ॥ छ ॥ छ ॥

विरदावली समाप्ताः ॥ लिषतं पुस्तक मिह्री लाल भट्ट जी की ॥

No. 83(*a*).—**वारामासी** by **पजन कुंवरि**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—7. Size—$6\frac{1}{2} \times 5$ inches. Lines—9 on a page. Extent—45 Ślokas. Appearance—new. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Bijáwar.

Beginning.—श्री गनेसाय नम्हः श्री सरसुती देवी नम्हः श्री परम गुरभे नम्हः अथा वारामासी लिष्यते ॥ मधुप तुम वेालेा तेा भाई, कै तेा लिषी कपट कर मेाहन कै ल्यये सासी। टेक चैत हू ब्रज फुटत पाती ऊधेा हात दई। दीजेा जाइ राधिका जू केा ललते वेाल सई। आपुनहू रथ तुरत मगायेा छत्र चेार धारी। अपनै ही आभूषन दीनै अपनी मुकुट छरी। कहेा जेाहा सकल गेापिन से देाई कर जेार इही। राधा से विनती बहु कहियेा मेरी अरज सही १

End.—सेस सारदा पार न पावै हरि के चरित यही। ब्रज वनतन की विरहि विपति यह ऊधेा आन कही। पजन कुवर की विनय जान कर हे व्रज के वासी। मत अनुसार गाई मै प्रभु की या वारा मासी। इति वारा मासी। संपूर्न सापता ≡

No. 84(*a*).—**पजन प्रश्न ज्योतिष** by **पजनसिंह**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—35. Size—$9\frac{1}{2} \times 7$ inches. Lines—16 on a

page. Extract—716 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Gaurí Śankara Kaví, Dattiá.

Beginning.—**श्री महागणाद्धपते नमः श्री परम गुरुभेन्मः अथ श्री पजन प्रस्न जेातिष लिष्यते ॥ देाहा ॥ येक रदन पद उर सुमिर वानी गुरु पद ध्याय ॥ पजन प्रस्न रच पजन सिघ इला पिता सिर नाय ॥ १ ॥ विनय करत कर जेार दुहुं वसेा कंठ प्रभु मेार ॥ सैल सुता सुत सारदा ग्रंथ वनेादउ जेार ॥ २ ॥ कृपा कीजिये दास लष श्री महाराज गनेस ॥ पजन सिघ तुव सरन है रछ्या करहु हमेस ॥ ३ ॥ ग्रंथ जु षट पंचासिका हता संसकृत सेाइ ॥ तिहि कैा मै छंदन रच्यौ कछुक अन्य मत गेाइ ॥ ४ ॥**

End.—**देाहा ॥ कर कर विविध विचार ज्यों सेाधत कनक सुनार ॥ तैसहि पंडित लग्न कैा सुध्ध करै निरधार ३९२ इष्ट लग्न निस्वय मिलै तैा फल सिद्ध वषान। नहि तैा सव गिरवाद है समल ग्रंथ मत जान ३९३ प्रस्न की वहु सुलभ क्रिय रची ग्रंथ मै आन। पजन प्रस्न इहि नाम रच पजन सिघ लघ जान ३९४ इत श्री पजन प्रस्न श्री लाला मदन सिघ जू के मझले पुत्र श्री लाल पजन सिघ जू विरंचतायां चतुर्थ मस्तरंग ॥ ४ ॥ देाहा ॥ जैसी प्रत पाई सुनी तैसी दई उतार। भूल चूक जहां जानवेा लैवेा आप सुधार १ लिष्यतं सुहस्त लाला राम दास पांडे श्री लाला दीना नाथ पांडे के मझले पुत्र जेा केाई वाचै सुनै ता कैा राम राम पहुचै मार्ग वदि २ रवऊ सः १९५० सुव स्थान टीकमगढ १ देाहा व्राम्हन कैा है दंडवत छत्रन कैा परनाम। वैस्य सूद्र वाचै सुनै ताकैा सीता राम १ अर्जे करेा कर जेार कै सुनियेा श्री वृजराज। यह कपूत कल काल मै राषेा मेरी लाज २ पहिलै तेा समझै नही फिर पीछै पछताइ। वेावै वीज ववर के आम कहां से आइ ३ जेा मत पीछे हेात है सेा मत पहिलै हेाइ। काम न नासै आपनेा दुरजन हसै न केाइ ४ श्री श्री श्री श्री ॥**

No. 85(*a*).—**कवित्त** by **पंचनसिंह**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—108. Size—8 × 5 inches. Lines—11 on a page. Extent—1230 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

Beginning.—**श्री गनेसयानमः ॥ अथ रेषता ॥ ईलाही नूर का आला ईसक है। कहर का प्याला करै मद मस्त मतवाला। कि दरसै येक हक ताला। कहा मै मति छकै छबि सेा छका तेा अब ऊछकना क्या ॥ कठिन है प्रेम का पीना रहै बस अपनै जीना ॥ जलै भरि आह सै सींना कलेजा कल बसा कीना। कहा मै मति छका छबि सै छका तेा अब उछकना क्या ॥**

End.—**येरी मन मेाहन देषत जी जै ॥ इन अंषियनि रूप जु पीजे ॥ लेाक लाजहि चित्तु न दीजै ॥ ये री सषी काजु अपनेा कीजै ॥ मिलि सांवलिया सुष लीजै ॥ रस पंचम प्रीति परीजै ॥ १९ ॥**

येरी मन मोहन निरषत मोही ॥ सिर लटकत पगिया सोही ॥ कलगी छवि डुलत न जोही ॥ येरी सुष जुलफ सुलफ छबि टोही ॥ सषी चितवनि पर बसि होई ॥ येरी सषी कठिन लगन कही

No. 86(*a*).—**नौरता की कथा** by **पंचमसिंह**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—17. Size—$8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{4}$ inches. Lines—13 on a page. Extent—100 Ślokas. Appearance—old. Character—Deva nágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

Beginning.—**श्री गनेस जू ॥ श्री सरस्वतीजू ॥ अथ नौरता की कथा लिष्यते ॥ गुर गनपति कौ सुमिरि कै और सारदा माइ ॥ कथा विचित्र कहौ जु अब सब विधि ग्रंथु बनाइ ॥ १ ॥ चौपही ॥ नगर ओडछौ उत्तिम नाम ॥ श्री चत्रभुज कौ निज धाम ॥ कथा कहै सब लोग पुनीत ॥ गीता अरु भगवत के गीत ॥ २ ॥ चारु बरन बसैं सब लोग ॥ विधि सौं करै सबै रस भोग ॥ नदी वैतवै तीरथु जहां ॥ तुंगा रैनि कहै सब तहां ॥ ३ ॥ तह कौ राजा चतुर सुजांन ॥ राषै गऊ विप्र कौ मान ॥ कासी सुर सब कहै बषान ॥ प्रथी सिंघ सब जग मैं जान ॥ ४ ॥ दो० ॥ प्रथी सिंघ महाराज इक पूछी विप्रनि वात ॥ कथा नौरता की हमैं वेगि सुनावो प्रात ॥ ५ ॥ दोहरा ॥ सत्रह सै निन्यानवै भादौ सुदि है ग्यास ॥ सुनि पंचम परधान नै ता दिन कीन्यौ ग्यास ॥ ६ ॥**

End.—**राजा रानी मिल कै चलै ॥ जैसे राजा नल फिर मिले ॥ जो यह कथा सुनै चित लाइ ॥ बाढै धर्म पाप कटि जाइ ॥ ७७ ॥ चौपही ॥ स्याम सुंदर सुत पंचम जानु ॥ जाति प्रधान नहीं अभिमान । भाषी कथा प्रसिद्धि बषाइ ॥ जाके सुनै धर्म बढि जाइ ॥ ७८ ॥ दोहरा ॥ जो ठाकुर स्यानौ वौहुत वातै लषै बनाइ ॥ कोटिन करौ करार जौ दगा जाट सौ षाइ ॥ ७९ ॥ इति नौरता की कथा संपुरन समाप्त ॥ भादौ सुदि १४ संवत् १७९९ मुकाम ओड़छै पुरा गाडी षानौ ॥ बुध्वारी ३ मिली लिषतं कहतं प्रधान पंचम सिंघ काइथ श्री वास्तव्य ॥**

No. 87(*a*).—**दशावतार कथा** by **पर्वतदास**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—75. Size—$8 \times 6\frac{1}{2}$ inches. Lines—11 on a page. Extent—720 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit. State Library, Dattiá.

Beginning.—**श्री गणेशायनमः ॥ अथ दसा अवतार लिष्यते ॥ दोहरा ॥ बढति बुद्धि जिनि के भजै उपजत सब सुष सार ॥ तिनि गनेस कौ सुमिरि कै बरनतु दस अवतार ॥ १ ॥ गंगा वेत्रवती हि तट नगरु ओडछौ आहि ॥ कासी पुरी समान ही उन मानत सब ताहि ॥ २ ॥ कासी सुर तिहि पुर लसै भुवपति सिंह सुजान ॥ एक विसंभर चित बसै जिनि कै देउ न आन ॥ ३ ॥ राजु रंक सब यह कहै प्रगट देव सुनि भान ॥ जौ लगि गंगा जमुन जलु जीजहु न्रपति सुजान ॥ ४ ॥** ... ...

सत्रह सै इक ईस कौ महिना माहु सुबेस ॥ सुकल पक्षि की पंचमी कीनौ कथा प्रवेस ॥ १३ ॥

End.—देाहरा ॥ अंजन ज्यौ हरि रूप जेा राषै द्रगनि चढाइ ॥ तिमरु नसावै सर्वथा रहै परम पदु पाइ ॥ ९ ॥ ऐ हरि के अवतार दश सुनै सुनावै जेाइ ॥ सव सुबु पावै जगत मै मुक्ति परम फलु हेाइ ॥ १० ॥ सव संतनि के सुमति जे सुनि सुनि परम प्रकास ॥ कही कथा यह पर्वतै हरि दासनि कै दास ॥ ११ ॥ श्लोक ॥ मात्रा व्रतेा सिजे छंदावर्न व्रतस्तथैव च ॥ जत्र भंग भवेत तत्र कुर्जात् शुद्ध वुध जना ॥ १२ ॥ इति श्री नारायणी छित दस अवतार कथायां ॥ निहकलंक अवतार कथा वर्णनं नाम दसमेा अध्याव ॥ दस अवतार कथा संपूर्ण समापता ॥ सुभं भवति मंगलं दादात् ॥ लिषितं पं श्रीमनि जूझार षरिया ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ छ ॥ छ ॥ छ ॥ छ ॥ छ ॥ छ ॥ छ ॥ छ ॥

No. 87(*b*).—रामरहस्यकलेवा by पर्वतदास. Verse. Substance—country made paper. Leaves—34. Size—$10\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{4}$ inches. Lines—20 on a page. Extent—765 Ślokas. Appearance,—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

Beginning.—श्री रामायनमः ॥ श्री हनुमतेनमः ॥ अथ राम रहस्य कलेवा लिष्यते ॥ प्रात समय रवि उदित भये तव नउवा जनक पठावेा ॥ राम लषन अरु भरत सत्रहन तुरत वेालि लै आवेा ॥ गवनहि नौवा गय जनवासैं नृप दसरथ के ठाईं ॥ चारिहु सून महां कैासिल पति चलैं कलेवा कांई ॥ सुनि नृपसषा अनुज जुन रामहि लिये वुलाई ॥ जाहु सफल मिलि करन कलेवा पठवा जनक वुलाई ॥ पितु अनुसासन पाइ कपानिधि चले चारिहु भाई ॥ समवय राजकुमार छवीले ते सव चले लिवाई ॥

End.—सकुचि सिया कहि हम नहि जानत कहिव सषी यह वानी ॥ पालैं परी हैं महां कठिन के इहां न चलै सयानी ॥ तव सिय कहैा नाम निज पति कैा सुनहु सकल सषि वृंदा ॥ रघुनाइक रघुवर रघुनंदन रघुकुल कहि रवि चंदा ॥ सषी कहै हमहूं सव जानत हमैं कहा वरावो ॥ तीन नाम तुम कहैा लाडिली जैान वशिष्ठ धरावैा ॥ छवि आगर करुना सुष सागर वुधि वल अरु गुन धामा ॥ आदि * रकार मकार अंत मह यह निज पति कर नामा ॥ सषी कहै हमहू अस जानत राम तुमारे कंता ॥ पै तुमरे मुष तै नहि निकसत यही वात है तंता ॥ तिहि अवसर नृप जनक आइ गये सकल रही सकुचाइ ॥ जाहु सिया तुम्है मातु वुलायैा दासी चली लिवाई ॥ सीता की रहस्य गावै सुनै करि मन परम हुलासा ॥ हू है परम सुषी नर नारी गावै परवत दासा ॥ इति श्री राम रहस्य परवत दास कृतै जानकी रहस्य ॥ २ ॥ पुस्तक संपूर्न सुभं भवतु ॥ १ ॥ कातिक सुदि ॥ ७ ॥ संवत् १९२२ मुकाम टीकमगढ लिष्यतं लाला जानकीदास ॥ श्री ॥

No. 88(*a*).—हनुमन्नाटकदीपिका by परमानन्द. Verse. Substance—country made paper. Leaves—58. Size—9½ × 6 inches. Lines—26 on a page. Extent—1,880 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Pandit Chhaúni Lála Bhatta, Ajaigarh.

Beginning.—श्री गणेशाय नमः ॥ अथ भाषा हनुमन्नाटक दीपिका ॥ छप्पय ॥ मंगल कर सिधि सदन वदन सुंदर सिंधुर सम ॥ सिंदूरा रुन लसत हँसत इक दंत अनूपम ॥ अंकुस परसु विसाल भाल द्विजराज कलाधर ॥ पीतांवर कटि कंठ माल मुक्ता सेाभा भर ॥ कवि परमानद कहइ इम वार वार कर जोर कर ॥ देहु बुध्धि रत राम पद जय गनपति सुष सिध्धि वर ॥ १ ॥ सुमरत संभु दयाल सुछ्छ हिम रुचिर अचल सम ॥ विहसत वदन कपोल अर्ध्धे तन गवरि अनूपम ॥ भस्म अंग सिर गंग मंजु पुनि मुंड वलयवर ॥ सेाहत सुषद त्रसूल ज्ञान गत जगत चरा चर ॥ कवि परमानद किय विनय शिव सुनहु सदा मंगल करन ॥ मति देहु राम जस गान कह रति देहु सीय रघुवर चरन ॥ २ ॥

End.—सीता कांत नितांत मेधि विमाना यद्वा प्रहृष्यन्मनास्त्वत्कीर्तिना लेखामि आतु चिदिह ग्रंथे श्रम ग्रंथिते साधावल्य विधेा विधूत विपुल क्लेशा प्रवेशादि ता वर्णान पत्र समानतां यदि नयेत किंते करिष्ये तदा १

No. 89(*a*).—शब्दरतनावली by प्रयागदास. Verse. Substance—country made paper. Leaves—206. Size—9¼ × 6 inches. Lines—15 on a page Extent—2,980 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Charkhárí.

Beginning.—श्री गणेशाय नमः ॥ अथ सब्द रत्नावली केास लिष्यते ॥ देाहा श्री सीता पति पद पद्म प्रनऊ पानि निहेार ॥ सिध्धि हेात जिन की क्रपा सकल काज बर जेार ॥ १ ॥ सिध्धि मनेारथ हेात सब तुरतहि जिहि सुमिरंत ॥ तिहि सीता पति कैां नमहु क्रपा पियूष भिरंत ॥ २ ॥ सेस महेस गनेस अज सेवत जिन्है दिनेस ॥ बनरत जिहि जस सारदा बंदहुं श्री अवधेस ॥ ३ ॥ अंजनि सुत रंजन करन वैदेही प्रानेस ॥ जन नंदन वंदन करहुं राघव... ॥ ४ ॥ अथ राज्य वंस वर्नन ॥...

... ...

संवत नव (९) षट (६) वसु (८) ससी (१) श्रावन सुदि बुधवार ॥ भई सब्द रत्नावली तिथि द्वादसि प्रचार ॥ २२ ॥ अथ आरंभ सुजानियै इति समाप्तिहु चार ॥ कही सब्द रत्नावली बुधि जन लेहु विचार ॥ २३ ॥ स्वर्ग के नाम ॥ स्वर्ग नाक सुरलेाक स्वर दिवि द्यो देव निवास ॥ त्रिदिवि त्रिविष्टप जानियै पति जुरि सुरपर गास ॥ १ ॥

End.—लिंगादिक संग्रह वरग कह्यो नही सुन हेाइ ॥ बिना व्याकरन ज्ञान यह लिंग ज्ञान नहि हेाइ ॥ ७५ ॥ बिना संस्कृत के पढ़ै जाने चहत जु नाम ॥ ताके हेत कियेा यहै ग्रंथ अधिक अभिराम ॥ ७६ ॥ मै कीन्हेा यह ग्रंथ है निज मति गति अनुहार ॥ बनेा

अनवनौ होइ सो लीजौ सुमति सुधार ॥ ७७ ॥ सूरज कमल प्रवोधही काव्य करत कवि भूर ॥ तिहि सुगंध गुन गन पवन सज्जन प्रगटत दूर ॥ ७८ ॥ ग्रंथ सब्द रत्नावली भाषा अमर प्रकास ॥ चित दै कै समुझै पढै तिहि बढि बुद्ध विलास ॥ ७९ ॥ कोस सब्द रत्नावली प्रागदास कवि कीन ॥ तृतिय कांड सामान्यह संपून सुनवीन ॥ ८० ॥ इति श्री शब्द रत्नावली तृतीय कांडः श्रीं संवत ॥ १८७८ सावन वदि ॥ ६ ॥ शुभं यथा प्रति मम दोषों न ॥

No. 89(*b*).—**भोजनविलास** by **प्रयागदास**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—12. Size—$8\frac{1}{4} \times 5$ inches. Lines—13 on a page. Extent—335 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Bijáwar.

Beginning.—श्री गनेस जू श्री सरस्वुती जू न्मः ॥ अथा भोजन विलास लिषते ॥ दोहा ॥ श्री गननाइक सारदा विधि हरि हरि सुष रास ॥ विपृ देव करिये कृपा प्राग दास तुव दास ॥ मंजू चरन अंबुज वरन आनद करन हमेस ॥ इस्टदेव पूरन करौ यह अपनो उपदेस ॥ पधिस्ट का छंद ॥ विक्रम नृपाल छत्रे साल बंस ॥ करुना निधान भगवान अंस ॥ उदित उदार संसार पार ॥ कीरत अपार आइस उचार ॥ सुन विमल विप्र मन प्राग दास ॥ रचि देव ग्रंथ भोजन विलास ॥ निज वंसभ्यास उस ताज पास ॥ गुनि वचन आस अरभौ प्रकास ॥ तुम निपुन पारसी संसकति ॥ भाषा प्रबंध कह जग निवृत्ति ॥ नरनाथ सिषापन चित्त राष ॥ गुर ध्याय जथा मति कहत भाष ॥ संवति नराचिं वसु वस मयंक ॥ वदि पूस अमाउस ससि निसंक ॥ सुर असुर नाग मुनि सिध्धि ध्याव ॥ तव दियो ग्रंथ लागा लगाय ॥

End.—षिचरी एक मुकारम षांनो बनै भांत इमि लीजै ॥ धोवा दार उरद की ता मै प्याज काट घृत दीजे ॥ भूज सूरष दे लासन कछा चुरवे कै जल डारै ॥ आदौ लासुन लौग लाइची नोन कलम अनुसारै ॥ जव चुर होइ वरोवर पानी अलग मूद उतारै ॥ आठ पाच लै नये छोहारे तुरत अधन मै डारै ॥ चुरै छुहारै पानी छान कै निवुवा रंग तव दीजे ॥ निवुवारंग छनकाइ उतारै कीमा मासु करीजे ॥ तामे मिलै मसालो लासुन नौन धना अंजीरै ॥ प्याज भूज घी मै दै कीमा दही भूज दै नीरै ॥ स्याह जीरे अरु लौग लाइची कलम संग ये देवै ॥ ये दै सकल मसालो ताके आग रन धुस कर लेवै ॥ दोहा ॥ लौग लाइची कलम दै चाउर अषड़ी डार ॥ स्याह जीरे दै कै कलम अदपक वेग उतार ॥ चौपही ॥ तिन लौट चलनी मै करिये ॥ अर्ध दुटी बटुवा मै धरिये ॥

No. 90(*a*).—**कीर्तन** by **प्राणनाथ** Verse. Substance—country made paper. Leaves—200. Size—$9 \times 6\frac{1}{2}$ inches. Lines—17 on a page. Extent—3,200 Ślokas. Appearance—new. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Bijáwar.

Beginning.—श्री । श्री । श्री । श्री । श्री । श्री । श्री । जी साहेब जी ॥ श्री श्री निज नाम श्री क्रस्न जी अनाद अछिरा तीत ॥ सो तो अब ज़ाहिर भये ॥ सब विध वतन सहीत ॥ १ ॥ श्री श्री श्री किताब की रंतन ॥

॥ सब रस सरु ॥

पेहेले आप पेहेचांनेा रे साधो ॥ पेहेले आप पेहेचांनेा ॥ बिना आप चीन्हे पार ब्रह्म केा ॥ केांन कहे में जांनें ॥१॥ पोछे ढुंढो घर आप कें ॥ केांन ठोर ठहरांनेा ॥ जब लग घर पावै नहीं अपनेा ॥ सेा भटकत फिरे भरमांनें ॥ २ ॥ पांच तत्य मिल मोहल रचो ॥ सो अंत्र षवचु अटकांनेा ॥ याके आस पास अटकाव नही ॥ तुम जाग कें संसे भांनेा ॥ ३ ॥ नीद उडाए जब चीन्होगे आप को ॥ तब जानेागे मेाहोल पेाराचांनेा ॥ तब आपे घर पाओ गे अपनेा ॥ देषो गे अलष लषां तें ॥ ४ ॥ वोले चाले पर कोई न पेहेचांने ॥ परषत नही परषांनेा ॥ महामत कहे माहे पार षो जेा गे ॥ तब जाए आप ओ लषानेा ॥ ५ ॥ १ ॥

End.—हीता गाया नीप से तरे ॥ तुं मुरदं सहथा दूंड ॥ पत घनो जागीषे आज फासे ॥ तांही कोई कनिग्यो मंड ॥ २२ ॥ पीरी पुकारे पेज में ॥ मिडदां लष हजार ॥ डुषम आईन चेादा मुह जी इक डई कोई पुकार ॥ २३ ॥ काया वेडी समभ्क समर ॥ साएर लष संसार ॥ मालम जीउ जगाय साथी ॥ मेहेराज पुंनम पार ॥ २४ ॥ १२८ ॥ २०५७ ॥

॥ किताब श्री कीरंतनं तमा ॥ नलई ॥

No. 90(*b*).—प्रगटबानी by प्राणनाथ. Verse. Substance—country made paper. Leaves—353. Size—8 × 5 inches. Lines—11 on a page. Extent—5,825 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Bijáwar.

Beginning.—अथ प्रगट बानी ॥ निज नाम श्री क्रस्न जी अनाद अछिरा अतीत सेा नेा अब जाहिर भये सब बिधि वनन सहित ॥ १ ॥ श्री स्यामा बरसति है सदां सत सुष के दातार ॥ विनती येक ... ... मेा अंगना की अवि धार ॥ २ ॥ बानी जेा मेरे पीऊ की न्यारी जेा संसार ॥ निराकार के पार यै तिन पार के भी पार ॥ ३ ॥ अंग ऊन कंठा ऊपजी मेरें करनी येह विचार ॥ ये सति वानी मथि कै लेऊं जेा इनकैा सार ॥ ४ ॥ इन सार मै कै सति सुष सेा में तिति करों निरधार ॥ ये सुष देऊँ ब्रंम्हँ सिस्ट कों तेा मैं अंगना नार ॥ ५ ॥ इत्यादि ... .

End.—प्रकृति पुरुष नीर छीर ग्रिल देषि कै तिन के सरूप इन न्यारे कें बताए हैं ॥ लाल कहें आनंद सरोवर के वीच रहें कुरांन पुरांन देाऊ पछ ठहाये हैं ॥ ऊजिल वरंन संग साध जांनि कंजन कौ साहिब के गुनगन मोती मन भाये हैं ॥ धांम के धनी की क्रपा जिँन पर नीकी पर ब्रंह्मँ के जती कीये परम हँसा आये हैं ॥ ३ ॥ इति श्री अस्पुट किरतन कवित परकर्न संपूर्नः समाप्तः सुभभूयात् मंगलं दधात् ॥ श्री संवतु १७९७ अषाढ वदि ७ बुधे मुः परना पठनार्थ श्री रांनी श्री महारांनी श्री साहि विंनी साहि कुंवरि जू

देव्या लिषतं सुदर साथ की चरन रज साथो ऊदै भांन ॥ जो कछु लिष्यो सो जथ प्रति लिषी भुल चुक सुधार लीनौ जो कोउ लिषै पढै वाजै सुनै ताको प्रनांम मम दोसो न दीयते सुभं भूयात् ॥ १ ॥

No. 90(*c*).—बीसगिरोहें का बाब by प्राणनाथ. Verse. Substance—country made paper. Leaves—12. Size—8 × 5 inches. Lines—17 on a page. Extent—230 Ślokas. Appearance—very old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Bijáwar.

Beginning.—श्री जुगल किसेार जू ॥ निज नाम श्री कृष्ण जी अनाद अछिरा अतीत ॥ सेा ता अब जाहिर भये सब बिधि वत्तन सहित ॥ १ ॥ अथ वीस गिरो हों का बाब ॥ वीस गिरोह की हकीकत ऊन इस दोजक की ॥ ऐक भिस्त ॥ रोज क्यां मति के ऊठाऐ जांऐगे दहसत सैं ॥ येक रोज महंमद सहित ॥ बीच मह जति महीने के ॥ साध ... ... ये दलगीर ॥ माज वेटा जब ... ... या ॥ और कहाऊं न नैयेर ... ... हे के ॥ क्या दलगीर वैठे हेा ॥ ... ... सुल अलाह केनें ॥ ये माज ...... क मेरें तांई कँम बुजर की ...... या ॥ ईस सवब ऊमत अय ...... पर सेबना करता हैं ॥ पैगंमर सलेला अले व सलिम नै कहा ॥

End.—नकल है कै गरज कै हेता है॥ कै वीच दूनियां के चार चीजै मैने पाई ॥ एक तेा यार माफिक और दूसरा इलँम नेत मैं ॥ और तीसरा ... ... वैरिया ॥ और चैाथा लुक मांह लाल का त्रां ॥॥ गरज नैं चुबाव कहा ॥ कै यार माफिक पढनां कुरांन का॥ और इलम वेत मै ... ... कारांका ॥ और अँमल वैराया याद हक की है ॥ और हलाल का षाना गोसका ॥ ९ ॥ ९ ॥ इति वीस गिरौहें वा नकलैं संपूर्न समाप्तः ॥ श्री श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥

No. 90(*d*).—ब्रह्मबानी by प्राणनाथ. Verse. Substance—country made paper. Leaves—37. Size—8 × $7\frac{3}{4}$ inches. Line—13 on a page. Extent—585 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Charkhárí.

Beginning.—श्री जुगुल किसेार जू ॥ अथ श्रीवानी लिष्यते ॥ सुनूऊ ॥ श्री निज नाम श्री क्रस्न जी अनाद अछिरा अतीत ॥ सौ ता अब जाहिर भये सब विधि वतंन सहीत ॥ १ ॥ श्री पर करन इसक कै ॥ श्री जू ॥ बड़ी परिकरमा ॥ अब कहूं रे इसक वात ॥ इसक सबदा तीथ साष्यात ॥ जो कदी आवे मिने सबद ॥ तो चौदे तबक करे रद ॥ १ ॥ ब्रंह्म इसक एक संग ॥ सेा तै वसत वतंन अभंग ॥ व्रह्म सिस्टी ब्रंह्म एक अँग ॥ ऐ सदां आंनंद अति रंगः ॥ २ ॥ ऐते दिंन गऐ कै वक ॥ सेा तेा अपँनी बुध माफक ॥ अव कघंनी कथूं इसक ॥ जातै छूटि जाइ सब सक ॥ ३ ॥

End.—जाहाँ ताल परमँ विसाल सुंदर ॥ मेाहोल मधि मंदिल जडे ॥ नव लाल नवल किसेार राधे ॥ झूलते देाऊ रग मगे ॥ १५ ॥ षट रूत सब रस सदाँ राजत ॥ चंद्र सूरज आँनंद भरे ॥ जाहाँ रीत प्रीत विहार नेह कैां ॥ इंछ्या रूप सवैं षरे ॥ १६ ॥ जहां सदाँ प्रेम विलास निरतत ॥ करत केलि सबैषरे ॥ विचित्र लीला निरष धामकी ॥ वारने श्री महामति भई ॥ १७ ॥ ४०९० ॥

No. 90(*e*).—**राजविनेाद** by **प्राणनाथ**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—69 Size—9 × 6½ inches. Lines—19 on a page. Extent—1,540 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Charkhárí.

Beginning.—श्री गुरभेवनः श्री गनेजुया नमः श्री सरसुती जुय नमः अथां श्री राज विनेाद लिषते देाहा ॥ व्रज जल निधि पूरन ससी रास रसिक चित चोर ॥ श्री धाम धनी आनद मय जै जै जुगल किसेार ॥

End.—राग मलार हिडेारा लहरिया झलत लहरैं लेत गैार स्याम धारन कैा। सरस चेाप पहिरै श्री स्यम ऊपर परी हिय हेत टेक । ऊमग चलैा सागर सुष संगम गेारे अंग दिषाई देत । पिय मन मगन हेात अब लाषन भरत मनेारथ षेट। मधुर मधुर गावत मलार धुन सुरन रीझत भीजत चित चेत । छुटे चुहिर बरसत आनंद घन वधत न धीरज मेत । ११ । जाकैा षरी पे ताकी जै अेारे सवि की जे हेाइ

श्री रामचंद्र गुन सेा
लतपा पेक जथ वयू
आईऊंभी मषैठा
डी षटै छेाडे तह=
फपा सेारठा देाः हाः

No. 91(*a*).—**जयसिंहप्रकाश** by **प्रतापसाहि**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—97. Size—9 × 4 inches. Lines—9 on a page. Extent—1,825 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Kavi Kásí Prasáda, Charkhárí.

Beginning.—श्री गणेशाय नमः ॥ अथ जै सिंह प्रकास लिष्यते ॥ छप्पय । जै रघुनंदन राम रमापति अवधि विहारी ॥ जै रावन मद दलन षलन दल मल षरारी ॥ जय सुग्रीव सुमित्र जन्न रक्ष्या मुनिवर कर ॥ जय तारन रिषि वधू सदा सर्वग्य गुनागर ॥ जय दसरथ सुत रघुवंस मनि दीनवंध असरन सरन ॥ जय राघव नृप जय सिंह कह सदा करहु अविचल धरन ॥ १ ॥

End.—संमत् ससि १ वसु ८ सर ५ नयन ३ माघ मासि सित वार ॥ सुक्ल पछि तिथि पंचमी यहै ग्रंथ अवतार ॥ २० ॥ होरा सास्त्र प्रसिद्ध जग अगम सुपारा वार ॥ लघुमति सुकवि प्रतापनै भाषा कियौ विचार ॥ २१ ॥ दोहा ॥ एक समय हनुमत महल बैठै सबै प्रवीन ॥ तहां हुकुम कीनौ नृपति सुनिये ग्रंथ नवीन ॥ २२ ॥ महाराज जयनंद ढिग काका सिंघ अमान ॥ रानावत हाजिर तहां भैरौ सिंह सुजान ॥ २३ ॥ देव सिंघ बैठे तहां बाबा लछिमन सिंघ ॥ वीकावत औ अपर सब राषै कुल की रिंघ ॥ २४ ॥ सुन्यौ ग्रंथ चितु लाइकै षुसी भए बहु भांति ॥ रीति कृपा करिकै दियौ सरंजाम सुभ कांति ॥ २५ ॥ गरें गुंज चूरा करन कानन मोती ग्रैन ॥ सिरो पाइ बहुमोल कौ दीनौ हिय सुष दैन ॥ २६ ॥ फिरि बोले जय सिंघ नृप अमर कियेा मेा नाउ ॥ ताकौ तुम कौ देत हौं फादिल पुर कौ गाउ ॥ २७ ॥ छप्पय ॥ दस हजार पुनि दैन कहे रुपया टपनै गनि ॥ क्रम क्रम सैां सब तुमहि मिलहिंगे सांच कहौ भनि ॥ करिकै ग्रंथ नवीन अमर जस मेरौ कीनौ ॥ तुम ते ऊरन नहीं मेाहि अपनैा करि चीनौ ॥ मानिहै तुमहि निज इष्ट करि बचन न मेरे मेटि है ॥ करि है सु सांच हमरे बचन जेा यह गादी बैठि है ॥ २ ॥ दोहा ॥ नृप जयसिंघ समान नृप भयौ न कोऊ जानि ॥ सुकवि प्रताप विचारि चित सुजस कह्यौ सु बषानि ॥ २९ ॥ इति श्री सुकवि सिरोमनि रतनेस तस्यात्मज सुकवि प्रताप साहि विरचियां जयसिंघ प्रकासे द्रेहकाणा ध्यायः षटविंशतिमः ॥ २६ ॥ मिती फाल्गु सुदी १४ संवत् १८९४ मुःकामु महाराज नगर ॥ लिषितं श्रीमत्प्रताप सिंहेन पठनार्थं चिरंजीव विहारी लालस्य ॥

No. 91(*b*).—काव्यविलास by प्रतापसाहि. Verse. Substance—country made paper. Leaves—101. Size—10 × $6\frac{1}{2}$ inches. Lines—19 on a page. Extent—2,655 Ślokas. Appearance—very old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Kavi Kásí Prasáda, Charkhárí.

Beginning.—श्रीगणेशाय नमः ॥ अथ काव्य विलास लिष्यते ॥ दोहा ॥ लंबोदर बंदौ प्रथम पुनि सरसुति जगमाइ ॥ बहुरि इष्ट निज हृदय धरि सुमिरि गुरन के पाइ ॥१॥ मत लहि काव्य प्रकास कौ काव्य प्रदीप सजोइ ॥ साहित दर्पन चित समुझि रस गंगा धर सोइ ॥ २ ॥ समुझि परै साहित्य कौ जातै परम प्रकास ॥ सुकवि प्रताप विचारि चित वरनत काव्य विलास ॥ ३ ॥ सूचनिका ग्रंथ ॥ प्रथमहि लक्षण काव्य कौ बहुरि प्रयेाजन राषि ॥ ता पीछै कारन कह्यो प्रगट सु भाषां भाषि ॥ ४ ॥

End.—संमत ससि १ वसु ८ बसु ८ बहुरि ऊपर षट ६ पहिचानि ॥ सावन मास त्रयेादसी यहै ग्रंथ उर आनि ॥ १३०४ ॥ इति श्री कवींद्र कुल भूषण कवि रतनेस तस्यात्मज सुकवि प्रताप साहि विरचतायेा काव्य विलासे दूषन वर्ननेा नाम सप्तम प्रकास ॥ ७ ॥ ग्रंथ संपूर्ण ॥ मिती आषाढ वदि १ संवत् १८९४ लिखितं श्रीमत्प्रताप सिंहेन पठनार्थं चिरंजीव विहारी लाल पारीछत जेा सुनै समुझै ताकौ परनाम ॥ मुःकाम सुभस्थाने चरषारीं शुभं भूयात् ॥

No. 91(*c*).—श्रङ्गारमंजरी by प्रताप साहि. Verse. Substance—country made paper. Leaves—11. Size—$9\frac{1}{2} \times 6\frac{3}{4}$ inches. Lines—18 on a page. Extent—240 Ślokas. Appearance—very old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Kavi Kásí Prasáda, Charakhárí.

Beginning.—श्रीगणेशाय नमः ॥ अथ शृंगार मंजरी लिष्यते ॥ देाहा ॥ पावत सुष ध्यावत जिनहि गावत जस सबकेाइ ॥ विघन हरन मंगल करन गनपति सरसुत देाइ ॥ १ ॥ यह सिंगार की मंजरी सुकवि प्रताप विचार ॥ वरनत नायक नायका निजु मति की अनुसार ॥ २ ॥ हेात ग्रंथ बाहुल्य अति सेा पुनि कंठ न हेात ॥ याते लघु करि कहत हैं समुझौ सुमति उदेात ॥ ३ ॥

End.—देाहा ॥ भानुदत्त कौ मत समुझि मनमै सुकरि विचार ॥ किय सिंगार की मंजरी निजु मति की अनुसार ॥ १७४ ॥ जे दूषत पर काव्य कैा ते लघुमति पहिचानि ॥ बिगरै देत सुधारि जे ते कविंद गुन षानि ॥ १७५ ॥ संमत अष्टा दस परैं साल नवासी जानि ॥ मार्ग मास सित पंचमी भ्रगु वासर उर आनि ॥ १७६ ॥ इति श्री कवींद्र कुल भूषन रतनेस तस्यात्मज सुकवि प्रताप साहि विरचितायां श्रंगार मंजरी ग्रंथ समाप्तं ॥ मिती पैाष सुदि ५ संमत् १८९० श्री ॥

No. 91(*d*).—शृंगारशिरेामणि by प्रतापसाहि. Verse. Substance—country made paper. Leaves—30. Size—$9\frac{3}{4} \times 6\frac{3}{4}$ inches. Lines—20 on a page. Extent—825 Ślokas. Appearance—very old. Character Devanágarí. Place of deposit, Kavi Kásí Prasáda, Charkhárí.

Beginning.—श्रीगणेशाय नमः ॥ अथ श्रंगार सिरेामनि ... ... ते ॥ देाहा ॥ विघन हरन मंगल करन दारिद हर ... ... जेाइ ॥ निज न उर पेाषन भरन गनपति सरसुति देाइ ॥ १ ॥ छप्पय ॥ रस मंजरी विचारि मेाद परिमल सुचित्त धर ॥ समुझि तिलक श्रंगार काव्य रूपक रतना कर ॥ साहित दर्पन सेाधि भरत सूत्रहिं के मत लहि ॥ पुनि सुंदर श्रंगार बहुरि रसराज भेद कहि ॥ रसिक प्रिया सु विचारि चित अपर ग्रंथ रस के गनत ॥ श्रंगार सिरेामनि ग्रंथ यह कवि प्रताप भाषा भनत ॥ २ ॥

End.—संमत अष्टा दस सरस नवैं ऊपर चारि ॥ माघमा ... तिथि पंचमी यहै ग्रंथ अवतार ॥ २२२ ॥ इति ... ... री कवींद्र कुल भूषन रतनेसात्मज सुकवि प्रताप ... ... विरचितायां श्रंगार सिरेामने नायका नायक ... नैनेा नाम पूरन प्रकास ॥१॥ मिती वैसाष वदि ६ ... त्रत् १८९४ मुः महराज नगर ॥ पठनार्थं विहारी पारीछतेन ॥ श्री रामेा जयति ॥ श्री श्री श्री ॥

No. 91(*e*).—अलंकार चिन्तामणि by प्रताप साहि. Verse. Substance—country made paper. Leaves—41. Size—$10 \times 6\frac{1}{2}$ inches. Lines—21 on a page. Extent—565 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Kavi Kásí Prasáda, Charkhárí.

Beginning.—श्रीगणेशाय नमः ॥ अथ अलंकार चिंतामणि लिष्यते ॥ दोहा ॥ जगरानी बानी सरस मनमानी जिय जानि ॥ महरानी जो संभु की वरदानी पहिचानि ॥ १ ॥ मन भाइक लाइक सदा गुन दाइक सुष अैन ॥ वर दायक सब जगत के गन नाइक वर दैन ॥ २ ॥ रूपवती जुवती सरस भूषन विन सोहैन ॥ त्यौं कविता सब ठौर मैं अलंकार बिन अैन ॥ ३ ॥

End.—दोहा ॥ कहे एक सै आठ सब अलंकार निरधार ॥ अति नवीन प्राचीन मत समुझि ग्रंथ कौ सार ॥ ३९८ ॥ तिनके लछन लछिकहुं बिगरे जाने जांइ ॥ ते कविंद सब सोधि कै नीके करि दरसाइ ॥ ३९९ ॥ संमत् अष्टादस परे नवै ऊपर चारि ॥ माघ मास पष कृष्ण तह ससि सुत वार उदार ॥ ४०० ॥ इति श्री कवींद्र कुल भूषण रतन साहि सिरोहमनि तस्यात्मज प्रताप साहि विरचितायां अलंकार चिंतामणे अर्थो सब्दालंकार वर्ननेा नाम संपूर्ण प्रकास ॥ मिती श्रावण वदि ४ सुक्रे संवत् १८९४ लिषितं प्रताप साहि पठनार्थे चिरंजीव विहारी ला पारीछतेन श्री रामेा जयति ॥

No. 91(*f*).—रतनचन्द्रिका by प्रताप साहि. Verse. Substance—country made paper. Leaves—155. Size—$9\frac{3}{4} \times 6\frac{3}{4}$ inches. Lines—21 on a page. Extent—4,040 Ślokas. Appearance—very old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Kavi Kásí Prasáḍa, Charkhárí.

Beginning.— ... ... तनकी कहै नाही की झांई उनके श्रवन विषै परी सेा ॥ तुम्हारे विरह सैा स्याम हरित दुति होइ गई सो या बाधा तै बचावैा इहां मान छुडाइबैा विंगि तातै मानिनी नायका ॥ अैार अर्थ है ते विस्तार जानि नाही लिषे है ॥ इहां झाई सब्द प्रति सब्द कैा वाचक है छाया कैा अर्थ कैसे भयैा तहां सब्द कैा अर्थ हेा तैा तैा झांई लेते इहां तन सब्द है तातै लछित लछना करि छाया कैा अर्थ लयैा ॥ अरु मानिनीके अर्थ मैं छाया निर्विवाद है ॥ दूसरे देाहा मैं प्रभु के सरूप कैा ध्यान है ॥

End.—यह मूरति श्रंगार की सतसैया सुनवीन ॥ टीका नृप रतनेस करि अंग अरगजा दीन ॥ ६ ॥ कवि कुल कुमद चकोर चित लहि है परम प्रकास ॥ रतन चंद्रिका समुझि हिय आनंद मनहि हुलास ॥ ६ ॥ रतन चंद्रिका ग्रंथ कैा जेा देषहि चितु लाइ ॥ विविध अर्थ साहित्य मत तिन कैा प्रगट दिषाइ ॥ ७ ॥ संमत अष्टादस परै नवत परैं षट मानि ॥ कृष्ण पछि तिथि पंचमी माधव मास बषानि ॥ ८ ॥ करि कवितन सौ वीनती तुम बल बुद्धि अगार ॥ तेई कविते सुहृद जे बिगरैा देहि सुधार ॥ ९ ॥ इति श्री छत्रसाल बंसा वतंस श्री मन नृपति रनसिंह अग्यायां कवि कुल कुमुद चकेार आहलाद कारिनी रतन चंद्रिकायां सांति रस वर्ननेा नाम पंचमेा प्रकास ॥५॥ रतन चंद्रिका ग्रंथ संपूर्णम् ॥ मिती जेठ बदी ५ गुरौ संवत् १८९६ लिषितं सुकवि प्रताप स्वहस्त ॥ श्री रामेा जय ॥

No. 91(*g*).—रसराजतिलक by प्रताप साहि. Prose. Substance—country made paper. Leaves—78. Size—$9\frac{1}{2} \times 6\frac{3}{4}$ inches. Lines—21

on a page. Extent—2420 Ślokas. Appearance—very old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Kavi Kásí Prasád, Charkhárí.

Beginning.—श्री गणेशाय नमः ॥ अथ रसराज तिलक लिष्यते ॥ दोहा ॥ जमुना तट विहरत मुदित ग्वालिन ग्वाल समाज ॥ बरनौ श्री व्रजराज कौ रसिक समय रस राज ॥ १ ॥ सभा नृपति रतनेस की कह्रियतु भोज समान ॥ कवि पंडित वैदिक गनक सब बल बुद्धि निधान ॥ २ ॥ नित चरचा साहित्य की होत प्रकार अनेक ॥ कहत सवै समुझत सबै अधिक येक तै येक ॥ ३ ॥ महाराज रतनेस नृप काव्य कला परवीन ॥ हुकुम कियौ रस राज कौ टीका करहु नवीन ॥ ४ ॥ सो सुनि कवि परताप उर आइस मन मै राषि ॥ सुगम तिलक रास राज कौ बरनत भाषा भाषि ॥ ५ ॥ दोहा ॥ होत नायका नायकहि आलंबित श्रंगार ॥ तातै बरनौ नायका नायक मति अनुसार ॥६॥ कवि की उक्ति है जब नायका नायक आलंवित होत हैं का मिलत है तब श्रंगार रस उपजतु है श्रंगार को थाई रति भाव है सो नायका को देषै उपजतु तब श्रंगार रस होत है तहां शास्त्र मैं पुरुष प्रधान है स्त्री अप्रधान है सो पुरुष छोडि नायका कौ बरनन करयो या मै सास्त्र विरोध दूषन आवतु है ॥ तहां कवि को आस्रय या भांति है कै नायका कौ देषि रति भाव उपजतु है कछू पुरुष कौ देषै नाहीं होत याते प्रथम नायका कही फेरि मति के अनुसार नायक कै है ॥ तातै यौ पद राषौ है दूषन मैटिबे कौ ॥ जाके देषे श्रंगार रस होतु है ता नायका कौ लछन कहत है ॥

End.—दोहा ॥ समुझि समुझि सब रिझि है सज्जन सुकवि समाज ॥ रसिकन के रस कौ कियौ सकल भयौ रसराज ॥ ४२४ ॥ कवि मतिराम कहै कै मैने जो रस राज ग्रंथ कियो सो जे रसिक रस के जानन वारे सज्जन अरु सुकविन के समाज ते सुनि समुझि कै सब रीझि है ॥ दोहा ॥ रतन सिंघ नृप हुकुम तै मन मै करि अति बोध ॥ सुगम तिकल रस राज कौ कीनौ निज मति सोध ॥ ४२५ ॥ करौ कविन सौ बीनती तुम बल बुद्ध निधान ॥ बिगरै तहां सुधारियौ निज अपनौ जन जान ॥ ४२६ संवत षट नव वसु ससी फागु मास सित पछ ॥ वार ससी तिथि पंचमी कीनौ तिलक सुदच्छ ॥ ४२७ ॥ इति श्री मन्म हाराजा धिराज श्री महाराज राजा रतन सिंह आग्यायां सुकवि प्रताप साहि कृते मति राम कृत रसराज टीका वर्ननो नाम पूर्व प्रकास ॥ मिती फाल्गुन सुदि ३ संवत् १८८६ मुः महराज नगर ॥ लिखितं श्री मत्प्रताप सोहेन ॥ जलं रछ तैल रछे रछे सितल बंधनं ॥ मूष हस्ते न दातव्यं एवं वदति पुस्तकं ॥ १ ॥

No. 91(*h*).—काव्यविनोद by प्रताप साहि.. Verse. Substance—country made paper. Leaves—24. Size—$9\frac{1}{2} \times 6\frac{3}{4}$ inches. Lines—20 on a page. Extent—480 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit,—Kavi Kásí Prasáda, Charkhárí.

Beginning.—श्री गनेस जु अथ काव्य विनोद लिष्यते दोहा लंबोदर असुरन सरन अर सरसुत जग माइ । पुरुषोत्तम पूरन पुरुष सुमिर गुरन के पाइ ॥ १ ॥ काव्य

प्रदीप निहारि कछु काव्य प्रकास विचारि। सेा भाषा करि कहति है। धुनि के सकल प्रकार २ सुनत सुकवि सब रीझ है मन मैं करि अति मोद। कवि प्रताप बरनत सुगम ग्रंथ सुकाव्य विनेाद ३ कही सकल साहित्य मैं धुनि अति कठिन विसेष। भिन्न भिन्न करि बरनिहैं। तिनके भेद अलेष ॥ ४ ॥

End.—संमतु षट नव वसु ससी मार्ग मास सित पच्छ। तिथी पंचमी वार बुध कियेा ग्रंथ यह स्वच्छ ४९ इति श्री कवींद्र कुल भूषन रतनेसात्मज सुकवि प्रताप साहि विरंचितया काव्य विनेादे अवर काव्य गुन निरूपनेा नाम तृतियेाल्लास ३ मिती जेठ सुदि ८ सुक्रे संवतु १८९९ मुकाम महराज नगर लिष्यतं श्रीलाला अमांन सींग नरवरिया ठाकुर ग्रंथ समाप्त जैसी प्रत देषी हती तैसी लई उतार भूलेा विसरेा हेाइ जो लीजैा सेाध सम्हार श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री राधाकृस्न

No. 91(*i*).—जुगलनखशिष by प्रतापसाहि. Verse. Substance—country made paper. Leaves—14. Size—10 × 6½ inches. Lines—16 on a page. Extent—280 Ślokas. Appearance—new. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

Beginning.—श्री राधा किस्न जू नमह अर्था जुगल सिष नष लिष्यते देाहा विघन हरन दारद दरन हरन तरन अतिवेाज। अरुन वरन मंगल करन बंदैा चरन सरेाज १ इत दसरथ सुत छवि विमल उत मिथिलेस कुमार ॥ रतन सिंहासन पर लसत सेा आभा उर धार २ सिव सनकादि विरंच सव रहत वेद कहि नेत। तिनकैा सिषनष कहत कछू सुकवि प्रताप सहेत ३ मुकट वर्ननं हीर मन मानिक मऊषन सेाभासित प्रकासित प्रकास देह दीपत उभर कैा। अवन अकास तेज राजत मजेजवंत वासर निसाहू तम तेामन के हेर कैा। कहै परताप सुषदाइक सकल लेाक उदिदत उदार सुठ सेाभा के निकर कैां। राघव के सीस कीट मुकुट विराजै इम मानैा उदियाचल उदेात दिन कर कैा ४

End.—देाहा ॥ राम सिया के रूप कैा वरनिक किम कह जाइ। वरन्यैां सुकवि प्रताप नै कछुक वुध्यवल पाइ ६१ सकल जगत के मात पित गावत वेद पुरान। कह्यौ सुमुष सिष नष सरस रीझहि सुकवि सुजान ६२ संवतु षट ऊपर असी हरतिथ निसकर वार। मागे मास सित पच्छ लहि सिष नष कह्यौ विचार ६३ इते श्री रामचन्द्र जानकी जू कैा सिष नष संपूरनं संवत १९०९ मुकाम श्री नगर लिषतं श्री कवि जवाहरः

No. 91(*j*).—व्यंगार्थकैामुदी by प्रतापसाहि. Verse. Substance—Bádámí Bally Paper. Leaves—22. Size—8½ × 5 inches. Lines—22 on a page. Extent—665 Ślokas. Appearance—new. Character—Devanágarí. Place of deposit—Gaurísankara Kavi, Dattiá.

Beginning.—श्री गणेशायनमः अथ विंग्यार्थ कैामुदी लिख्यते देाहा गनपति गिरा मनाय के सुमिर गुरन के पाइ। कवन रीति कछु कहत हैा विंग्य अर्थ त्रितलाय १ वाचक

लक्षक विंग्य कौ सब्द तीन विद्यमान। वाच्यलक्ष अरु विंग्य तहँ अर्थ त्रविधि पहचान २ इनके लछन लछ वहु रस ग्रंथन ठहराइ। तातें ह्यां वरने नही वडे ग्रंथ समुदाइ ३ जहा सब्द मै अर्थ को होइ जु अधिक प्रवर्तें। चमतकार अतसे तहां जान विंजना वृत्य ४

End.—देाहा ॥ सषि दूती दरसन दसा हाव भाव चहुं ओर। यातें नही वरनन करे वरने कवि सव ठौर १२५ विंग अर्थ अतिशय कठिन को कहि पावै पार। मै सठमत कछु समझ चित कीनैा मत अनुसार। यह विंग्यार्थ कौमुदी पडे सुनै चितलाइ। तातें मत साहित्त को च छू पंथ दरसाय १२७ संवत ससि[१] वसु[८] वसु[८] दौ[२] गन असाड को मास। किय विंग्यार्थ कौमुदी सुकव प्रताप प्रकास १२८ विगरे देत सुधार जे तै कवि गनित सुजान। वनो विगारत जे मुषन ते कवि अधम समान १२९ इति श्री विंग्यार्थ कौमुदी समाप्तं सुभ षच्छरा जे सेा पायेा सेा लिषा

No. 91(*k*).—**वलिभद्रकृत नखसिख** by **प्रतापसाहि**. Prose and verse. Substance—country made paper. Leaves—31. Size—10 × 6 inches. Lines—18 on a page. Extent—710 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—Bhárati Bhawana Library, Chhattrapur, Bundelkhand.

Beginning.—श्री गनेशायनमः ॥ श्री सरस्वुती देवी नमः श्री परम गुरमे नमः ॥ अथां लिष्यते बलभद्र सिष नष वोस बर्ननं ॥ कवित्त ॥ मरकत के सूत कियैा पंनग के पूत अति राजत अभूत तमराज कैसे तार है ॥ मषतूल गुनग्राम सेाहत सरस स्यांम कांम म्रग कांनन के कुहू कै कुमांर है ॥ कोप की किरनै कै जलज नल नील तंतु उपमा अनंत चारु चमर सिंगार है ॥ कारे सट कारे भीजे सौधे सेा सुगंध वास ऐसे बलभद्र नव बाला तेरे बार है ॥ १ ॥ टीका ॥ मरकत जाहै नीलमन ताकै तार है ॥ किधैां पन्नग जेा सर्प ताके पूत कहै बालक है ॥ ऐसे अभूत राजत है ॥ अभूत कहावै जाकी उपमा ना कही जाइ ॥ फेर कैसे हैं तमराज जो है अंधकार ताके तार है ॥ मषतूल जो स्याम पाट ताके गुन कहै डोरा ग्रांम कहै समूह सेाई आइ ॥ फेर कांम जेा है सेाई भयैा म्र गता के रहत कौ कानन बन आइ ॥ बन कौ रग नील है कोप जेा क्रोध सेा स्याम है ताको किरनै है ॥ नील कमल ताके तंतु है उपमा है अनंत जिनकी धार कहैं सुंदर ॥ सिंगार रस के चमर आइ सिंगार रस स्याम है ॥ फेर कैसे है कारे है कारे कहै लंमै है सौधे जे सुगंध तिन सौ भीजे है ॥ बल भद्र कब कहत है हे नव बाला ऐसे तेरे बार है ॥ १ ॥

End.—संपूर्न ॥ छपय ॥ है सुजानता सील सु लजिता सुंदरताई ॥ है गम्हीरता आंन चतुर गुरता गरवाई ॥ उजिलता सुचअंग बीरता चित अलाई ॥ अलप मांन मन विमल कम मुष जी सुषदाई ॥ मीठ बयन प्रफुलित वदन पट परमल भूषन धरन ॥ सौभागिन सेाभित सरस सेा बरनहि सिष नष वरन ॥ ६६ ॥ बलभद्र नष सिष संपूर्न ॥ समापत ॥ मिती क्वांरं सुदि ५ भौमे संवतु १९२५ मुकांम राजगढ लिष्यतं लाला संकर प्रसाद राजगढ के कानूंगेा ॥ छ जो कोउ बांचै सुनै ती कौ ॥ रांम ॥ रामं ॥ डंडौत्त

पहुंचै ॥ दोहा जैसी प्रत देषी सुनी तैंसी लई उतार ॥ चूक भूल जो होइ कहूं लैवी आप सुधार ॥ १ ॥ अश्लोक ॥ तिलं रच्छे जलं रच्छे रच्छे सिथल बंधनं ॥ मूर्ष हस्त न दात्तविं पुस्तका येव लच्छनं ॥ २ ॥ राम राम राम राम राम राम राम राम राम राम राम राम राम राम राम राम श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री छ

No. 92(*a*).—**चित्रगुप्तप्रकाश** by **प्रताप**. Verse. Substance—country made paper. Size—$9\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{4}$ inches. Lines—18 on a page. Extent—210 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Debí Prasáda Mutasaddí, Chhattrapur.

Beginning.—सिध्धि श्री गनेसाय नम्हां ॥ श्री सरसुती देवी नम्हां ॥ अथां ॥ श्री चित्र गुपित्र प्रकास ॥ लिष्यते ॥ दोहा ॥ विनऊ हरि हरि ब्रह्म कौं गनपति पद मन लाइ ॥ जगत जनन वागेसुरी विसरै देव बनाइ ॥ १ ॥ छंद तोटक ॥ कर कंकन केस जटा मुकटं ॥ मन मानिक मौतींय आमरतं ॥ नल नील गजैंद्र गनाधि पतिं ॥ बर दै मम विघ्न विनास हरं ॥ २ ॥

सुर गुर प्रथम विचार कैं ता ऊपर बसु आन ॥ दीप अनिल तापर धरहु सो संवत ठहरान ॥ १० ॥ थप विक्रम तीजा परब अरु पुन तीजा मास ॥ चंद्र वार सब सुष करन श्री चित्र गुपित्र प्रकास ॥ ११ ॥

End.—॥ दोहा ॥ सब की अस्तुन जेार कर बरनी विविध प्रकार ॥ दोस न दीजै चतुर जन लैवी चूक समार ॥ ११२ ॥ इते श्री चित्र गुपित्र प्रकासे श्री प्रताप विरचतायां पंचमेा अध्याव ॥ ५ ॥ दोहा ॥ पूर्न कलिंदी तट बसै नाम कालपी धाम ॥ भादैं सुदि गुर त्रवेादसी तादिन लिष परनाम ॥ १ ॥ इते श्री चित्र गुपित्र प्रकासे संपूर्न सापता ॥ मार्ग सुदि ३ ॥ भैामे संवतु ॥ १९१९ ॥ मुकाम विजाउर ॥ दोहा ॥ जैसी प्रत पुस्तक मिली तैसी लई उतार ॥ अधिक चूक मैापे परी सज्जन लियेा सम्हांर ॥ १ ॥ दोहा ॥ थेारी बिनती लिष कही मान लीजियैा भैात ॥ जेा याकेा वाचै सुनै ताकैा रांम रांम डंडैात ॥२॥ लिषतं लाला हीरा लाल गुनियर वार ॥ दच्छत्रपुर बसत है जेा बाचै सुनै लिषै पडै सीषै समुझै ता कैा जै जै श्री राधा क्रस्न जू की पहुंचै डंडैात पं श्री ब्राम्हन कैं पहुंचै चरन छू कै पुनि पुनि ॥

No. 92(*b*).—**श्री वास्तवन के पटा को अष्टक** by **प्रताप**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—4. Size—$9\frac{1}{2} \times 6$ inches. Lines—14 on a page. Extent—43 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Kalyána Sinha Mutasaddí, Tíkamgarh.

Beginning.—श्री गनेस जू या नम्हाः श्री सरस्वती जू या न्माः श्री परम गुर भे न्मा ॥ अथा लिष्यते काइथ श्री वास्तन के षेरे पटा कौ अस्टक ॥ देाहा ॥ काया कंचन मन रतन जतन करै दिन सेाइ ॥ धाल तराजू तैालिये नमैं सु भारी हेाइ १ कवित्तु ॥ षीर षांडराइ जादे दरियाइ वार पांडे है पुनावल के सेाहै लेाहट टपरी ककेारी वार आनियै । लषन उवार थुडिया करे के सेठभद्रस के कटर मलिया भेाज पुर के नगारिया उ नि मानियै। षुम्ही कर छीतम पुरियाइ कं उला वार लषन ऊ मलेाये उदार मति जानियै । कव परताप धरा पै हरि चंद नि से काइथ कुलीन कुल उतिम बषानियै १

End.—पलिहा गरैाठा मऊ टाटि मरैया देव गाईया अदैया कहानियै । वड़ गैया गाडियां वरदिया अमगैयां सु जानियै । देव दरियावन पुरिया धमैानहां पटा सम देसवारी जनियै । कवि परताप धरा पै हर चंदन से काइथ कुल ही कुल पैसे पटा सम देसवारी जानियै ८ देाहा । चारि भात कइथं कहे श्री वास पटा सम निरधार । पूरब अंतरवेद से दिस मा लैाषा विचर १ अष्टक कुल काइथ कहे पढै गुनै जु केाइ । रिध्य सिध्यि दिन प्रवढै अरु कुल उति हेाइ । श्री वास्त काइथ पटा सपूरन समापता माहु वदि २ सैामे संचत् १९३७ मुकाम टीकमगढ़

No. 93(*a*).—प्रमसागर by प्रेमदास. Verse. Substance—Bádámí Bally Paper. Leaves—45. Size—9 × 5 inches. Lines—13 on a page. Extent—658 Ślokas. Appearance—new. Character—Devanágarí. Place of deposit—Ráma Prasáda Gotamiyana, Ajaigarh State.

Beginning.—श्री गणेशाय नमः अथ लिख्यते प्रेम सागर की पेाथी ॥ जै विरंच जय जय नारायन जय महेश गंनेसा ॥ जय सारद जय जय गुरु देवा उर में करेा प्रवेसा ॥ विनती करत जेार कर तुमसेां जुग चरनन सिर नाऊ ॥ प्रेम कहेां राधा हर जू कैा जेा अनुसासन पाऊ ॥ कीजे कृपा जान निज सेवक अरु अनुसासन दीजे ॥ तैा में कहेां प्रेम कैा सागर यह विनती सुन लीजे ॥ जय गुपाल संतन सुषदायक सब घट जानन हारे ॥ आरत हरन करन जग मंगल राधा प्रान पियारे ॥ जै श्री कृष्ण नंद के नंदन जै वृष भान दुलारी ॥ करिये कृपा जान निज किंकर वरनेा कथा तुमारी ॥

End.—चरन कमल हिरदे में धर के चरनन सीस नवाऊ ॥ प्रेम कहैा राधा हर जू कैा रुच रुच कथा वनाऊ ॥ आगे सुनेा पुरानन माही दुजन वहुत विध्र गायैा ॥ तव यह प्रेम समुझ हिरदे में प्रेम समुद्र वनायैा ॥ श्रोता वकता सुमत सियाने कव पंडित सव केाई ॥ सुनैा हमारी विनती सव मिल कहत जेार कर देाई ॥ चूक माफ करियैा सब मेारी भेद भाव नहि जानैा ॥ उमगेा प्रेम वहुत उर अंतर तव मैं प्रेम वखानेा ॥ संवत कहेां अठारा सें की सत्ताइस की साला ॥ अश्वुवन वदि तिथ चैाथ पंचमी भई कथा तिह काला ॥ जैसी प्रत पाई हती तैसी लई उतार ॥ भूल चूक सव माफ कर सज्जन लेव सुधार ॥ इति श्री प्रेम सागर भाषा कृते प्रेम दास विरंचतायां येकादसमेा अध्याय ॥ ११ ॥ श्री महा वीर जू यह किताव राम परसाद गेातमियां की है अगर जेा

कोई दावा करें सेा झूठा है दः राम परसाद के माह जैालाही तारीष २३ संः १८९८ ईः सावन में नाग पंचमी कैा पूजी दिन के नेा वजे वार सनीचर कैा

No. 93(*b*).—**नासिकेत की कथा** by **प्रेमदास**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—57. Size—10 × 6¾ inches. Lines—12 on a page. Extent—727 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

Beginning.—**श्री गनाधि पते न्हां ॥ श्री सरस्वती जु या नम्हां ॥ श्री परम क्रस्न या नम्हां ॥ श्री परम गुरेभ नम्हां ॥ अथा नासकेत की कथा लिष्यते ॥ देाहा ॥ प्रथम वंद गन नाइक हि गुर दुज सारर ईस ॥ क्रपा करैा सुमिरत तुमै चरन कमल धर सीस ॥ सेारठा ॥ पुन वंदैा नदनंद ॥ क्रस्न चंदर ध्यार वन ॥ मिटै सकल दुष दंद ॥ जाके नाम प्रताप तै ॥ १ ॥ पुनि वंदैा जलजात ॥ पद व्रषभान कुवारि के ॥ वाधा सकल निवार ॥ राधा वाधा कहत ही ॥ देाहा ॥ येक समय ठानत भये सेा सुनि कै सरवंग्य ॥ नृप जनमै जय जग्य कर कहत भये सव ग्रंग्य ॥ स्वामी वैसंपान जु विनती सुनियेा मेार ॥ नासकेत की सुभ कथा कहैा क्रपा की केार ॥ सेारठा ॥ तुम रिषि व्यास समान वकता चारउ वेद के ॥ हैा प्रभु वुध्यि निधान ग्यान देत हर लेत भ्रम ॥ विनऊ स्वामी तेाहि करैा क्रतारथ क्रपा कर ॥ कथा सुनायैा मेाहि जिहि तै हम सभ कैा लहै ॥**

End.—**॥ देाहा ॥ तव सव रिषि वेाले वचन सव तै वडे जु आपु ॥ कही कथा कर कै क्रपा दूर किये सव पाप ॥ चैापही ॥ नास केत तुम अति सुष दाता ॥ धन्य तुम्हारे पितु अरु माता ॥ कुल दीपक कीरत जग छाई ॥ दुष मेाचन यह कथा सुनाई ॥ वार वार कर दंड प्रनामा ॥ गे मुनिवर सव निजु निजु धामा ॥ नासकेत की कथा सुहाई ॥ सुन हि भूप से नर मुन लाई ॥ संपूरन यह सुनै पुराना । जथा संक्र करि देइ विधाना ॥ सेा पापिन तै हेाई विहूंना ॥ पुत्र हेाइ ताकर परवाना ॥ जग्य करे कैसेा फल पावै ॥ अंत काल वैकुंठ सिधावैं ॥ नासकेत यह चरित सुहायैा ॥ सेा नरेस तुमसैा हम गायैा ॥ देाहा ॥ अति लघुमति मम प्रैम कहि गहिरी कथा अगाध ॥ चूक भूल जेा हेाइ कहू समुझ वांचवेा साध ॥ सेारठा ॥ सुनै सुनावै केाइ ॥ नासकेत विष्यान यह ॥ मन वंछत फल हेाइ ॥ प्रैम दास पेसी कहत ॥ देाहा ॥ भादेा वदि तिथि चंमी सुभ पैतिस की साल ॥ संवतु वसु अरु दस लिषत भई कथा तिहि काल ॥ इते श्री पदम पुराने नासके के विष्षने प्रम दास विरंचितायां षेाडसमेा अध्याय ॥ १६ ॥ संपूरन समापता ॥ सुभं भवत् कातिक सुदि ॥ ९ ॥ संवतु ॥ १८९० ॥ मुकाम टीकमगड ॥**

No. 93(*c*).—**पंचरत्न गेंदलीला** by **प्रेमदास**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—25. Size—9½ × 6 inches. Lines—14 on a page. Extent—310 Ślokas. Appearance—new. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Rádhiká Prasád, Bijáwar.

End.—या निधि कीजे स्याम सहाउ ॥ मौकौ सदा भरोसौ तेरौ औरन कछू उपाउ ॥ १ ॥ कोप्यौ इंद्र बचायौ गिरिधरि सब ब्रजवासी जैसें ॥ दावा नल मैं जरन न पाए फेरि उवारौ ऐसें ॥ २ ॥ ज्यौं प्रहलाद करी सुधि लीन्ही जम आसन तें फेरे ॥ उघरयौ तन न द्रोपती कौ तन जबहि कृपा करि हेरे ॥ ३ ॥ दोदल भिरत भार ही अंडा घंटा टेर छिपाये ॥ वाजी रथ वारुन संघट मै पग तर दवन न पाये ॥ ४ ॥ रिपु सिसान अरु व्याल वधिक हनि सुत कपोत के राषे ॥ वरनौ और कितिक गुन लघुमति इक मुष जात न भाषे ॥ ५ ॥ परयो आनि संकटु करुना निधि देषत होत विनास ॥ प्रथी सिंघ कौं ऐक रही है जुगल चरन की आस ॥ ६ ॥

No. 95(*b*).—**कवित्त** by **राजा प्रथ्वीसिंह**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—9. Size—10 × 7 inches. Lines—15 on a page. Extent—111 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

Beginning.—श्री महाराजधिराज श्री महाराजा श्री राजा प्रथी सिंघ जू देव के वनाऐ कवित्त लिष्यते ॥ कवित्तु ॥ वालि वधू उरतें मुरि वैठति अंक लगै न पिया तन जोवै ॥ बांह गहैं प्रथी सिंघ कहै कुभि रूस नटै थहरै अरु रोवै ॥ नैंननि तै उरपै असुवा ढरि आनन वोप महा छवि होवै ॥ चंद मनौं अरि विंद भरैं जल संकर की जुग मूरति धोवै ॥ १ ॥

End.—देषतु हों जितहीं तितहीं कितहीं न टरै उर आइ अरीसी ॥ ना विसरै पल सोवत जागत रैन दिना मन माहि धरीसी ॥ प्रीतम की छवि प्रान वसी प्रथी सिंघ मनी जिमि हेम जरीसी ॥ नैननि तै चढि ना उतरी सुलिषी पुतरीनि मनौं पुतरी सी ॥ ३२ ॥

No. 95(*c*).—**बारहमासी** by **राजा पृथ्वीसिंह**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—2. Size—10 × 7 inches. Lines—16 on a page. Extent—36 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

Beginning.—श्री राज जू ॥ अथ लिषते बारामासी ॥ कठिन मास असाढु सजनी कौन विधि धीरजु धरौं ॥ लषि स्याम वादर विरह वाढतु नीर जुग नैननि झरौं ॥ १ ॥ परी सागर दुष्ष के सव सुष्ष प्रीतम संग गयौ ॥ लगत वृंदन अतन अग मैं पैड वावन कौ भयौ ॥ २ ॥ वहत त्रविधि समीर ज्यौं तन लगत तीछन तीर है ॥ वे पीर नंद अहीर कौ सुतु पलु न पावतु पीर है ॥ ३ ॥ भईय धरती हरित सावन कंत आवतु ना कियौ ॥ परै कल पल ना सषी तन विरह वंधन मै दियौ ॥ ४ ॥ वसन भूषन प्रान पूषन सजे सरस सिंगार हैं ॥ भोप्रान प्यारे पीउ विन ज्यौं लगत अंग अगार है ॥ ५ ॥ ये जात

कोई दावा करैं सो झूठा है दः राम परसाद के माह जौलाही तारीष २३ संः १८९८ ई: सावन में नाग पंचमी कौ पूजी दिन के नेा वजे वार सनीचर कौ

No. 93(*b*).—**नासिकेत की कथा** by **प्रेमदास.** Verse. Substance—country made paper. Leaves—57. Size—$10 \times 6\frac{3}{4}$ inches. Lines—12 on a page. Extent—727 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

Beginning.—श्री गनाधे पते न्हां ॥ श्री सरस्वती जु या नम्हां ॥ श्री परम क्रस्न या नम्हां ॥ श्री परम गुरेभ नम्हां ॥ अथा नासकेत की कथा लिष्यते ॥ दोहा ॥ प्रथम वंद गन नाइक हि गुर दुज सारर ईस ॥ क्रपा करौ सुमिरत तुमै चरन कमल धर सीस ॥ सोरठा ॥ पुन वंदौ नदनंद ॥ क्रस्न चंदर ध्यार वन ॥ मिटै सकल दुष दंद ॥ जाके नाम प्रताप तै ॥ १ ॥ पुनि वंदौ जलजात ॥ पद ब्रषभान कुवारि के ॥ वाधा सकल निवार ॥ राधा वाधा कहत ही ॥ दोहा ॥ येक समय ठानत भये सेा सुनि कै सरवंग्य ॥ नृप जनमै जय जग्य कर कहत भये सव अंग्य ॥ स्वामी वैसंपान जु विनती सुनियेा मेार ॥ नासकेत की सुभ कथा कहौ क्रपा की कोर ॥ सेारठा ॥ तुम रिषि व्यास समान वकता चारउ वेद के ॥ हौ प्रभु बुध्धि निधान ग्यान देत हर लेत भ्रम ॥ विनऊ स्वामी तोहि करौ क्रतारथ क्रपा कर ॥ कथा सुनायौ मेाहि जिहि तै हम सभ कौ लहै ॥

End.—॥ दोहा ॥ तव सव रिषि वेाले वचन सव तै वडे जु आपु ॥ कही कथा कर कै क्रपा दूर किये सब पाप ॥ चैापही ॥ नास केत तुम अति सुष दाता ॥ धन्य तुम्हारे पितु अरु माता ॥ कुल दीपक कीरत जग छाई ॥ दुष मेाचन यह कथा सुनाई ॥ वार वार कर दंड प्रनामा ॥ गे मुनिवर सव निजु निजु धामा ॥ नासकेत की कथा सुहाई ॥ सुन हि भूप से नर मुन लाई ॥ संपूरन यह सुनै पुराना । जथा संक्र करि देइ विधाना ॥ सेा पापिन तै हेाई विहूंना ॥ पुत्र हेाइ ताकर परवाना ॥ जग्य करे कैसेा फल पावै ॥ अंत काल वैकुंठ सिधावै ॥ नासकेत यह चरित सुहायौ ॥ सेा नरेस तुमसैा हम गायौ ॥ दोहा ॥ अति लघुमति मम प्रैम कहि गहिरी कथा अगाध ॥ चूक भूल जेा हेाइ कहू समुझ वांचवेा साध ॥ सेारठा ॥ सुनै सुनावै केाइ ॥ नासकेत विष्यान यह ॥ मन वंछत फल हेाइ ॥ प्रैम दास ऐसी कहत ॥ दोहा ॥ भादैा वदि तिथि चंमी सुभ पैतिस की साल ॥ संवतु वसु अरु दस लिषत भई कथा तिहि काल ॥ इते श्री पदम पुराने नासके के विष्यने प्रम दास विरंचितायां षेाडसमेा अध्याय ॥ १६ ॥ संपूरन स्मापता ॥ सुभं भवत् कातिक सुदि ॥ ९ ॥ संवतु ॥ १८९० ॥ मुकाम टीकमगड ॥

No. 93(*c*).—**पंचरत्न गेंदलीला** by **प्रेमदास.** Verse. Substance—country made paper. Leaves—25. Size—$9\frac{1}{2} \times 6$ inches. Lines—14 on a page. Extent—310 Ślokas. Appearance—new. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Rádhiká Prasád, Bijáwar.

End.—या निधि कीजे स्याम सहाउ ॥ मौकौ सदा भरोसौ तेरौ औरन कछू उपाउ ॥ १ ॥ कोप्यौ इंद्रु बचायौ गिरिधरि सब व्रजवासी जैसैं ॥ दावा नल मैं जरन न पाए फेरि उबारौ अैसैं ॥ २ ॥ ज्यौं प्रहलाद करी सुधि लीन्ही जम आसन तें फेरे ॥ उघरयौ तन न द्रोपती कौ तन जबहि क्रपा करि हेरे ॥ ३ ॥ देादल भिरत भार ही अंडा घंटा टेार छिपाऐ ॥ वाजी रथ वारुन संघट मै पग तर दवन न पाऐ ॥ ४ ॥ रिपु सिसान अरु व्याल वधिक हनि सुत कपेात के राषे ॥ वरनौ और कितिक गुन लघुमति इक मुष जात न भाषे ॥ ५ ॥ परयो आनि संकटु करुना निधि देषत हेात विनास ॥ प्रथी सिंघ कौं ऐक रही है जुगल चरन की आस ॥ ६ ॥

No. 95(*b*).—**कवित्त** by **राजा प्रथ्वीसिंह**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—9. Size—10 × 7 inches. Lines—15 on a page. Extent—111 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

Beginning.—श्री महाराजधिराज श्री महाराजा श्री राजा प्रथी सिंघ जू देव के वनाऐ कवित्त लिषते ॥ कवित्त ॥ वालि वधू उरतैं मुरि वैठति अंक लगै न पिया तन जेावै ॥ बांह गहैं प्रथी सिंघ कहै कुभि रूस नटै थहरै अरु रेावै ॥ नैंननि तै उरपै असुवा ढरि आनन वेाप महा छवि हेावै ॥ चंद मनौं अरि विंद भरैं जल संकर की जुग मूरति धेावै ॥ १ ॥

End.—देषतु हेां जितहीं तितहीं कितहीं न टरै उर आइ अरीसी ॥ ना विसरै पल सेावत जागत रैन दिना मन माहि धरीसी ॥ प्रीतम की छवि प्रान वसी प्रथी सिंघ मनी जिमि हेम जरीसी ॥ नैननि तै चढि ना उतरी सुलिषी पुतरीनि मनौं पुतरी सी ॥ ३२ ॥

No. 95(*c*).—**बारहमासी** by **राजा पृथ्वीसिंह**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—2. Size—10 × 7 inches. Lines—16 on a page. Extent—36 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

Beginning.—श्री राज जू ॥ अथ लिषते बारामासी ॥ कठिन मास असाढु सजनी कौन विधि धीरजु धरौं ॥ लषि स्याम वादर विरह वाढतु नीर जुग नैननि झरौं ॥ १ ॥ परी सागर दुष्ष के सब सुष्ष प्रीतम संग गयौ ॥ लगत वंदन अतन अग मैं पैड वावन कौ भयौ ॥ २ ॥ वहत त्रिविधि समीर ज्यौं तन लगत तीछन तीर है ॥ वे पीर नंद अहीर कौ सुतु पलु न पावतु पीर है ॥ ३ ॥ भईय धरती हरित सावन कंत आवतु ना कियौ ॥ परै कल पल ना सषी तन विरह वंधन मै दियौ ॥ ४ ॥ वसन भूषन प्रान पूषन सजे सरस सिंगार हैं ॥ भेाप्रान प्यारे पीउ विन ज्यौं लगत अंग अगार है ॥ ५ ॥ ये जात

पल पल कलप से पल लगत नही कैसी करौ ॥ परी तलफत सेज पै सासनि उसासनि कौ भरौं ॥ ६ ॥

End.—जेठ पवन प्रचंड चहू दिस चलतु अनल समान है ॥ धरि धूरि अंमर पूरि उड़ि अति तपतु व्रष कौ भान है ॥ २६ ॥ घन सारु चंदन पंक अंग अंगनि परसितन दुष देतु है ॥ तनु लगतु तीर उसीर त्यौं फिर होत प्रान अचेतु है ॥ २७ ॥ पृथी सिंघ व्याकुल देषि विरहिन मिले स्याम सुजान है ॥ सुषु भयौ निरषत नारिकौ ज्यौं अमीं पाये प्रान हैं ॥ २८ ॥ छ ॥ छ ॥

No. 95(*d*).—गीतसंग्रह by राजा पृथ्वीसिंह. Verse. Substance—country made paper. Leaves—13. Size—10 × 7 inches. Lines—17 on a page. Extent—164 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

Beginning.—देषौरी कान्हा प्रान पियारौ ॥ रूप रसीलो सावरौ इनि नैननि तारौ ॥ १ ॥ चंचल चपल बडी बडी अषियां रतनारी ॥ कुटिल कटाछिन छेद ही हियरा अनियारी ॥ २ ॥ हसनि लसनि म्रदु माधुरी आंनन अति नौना ॥ प्रेम सलौनी सोहनी चितवनि मैं टोना ॥ ३ ॥ राजती रंग सिगार कै भव वंक सुहाई ॥ जुगल कमानै कोपि कैं मनौ कांम चढांई ॥ ४ ॥ भाल तिलक विच भाल सो केसरि कौ कीन्हौं ॥ छैल छबीले चोपसौं चितु वितु हरि लीन्हौ ॥ ५ ॥ मंजुल मुकट मयूर कौ मस्तिक पर छाजै ॥ दामिनि घन घन इन्द्र कौ निरषे तिहि लाजै ॥ ६ ॥ अलक झलक छवि सोहनी दोई दिस घुघरारी ॥ वसी अमी हित इंद पै अहिनी जनौ कारी ॥ ७ ॥ कुंडिल लोल कपोल पै श्रवननि मै डोलैं ॥ त्या उपमा तिहु लोक मै आवति नहि तोलैं ॥ ८ ॥ तान तरंग निरंग सौ अधरा लग बाजै ॥ वनिता रस वस होन सो वंसी सुर राजै ॥ ९ ॥ पूरन प्रीत प्रतीत है तन मन सरसानी ॥ प्रथी सिह व्रजराज कै वजि हाथ विकानी ॥ १० ॥

End.—अरे मितवा तैने मेरी पीर न पाई १ दरद न दै मिल जा दिल जानी नाहक क्यौं तरसाई २ कठिन लगन लागी उर अंदर प्रगट करी नहि जाई ॥ ३ प्रथी सिंह प्यारी छवि मोहन नैननि रहिय समाई ४

No. 95(*e*).—स्फुट दोहा by राजा पृथ्वीसिंह. Verse. Substance—country made paper. Leaves—17. Size—$9\frac{1}{2} \times 6$ inches. Lines—7 on a page. Extent—185 Ślokas. Appearance—new. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

Beginning.—श्री गनेसाय नमः ॥ अथ स्फुट दोहा लिष्यते ॥ दोहा ॥ कहियेा पथिक सदेय यह मनमोहन सौं टेर ॥ बिरह बिथा जो तुम हरी हरी भई ब्रज फेर ॥ १ ॥ मोहन तेरी प्रीत कौ कडौ वादिना छोर ॥ ब्रजवासिन कौ तज अरे चले मधपुरी

होतु न पल भरि न्यारी दुरि बैठै हूँ गेह ॥ रसनिधि हित करि यह गति कीनी ऐक प्रांन दो देह ॥ ३ ॥

End.—घैर मँथन सुनियतु यहै जहां तहां ब्रजभौंन ॥ मोहँन छबि छकि नांगरीं सेाव नांगरीं कौंन ॥ १ ॥ भरे भौंन मैं भांवतीं गुरजँन डीठि बचाइ ॥ मेरे मँनहिँ नचावही नैंन नचाइ नचाइ ॥ २ ॥ सिषये भांति भली वये सुघर सुनाइक मैंन ॥ नांगरि नैंननि भांवती गतैं मनोहर लैन ॥ ३ ॥

No. 95(*i*).—रसनिधि की कविता by राजा पृथ्वीसिंह. Verse. Substance—country made paper. Leaves—22. Size—6 × 4 inches. Lines—7 on a page. Extent—79 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

Beginning.—अथा रसनिधि के रेषता लिष्यते ॥ प्रीतमु पियारे आउरे ॥ टुक मुषु मुझे दिषलाउ रे ॥ तुझ बिनु मुझे कल ना परै ॥ विरहा अनल सेा तनु जरै ॥ सुधि क्यौ बिसारी लाल जी ॥ मेरा कहा अहिवाल जी ॥ जालिम अजब बेपीर है ॥ पावै न दिल की पीर है ॥ महबूब वेपरवाह वै ॥ तुम कैा तरस नहि वाह पै ॥ मुजै पल नही आरामु है ॥ तुज दरस सेती काम है ॥

End.—घर यक कैा घरियार वह आयैा है वरियाइ ॥ रे घरियारी आपनी राषु घरी घरि याइ ॥ ४४ ॥ बड़ी वेर के जेा पडे दुषित रावरे पाइ ॥ रसनिधि हिय के तषत पर बैठु भांवते आइ ॥ ४५ ॥ त्रषत द्रगन की तपत जेा ध्यानु धरै तै हेाइ ॥ वेास न बुझती प्यास तेा नीरु न पियतेा कोई ॥ ४६ ॥

No. 95(*j*)—रसनिधि के दोहा by राजा पृथ्वीसिंह. Verse. Substance—country made paper. Leaves—39. Size—$9\frac{1}{2} \times 6$ inches. Lines—7 on a page. Extent—420 Ślokas. Appearance—new. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

Beginning.—श्री क्रस्नाय नमः ॥ रसनिधि के देाहा लिष्यते ॥ देाहा ॥ अधम उधारन नाम तुव सबै सुधारन काज ॥ जेा रसनिधि मै औगुनी तुम्है सेा गुनी लाज ॥ १ ॥ बिन दरसन सरसन लग्यैा बिरह तरन तन जेार ॥ आइ स्यांम घन बरसियैा मेह नेह इहि वेार ॥ २ ॥ सेारठा ॥ चाहत भांत अनेक ॥ मेाहन मुष कैा दरसबेा ॥ विधि चूकैा बिधि ऐक ॥ रेाम रेाम द्रग ना रचे ॥ ३ ॥

End.—प्रीतम बीतन विरह की बीतन जानत नाहि ॥ या अनभव कैां सेा लहै उपजै जा ही माहि ॥ ३७१ ॥ जब देषेा तब मालिन तैं सज्जन भालई हेाइ ॥ गारेा जारेा अगर ज्यैां तजत नही सुसबेाइ ॥ ७२ ॥ रूपी राषहि कहत सब मेाहि अचंभेा ऐह ॥ पटह के उर लगत वह षैंच नेह कैा लेह ॥ ३७३ ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥

पल पल कलप से पल लगत नहीं कैसी करौ ॥ परी तलफत सेज पै सासनि उसासनि कौ भरौं ॥ ६ ॥

End.—जेठ पवन प्रचंड चहू दिस चलतु अनल समान है ॥ धरि धूरि अंमर पूरि उड़ि अति तपतु व्रष कौ भान है ॥ २६ ॥ घन सारु चंदन पंक अंग अंगनि परसितन दुष देतु है ॥ तनु लगतु तीर उसीर त्यौं फिर होत प्रान अचेतु है ॥ २७ ॥ पृथी सिंघ व्याकुल देषि विरहिन मिले स्याम सुजान है ॥ सुषु भयौ निरषत नारिकौ ज्यौं अमी पाये प्रान हैं ॥ २८ ॥ छ ॥ छ ॥

No. 95(*d*).—गीतसंग्रह by राजा पृथ्वीसिंह. Verse. Substance—country made paper. Leaves—13. Size—10 × 7 inches. Lines—17 on a page. Extent—164 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

Beginning.—देषौरी कान्हा प्रान पियारौ ॥ रूप रसीलौ सावरौ इनि नैननि तारौ ॥ १ ॥ चंचल चपल बडी बडी अषियां रतनारी ॥ कुटिल कटाछिन छेद ही हियरा अनियारी ॥ २ ॥ हसनि लसनि म्रदु माधुरी आंनन अति नौना ॥ प्रेम सलौनी सोहनी चितवनि मैं टोना ॥ ३ ॥ राजती रंग सिगार कै भव वंक सुहाई ॥ जुगल कमानै कोपि कैं मनौ कांम चढांई ॥ ४ ॥ भाल तिलक विच भाल सो केसरि कौ कीन्हौं ॥ छैल छवीले चोपसैां चितु वितु हरि लीन्हौ ॥ ५ ॥ मंजुल मुकट मयूर कौ मस्तिक पर छाजै ॥ दामिनि घन घन इन्द्र कौ निरषै तिहि लाजै ॥ ६ ॥ अलक झलक छवि सोहनी दोई दिस घुघरारी ॥ वसी अमी हित इंद पै अहिनी जनौ कारी ॥ ७ ॥ कुंडिल लोल कपोल पै श्रवननि मैं डोलै ॥ त्ता उपमा तिहु लोक मै आवति नहि तोलैं ॥ ८ ॥ तान तरंग निरंग सेा अधरा लग वाजै ॥ वनिता रस वस होन सो वंसी सुर राजै ॥ ९ ॥ पूरन प्रीत प्रतीत है तन मन सरसानी ॥ प्रथी सिह व्रजराज कै वजि हाथ विकानी ॥ १० ॥

End.—अरे मितवा तैने मेरी पीर न पाई १ दरद न दै मिल जा दिल जानी नाहक क्यौं तरसाई २ कठिन लगन लागी उर अंदर प्रगट करी नहि जाई ॥ ३ प्रथी सिंह प्यारी छवि मोहन नैननि रहिय समाई ४

No. 95(*e*).—स्फुट दोहा by राजा पृथ्वीसिंह. Verse. Substance—country made paper. Leaves—17. Size—$9\frac{1}{2} \times 6$ inches. Lines—7 on a page. Extent—185 Ślokas. Appearance—new. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

Beginning.—श्री गनेसाय नमः ॥ अथ स्फुट दोहा लिष्यते ॥ दोहा ॥ कहियेा पथिक सदेय यह मनमोहन सैां टेर ॥ बिरह बिथा जेा तुम हरी हरी भई ब्रज फेर ॥ १ ॥ मेाहन तेरी प्रीत कौ कडै वादिना छेार ॥ ब्रजवासिन कौ तज अरे चले मधपुरी

होतु न पल भरि न्यारौ दुरि बैठै हू गेह ॥ रसनिधि हित करि यह गति कीनी ऐक प्रांन दो देह ॥ ३ ॥

End.—घैर मँथन सुनियतु यहै जहां तहां ब्रजभौंन॥ मोहँन छबि छकि नाँगरीं सोव नांगरीं कौंन ॥ १ ॥ भरे भौंन मैं भांवतीं गुरजँन डीठि बचाइ ॥ मेरे मँनहिँ नचावही नैंन नचाइ नचाइ ॥ २ ॥ सिषये भांति भली वये सुघर सुनाइक मैंन ॥ नांगरि नैंननिं भांवती गतैं मनोहर लैन ॥ ३ ॥

No. 95(*i*).—**रसनिधि की कविता** by **राजा पृथ्वीसिंह.** Verse. Substance—country made paper. Leaves—22. Size—6 × 4 inches. Lines—7 on a page. Extent—79 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

Beginning.—अथा रसनिधि के रेषता लिष्यते ॥ प्रीतमु पियारि आउरे ॥ टुक मुषु मुझे दिषलाउ रे ॥ तुझ बिनु मुझे कल ना परै ॥ विरहा अनल सौ तनु जरै ॥ सुधि क्यौ बिसारी लाल जी ॥ मेरा कहा अहिवाल जी ॥ जालिम अजब वेपीर है ॥ पावै न दिल की पीर है ॥ महबूब वेपरवाह वै ॥ तुम कौ तरस नहि वाह पै ॥ मुजै पल नही आरामु है ॥ तुज दरस सेती काम है ॥

End.—घर यक कौ घरियार वह आयौ है वरियाइ ॥ रे घरियारी आपनी राषु घरी घरि याइ ॥ ४४ ॥ बड़ी वेर के जौ पडे दुषित रावरे पाइ॥ रसनिधि हिय के तषत पर बैठु भांवते आइ ॥ ४५ ॥ त्रषत द्रगन की तपत जौ ध्यानु धरै तै होइ ॥ वोस न बुझती प्यास तौ नीरु न पियतौ कोई ॥ ४६ ॥

No. 95(*j*)—**रसनिधि के दोहा** by **राजा पृथ्वीसिंह.** Verse. Substance—country made paper. Leaves—39. Size—$9\frac{1}{2} \times 6$ inches. Lines—7 on a page. Extent—420 Ślokas. Appearance—new. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

Beginning.—श्री कृस्नाय नमः ॥ रसनिधि के दोहा लिष्यते ॥ दोहा ॥ अधम उधारन नाम तुव सबै सुधारन काज ॥ जौ रसनिधि मैं श्रैागुनी तुम्है सौ गुनी लाज ॥ १ ॥ बिन दरसन सरसन लग्यौ बिरह तरन तन जोर ॥ आइ स्यांम घन बरसियौ मेह नेह इहि वोर ॥ २ ॥ सोरठा ॥ चाहत भांत अनेक ॥ मोहन मुष कौ दरसबौ ॥ विधि चूकौ बिधि ऐक ॥ रोम रोम द्रग ना रचे ॥ ३ ॥

End.—प्रीतम बीतन विरह की बीतन जानत नाहि ॥ या अनभव कौं सो लहै उपजै जा ही माहि ॥ ३७१ ॥ जब देषौ तब मालिन तैं सजन भालई होइ ॥ गारौ जारौ अगर ज्यौं तजत नही षुसबोइ ॥ ७२ ॥ रूपी राषहि कहत सब मोहि अचंभौ ऐह ॥ पटह के उर लगत वह षैंच नेह कौ लेह ॥ ३७३ ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥

No. 95(*k*).—**विष्णुपद** by **राजा पृथ्वीसिंह** Verse. Substance—country made paper. Leaves—48. Size—$9\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Lines—13 on a page. Extent—355 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

Beginning.—**श्री गनेस जू ॥ श्री सरसुती जू ॥ श्री परम गुरभ्येन्मः ॥ अथ रस निध के बनाऐ विस्न पद लिष्यते ॥ रागु ॥ नंद सुवन चाहतु तुहि मोही लैनै पठाइ ॥ उठि चल प्यारी राधिका वृषभांन धुहाइ ॥ सघन कूंज अलि गूंजहि फूली वेल चमेली ॥ मन भांवन संग मिल कै वैहरौ आनँद रस केली ॥ जोवन गरव न भूलिये सिष मानहु मेरी ॥ किहि सचुपायौ मान मै कहि धौ तू ऐरी ॥ मान कहा यह पान है पाकै रसु बाढै ॥ अब तू वातै मान की मुष तै नहि काढै ॥ तैरौ मुष बाल चंद है हरनैन चकोरी ॥ पलसौ पलन लगावही जागै निस भोरी ॥ मै तौ सौ इतनी कही तुम नहिन आई ॥ सुनि राधे पाइ कहा ऐती निठुराई ॥ इतनी सुनि कै राधिका तन भूषन साजे ॥ वैनी सुभग सम्हार कै अंजन द्रग आजे ॥ इतनी सुनितिहि छिन गई रसनिधि पिय भैटे ॥ अधर सुधा रस प्याइ कै हिय के दुष मैटे ॥ १ ॥**

End.—**दोहरा ॥ मो तनु तावनु लगतु है जव जव विरहा आइ ॥ रूप भूप निजु करतु है तव तव आइ सहाइ ॥ १०१ ॥ जोवन जोगी हो गयौ फेरी है गयौ दवार ॥ मन पछितावो रै गयौ फिरौ न दूजी बार ॥ १०२ ॥ इति श्री विस्न पद रसनिधि के कहे संपूर्न स्मापत ॥ सुभं भवत् ॥ सावन वदि १४ संवतु ॥ १८४७ लिष्यतं प्रधान उमराउ सीघ कुड रा ॥ श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री**

No. 95(*l*).—**अरिल्लें** by **राजा पृथ्वीसिंह**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—5. Size—6×4 inches. Lines—7 on a page. Extent—17 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

Beginning.—**सिधि श्री गनाधिपतिया नम्ह ॥ श्री सरसतीया नम्ह ॥ अथा रसनिधि की अरिलै लिष्यते ॥ हैं जु कही ही जानु जुहाई जहरू है ॥ येक वेार का प्यार बडा ही कहरू है ॥ आसिक हुवा चकोरु सुषद मुष चंद का ॥ रस निधि बे परवाह इते पर नंद का ॥ १ ॥**

End.—**मोह दीन दयाल विरद उर आनिग्रें ॥ मेर यैागुन नाथ न नैको मानिग्रें ॥ यही मा गिजतु लाल ग्रैार नहि चाहना ॥ रसनिधि की गहि बांह जु वेार निबाहना ॥ ९ ॥ श्री ॥**

No. 95(*m*).—**कवित** by **राजा पृथ्वीसिंह**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—8. Size—$7\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{4}$ inches. Lines—11

on a page. Extent—54 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

Beginning.—सिधि श्री गनेस जू ॥ अथ श्री महाराज धिराज श्री महाराजा श्री राजा प्रथ्वी सिंघ जू देव के बनाये ॥ कवित्त ॥ सिर बांधे उमैठवां के सरिया पर मेार कौ तापर सेाहतु है ॥ भरे फैट गुलाब के फूलनि सेा चटकी लैाहरा कहुँ गेाहतु है ॥ अति लेाचन लेाचन केारनि सेा कबहू कबहूँ इत जेाहतु है ॥ हरि आंनन सेा हरि आनन सेा मन मेाहन री मन मेाहतु है ॥ देाहरा ॥ भये सुघारे हम सबै नंद लाल तुहि पाइ ॥ अरे मियासे जियत रहु जगत लग्यौ तुहि आइ ॥ १ ॥

End.—विस्नपद ॥ नवाजैा मेाकैा बंदनवाज ॥ रहम करम का जग मै तेरा श्रवननि सुनियै अवाज ॥ हैां तैा भरा गुनांहेा सेती अनहद बे अंदाज ॥ रसनिधि जांइ कहां अब आसेा तजि तेरा दरवाज ॥ १ ॥ देाहा ॥ कृपा करी रघुराइ जू करी करी सुकरी ॥ जा पै सुढरनि तुम ढरेा वहै घरी सुघरी ॥ १ ॥ गूगे वानी उचरै पगुरे चढै पहार ॥ जा पै रस निधि नैक हूँ कृपा करै करतार ॥ १ ॥ महराज के षेरांती है—

No. 95(*n*).—हिंडेारा by राजा पृथ्वीसिंह. Verse. Substance—country made paper. Leaves—7. Size—$6\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Lines—6 on a page. Extent—30 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

Beginning.—अथ रसनिधि कैा हिंडेाला लिष्यते ॥ देषैा झूलत नवल हिंडेारैं ॥ जुगल स्याम तन गेारैं ॥ जंहं गुहीं डांडीं चारि मैातिनि जटित हीरनि षांम ॥ पटुली पिरेाजा लाल चदुवनि लसति अति अभिरांम ॥ जंहं भूंमि चहुं दिसि हरित राजै परति मेह फुहार ॥ तहं झूमि आंई सघन लतिका सरस कुसमनि भार ॥

End.—तहँ जुवति जूथनि गहैं बाहैं फिरति हैं चहुँवेार ॥ जँहँ नंद जसुधा वेाट ठाढे लषहिं जुगल किसेार ॥ तंहं वेाडि वेाली महरि मागति दीजियै विधि मेाहि ॥ लाडिली अरु लाल जेारी सदा चिरु थिरु हेाहि ॥ जंहं रंग बरसत प्रेम परसत मैांज सेाभा देत ॥ रसिक निधि निजु चरन सेवक निरषि तहं सुष लेत ॥ १ ॥ इति हिंडेाल संपूर्न ॥ श्रीम्हाराज केामार श्री म्हारानी बषत कुंवरि जू देव की पेाथी संपूर्न समापते ॥ सुभस्थांने दलीन नगरे माह मासे कृस्न पछे ४ रविवासरे संवतु १८५७ ॥ लिषतमं श्रीम्हाराज केामार श्री दुलहैया रतन कुवर जू देव ॥ जेा बाँचै सुनै ताकैं श्रीराधा वलभ सदा सहाइ रहै ॥ श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री ॥

No. 95(*o*).—देाहा by राजा पृथ्वीसिंह. Verse. Substance—country made paper. Leaves—27. Size—$4\frac{3}{4} \times 4$ inches. Lines—6 on a page. Extent—180 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

Beginning.—श्रीगणेशायनमः ॥ अथ रस निधि के दोहरा लिष्यते ॥ अब तो प्रभु तारें बनै नातर होतु कुतार ॥ तुमही तारन तरन हो सो मेरे आधार ॥ १ ॥ कयैयक स्याग बनाइ कै नाच्यौ बहु विधि नाच ॥ रीझतु नहि रिझवार वह बिना हिये के सांच ॥ २ ॥ पगौ रहतु निजु राति दिनु रे विषया रस बीच ॥ मन तू मोहन सौ हमै काहे पारत बीच ॥ ३ ॥ प्रेम छकी पूछति फिरें द्रुम बेलिनि बृजबाल ॥ आये कितियक दूर है कहां नंद के लाल ॥ ४ ॥ यह बूझन कौ नैन कछु लगि लगि कानन जात ॥ काहू के मुष तुम सुनी पिय आवन की बात ॥ ५ ॥

End.—नेहिन उर आवत लषै जब ते धीरज सैन ॥ मैफी हेरनि मै पढै कैफी तेरे नैन ॥ १६५ ॥ आदि अंत अरु मध्य मैं जो है स्वयं प्रकास ॥ ताके चरननि की धरै रस निधि मन मैं आस ॥ १६६ ॥ रसनिधि मन मधकुर बसौ जो चरनाबुज माहि ॥ सरस अन-षुलौ षुलतु है षुलौ षुलैई नाहि ॥ १६७ ॥ आष मचीनी षेलिबौ जौ प्रभु तुम्है सुहाइ ॥ मो हिय मांह अधेर मै छिपौ छबीले आइ ॥ १६८ ॥ ज्यौं ज्यौं ठकुराई बढे नंद नदन सुष दानि ॥ दीननि सौं छांड़ी नहीं दीनवंत पहिचांनि ॥ १६९ ॥

No. 95(*p*).—रसनिधिसागर by राजा पृथ्वीसिंह. Verse. Substance—country made paper. Leaves—278. Size—13 × 9 inches. Lines—15 on a page. Extent—3,940 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

Beginning.—श्री गनेसायन्मः श्री सरस्वतेन्मः श्री परम गुरभेन्मः ॥ अथ रस निधि सागर की पोथी लिष्यते ॥ बाल लीला भाव ॥ रागु ॥ परी सिषवति चलन गुपाल कौ जसुधा गंहि वहियां ॥ डगमगात ठहरात न क्यौ हूं थुवत न पग धर महियां ॥ रहत चाहिय्यौ जननी मुष तन वैठत चलत घुटैया ॥ रसनिधि बाल विनोद भाव ते लषि लषि लेत वलैया ॥ १ ॥

End.—जुरी सब नंदमहरि कै द्वार ॥ गावति सरस धवारिनि सुंदर वाजत डफ षटतार । षेलत फागु परसपर दंपति वाढ्यौ रंग अपार । फगुवा दियै बुलाइ रसिक निधि प्रेम भक्ति रससार ३१

No. 96(*a*).—विहारी सतसई टीका by राधाकृष्ण चौबे. Prose and verse. Substance—country made paper. Leaves—119. Size—$6\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{4}$ inches. Lines—25 on a page. Extent—1,700 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—Bábu Jagannátha Prasáda Head Accountant, Chhattrapur. Another copy of this book, dated 1894 A. D. is also in the possession of this gentleman.

Beginning.—श्री गणेशायनमः ॥ दोहा ॥ मेरी भव बाधा हरौ राधा नागर सोइ ॥ जा तनु की झाई परै स्याम हरित दुति होइ ॥ १ ॥ यह मंगल चरन है श्री राधा

जू की स्तुति ग्रंथकर्ता कहै है राधा नामनी श्रौर हू है यातै जातन की झाई परैं स्याम हरित दुति होइ या पद तै श्री व्रषभानु सुता की प्रतीत भई ॥ कवित्त ॥ जा की प्रभा अवलोकतिही तिहुलोक की सुंदरता गहिवारी ॥ कृष्ण कहै सरसीरुह नैनी कौं नाम महामुद मंगलकारी ॥ जा तनु की झलकै झलकै हरि वा दुति स्याम की होति निहारी ॥ श्री व्रषभानु कुमारि कृपा कै सुराधा हरौं भवबाधा हमारी ॥ १ ॥

End.—दोहा ॥ दुसह दुराज प्रजान कौं क्यौं न होइ दुष दंद ॥ अधिक अंधेरौ जग करत मिल मावस रविचंद ॥ ७०० ॥ प्रस्ताव कवि की उक्ति जानियैं ॥ कवित्त ॥ एक रजायस मैं प्रभु द्वै सुत मो गुन कौं बहुभांत बढावत ॥ होत महा दुष दंद प्रजान कौं श्रौर सबै सुभ काज थकावत ॥ कृष्ण कहै दिननाथ निसाकर एक ही मंडिल मैं जब आवत ॥ देषौ प्रतिछ अमावस कौं अधियारौ कितौ जग मैं सरसावत ॥ ७०० ॥ इति श्री विहारी दास कृति सतसैया तदुपर श्री राधा कृष्ण चौबे कृत दोहा प्रति कवित्त संपूर्ण ॥ सुभमस्तु ॥ मंगल ददातु ॥ श्री मातृभ्योनमः ॥ श्री हयग्रीवाय नमः ॥ दोहा ॥ नाक बान बसु ससि यहै संवत्सर परवान ॥ नभ वदि बुध आठैं समुष दैन रोहिनी जान ॥ १ ॥ ता दिन याही ग्रंथ कौ लिष सुभ पूरन कीन ॥ पढैं सुनैं समुझैं गुनैं छिन छिन गिरा नवीन ॥ २ ॥ श्री

No. 97(*a*).—ज्ञानप्रकाश by राघवदास. Verse. Substance—country made paper. Leaves—41. Size—$8\frac{3}{4} \times 6\frac{3}{4}$ inches. Lines—10 on a page. Extent—500 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

Beginning.—श्री गणेशायनमः अथ श्री महारांनी हारा जू देव्य के तप की फल अस्तुति भगवंत भजन ग्रंथ के उंती सें प्रभाव है सुलिषि जतु है ॥ ज्ञान प्रकास कथनं ॥ दोहरा ॥ अवगति गति नाराइनी का पै जानी जाइ ॥ कृपा करै श्री विष्णु तव आपु न देहि जनाइ ॥ १ ॥ छंदु भुजंगप्रयातु ॥ वहैं कर्मकारी जु देहैं रचै जू ॥ वहै कर्मकारी जु ग्रेहै सचै जू ॥ वहै कर्मकारी जु मानै बढावै ॥ वहै कर्मकारी जु गानै बढावै ॥ २ ॥ सोरठा ॥ सिछे राघवदास ॥ नाराइन जू नेह सौ ॥ कीजे ज्ञान प्रकास ॥ वानी बचननि उच्चरै ॥ ३ ॥ दोहरा ॥ हीरा दे श्री देव्य जू सिद्धि लही जिहि भाइ ॥ सो अव कहियतु वारता जगत प्रसिद्ध प्रभा ॥ ४ ॥

End.—तीरथ व्रत जे कष्ट कहत है तिनिके नाही निफल ॥ पावत है तैही विधि कै कै काम अकाम महाफल ॥ जिहि पुर चारि पवरि सुनिजत है चारि दिसान वषानी ॥ सत्यसील अरु दया धीरता चारि सुनै दरवानी ॥ वहुत भांति के ब्रह्मा मुनिजन वहुत भांति के संकर ॥ वहुत भांति दिगपाल वषानत वहुत भांति के किंकर ॥ वहुत भांति के आवध कहियै वहुत भांति के वसननि ॥ वहुत भांति के भूषन कहिजै वहुत भांति के असननि ॥ वहुत भांति के तरवर जड़जिय वहुत भांति के थलचर ॥ वहुत भांति के षेचर कहिजै वहुत भांति के जलचर ॥ वहुत भांति की माया कहिजै वहुत भांति के

तत्वनि ॥ वहुत भांति गुन आपुनु प्रभु है बहुत रूप वहु वित्तनि ॥ दीननि पर तौ दया करत है दीनदयाल कहावै ॥ हम तौ दीन अनाथ महा है तवही दरसन पावै ॥ राघवदास कही यह महिमां महा ज्ञान कौ तरु है ॥ सुनै सुनावै ताकौ प्रापति महामोक्ष कौ वरु है ॥ २४५ इति श्री देवाधिदेव श्रीं वयकुंठनाइक के चरित्र चित्र विरचिते ॥ प्रधान राघव दास क्रते ॥ नवरस ज्ञान वर्ननं नाम त्रितिय सरूपु ॥ ३ ॥ चित्र कवित्तनि की उतपत्ति संपूर्न ॥ ॥ शुभमस्तु ॥ संवतु १८४२ ॥ माघसुक्क सप्तंम्यां ॥ ७ ॥ रविवासरे ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥

No. 98(*a*).—क्रष्णमोदिका by रघुराम. Verse. Substance—country made paper. Leaves—37. Size—10 × 7 inches. Lines—11 on a page. Extent—430 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattia.

Beginning.—श्री गनाधिपतये नमः ॥ श्री सरस्वतिं नमः ॥ अथ श्री क्रिस्न मोदिका लिष्यते ॥ सवैया ॥ मैं सरनागत गौरि के नंद कैं नैंकु निहारि दई कविताई ॥ ता दिन तैं जु कहै रघुराम सुमेरी सी बुधि भली मन आई ॥ दीह विघन कौ नासु भयौ दुष दारिद् दूरि कै की नी निकाई ॥ नैंकु षियालु तिहारौ गनेस जू मो प्रभुता दस हूं दिस छाई ॥ १ ॥ देाहरा ॥ बांनी जू के विनय तैं होइ नही विध्वंस ॥ पावन कथा करौ सुपुनि अब बरनौं नृप बंसु ॥ २ ॥ संवतु सत्रह सै वरष बीती इकतालीस ॥ सावन वदि तिथि पंचमी वारु बन्यौ रजनीस ॥ ३ ॥

End.—सवैया ॥ तीरथ कोटिक कौ फलु होइ सु तीरथ तीरथ काहे कौं धावै ॥ चाहै जु पुत्र सु पावै अवसि कै जो धनु मांगै तौ श्री घर आवै ॥ गाग्रें हजार दग्रें विधि सैां तऊ क्यौं हूं नही इहि की सम पावै ॥ राधिका क्रिस्न की मोदिका मोद सौं जौ चितु दै छिंनु येक सुनावै ॥ १६ ॥ देाहरा ॥ सज्जन जन जेते जग सुनौं सबै यह गाथ ॥ स्वारथु परमारथ लियैं क्रिस्न मोदिका साथ ॥ १७ ॥ जो मांगौ सो पाइहौ सब ही की यह दांनि ॥ टेक करौ जिनि टैंठि कै लीजौ निहिचैं मांनि ॥ १८ ॥ साछर कवि जे सुनहु यह तिनि सौं बिनती आइ ॥ भूल चूक जानौ जहां लीजौ तहां बनाई ॥ १९ ॥ इति श्री क्रिस्न मोदिकायां रघुराम क्रते श्री क्रिस्न वसुदेव द्वारिका गमनेा श्री राधा क्रिस्न विंद्रावन विहरनेा नाम द्वादसमेा अध्याया ॥ १२ ॥ इति श्री...स्न मोदिका संपूरन समाप्त सुभं मस्तु मंगलं द दातु ॥ माघ वदि ॥ ८ संवतु १७६२ ॥ श्री ॥

No. 99(*a*).—यम द्वितीया की कथा by राजाराम. Verse. Substance—country made paper. Leaves—18. Size—$6\frac{1}{2} \times 5\frac{3}{4}$ inches. Lines—8 on a page. Extent—121 Ślokas. Appearance—new. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Kundana Lála, Bijáwar.

Beginning.—श्री गनेस जू श्रीसरसती जू अथ जम दुतिया की कथा लिष्यते चैापही। गन नाइक गन नाथ गुसांई। बुंध्धि प्रसिंध्धि सिंध्धि के सांई। येक रदन गज वदंन विराजै। बाहन उंदर सुंदर साजै। १। कठिन कुठार येक कर धारै। संकट विकट जननि के फारै। पुस्ता कारि त्रिसूल विराजै। चंद लिलाट प्रीत पट छांजै। २। देाहा॥ सुषनिधान सेव रूप सुभ गवरि नंद जगबंद। देहु सुमति देवी कथा वरन कहैा कर छंद ३

End.—देाहा। कातिक सुकला द्वैज दिनु चैत क्रस्न गनि जांन। बरषा दिवस मैं देाइ बत कीजे प्रेम बषांन ८२ श्री वास काइथ षरे ग्याति उ कासी वार। राजा रांम प्रनाम करि भाष्यौ कथा प्रचार ८३ अस्टादस सत षट अधिक संवतु विक्रम राजु। चैत क्रश्न सुभ पंचमी रवि वासर सिरताजु ८४ इते श्री जम दुतिया ब्रत कथा संपूर्ण स्मात्तः श्लोक यदि क्षर पद भ्रस्ट मात्रा हीनं च जद भवेत् तत सर्वं छिमिताम देव तुम प्रसीद परमेस्वर १ पैाषे मासे सुक्र पक्षे चतुर्दसी बुध वासरे तादिन प्रति मया लिषतं संपूर्ण भवेततः २ भू भग्त समाजुक्तं व्रम्ह वदनं वसुः तथा संवतसर भवेतस्य ग्रामे विजा उ लिंष्यतं ३ लिष्यते लाला मन मेाहन तिन नै थेारी लिषी प्रत्त प्रसे कर लिषी लाल लंछमी प्रसाद नै काइस्थ षरे कडे मानिक पुर के सेठ कारे महल के जेा बांचै सुनै ता कैां श्री जै राधे क्रश्न की पहुचै देाहा अंछिर कांनैा मात्र जह रहेा हेाइ चल चिंत्त समभ मिलै कै बांचवेा देास न दैवेा मिंत्त १

No. 100 (*a*).—कृष्णविलास by रामकृष्ण चैाबे. Verse. Substance—country made paper. Leaves—86. Size—$10\frac{1}{2} \times 6\frac{3}{4}$ inches. Lines—20 on a page. Extent—1,945 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit, State Library, Bijáwar. Another incomplete copy, dated 1809 A. D., is in the possession of Swámí Prasád Sanwale of Charkhárí.

Beginning.—श्री मते रामानु जाय नमः॥ अथ श्री कृष्ण विलास लिष्यते॥ श्लोक॥ कथंचित् विस्मृते जस्मिन् दुक्रतं सुक्रतं भवेत्॥ विस्मृतं विपरीत स्यात तञ्चैतन्यं नमाम्यहं॥ १॥ देा०॥ बंदैा श्री गुरुपद कमल कृष्ण जगत के ईस॥ गिरजा गनपति शारदा धरहु हाथ मम सीस॥ २॥ राग भैरैा॥ भजैा मन राधे कृष्ण कृपाल॥ जगन्नाथ जगदीस जगत गुर ब्रजपति दीन दयाल॥ मदसूदन माधैा मकुंद हरि नरहरि श्री नँदलाल॥ बन माली बलवीर विहारी राम कृष्ण गेापाल॥ ३॥
संवत् अष्टा दस जु सत अरु सत्रह की साल॥ भादैा हरि की अष्टमी कथा रची ते काल॥ १५॥

End.—देा०॥ षेमराय कें पुत्र भैा राम कृष्ण इहि नाम॥ बरनैा कृष्ण विलास जिहि ध्यावत स्यामा स्याम॥ ४५७॥ राज अनुग्रह अति कियैा किलैा कलिंजर दीन॥ निस दिन ध्यावत रहत है सदा कृष्ण लवलीन॥ ४५८॥ कवितन कैा नहि यह कथा

जे गुन दोष विचार ॥ निह कंचन जे साधु है तिन कौ यह श्रुति सार ॥ ४५९ ॥ पढै सुनै बांचै कहै जेा नर या चितु लाइ ॥ भुक्ति मुक्ति ता नरन कौ दुर्लभ कछू न आइ ॥ ४६० ॥ जै राधापति जगतपति जै गोविंद ब्रज ईस ॥ जैत सच्चिदानंद प्रभु जै जै जै जगदीस ॥ ४६१ ॥ इति श्री भागवते महापुराणे दशम स्कंधे श्री कृष्ण विलास संपूर्ण समाप्तः ॥ भादैा सुदि ८ ॥ संवत ॥ १९२६ अस्थान श्री चित्रकूट ॥ लिख्यतं श्री लाला केसैा दास ॥ श्री राम राम राम राम ॥ श्री सीता राम सीता राम राम राम

No. 100(*b*)—**विनयपचीसी** by **रामकृष्ण चौबे**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—5. Size—$10\frac{1}{2} \times 6\frac{3}{4}$ inches. Lines—20 on a page. Extent—110 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Bijáwar.

Beginning.—श्री मते रामानुजाय नमः ॥ अथ पंचीसी लिष्यते ॥ कवित्त ॥ द्रुपद सुता कैा गहि ल्यायैा है सभा के बीच नीच रंगा दुसासन कुमति मन मै धरी ॥ देषै भूप भीषम करन द्रौन मैान गहि षैचत वसन उर लाज काहु न धरी ॥ दीनन के नाथ ब्रजनाथ द्वारिका के नाथ अंमर बढायेा वा पुकारी जब हे हरी ॥ नंद के दुलारे राम क्रस्न द्रग तारे सुन प्रीत पटवारे ढेर मेरी बेर क्यों करी ॥ १ ॥

End.—राषी है प्रतज्ञा रैदास अैा कवीर हू की नाम देव काज छानी छाई दूध पीहरी ॥ रूप श्री सनातन नरसीले काज हुंडी पटी सूरनंद जीव जै देव वानी विस्तरी ॥ रसिक मुरारि मत्त हाथी कैा करैा है सिष्य कृष्ण दास सिला टारी जेागी टारी ना टरी ॥ नंद के दुलारे राम क्रष्णद्रगतारे सुनु पीतपटवारे देर मेरी वेरक्यैां करी॥ २५ ॥ देाहा ॥ विनय पचोसी प्रेम सैा पढै सुनै निस भेार ॥ राम क्रष्ण तिन पै क्रपा करि है जुगल किसेार ॥ २६ ॥ इति श्री विनै पंचीसी संपूर्णं ॥ ३ ॥

No. 100(*c*)—**स्फुट पद** by **रामकृष्ण चौबे**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—34. Size—$10\frac{1}{2} \times 6\frac{3}{4}$ inches. Lines—21 on a page. Extent—925 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Bijáwar.

Beginning.—श्री मते रामानुजाय नमः ॥ शिव शिव जपैा मन आनंद ॥ जिहि जपत भव भय विपति नासत बढत सुप के वृंद ॥ गैार अंग अंग त्रिसूल डमरू उरग उर सिर चंद ॥ तीन नेत्र विसाल माला मुंड तिपुर निकंद ॥ जटा जुट बिच लसत गंगा बसत हिय नंद नंद ॥ व्याघ्र चर्म विराज तापर उमा सहित सुछंद ॥ नैम करि गुनगाइ सुचि रुचि भजहु नर मति मंद ॥ प्रेम करि नित ध्याव ही सेा भान बषत विलंद ॥ १ ॥

End.—जग्य मैं आयै है बलि बावन ॥ है कस्यप सुत इंद्र काजहित जेा छल कै भयैा आवन ॥ तातै दान देव नहि इनकैा ये है असुर सतावन ॥ सुक्र वचन सुनि कही भूप तब मेा ग्रह कीन्हैा पावन ॥ जेा पै विस्नु अतिथ हेा आये तैा देहैा मन भावन ॥ सुनत

बचन पढि उठे वेद प्रभु ज्यौं वर्षै जल सावन ॥ तीन पैड वसुधा तब मांगी तप हित कुटी बनावन ॥ राजा तबै संकलप छाडौ कीनौ वपुष बढावन ॥ तीन पैड नहि भये लोक सब लागे पीठ नपावन ॥ जामवंत करि सात प्रदक्षिन पवन सरिस किय धावन ॥ गरुड संग बलि सुतल पठायौ दै वरदान सुहावन ॥ राम कृष्ण तहँ चारि मास हरि करत अवै लगि छावन ॥ १३१ ॥ इति श्री अस्फुट पद संपूर्ण ॥ २ ॥ ० ॥

No. 100(*d*)—**स्फुट कविता** by **रामकृष्ण चौवे**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—2. Size—$10\frac{1}{2} \times 6\frac{3}{4}$ inches. Lines—20 on a page. Extent—33 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Bijáwar.

Bejinning.—अथ अस्फुट कवित्त ॥ बनै वनिक नंद लाल, केसर कौ तिलक भाल ग्रीवा मनि मुक्त माल सुंदर लोचन विसाल ॥ आनन विधु अलक जाल छूटे जनु व्याल वाल पीन कौ अमृत हाल अधर बिंब लसत लाल ॥ वाजत मुरली रसाल उघटत सुर सप्त ताल निरषत सब भई निहाल भूली कुल बधुन चाल ॥ जमुना तट करत व्याल लज्जित गति लषि मराल फेरत पंकज सनाल राम कृष्ण श्री गुपाल ॥ १ ॥

End.—पंकज वरन रवि छवि के हरन चार फल के फरन । देवतरु सभ गाइये ॥ विधि के भरन मैटै जिय की जरनि गावै धरा के धरन सदा हिय मै रमाइये ॥ जन पै ढरन दुष दलिद् हरन ये सरन सरन राम कृष्ण उर ध्याइये । संकट हरन भव निधि के तरन सब सुष के करन गुर चरन मनाइये ॥ ७ ॥

No. 100(*e*)—**रुक्मिणीमंगल** by **रामकृष्ण चौवे**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—2. Size—$10\frac{1}{2} \times 6\frac{3}{4}$ inches. Lines—20 on a page. Extent—45 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Bijáwar.

Beginning.—अथ रुकमिनी मंगल लिष्यते ॥ चौपाई ॥ हरि गुरु गौरि गनेस मनाऊ ॥ रुकमिन मंगल गाइ सुनाऊ ॥ भीषम नृप दक्षिन दिसि गाता ॥ पांच पुत्र कन्या विष्याता ॥ १ ॥ छं० ॥ विष्यात रुकमिन सुता जा कै व्याह के दिन जब भये ॥ वैठारि मंत्री पुत्र जुत पूछत सकल आनंद भये ॥ कोउ कहै दीजै पांड पुत्रन सल्व दुर्जोधन कह्यौ ॥ भीषम कहै श्री कृष्ण सब तै परै मो मति या चह्यौ ॥ २ ॥

End.—चौ० ॥ द्वारावती गवन प्रभु कीनौ ॥ आगै दै पुरवासिन लीन्हौ ॥ घर घर मंगल चार बधाये ॥ रुकमिन सहित महल कौ आये ॥ १७ ॥ छं० ॥ आये महल वसदेव देवै व्याह कौ उत्सव कियौ ॥ बुलवाइ विप्रन वेद विधि करि दान बहु विधि कौ दियौ ॥ नेग लौकिक सब किये सुष भरे कंचन महल मै ॥ राम कृष्णहि जान निज जन राषियौ प्रभु टहल मै ॥ १० ॥ इति श्री रुकमिनी मंगल संपूर्ण ॥ १ ॥ * ॥ ● ॥ ○ ॥ * ॥

No. 100(*f*)—रास पंचाध्यायी by रामकृष्ण चैाबे. Verse. Substance—country made paper. Leaves—5. Size—$10\frac{1}{2} \times 6\frac{3}{4}$ inches. Lines—20 on a page. Extent—115 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Bijáwar.

Beginning.—अथ रहस पंचाध्याई लिष्यते ॥ चैापाई ॥ बंदैा प्रथम गुरू के चरना ॥ भव भय विपति दुष्य के हरना ॥ ता प्रसाद रज माथै धरैा ॥ भाषा रहस कथा विस्तरैा ॥ सरद सुहाई देषी रैन ॥ निरषि स्याम मृदु उपजै चैन ॥ मुरली अधर धरी नंद लाल ॥ बाजत सब्द जु उठैा रसाल ॥ सुर नर मुनि जु थके सुनि बैन ॥ ब्रज बनिता उर बाढ्यौ मैन ॥ जमुना थकी पवन थकि रह्यौ ॥ ससि नछत्र कैा मारग गह्यौ ॥

End.—चैापाई ॥ ब्रह्म महूरत रमि घनस्याम ॥ विदा करी सब ही ब्रज बाम ॥ पति लषी जुवती ढिग सबै ॥ तातें उन पूछी नहि तबै ॥ हरि माया किहि कैा नहि मेाहै ॥ ग्रैसैा जन त्रभुवन मै केाहै ॥ जेा यह रहस कथा चित लावै ॥ सेा नित प्रति हरि के मन भावै ॥ कहत सुनत बाढै विश्राम ॥ सेा पावै प्रभु कैा निज धाम ॥ राम कृष्ण कैा प्रभु वर दीनैा ॥ चरन कमल कैा मधुकर कीनैा ॥ देाहा ॥ राधा कृष्ण विहार जेा कहै सुनै चित लाइ ॥ राम कृष्ण भव जलधि सेा बिनु प्रयास तरि जाइ ॥ ६ ॥ इति श्री भागवते महा पुराणे दसमस्कंधे श्री राम कृष्ण कृत पंचाध्याई संपूर्ण ॥ ६ ॥

No. 100(*g*)—नायिका भेद के देाहा by रामकृष्ण चैाबे. Verse. Substance—country made paper. Leaves—3. Size—$10\frac{1}{2} \times 6\frac{3}{4}$ inches. Lines—20 on a page. Extent—56 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Bijáwar.

Beginning.—अथ नाइका भेद के देाहा लिष्यते ॥ बंदैा राधारवन कैा नष सिष तै करि ध्यान ॥ कही नाइका बहुत विधि सेा मै कहत बषान ॥ १ ॥ थेारे ही मै कहत हैा समुझि लेहु सग्यान ॥ आधे लक्षन है कहे आधे लक्ष बषान ॥ २ ॥ सहज सरूप सुगंध जुत पदमिन हाटक रंग ॥ चहूं वेार गुंजत भ्रमर निमिष न छाडत संग ॥ ३ ॥

End.—करत बषान विहार कैा सेा कहिये शृंगार ॥ मिले अंक भरि परस पर राधा नंद कुमार ॥ ३३ ॥ हाव भाव सिंगार रस नैा दरसन कहि चार ॥ अलंकार दूती त्रविधि मान जु तीन प्रकार ॥ ३४ ॥ जैा वरनन सब कीजिये बाढै ग्रंथ अपार ॥ राम कृष्ण कछु है कहैा समुझैा बुद्धि उदार ॥ ३५ ॥ इति श्री नाइका भेद के देाहा संपूर्न ॥ समाप्तः ॥ कातिक वदि ॥ २ ॥ संवत् ॥ १९ ॥ २६ ॥ अस्थान श्री चित्रकूट ॥ लिष्यतं श्री लाला केसैादास ॥ श्री राम राम राम राम राम सीता राम राम राम ॥।

No. 100(*h*)—दूसरेा रुक्मिणी मंगल by रामकृष्ण चैाबे. Verse. Substance—country made paper. Leaves—4. Size—$10\frac{1}{2} \times 6\frac{3}{4}$ inches. Lines—20 on a page. Extent—70 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Bijáwar.

Beginning.—रुकमिनी मंगल दूसरो लिष्यते ॥ चौपाई ॥ बंदौ कृष्ण कमल दल नैन ॥ जग की विपति हरन सुष दैन ॥ करहु कृपा तुव जस कछ गाऊं ॥ भाषा रुकमिन चरित सुनाऊं ॥ देस विदर्भ सौम कुल राजा ॥ भीषम सुष संपति कर साजा ॥ पुत्र पांच राजा कै रहै ॥ जेठौ रुकुम महाबल गहै ॥ रुकमिन कन्या रहै अनूप ॥ ता विवाह कै चिंतत भूप ॥ पूछत सवै कहौ किहि दीजै ॥ कै पुनि निवत स्वयंवर कीजै ॥

End.—चौ० ॥ बहुत जुद्ध करि हरि उठि धाये ॥ पकरि बांधि तब रथ पर ल्याये ॥ मूछ मूंड मंडित सिर कीन्हौ ॥ आये वलि छुड़ाइ तब दीन्हौ ॥ लज्जित ह्वै फिर पुर नहि आयौ ॥ तहां भोजपुर सहर बसायौ ॥ चले द्वारका प्रभु जब आये ॥ पुरवासी सुनतहि उठि धाये ॥ देषि देषि सोभा हरषाहीं ॥ नैन पलक छिन लागत नाहीं ॥ महलन मै हरि आनि विराजे ॥ सब पुर मंगल वाजत बाजे ॥ बंदन वार पताका सोहै ॥ चढि विमान सुर लषि पुर मोहै ॥ तब बसदेव देवकी माता ॥ कियौ विवाह सबहि सुषदाता ॥ नंद जसोधा न्यौत बुलायै ॥ द्वारावती बहुत दिन छाये ॥ करहि नैग हरषहि नंदरानी ॥ सो सुष कह लौ कहौ बषानी ॥ रुकमिन व्याह चरित कछु गायौ ॥ राम कृष्ण तह सब कछु पायौ ॥ ५ ॥ इति श्री रुकमिनी मंगल संपूर्ण ॥ ७ ॥

No. 100(*i*)—वज्रनाभ की कथा by रामकृष्ण चौबे. Verse. Substance—country made paper. Leaves—4. Size—$10\frac{1}{2} \times 6\frac{3}{4}$ inches. Lines—20 on a page. Extent—90 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Bijáwar.

Beginning.—श्री गणेशाय नमः ॥ अथ वज्र नाभ की कथा लिष्यते ॥ चौपाई ॥ हरिहर रवि गिरिजा सुत ध्याऊं ॥ श्री प्रद्रुमन जसहि कछ गाऊं ॥ वज्र नाभ कस्यप सुत भायौ ॥ दारुन तप करि तन अति तायौ ॥ तब ब्रह्मा वर दैन जु आये ॥ दो वर दान मागि तिन पाये ॥ जो मम पुर अज्ञा बिन आवै ॥ मरै तुरत सो जम पुर पावै ॥ दूजै मोहि न जीतै कोई ॥ सुर असुर दनुज किन होई ॥ पायौ वर चलि सहर बसायौ ॥ वज्र नाभपुर नाम धरायौ ॥

End.—दोहा ॥ तीन कृष्ण के वंस के एक इंद्र सुत जान ॥ ते अद्यापि विराज ही हरि हर दै वरदान ॥ ११ ॥ चौ० ॥ जब चाहै द्वारावति आवै ॥ चाहै जब सुर पुरहि सिधावै ॥ मुसल जुद्ध करि बचये तीनौ ॥ वज्र नाभपुर गमनहि कीनौ ॥ निज निज पुत्रन राज कराये ॥ पीछे फिर सुर पुरहि सिधाये ॥ गद प्रद्रुमन सांबु सुत तीनौ ॥ तिन के नाम न सुनौ नवीनौ ॥ प्रभावंत गुनवंत बषानै ॥ चंद्रवंत सव गुन करि जानै ॥ राम कृष्ण उर आनद छायौ ॥ गद पदुमन संबु जस गायौ ॥ श्री हरिबंस सुनी यह कथा ॥ वरनन कीनौ मो मति जथा ॥ कहै सुनै जो हर्ष बढावै ॥ तापै कृष्ण चंद्र सुष पावै ॥ दो० ॥ राम कृष्ण श्री कृष्ण कौ चरित कहौ कछु गाइ ॥ भव निधि दुस्तर तरन कौ केवल यहै उपाइ ॥ १२ ॥ इति प्रदुमन जस वज्र नाभ वध संपूर्न ॥ ७ ॥

No. 100(*j*)—**अवतारचेतावनी** by **रामकृष्ण चौबे.** Verse. Substance—country made paper. Leaves—3. Size—$10\frac{1}{2} \times 6\frac{3}{4}$ inches. Lines—20 on a page. Extent—60 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Bijáwar.

Beginning.—**अथ अवतार चेतावनी लिष्यते ॥**

	१	१	१	२	२	२	
श्री कृष्ण	नरायन	जग्य पुरुषं	दत्तात्रेय	वाराह	सनकादि	नारायण	जग्यपुरुष
पृथु	हयग्रीव	कूरम	हरि	रिषभ देव	हयग्रीव	नरसिंह	हरि
हंस	धनंतर	राम	व्यास	मन्वंतर	धनुतर	बलभद्र	व्यास
कलंक	ब्रह्मा	संभु	भवानी	गनेसत्	ब्रह्मा	सूरज	भवानी

	४	४	४		८	८	८
कपिलदेव	सनकादि	नारायन	दत्तात्रेय	प्रस्नगर्भ	प्रथु	रिषभदेव	हयग्रीव
मत्स्य	कूरम	नरसिंह	हरि	श्रीनृसिंह	मत्स्य	कूरम	हरि
परसराम	राम	बलभद्र	व्यास	गनेसजू	वैाध	कलंकी	ब्रह्मा
विष्णु	संभु	सूरज	भवानी	सूर्जे देव	विष्णु	संभु	भवानी

१६ १६ १६

श्री वावन	मन्वंतर	धनंतर	हंस
परसराम	रामचंद्र	बलभद्र	व्यास
गनेस जू	कलंकी	वैाध	ब्रह्मा
सूर्जे देव	विष्णुजू	संभु	भवानी

दोहा । श्री कृष्ण जगत गुर बंदिये जिनतै जग विस्तार ॥ सत रज तम गुन प्रगट करि श्रौ चौविस अवतार ॥ १ ॥ ब्रह्मा नासा पुट भये श्री वराह अवतार ॥ पृथ्वी वडत

ल्याइ के हिन्याक्ष कौ मार ॥ २ ॥ स्वयं भूमनतै प्रगट भये जग्य पुरुष हरि रूप ॥ आकूती माता पिता रचि वहु धर्म अनूप ॥ ३ ॥

End.—नर बीते, दिन जात है लीते करत उपाइ ॥ चीतौ चित्त विचारि कै जीतौ सुर पुर जाइ ॥ ३२ ॥ है चौबिस अवतार कौ चरित अधिक विस्तार ॥ सो संक्षेप बषानियौ समुझौ बुद्धि उदार ॥ ३३ ॥ राम कृष्ण जग तरन कौ बरनै बरन नवीन ॥ हरि अवतार चेतावनी सबहि परम पद दीन ॥ ३४ ॥ इति श्री कृष्ण अवतार चेतावनी संपूर्न ॥ ५ ॥

No. 100(*k*)—अष्टक by रामकृष्ण चौबे. Verse. Substance—white printing Foolscap paper. Leaves—3. Size—$8\frac{1}{2} \times 4$ inches. Lines—6 on a page. Extent—25 Ślokas. Appearance—new. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Hírá Lála, Chaukínavísa, Charkhárí. Another undated copy is preserved in the State Library at Bijáwar.

Beginning.—श्री गणेशाय नमः श्री सरस्वती जू * सवैया ॥ वागुरे वा थै लगाय दई दय दाहिनै पीछै तै स्वान हकारौ ॥ आगै कौ पारधी धाय लगौ लष कै हरनी हरवोर निहारौ ॥ आग किनारै हुय वारे कदा चल लुब्ध के सर स्वान सधारौ ॥ है जु बडौ समरथ्थ सदां प्रभु मारन हार तै राषन हारौ ॥ १ ॥

End.—भीम कौ मोदिक दै विष के जर जोधन जान मरौ जल डारौ ॥ ताकौ सर्पनि आय डसौ विष छूट गयौ ग्रह कौ पग धारौ॥ ऐसै अनेक कहां लौं कहौ द्रढ़ ग्यान गहौ भजौ नंद दुलारौ ॥ है जु बडौ समरथ्थ सदां प्रभु मारन हार तै राषन हारौ ॥ ८ ॥ ॥ दोहा ॥ प्रेम सहित अष्टक पढै कर द्रढ मन विस्वास ॥ रांम कृस्न तिन नरन कौ होत न भव भय त्रास ॥ ९ ॥ अष्टक संपूर्न फागुन वदि २ गुर ऊ संवत् १९५३ *

No. 100(*l*)—ग्वाल पहेली लीला by रामकृष्ण चौबे. Verse. Substance—country made paper. Leaves—20. Size—$5\frac{3}{4} \times 4$ inches. Lines—10 on a page. Extent—120 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

Beginning.—सिधि श्री गनाधिपतये नमः ॥ श्री सरस्वती गुरुभ्यो नमः ॥ अथ श्री ग्वाल पहेली लीला लिष्यते ॥ जै जै जै श्री नर्क निवारन ॥ जै जै जै श्री अधम उधारन ॥ जै जै जै प्रहलाद उवारन ॥ जै जै जै साधनि प्रतिपालन ॥ जै जै जै दुष दोष निकंदन ॥ जै जै जै जादौ कुल नंदन ॥ जै जै जै श्री अंतर जामी ॥ जै जै क्रस्न गरुड़ के गामी ॥ ऐसे क्रस्न क्रस्न चितु लावो ॥ सुमिरौ क्रस्न क्रस्न गुन गावो ॥ ऐक समै हरि गौव चरावै ॥ ग्वाल पहेली सबै जनावै ॥

End.—यह लीला नारद मुनि गाई ॥ यह लीला संकर मन भाई ॥ यह लीला ब्रम्हाँदिक गाई ॥ यह लीला संतनि सुषदाई ॥ यह लीला चारयौ फल दाता ॥ या लीला मै

भ्रमै विधाता ॥ यह लीला चरननि चिनु है ॥ काम धेनु की काम धेनु है ॥ जो यह लीला सुनै सुनावै ॥ राम कस्न के मन अति भावै ॥ इति श्री ग्वाल पहेली लीला संपूरन समापतं ॥ सुभं भवतु मंगलं ददात् ॥ मिति जेस्ट सुदि ५ सनौ संवतु १८२९ पठनार्थं पं श्री लाल सुषलाल जू ॥ छ ॥ श्री राधा कस्न जू सदा सहाइ रहै ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥

No. 101(*a*)—**दस्तूरमालका** by **रामसिंह**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—43. Size—$9\frac{1}{2} \times 6\frac{3}{4}$ inches. Lines—11 on a page. Extent—350 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí Place of deposit—Lálá Kalyána Sinha Mutasaddi, Tíkamgarh.

Beginning.—श्री गनेस जू या न्मा श्री सरसुती जू परम गुरभेन्मा अथा दस्तूर मालका राम सिंघ क्रत लिष्यते ॥ दोहा ॥ विघन विनासन भय हरन अरदा हरत कलेस ॥ सुष संपत पदवी करत है तुव नाम गनेस ॥ १ ॥ जुक्त उक्त मन मै वढै सरसुत रसना वैठ ॥ सुर नर मुन सुमरन करत कहत हिदै मै पैठ ॥ २ ॥ देहु वुध्ध कीजे क्रपा तुव प्रताप है भूर ॥ तातें कहत जु वरन गत कहत नाम दस्तूर ॥ ३ ॥ मै वरनौ गनपत क्रपा गुरु सिष्य संवाद ॥ लीलावत तै काढ कै लेषिन की मरजाद ॥ ४ ॥

End.—लेषै वालन कौ जो जमुना केव ऐकछार। सुवा वैठे आम की डार। लंष वहत्तर दिन मै धावै। नौ नौ वेर वाल लै आवै। चार मास इह वातन गऐ। केतिक वाल सुवा लै गये। जो नर याकौ करै वषान। ताकी वुध्ध वडी कर जान। ताकौ लेषौ सात अरर्व। सत्तर किरोर आष लाष सव। वालै जोर वालन कौ लेषौ। यह सही लीलावत भाषा कही ताके अंक ७७७०८००००० ॥ ३ ॥

No. 102(*a*)—**कलाभास्कर** by **रणजीतसिंह**. Verse. Substance—Foolscap paper. Leaves—208. Size—11×7 inches. Lines—14 on a page. Extent—2,180 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

Beginning.—श्री गनेस जू या नमा ॥ अथ कलाभासकर लिष्यते ॥ दोहा ॥ गनपति सरसत सिव सिवा प्रथमह वंदौ तोहि ॥ कला भासकर ग्रंथ मैं दूषन कहूं न होई ॥ १ ॥ जय सरसुत वुध दांइनी सव तेरे सिर भार ॥ मम आरंभौ ग्रंथ यह तू निरवाहनि हार ॥ २ ॥ अथ वंस वरननं ॥ संभरपति चहुआन कुल उपजौ धांधुल आई ॥ तिहि कुल तै धधेर भे सारागढ़ वल पाई ॥ ३ ॥ तह तै चल मौहार विच रहे जु सुभ लष ग्रांम ॥ जहा सिवा सिव सोभही सोभा के सुख धांम ॥ ४ ॥ सोरठा ॥ तह तै कियौ पयान ॥ वास कीन चंदावनी ॥ लष पवित्र अस्थान ॥ सदा सिध्ध हर सिध्ध जह ॥ ५ ॥

निर्माण काल

उनईस सै संवत गनौ कातिक सुदि रववार ॥ सप्तम दिन द्वै जान विच ग्रंथ लयौ अवतार ॥

End.--कवित्त ॥ सांमै जब सत्र ठाडौ होवै गुमान भरौ तवही पग वाम आप रांगन विच दीजिये ॥ अर कौ पग वाम ता मैं भितरौ लपेट लेई वाम पाई ऊरघ उठाई उठी लीजिये ॥ ऐही विध सत्रजीत महि पै पछार देई गुन जन के बीच ही मै जस ही कौ पाईऐ ॥ याकी यह आढ आप कीजिये सवेरी वीर धीर धर अरकौं धरन मैं पछारिऐ ॥ ४८ ॥ इति श्री कलाधर ग्रंथे भुधर भिम संवादे राउरनजीत सिंघ भांषा कला भासकर संपूर्न समाप्तं ॥ १ ॥ कातिक वदि ७ संवत १९३२ मुकाम टीकंगड लिष्यतं लाला रांमचरन १ देाहा ॥ जैसी प्रतपाई हती तैसी लई उतार ॥ भूल चूक छम वांचवी लैवी आप सुधार ॥ १ ॥

No. 103(*a*)—अलंकारदर्पण by रतनकवि. Verse. Substance—country made paper. Leaves—14. Size—$9\frac{1}{2}\times6\frac{3}{4}$ inches. Lines—18 on a page. Extent—244 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Jagata Rája, Sadar Kacharí, Tíkamgarh.

Beginning.—श्री गणाधिपते नमः श्री सरस्वत्यै नमः अथा अलंकार दर्पन लिष्यते ॥ मंजु ॥ मुकट सीस रजनीस ईस ढिग सुंडादंड कलेालैं । वरवंदन चंदन कौ चरिचत गवर निकट पल डेालै । षिन कुषडान निवरहीं षितवत हरनंदी झझकावै । इहि विधि ध्यान गनध पद पंकज कोटिन विघन नसावैं १ हिन्दू सिंघ दिमान भान कुल भूषन भये सुहाये । तिनके निकट रतन कवि अनु दिन अगनित मेाद वढाये । ज्यौं पयेाध पय थंभु मेर भूइहि विधि हमकौ थंभौ । अलंकार दर्पन वहु विधि कर नाम ग्रंथ आरंभौ २

End.—अति उदार अति कहत सूरता सेा अति उक्ति कहावै । तो कर देत कामना सुर तरु अरि पग ठौर न पावै । नाम जेाग कर अर्थ श्रैार ही थपि निरुक्त तव जोई । इसी डरारे कारे कान्हर महा विषम विष भेाई ९३ प्रगटै जहां अनकथन जा मैं सेा प्रत्षेद कहावै । वली पलतिलौं काया वहु विध भेाग भामिनी भावै । संवतु रिष भुज वसु परमेश्वर चरन चारु उर धारौ । फागुन सुदि राकागति भद्रन सुर गुरवार विचारौ ९४ इति श्री अलंकार दर्पन संपूर्ण शुभमस्तु मंगलं ददात प्रति श्री लाला सारदाप्रसाद जू के पठनार्थ लिखी सुकलाल राउ श्रेाडछे वारिन नें प्रः वैशाष सुदि ३ चंद्रे संवत् १९०१ मुकाम श्रेाडछेा ॥ ॥ देाहा संवत् ससिनभ श्रंक छित माधव सत गुन इंद । लिषेा राउ सुकलाल नें वर्ना रतन कविंद १

No. 104(*a*)—विनयपत्रिका की टीका by रतनसिंह महाराज. Prose. Substance—country made paper. Leaves—606. Size—$9\frac{1}{2}\times6\frac{3}{4}$ inches. Lines—13 on a page. Extent—7,875 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Charkhárí.

Beginning.—श्री गनेस जू अथ विनय चन्द्रिका लिष्यते ॥ सेारठा ॥ गिरिजा सुत अभिरांम ॥ येक रदन गज वदन वर ॥ विनय चंद्रिका नांम ॥ यह टीकौ नीकौ करौ

॥ दो॰हा ॥ बंदौ थित आनंद बन तुलसी तुलसी दास ॥ रांम भ्रमर भूषित सदां काव्य मंजरी जास ॥ २ विनय पत्रका कौ अरथ कठिन समझ मन मांहि ॥ नर सुर भाषा मैं रचित समझ परत है नांहि ॥ ३ ॥ रतन नृपति तेहि तै रचत सब ही कौ सुष हेत ॥ विनय पत्रिका कौ तिलक सरल सु अर्थ समेत ॥ ४ ॥ राधा स्याम सुनाम यह आदि अंत मै दोइ ॥ बरन विनय मै है धरे समझ हिये मह सोइ ॥ ५ ॥ कह्यौ सुध्ध वाच्यार्थ कर अन्वय सिध्ध अनूप ॥ सुषद सुनत समझत लषत विनय चंद्रिका रूप ॥ ६ ॥ समझ सकल साहित्य मत आगम निगम पुरांन ॥ विनय चंद्रिका यह रची रतन नृपति सुष दांन ॥ ७ ॥

End.—इहि भांति यह टींका समाप्त भयौ सो इहि मैं संसक्रत अरु भाषा के प्रमान नही लिषे है ॥ ताकौ अभिप्राय यह है के अर्थ कहिबे मै अर्थ की बहार की जो धारा बधीं चली जात है सो वे श्लोकादिकन मै चित्त गये तै वह वांचै तै वह जो अर्थ की बहार है तिहतै चित्त उड जात है ॥ सो तिह तै नही लिषे है अरु भाषा मैं संसक्रत लिषे तै षुलन नही है अरु सबही के लिषे तै वे असुद्ध हो जात है सो बन कैं बिगर जात है ॥ सो येही तै हरिवंस चैारासी आदि के टीका करन वारे जे आचार्ज है तिननै नही लिषै ॥ फेर गुसाईं जू अत्यंत रामचंद्र के प्राप्ति वारे हैं अरु सरवग्य है तिह तै परम प्रमान उनकी बांनी है तिहतै उनकी बांनी के ऊपर कौंन दूसरी प्रमान है तिहतै अरु ग्रंथ विस्तार भय तै नाही लिषे है ॥ दोहा ॥ रतन नृपति इहि विधि रच्यो सरल अर्थ अभिरांम ॥ विनय पत्रिका कौ तिलक विनय चंद्रिका नांम ॥ १ ॥ संवत वसु नभ नव ससी सित इष विधि बुधवार ॥ विनय चंद्रिका कौ भयौ ताही दिन अवतार ॥ २ ॥ इति श्री मत छत्रसाल वंसावतंस बुंदेलषंड मंडल मंडन रूप श्रीमन्महाराजाधिराज श्री रत्नसिंह देव विरचिता श्री विनय पत्रिका टीका विनय चंद्रिका समाप्ता ॥

No. 105 (*a*)—रूपविलास by रूपसाहि. Verse. Substance—country made paper. Leaves—23. Size—$9 \times 5\frac{3}{4}$ inches. Lines—19 on a page. Extent—250 Ślokas. Appearance—new. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Bijáwar. Two other manuscripts of this book have been discovered, one dated 1869 A.D., in the State Library, Tíkamgarh, and the other dated 1884 A.D., with Bábú Ráma Náráyan of Bijáwar.

Beginning.—श्री गणेशायनमः ॥ अथ रूप विलास लिख्यते ॥ दोहा ॥ बनत न काव्य सरीर है विना छन्द की रीति ॥ तातें पिंगल मत कहत रूप साह कर प्रीति ॥ १ ॥ षट प्रत्यय प्रस्तार जुत चक्र भेद विस्तार ॥ गुर लघु ज्ञानहि आदि दै सब कौ सुनौ विचार ॥ २ ॥

End.—उदाहरन ॥ इति वर्न म ४ की वर्न छहि की ॥ ० ॥ * ॥

वरन	१	२	३	४	५	६
भेद	२	४	८	१६	३२	६४
सब वरन	२	८	२४	६४	१६०	३८४
कला	३	१२	३६	९६	२४०	५७६
गुर	१	४	१२	३२	८०	१९२
लघु	१	४	१२	३२	८०	१९२

इति वर्न मर्कटी ॥ इति श्री रूप स श्री रूप साह विरचिते षट प्रत्यय निरूपनं नाम चतुर्थो विलासः ॥ ४ ॥ सुभमस्तु श्रीरस्तु मंगलं भूयात् ॥ * ॥ श्री ॥ * ॥ पो शुक्ल सप्तम्यां रवि वारान्वितायां तदि नेदं लिखन्समाप्तम संवत् १९२५ लिख्यतं हीरा पुर वासिना मध्ये पंश्री कोटिया हरिगोविंद नग्र विजावर शुभस्थान ॥ यदक्षर पद भृष्ट मात्रा हीनंच यद्भवेत् ॥ तच्छर्वं क्षम्यतां देव प्रशीद परमेश्वरः ॥ ग्रंथ कर्त्ता भवभ्घाशो लेखको गणनायकाः ॥ तस्य वैचालितो वुद्धिः मनुष्यानां च कः कथं ॥ जलंरक्षत्तिलं रक्षत् रक्षत् सीत्तलवन्हिनां ॥ मूर्ष हस्ते न दातव्यं एवं पुस्तक सन्निधी ॥ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री राम

No. 106(*a*)—चित्रगुप्तप्रकाश by सबसुख. Verse. Substance—country made paper. Leaves—14. Size—$9\frac{3}{4} \times 6\frac{3}{4}$ inches. Lines 16 on a page. Extent—225 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Jagata Rája, Sadar Kachaharí, Tíkamgarh.

Beginning.—श्रीमन्महागणाधपत देवताभ्यां नमः श्री सरस्वती देव्यै नमः अथ चित्र गुपित्र प्रकार लिष्यते । विनऊ हर हर व्रम्ह को गणपत पदमन लाइ । जग्त जनिन वागेस्वरी विगरी देइ वनाइ १ छंद करक वन के । नग्र ओडछा जग उदत देव चत्रभुज राज । जिनके दरसन परस तै होह सकल सुभ काज ३ तुंगा रैन तंरगी वेत्र वतीसुर देव । जा के जलमज्जन करै अघ विनसत फल पेव ४ राजत तहां नरेस पति देव

विक्रमाजीत । लघु जन जगत प्रिसिध्ध मह चंद कवित्तन गीत ५ तिह पुर वहु साषौवती अरगलतै चल आइ । राज काज साषान तै करेहु कमलौ लाइ ६ जन्म भूम वलवंत पुर झासी जगत प्रसिध्ध । राउ राम चंदर न्नपत तह राजत जुत निध्ध ७ अनदित पुर जन सकल सहित परवार । हयगयरथ सूवान जुत भरै रहत दरवार ८ अरिगलहन के वंस भौ सव सुषन्ह सुर दास । कीनौ यह जग मै प्रगट चित्र गुपित्र प्रकास ९ सुरगुर प्रथम विचार ता ऊपर वंस आन । दीप अलनता पर धर संवत सर टहरान १० वय विक्रम तीजा परव अरु पुन तीजा मास । चंद्रवार सव सुष करन चित्र गुपित्र प्रकास ११ वरनत कुल कायस्थ कौ हर चरनन सिर नाइ । आद कथा जुग जास की सो सव बरनौ ताइ १२

End.—छंद । देउ गैयां अनैया कही ऐ काइथ चतुर सुजानै । नीत रीत मै सदा नवीनै सव की सेवा जानै । जे निज श्रवन सुनै सज्जन मुष ते सव वरन प्रमानै । वडे जात ते सवते ऊचे सव सुष कहे वषानै ११८ सव की अस्तुत जोर कर वरनौ विविध पृकार । दोस न दीवी चतुर नर लैवी चूक सुधार ११९ इति श्री चित्र गुप्त काव्ये श्री पृताप विरचतायां षष्टमो सर्ग संपूर्न भाद्र पद कस्न ३० बुधवासरे संः १९११ मुः झांसी ॥

No. 107(*a*).—लछमनसिंह प्रकास by शाह जू पंडित. Verse. Substance—country made paper. Leaves—125. Size—13 × 7½ inches. Lines—26 on a page. Extent—3,050 Ślokas. Appearance—very old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

Beginning.—श्री गणेशाय नमः श्रीसरस्वत्यै नमः ॥ ॥ ॥ अथ मंगला चरन ॥ ॥ ॥ दंडकु ॥ ॥ ॥ सुमुष कहै तै होत सुमुष सुमति सदा ऐक दंत कहै तौ दुरद पै धरत है ॥ कपिल कपिल करै संचति षिलाइवे मै गज कर्न कहै कर्न सुजस भरत है ॥ लंवोदर लंवोदर करत कुटंव करि विकट फहै तै हठि विपति हरत है ॥ विघ्नराज कहै निर्विघ्न करै काज सव कहत विनायक नर नाइक करत है ॥ १ ॥ धूम केत कहत निसान वौ नगारे देत गनधिछ कहै धनधिछ से फरत है ॥ भालचंद कहै होतु उदित वषत चंद गजानन कहे ते गज दीवे कौ ढरत है ॥ वारानाम श्री गनेस जू के कवि साहि कह पढै जो सुनै पुंज पातक जरत है ॥ विद्यारंभ व्याह मै प्रवेस जात रन माह संकट मै ध्यायै सव विघन टरत है ॥ २ ॥

End.—कवित्त ॥ राम अनंत महीपति श्रीपति के सव गर्ग मुनीनि मनायौ ॥ मेचक नाथ जती जव ने सुर संत सुमंत अनेक गनायौ ॥ लल्ल वराह बनारसी नाथ रमापति के पग कौ सिर नायौ ॥ जो थिक लछिमन सिंघ प्रकास हि साहिव जू कवि ग्रंथ बनायौ ॥ ८० ॥ संवतु सत्रह से चौरानवे १७९४ की साल महि कातिक वदि ८ आठै घरी वारहु गुरु वार है ॥ पुष्पि सौनषतु नेक वषत तै परचो आनि घरि चालीस ४० पल वावन ५२ प्रकार है ॥ सुभ नाम जोग मैं सजोग ग्रंथ पूरन कर्कौ छपाकरु सुधाकरु

सदार है ॥ साहि कवि मुष तै विलास कै प्रकास करि दसौ दिसि लछिमन प्रकास अवतार है ॥ ८१ ॥ इति श्री मडुदेल वंसावतंस छत्रकुल प्रसंस श्री महाराज कोमार श्री दिवान राज सिघ देवस्यात्मज श्री कुवर लछिमन सिंघ जू देव आग्याप्त पंश्री पंडित साहिं जू क्रते लछमन सिघ प्रकासे स्त्री जातक फल कथनं नाम त्रयो विंसतिमो ध्याय ॥ समाप्तोयं जात काभर्न ग्रथः शुभं मस्तु संवत् १७९४ कार्तिक वदि ८ गुरौ लिषितं लाला वसंतराइ शुभस्थाने परताप नगरे श्री न्रपति प्रथ्वी सिंघ राज्ये ॥

No. 107(*b*).—बुन्देलवंशावली by साहिजू पंडित. Verse. Substance—country made paper. Leaves—39. Size—$6\frac{3}{4} \times 4\frac{3}{4}$ inches. Lines—8 on a page. Extent—348 Ślokas. Appearance—new. Character—Devanágarí. Place of deposit—Goswámí Gobinda Dása, Dattiá.

Beginning.—सिध्धि श्रीगनेसाय नमः ॥ श्री सरस्वत्यै यान्मः ॥ अथ मंगलचरन ॥ दंडक ॥ सुमुष कहै तै होत सुमुष सुमति सदा येक दंत कहेते दुरद पै धरत है ॥ कपिल कपिल करै संचति खिलाइबै मैं गज करन कहै करन सुजस भरत है ॥ लंबोदर लंबोदर करत करत कुटंब करि बिकट कहै तै हठि विपति हरत हरत है ॥ विघ्नराज कहै निर्विघ्न करै काज सब कहत विनाइक नर नाइक करत है ॥ १ ॥

End.—अरिल्ल ॥ सुनत साहि कवि पंडित ॥ सेा राजा क्रपा करि मंडित ॥ कुवर हुकुम चित दीनैा ॥ पुनि जेाथिक भाषा कीनैा ॥ ५४ ॥ इति श्री मह्रदेल बंसावतंस छत्रकुल प्रसंस श्री दिवान राज सिंह जू देवस्यातमज श्री कुंवर लछमन सिंघ अग्याप्त साहि जू पंडित क्रते लछमन सिंघ जू प्रकासे बंस वरनेा नाम षष्ठमेा अध्याय ॥ ६ ॥ इति श्री बंसियाउरी संपूर्न समापता फागुन सुदि ५ संवत् १८८८ मुकाम दलीप नगर पेाथी पं० श्री गुसाई सुषनंदन जू की श्री राम जू

No. 108(*a*).—शालिहेात्र by शिवदास. Prose and Verse. Substance—country made paper. Leaves—51. Size—$10 \times 6\frac{3}{4}$ inches. Lines—14 on a page. Extent—713 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

Beginning.—लगै गरै जान्यै इमि सेाइ ॥ मुक मस्ति कहै तिहि लेाइ ॥ दीरघ दह सुमैाटे पाइ ॥ सेा गजराज वेलिया नाइ ॥ १२ ॥ नरा सुमिल दीरघ अति हेाइ ॥ पूछ लछारी अति तिह हेाइ ॥ उचे पुठे कहै परवान ॥ हाथ चलावै तिहि उनमान ॥ १३ ॥ सदा सुम दुप्पावै तिहि अंगा ॥ पुंटै चुयैं महा अति अंगा ॥ पे लछन गजराजै कहै ॥ सालिहेात्र गंथ निर्वहै ॥ १५ ॥

End.—इलाज पील गिरे कै ॥ चेापी चिनी ऽ । छुहारे ऽ ॥ अकलकरा ऽ । नरकचूर ऽ । सैांठ ऽ ॥ ईगुर २ गाद ताते पानी मै गरम करै षवावै तेा नीकैा हेाइ ॥ उस्ताज के हुकम तै

No. 109(*a*).—**रसभूषण** by **शिवप्रसाद राय.** Verse. Substance—country made paper. Leaves—121. Size—9½ × 6 inches. Lines—6 on a page. Extent—1,210 Ślokas. Appearance—new. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

Beginning.—**श्रीगणेशायनमः अथ श्री राय सिव प्रसाद कृत ग्रंथ रस भूषन लिष्यते ॥ दोहा ॥ गनपति कौ सुमिरन करौ सिध्य होंइ सब काम ॥ सोई मूरति मन धरौं निस दिन आठौ जाम ॥ १ ॥ कवित्त ॥ ओड़े गज षाल गरै मुंडन की माल भाल चंद्रमां विसाल नैन पावक निहारे हैं ॥ सीस तै प्रवाह गंग गात सौं मडे भुजंग भंग की उमंग सब सेवक जुतारे हैं। कंठ विष राषै रांम नांम मुष भाषै जेाग पन कौ समाषै देत दीन वर भारे हैं ॥ ऐसे प्रभ मेरे सदां सिंभ सब लाइक है प्रेम सौं प्रसंन्य सेा गनेस गेाद धारे हैं ॥ २ ॥ दोहा ॥ भगत सदां सिव की प्रगट सिव प्रसाद के गात ॥ सेावत जागत सुपनहूं पल छिन अरु दिन रात ॥ ३ ॥ . . . . संवत ऐक हजार अरु आठसैकरा जान ॥ साल उन्हत्तर की जहां पैाष मास पहिचांन ॥ २६ ॥ कृस्न पच्छ तिथ तीज जह चंदवार सुभ लेष ॥ बांदा मैं दुपहर समय कीन्हौ ग्रंथ विसेष ॥ २७ ॥**

End.—**देाहा ॥ ग्रंथन की आसय लई कहिगे कब गुनवंत ॥ तिहि परपाटी प्रेम सैा सिव प्रसाद सिव संत ॥ ५६५ ॥ सिंभु चरन उर ध्यांन धर कियौ ग्रंथ पर पूर ॥ रस भूषन या ग्रंथ है रसकन कैा रस मूर ॥ ५६६ ॥ जेा पढ़है या ग्रंथ कैा ह्वैहै रसिक सुजांन ॥ अलंकार जुत रस कहैा समझ लेइ गुन वान ॥ ५६७ ॥ इति श्री सिव कृपा तैं श्री राइ सिव प्रसाद विरचितं रस भूषन ग्रंथ समाप्त ॥ असुन सुद ॥ १२ ॥ संवतु ॥ १८९७ ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥**

No. 110(*a*).—**बिक्रम बिलास** by **शिरामभट्ट.** Verse. Substance—country made paper. Leaves—37. Size—9 × 6½ inches. Lines—15 on a page. Extent—547 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

Beginning.—**श्री गणेशाय नम ॥ दोहा ॥ श्री गनपति के चरन जुग ध्याउत रहै हमेस ॥ मन मेादक मेादक लिये मंगल रूप सुवेस ॥ १ ॥ उच्च कुंभ सिंदूर मय सुंडा दंड विसाल ॥ एक दंत चंचल स्रवन विघन हरन दुति लाल ॥ २ ॥ गैारी के पद पदम जुग छिन छिन भजिये ध्याइ ॥ मन वंछित फल जैा सकल चाहैा तैा गुन गाइ ॥ ३ ॥ जय महेस देवेस शिव सदानंद गुन रासि ॥ गैारी पति गेापति दिपति भाल चंद्र सुष रासि ॥ ४ ॥ जय दिन कर जन सुष करन तिमिर हरन मति धीर ॥ केाक सेाक षंडन सदा कुल मंडन गंभीर ॥ ५ ॥**

End.—कवित्त ॥ ग्रैसे जेाधपुर मैं न ग्रैसे जैनगर मै न ग्रैसे नर वर मै न ग्रैार नर वर मै ॥ कोटा बूंदी धर मै न षीची उदैपुर मै न रीमा विजैपुर मै कुमाऊ सी नगर मै ॥ विक्रम नरेस सुभ सुतहि समेत मंजु गुन गन राजै जे गरीब परवर मै ॥ ग्रै हरिवर मै कै देषै हरवर मै न सुनै सुरवर मै न सुर तरुवर मै ॥ १ ॥ राधा माधव की कपा दिन प्रति वढ़ती होइ ॥ राज धर्म सुष साहिवी बढै कहै कवि सोइ ॥ श्री मद्विक्रम सूय भूपति मगेत्वत्कीर्त्ति हंसी सतां शुद्धमानस सागरे निवसिता सत्काव्य हंसेन या ॥ सूतेडानि सहस्रशः सुकविता छंद प्रवंधात्मकान्येतेषा स्फुरणेादविंदव ग्रमीचंदर्क्ष कुंदा दय ॥ श्रीरस्तु ॥ इति श्री सूर्य वंसावतंस श्री मन्महाराजाधिराज श्री राजा श्री महेन्द्र महाराज विक्रमादित्य देवाज्ञानुवर्त्ति श्री मद्धोकुलस्थ भट्ट शिव राम कृत विक्रम विलासः समाप्तः ॥ वेदाग्नौ चाष्ट चंन्द्रे द्वे विलं वी नाम के शुभे ॥ पैाषेमास्यसिते पक्षे दशम्यां गुरु वासरे ॥ तत्तनूजेन भट्टेन मैया रामेण शर्मणा ॥ श्री विक्रम विलासाख्यो ग्रंथोयं लिखतेा भया ॥

No. 111(*a*).—रामयण by सीताराम. Verse. Substance—country made paper. Leaves—247. Size—$8\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Lines—13 on a page. Extent—1,771 Ślokas. Appearance—very old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

Beginning.—सिधि श्री गनेसयान्मः श्री सरसुति गुरभेन्मः ग्रथ मानकेः रामायन लिषते छपय ॥ मूक होइ वाचाल पंग गिरि गहन उलंघै ॥ जव तुम होहु कृपाल परम ग्रानद पर संघै ॥ ऐक रूप ग्रव्यक्त व्यक्त संसार विहारैा ॥ निर्गुन सुर्गुन रूप भूप रंकनि मह घारैा ॥ ग्रद्यैत ग्रमल ग्रातम पुरुष सुरष भये संसार सुष ॥ संसार लीन ग्रापुनि विषै करत करत तव परुष रुष ॥ १ ॥

End.—देाहा ॥ व्रह्मादिक ध्यावत सदा रघुकुल कमल दिनेस॥ पारीछत महराज की रछ्या करै हमेस ॥ ५६२ पारीछत महाराज कै राम भग्ति वसु जान ॥ हुकम पाइ रघुवर चरित वरनैा सीताराम ५६३ कविता सत कवि भान की सारद सुधि वानेास ॥ ता विच सीताराम कृति ज्यौ तारिका प्रकास ॥ ५६४ ॥ इती जुद्धकांड समाप्त ॥ वर्ष ग्रठारा सै ग्रधिक पै वहतर माहु वदि ॥ १२ ॥ श्री श्री श्री श्री

No. 112(*a*).—भिषजप्रिया by सुदर्शन वैद्य. Verse. Substance—country made paper. Leaves—64. Size—9 × 7 inches. Lines—21 on a page. Extent—1,827 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Gaurí Śankara Kabí, Dattiá.

Beginning.—श्रीगणेशायनमः ॥ श्री गुरुभ्यानमः ॥ ग्रथ लिष्यते भिषज प्रिया वैदक सास्त्र ॥ लंवेादर गज मुष सुभग एक रदन जग वंद ॥ विद्सेा भाल वंदन वदन सुमिरैा गिरजानंद ॥ १ ॥ रिपु मरदन संकट हरन सदा वुद्ध ग्रानंद ॥ मूषक वाहन मदर-

सत मिटत सकल दुष दंद ॥ २ धूम्र वरन सुभमति करन हरन दलिद्र समाज ॥ असन वसन धन वुध्यवर महादान गजवाज ॥ ३ ॥ . . . .
संवत सत्र से भये लगी वर्ष उनतीस ॥ रित वसंत फागुन सुभग कृष्ण पछ वृत ईस ॥ सनि दिन सुभग चतुर्दशी सिध्य येाग तिथिवार ॥ प्रथम पहर आरंभ यह ता दिन किया विचार ॥

End.—इति करंभादि चूरन ॥ जवाषार साजी फौआन ॥ पाठ चिनावर कह्यौ वषान ॥ वाइ विडंग तासु में डार ॥ पंचेा अगिन सवै सम पार ॥ ऐला तगर लेउ विवदार ॥ मौथा वच कचूर कौ डार ॥ इंद्र जवा आवरे जान ॥ विधारौ बिषम्रु कौ आन ॥ यह ना मिलै तै। कैथ वषान ॥ अमल वैत जीरेा लै स्याम ॥ तंतरीक गडरैम सैा काम ॥ हरद अतीस झाउ पुन लेय ॥ किरवारैा भिलषां नह देय ॥ देवदार अजमेाद वषान ॥ सैाठ मिरच पीपर कौ आन ॥ अजवाइन मेाच छार मगाउ ॥ तिलकैा षार तासु मै नाउ ॥ किटी लै पुन केवरै षार ॥ एक एक दस टंक विचार ॥ सब चूरन यह करौ वनाय ॥ वीज पूर रस तामै नाइ ॥ पुन आदे रस की पुट देइ ॥ तीन तीन पुट कौ कर लेइ ॥ सिध भये चूरन यह षाइ ॥ टंक तीन सुनिये हो राइ ॥ अजीर्न गुल्म सूल मिटि जाइ ॥ अपसमार उनमाद नसाइ ॥ अरुच मदाग्नि यातै जाइ ॥ सर्व रेाग पुन नासै भाय ॥ वह गुन प्रगट सुन येह ॥ रेाग हरै पुन निर्मल देह ॥ करियेा चूरन वहु गुन करै ॥ वपु के रेाग सवै दुष हरै ॥ इति आमुष चूरन ॥ इति सारगंधरे चूर्नाधिकारे समाप्तं ॥ इति श्री वास्तव कुल प्रकासक वैध्य सुदरसन विरचितायां भिषजप्रियायां चिकित्सायां दर्पन नाम सप्तमेा समदेशः ॥ ७ ॥ ग्रंथ समाप्तायं ॥ संवत् १८७१ शाकः १७३६ कार्तिक कृष्ण पंचम्यां ५ वुधवासरे ॥ श्रीरामाय नमः श्री गेापाल जू

No. 113(*a*).—दस्तूरअमल by सुखलाल. Verse. Substance—country made paper. Leaves—13. Size—10 × 6½ inches. Lines—19 on a page. Extent—250 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

Beginning.—अथ दस्तूर अमल लिष्यते ॥ सेारठा ॥ हे लंवेादर देव चितु दैकैं सुनिअै अरज करौं सुतुव पद सेव दीजे मेा कह वुध विमल १ ॥ देाहा ॥ प्रथम पारसी मैं हतेा याकेा सव अहिवाल । अवि कविता की रीति सेा भाषा किय सुकलाल २ अकवर की सुदया मया तासु पयेाधिष दांनि। तिस्की राह जहांन मै आया यह फुरमान ॥ ३ ॥ इस्सै अदव षुदाह की जानत रहु दिन रैन । काम जानि दस्तूर पै कीजै अमल सुअैन ॥ ४ ॥ मंज कामैं के सम्हारने वाले वादसाहि अकवर के साहिजादे उमराव अैार मंसवदार सुवर के आलिम वेां कुतवाल आदि जे तिन के हित यह भाषौ ॥ अमल करौ दस्तूर इसी पै आदि षुदा की राषौ ॥ ५ ॥

End.—छप्पय ॥ जे परदेसी लेाग तिनै चाकर रष लीजे। पै निज घर का काम उनैं कहू भूल न दीजै । दे। फिसांद का सवव होत जव वे घार जावत । गुप्त उजागर द्रव्य जाइ

उनकै सुन आवत। दूजै अपने ग्रेह का समभ जात कचा सवै वौ अहिवाल सु जाइ कै हरि जांगा सव सैां कवै २४ दोहा॥ जानत मै कविता न कछु ना कछु भक्ति विसाल। करै सु रहियै प्रीत सौ सदा सुकवि प्रतिपाल २५ दंडकु यह दस्तूरह अमल सरदारन के काम का सुनीका साहि अकवर ने दिया है॥ या मै वहु रंग की तरंगें हैं विवेक ही की इसके समान कहूं ग्रैार नहि विया है॥ कहै सुकलाल श्री सुजाइत अलीने हाल पारसी तैं हिंदवी की राह षैच लिया है॥ कविता की रीति मै सुरीस वाध मैने इसै चारुता विचार कै सु छंद वंध किया है॥ २६॥ दोहा॥ नगर ग्रौंडछे मैं वसै दोंनौ करि सुरसूत। वे कादम सुमदार के हम देवी के पूत॥ २७॥ अस्वन असित सुग्रंक भ्रगु नाग व्यौम ग्रह इंदु॥ तदिन भयव पूरन सुयह सुनिग्रै अरज कविंद॥ २८ परौ होइ वामै कहूं कौनू जांगा दोस। सेा सम्हार लीजौ सुकवि करहु न मोपर रोस॥ २९॥ इति श्री दस्तूर अमल संपूर्ण सुभमस्तु मंगलं ददात्॥

No. 113(*b*).—**नसीहतनामा** by **सुखलाल.** Verse. Substance—country made paper. Leaves—9. Size—10 × 6½ inches. Lines—19 on a page. Extent—135 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

Beginning.—**श्री गनेशायनमः श्री सरस्वत्यैनमः श्री परम गुरुभ्यो नमः॥ अथ नसीहतनामा लिष्यते॥ दोहा॥ गुर गनपति गिरजा सुपद वंदत हैा दिन रैन॥ सुजन जान करि प्रीत सैा दीजे बुध विधि ग्रैन॥ १॥ विमल नसीहत नाम कैा अल्प ग्रंथ सुष मूर॥ सजल सील मय नरन कैा सदा सुजीवन मूर॥ २॥ सरस नीति कैा प्रीत सैां परत जगत मैं काम॥ ताकैां भवन सुग्रंथ यह दीसत आठौ जाम॥ ३॥ सेा लुकमान हकीम ने सुत सैां कहौ विसाल॥ छंद प्रवधन सैां कियौ ताहि सुकवि सुकलाल॥ ४॥ पूछत है लुकमान कैा सुनि लुकमानै वात॥ सार वस्तु संसार मैं होइ कहो सो तात॥ ५॥**

End.—**मंजु अक्रोधी बैराग्य जितेंद्री छमा दया अरु दानी। जन प्रिय सील सेाक भय हरता निरलोभी म्रदवानी। ज्ञांन वेाध केपे ऐकादस लछिन परम पुनीता। सेाभा देत सभा मै ये नित इनसैां करौ सुप्रीता॥ ८९॥ दोहा॥ जेा या ग्रंथहि कौ पडै आछी विधि चितु लाइ। सभा मध्य सेाभा लहै तन मन अति सुष पाइ ९०॥ दोहा॥ राउ झुनारे कैा तनय सदा सुकवि कौ दास। नाउ कहत सुकलाल सव नगर ग्रैाडछै वास ९१ संवतु वसु नभ ग्रंक ससि सुचि सित सर गुर जान। तदिन नसीहत नाम यह पूरन भयैा प्रवान॥ इति श्री नसीहत नामा संपूर्ण सुभरस्तु॥**

No. 113(*c*).—**राधा कृष्ण कटाक्ष** by **सुखलाल.** Verse. Substance—Foolscap paper. Leaves—11. Size—7¼ × 4½ inches. Lines—13 on a

page. Extent—105 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

Beginning.—श्री मन्महागणाधिपतये नमः ॥ श्री सरस्वत्यै नमः ॥ श्री परमगुरुभ्यो नम ॥ अथ रधा क्रपा कटाक्ष प्रारंभः ॥ दंडकअनगसेषर ॥ मूल ॥ मुनीद्र वृंद वंदिते त्रिलेाक शेाक हारिणी प्रसन्न वक्र पंकजे निकुंज भू विलासिनि ॥ व्रजेन्द्र भानु नंदनि व्रजेन्द्र सूनु संगते कदा करिष्यसी हमां कृपा कटाक्ष भाजनं ॥ १ ॥ टीका ॥ तुया मयादि सेव्यते मुनेन्द्र वृंद सर्वदा त्रिलेाक दुख नाशिनी मुखंवुज प्रभाधरै ॥ निकुंज भूविषै रसाधिपत्त के विलास वेस तासु कैा समर्थ अर्थ धर्म काम ना भरै ॥ सुरीं सचीं रमादि सर्व सुंदरी सदैव तेाह ध्यावतीं सभक्त सिद्धि पार्वती गुणा करै ॥ त्रिकाल राधिके सुजान कृष्ण जुक्त प्रीत सैा कवै क्रपा कटाक्ष कैा सुपात्र मेाह तू करै ॥ २ ॥

End.—कवित्त ॥ जीवन सु जी कैा सुष दैन सव ही कैा सिरैं ध्यान है मुनी कैा नृप नीकैा शुभ जंत्र कैा ॥ सव तै परै है प्रेम पूरन भरै है तीन ताप कैा हरै है यैा धरै है गुन मंत्र कैा ॥ कहै सुष लाल कृष्ण सहित सु लाडिली कैा नैाऊ रस सानैा यह रहस इ कैा ॥ सिव नै सिवा सैा कहैा राधि का क्रपा कटाक्ष इस्त वसु देस उर धामनापतंत्र कैा ॥ ३२ ॥ नगर ग्रेाडछे मै वसै सुष सैा नित सुष लाल ॥ तिन याकैा भाषां कियैा हृदै सु वुधि दयाल ॥ ३३ ॥ इति श्री मूल भाषायां राधा क्रपा कटाक्ष स्तवं संपूर्णं शुभ मस्तु मंगलं ददातु ॥ चैत्र कृष्ण ॥ १० ॥ सन वासरे संवत् १९२३ गत मुः टीकमगड लिखितं पुस्तकं पंचैावे सुन् ॥

No. 114(*a*).—दफतररस by तेजसिंह. Verse. Substance—country made paper. Leaves—44. Size—$9\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{4}$ inches. Lines—18 on a page. Extent—700 Ślokas. Appearance—very old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Kámatá Prasád, Account Office, Bijáwar.

Beginning.—श्री गनेशजू ॥ अथ लिष्यते दफदर रश ॥ देाहा ॥ गनपति सर सुति सुमिर कै गुर के पद सिरु नाइ ॥ दफदर रस वरनन करौं की जै वुद्ध सहाइ ॥ १ ॥ सेारठा ॥ कीजे वुद्ध सहाइ ॥ तिहि प्रताप ग्रंथ हि रचैा ॥ विनय करैा चित लाइ ॥ त्र गुन देव तिन कैां अधिक ॥ २ ॥ देाहा ॥ मदन कदन सुत प्रथम ही सहित सारदा मात ॥ गुर के पगन सरेाज रज धरहु माथ सुषदात ॥ ३ ॥ . . . .

देाहा । गिरजा सुत जुत भार थी गुर दयाल पद ध्याइ ॥ संवत्सर भाषत हरष उपजैा गृंथय भाइ ॥ १४ ॥ छप्पय ॥ सिव सुत मुष रवि कला प्रगट सैका पह चांनहु ॥ मरुत प्रभु रिपु वक्त पचगुने तिहि मह आनहु ॥ वस अवतार विचार कमी अरकैां रव कीजय ॥ संवत्सरहि निहार गुनी पंडत गुन लीजय ॥ आषाढ़ मास लघु मास तिहि सर्वजाति तिजानियहु ॥ रिपु देव गुरू वासर सहिय उतपत गृंथ वषानियहु ॥ १६ ॥

End.—सोरठा ॥ चंद अष्ट षट जान । मनुज चछ सोभा सहित ॥ इहि विध पंगत ठान ॥ संवत्सर मरजाद इहि ॥ ४१३ ॥ दोहा ॥ अस्वन वदि तिथि रंधूगन मंगल वार अनूप ॥ पूरन हुव सुष करनं हित दफ दर रस सुभ रूप ॥ ४१४ ॥ इष्ट देव पद सुमिर कै गृंथ वनायौ सोइ ॥ चूक परी हूव जो कछू छमियह वुध जन लोइ ॥ ११५ ॥ इति श्री सकल गुन लंकृत प्रज जन हितार्थीय काइस्त जिगनिहां तेज सिंघ विरंचिताया दफदर रस गृंथ संपूर्नस्माः ॥ दोहा ॥ है पुरान सो सत समझ ता ऊपर गृह आन ॥ ता ऊपर वस जुक्त कर संवत्सर कौ मांन ॥ १ ॥ फागुन मास पुनीत सुभ सुदि पूने सनवार ॥ तादिन प्रत पूरन लिषौ दफदर रस सुषसार ॥ २ ॥ गृांम विजाउर धांम सुभ लष लाजत रतिपत्ति ॥ महाराज राजत तहां राम अनुज छित पत्ति ॥ ३ ॥ सज्जन तस्रोता ......नाव ...... ताक...तक......म छर घट वढ हाइ ॥ ४ ॥ सेारठा ॥ दफदर रसगुन षांन ॥ लाला व्रिजभूषन लिष्यौ ॥ लिष्य पढ्य रतमांन ॥ ताकों जय गोपाल की ॥ ५ ॥ अस्लोक ॥ जले रक्षं तिले रक्षं रश्यक सील बंधनं ॥ मूरष हात न दिव्यातं इहि विध पुसत्क रक्षतं ॥ ६ ॥ लेषनी पुस्तकी दारा ॥ पर हस्थे ना दीयता ॥ जद देयं संजोगता यांग नस्टा भृष्टा च मर्दता ॥

No. 115(*a*).—**समर सार** by **तीर्थराज**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—24. Size—$10\frac{1}{4} \times 6\frac{3}{4}$ inches. Lines—20 on a page. Extent—660 Slokas. Appearance—very old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Darogá Kámatá Prasáda, Ajaigarh.

Beginning.—श्री गनेस जू सरस्वते नमः अथां भाषा समरसार तार्थ राज कृत लिषते दोहा । श्री गणापति पद कमल विन तूं छिन छिन छव छीन । रग्यौ स्याम रंग मै फिरत मो मन मधुकुर दीन । छप्पै छंद । जै जै जै गुणा रूप भूप पदु कुलवलमंडन । भक्त हेत सुष देत दीह दानव दल षण्डन । करि करि विनै अन्त सन्त चिन्तत उरधरि । धरि ताकौ सव वृज वाम रूपयेा वन द्रग भरि । भरि कहि राज कैान व्रज राज विन भौ वाधा संकट हरण । जै दीन वंधु गिरिवर धरण राधावर वंदैा चरण । दोहा । पैरंत निशि दिन विषै नद मेा मन मीनन हाथ । प्रेम डेारि वंशी विना क्यौ पावै व्रजनाथ ॥

निर्माणकाल

संवत मुनि नभ उरग शशि ज्येष्ठ शुक्ल रवि तीज ॥ वयो सुजसफल लहन को समर सार कौ वीज ॥

End.—कवित्त दंडक चन्द्र नक्षत्र दिवा कर लैाचित जन्म नक्षत्र सेा एक न नीकैा। दूज रहै भ्रम पंथ करै पुनि तीज रहै शुठि पंथ अमी केा । यह चक्र विचार कै दौर करै मघवा न हि रक्ष ताहि थरी कैा । वैरी प्रचण्ड विमुण्ड पराकर वालक षम्भ यथा कदली केा। श्री संवत १९१५ शाके १७८० श्री सूर्य्य उत्तरायने मासेात्तमे मासि फल्गुन मासि कृस्न पक्षे तिथौ दशम्या रविवासरे पुस्कोऽयं समाप्तिमगमत् लिषते प्रधान कामता परसाद मुकाम तरषरी पहारपुर परगनै सेंहुड़ा जिले वादा अमल अगरेज कै

No. 116(*a*).—विक्रम सत सई by विकमा जीत महाराज. Verse. Substance—country made paper. Leaves—64. Size—9 × 6 inches. Lines—16 on a page. Extent—940 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Charkhárí.

Beginning.—श्री गनेस जू श्री सरसुती जू अथा विक्रम सतसही की पेाथी लिषते दोहा ॥ कूल कलिंदी नीक तर सेाहत अति अभिरांम । यह छवि मेरे मन बसैा निसि दिन स्यामा स्याम १ राधापति हिय मै धरैा राधा पत मुष वैन । राधापत नैननि लहैा राधापत सुष दैन २ मन मेाहन मन मै बसैा हृषी केस हिय आइ । कमल नैन नैननि वसैा मुरलीधर मुष माइ ३

End.—समझ समझ गुन आपने अपडर हिये सकात । सुन सुन गुन तेरे गुनन तब षतार है जात ७६८ नभ तारे तारे जिते कहत निगम हरषात । सुन प्रभ विक्रम वीर लैा हरहारे कंत जात ७६९ इति श्री महाराजा धिराज श्री महाराजा श्री रा विक्रमा दित्य जू देव विरंचतायां विक्रम सतसैया की पेाथी विहारी लाल कवटी संपुंरन समापता कुवार सुदि ५ बुधे संवतु १८८७ मुः जैत पुर जेा बाचै सुनै ताकेा जै राधै कस्न लिषतं लाला बधु लाल

No. 117(*a*).—एकादशी माहात्म्य by विष्णुदास. Verse. Substance—country made paper. Leaves—48. Size—$9\frac{3}{4}$ × 6 inches. Lines—20 on a page. Extent—830 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Debí Prasád Mutasaddí, Chhattrapur.

Beginning.—सिध्धि श्री गनाधिपतै या नम्हां ॥ श्री सरस्वती देवी जू ॥ या नम्हां ॥ श्री परम गुरभे नम्हां ॥ श्री सत्त नाराइन जू ॥ या नम्हां ॥ अथां ॥ श्री पदंम पुरांने श्री येकादसी महात्मे ॥ श्री कस्न ॥ श्री अर्जुन ॥ श्री राज दुदिस्टिल संवादे भाषां येकादसी महात्म की ॥ कथा ॥ लिष्यते ॥ दोहा ॥ ॥ येक रदंन सुभि गुंन सदंन वरदाइंक कुल चारि ॥ करहु क्रपा आंवहांस पर सुमन उमात्र पुरारि ॥ १ ॥ येक समै श्री कस्न सैां पूछति अर्जुन बैन ॥ येकादसी महात्म प्रभु कहैा सुष चैंन ॥ २ ॥ चैापही ॥ अहेा देव जे नर व्रत करैं ॥ चारि जांम भेाजंन पर हरैं ॥ उदैं नषत जे करैं अहारू ॥ अरु जु रहैं येक दस चारू ॥ ३ ॥ दोहा । तिनके लच्छिन कुल सकलि कहिव क्रपा करि मेाहि ॥ दीन वंध्धि अस रंन सरंन सुनति चरिति रति हेाहि ॥ ४ ॥

End.—दोहा ॥ कलि के कवि कोविद सबै ज्ञाता परंम प्रवींन ॥ करहु छेाहु गति मंद मति विस्न दास जंन दींन ॥ ४ ॥ दोहा ॥ निज मति वुध्धि उनमान किय भक्ति न हिय विश्राम ॥ भाषां जुति येकादसी कथा वरंन सुष धांम ॥ ५ ॥ दोहा ॥ भक्ति हेत भाषां करी लेाग रिझावत नाहि ॥ जेा सुनि सठ कूटहि करै कर्म भंवावति ताहि ॥ ६ ॥ दोहा ॥ काइथ असुल कुलीन हैं बागर मउ ठिकान ॥ थन वारैं बैठ कहती अब परना

अस्थांन ॥ ७ ॥ दोहा ॥ भैया सोभा राइ के राइ चंद सुति जांन ॥ ता सुत नामहि कुवर जू कही कथा मन मान ॥ ८ ॥ इते श्री पदम पुरांने येकादसी महत्मे ॥ श्री क्रस्न दुदिस्टिल संवादे ॥ कातिक के महीना की सुक्र पष्छि की येकादसी की कथा प्रवेाधिनी नी देव ठांनी चैाबीसमेा अध्याउ ॥ २४ ॥ संपूर्न ॥ सापता ॥ दोहा ॥ जैसी प्रत पुस्तक मिली तैसी लिषी उतार ॥ चूक भूल सब माफ कर सज्जन लियेा सम्हांर ॥ १ ॥ थेारी विनती लिष कही मान लिजियेा भैात ॥ जेा पुरांन वाचै सुनै ताकैां रांम रांम डंडैात ॥२॥ लिषतं लाला हीरी लाल जेा बाचै सुनै ताकैां जै जै श्री राधा क्रस्न जू की पहुचै ॥ डंडैात पं ॥ श्री ब्रांम्हन कैां पहुंचै ॥ चरन छू कै ॥ ॥ लाला हीरी लाला की ॥ छत्र पुर बसत हैं गुनियर वार ठाकुर आइ सेा जांनवी ॥

No. 118(*a*).—**राग माला** by **व्यास.** Verse. Substance—country made paper. Leaves—55. Size—$6\frac{3}{4} \times 4\frac{3}{4}$ inches. Lines—8 on a page. Extent—604 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

Beginning.—श्री गणाधिपतये नमः ॥ श्री सरस्वत्यै नमः ॥ श्री कृष्णायनमः ॥ देाहरा ॥ जा सभ देवन कैा सदा संकट परे सहाय ॥ सदा अभय वर दायनी व्यास चरन चितलाय ॥ १ ॥ राग रागिनी आप ही रसना बुद्धि सरूप ॥ ग्रंथ राग निर्णय उदित हेावै परम अनूप ॥ २ ॥ वहु मत वभि विचारि कै मत सरस्वती मानि ॥ सब गुण दायक स्वामिनी सब लायक जगरानि ॥ ३ ॥ राग रागिनी गान जुत हेावै अंग समेत ॥ सुर अैा ताल प्रमान तै गावै सुनै सुनेति ॥ ४ ॥ भैरवादि षटराग हैं रागनीय इकतीस ॥ व्यास कहै गानांग जुत सेाहै मेाहै ईस ॥ ५ ॥ भैरव की तिय पांच हैं प्रथम भैरवी जानि ॥ अरु विभाकरी गुज्जरी गुन करीय सुभ मानि ॥ ६ ॥ पुनि विलावली रागिनी भरैव की सुषदानि ॥ व्यास कहत मत भारती गायेा जाय सुमानि ॥ ७ ॥

End.—दरसन चारि प्रकार के कहै व्यास सव कोइ ॥ मिलै न जव लेा एक हेाइ तव लेा सुष नहि हेाइ ॥ १२ ॥ दिवस निसा मै जानियै सकल दंड परवान ॥ दसछक साठि सुमानिये रवि लषि राग सुगान ॥ १३ ॥ पूजा संध्या नित्त ने सिक्ष्या अग्या भूप ॥ वेला रागन मानिये सदही मंगल रूप ॥ १४ ॥ मंगल सद ही जानिऐ जहां ग्यान अरु ध्यान ॥ गान साई परवान है व्यास लहै वरदान ॥ १५ ॥ लहै महावर दान तै गावै तेहि गुन व्यास ॥ हरि हर विधि जिहि जपत वहि चरन कमल की आस ॥ १६ ॥ इति राग सास्त्रे नादभेद फल प्रभाव राग निर्णय अष्ट विंशत मेा प्रकास ॥ २८ ॥ इति राग माला संपूर्णा ॥ याद्रशी पुस्तिकं द्रष्ट्वा ताद्रशी लिखितं मया ॥ यदि शुद्धम शुद्धं वा मम देाषेा न दीयते ॥ मीती ॥ जेष्ट मासे शुक्र पक्षे द्वादशी रविवासरे संवत् १८५५ ॥ मुकामु टेहरी ॥ लिखितं लक्ष्मन दास वैश्य ॥

No. 118(*b*).—**श्री व्यास जी के रस के पद** by **व्यास** Verse. Substance—Note paper. Leaves—145. Size—$7\frac{1}{2} \times 4\frac{3}{4}$ inches. Lines—

12 on a page. Extent—1,300 Ślokas. Appearance—new. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Bijáwar.

Beginning.—श्रीराधावल्लभो जयति ॥ अथ श्री व्यासजी के रस के पद लिख्यते ॥ राग गूजरी ॥ वंदे श्री राधा रवन मुहारं ॥ वृंदावन घन वीथिनु वीथिनु कुंजनु कुंज विहारं ॥ रसिक अनन्य सरन साधारन दासी जन परवारं ॥ स्याम सरीर गौर तन चीर पयोधर भूषन हारं ॥ परि रंभन भुंबन धन संग्रह अधर सुधा आधारं ॥ मंदहास अवलोकन अदभुत उपजत मदन विकारं ॥ सहज रूगुन नागर आगर वैभव अकह अपारं ॥ यह रस नित पीवत जीवत ही व्यास विसर संसारं ॥ १ ॥

End.—राग विहाग रौ ॥ सषी अनुसरत स्याम रिसात ॥ समझ अनादर रसिक उजागर कंठ उर लपटात ॥ नैन टेढी भौह के डर नेंन नीर चुचात ॥ मनहु मुक्ता चुनत बाल मराल चिचन मात ॥ मनहु कंचन कमल के रस लोभ अलि उरझात ॥ बदन चुंबन करत वरवट सुनत परभव बात ॥ कुटिल लोचन देष तिहि छिन श्रमन श्रम जलगात ॥ मानहु चंदन सार बरषत सरद पुरइन पात ॥ पीठ दीने होत सनमुख करन गहि उरजात ॥ मानहु जुग जल जात उपवन हंस चरन सहात ॥ अब न ऐसौ मान कीजै नमित कै तव गात ॥ व्यास प्रभु की गति न जानत निरस कवि सन पाति ॥ २४४ ॥ इति श्री मद्व्यासजी के रस के पद संपूर्ण ॥ समाप्तं ॥ शुभं मंगलं ददाति ॥ श्री सम्वत् ॥ १९१५ ॥ शाके ॥ १७८० ॥ आषाड़ कृष्ण ॥ ११ ॥ गुरुवा- सरे ॥ लिख्यते ॥ पं श्री दीक्षित शिव चरन ॥ स्थान विजाउर ॥

No. 118(*c*).—श्री व्यास जी को बाणी by व्यास Verse. Substance—Note paper. Leaves—176. Size—$7\frac{1}{2} \times 4\frac{3}{4}$ inches. Lines—12 on a page. Extent—1,575 Ślokas. Appearance—new. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Bijáwar.

Beginning.—श्री गणेशाय नमः ॥ अथा श्री व्याशजी की वाणी लिख्यते ॥ राग सारंग ॥ वंदे श्री सुकल पद पंकजन ॥ सत्तचित्त चित्त आनंद की निधि गई हीय की जरन ॥ नित्त वृंदावन संतत जुगल मम आभरन ॥ व्यास मधुपहि दियौ सर्वसु प्रेम सौरभ सरन ॥ १ ॥

End.—साधन की सेवा किये हर पावत संतोष ॥ साधु विमुष जे हरि भजै व्यास बड़े दिन रोष ॥ ८४ ॥ जिन के मुष गोपाल जी पावन हर गुन गीत ॥ तिन कौ जुग जुग जानियौ यास दास के मीत ॥ ८५ ॥ स्वान प्रसादै छू गयौ कौवा गयौ विटार ॥ दोउ पाउन व्यास कै कहू भागवत विचार ॥ ८६ ॥ इति श्री व्यास जी साषी संपूर्णं ॥ श्री राधावल्लभो जयति ॥

No. 119(*a*).—यशवंत बिलास by यशवंत सिंह. Verse. Substance—country made paper. Leaves—53. Size—$9\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{4}$ inches. Lines—

18 on a page. Extent—1,140 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

Beginning.—अथा जसुंत विलास लिष्यते कवित्त । तात न मात न पुत्र कलित्र न वंध न मित्र समीप न कोई । हाड न मास न चाम न श्रोनत तीन पाच नहि ताहि समोई । अन्न न वस्त्र न नीरचहै नहि मुक्त न रत्न न द्रव्य लुभोई । होवै नही न मिटै कवहूं जसुवंत जू सच्चदा नंद है सोई ४७

निर्माणकाल

अष्टा दस सै वीस इक साल सुकातिक मास ॥ सुद त्रतिया वुध वार कौ किय जसुवंत विलास ॥ ६६ ॥

End.—अथा मात्रा का मरकटी छै कोठा विस्तार कर प्रस्तार हु तज लेहु वत्य भेद मात्ता वरन गुर लहु जानिव येहु ५८१ आदि क्रमहि उद्दिष्ट विवि विचौ जेार छाकीय छा सिर पंच छ पंच ची पंच चार धरतीय ५०२.

१	१	१	१	०	१
२	२	४	३	१	२
३	३	९	७	२	५
४	५	२०	१५	५	१०
५	८	४०	३०	१०	२०
६	१३	७६	५८	२०	३८

इते श्री मन महाराज श्री सवाई जसुवंत सिंघ भूपेन विरंचते जसुंत विलास संपूर जेठ सुदि ७ संवतु १९२५ मुकाम श्री नगर पुस्तक लिषी श्री कवि जवाहिर लाल जू की श्री राधाकृस्न जू श्री गनेस जू ६३

No. 120(*a*).—धनुर्वेद by यशवंत सिंह. Verse. Substance—country made paper. Leaves—45. Size—$6\frac{3}{4} \times 4\frac{1}{4}$ inches. Lines—9 on a page. Extent—737 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Paramánanda, Puráni Teharí, Tíkamgarh.

Beginning.—सिधि श्री गणाधिपतये नमः ॥ अथ धनुर्वेद की पोथी लिष्यते ॥ दोहा ॥ गन नाइक दाइक सुषनि दुषनि हरन भव भार ॥ वुध्धि सिध्धि नित देत हैं दुरित

हरन जंजार ॥ श्री नृसिंह कौ ध्यानु धरि सरसुति गनपति ध्याइ ॥ धनुर्वेद आरंभ कर गुर के लागौ पाइ ॥ १ ॥ धनुर्वेद कौ तत्तु वर साधन सस्त्र विचार ॥ सास्त्रु सुभ लषि वुध्धि मत भाषा कियौ उचार ॥ २ ॥ ज्ञान ग्रंथ धनु गुन कथ्यौ हेम हैंमवति कंत ॥ भव भूषन भाषा कियौ पंचम श्री जसवंत ॥ ३ ॥

End.—धज वाधैं मंडलु फिरै फिरि करि करै प्रहार। गदा समै सेा जानियै कोविद करत विचार २३ चौ ही। तीन पहल कौ गदा वनावै। सेा अति गेाल करै मन भावै। तामैं ग्यारह कंटक करै। तुसकरि रहित तौन कर धरै। २४ दस अंगुल की मूठ ववावै। दस अंगुल दस्त की लगावै। चित्रित गदा वनावै लेइ। मूल अग्र तै अति सुष देइ २५ जैसैा

DETAILS OF MANUSCRIPTS MENTIONED IN SECTION B.

DETAILS OF MANUSCRIPTS MENTIONED IN SECTION B.



No. 121(*a*)—ध्यानमंजरी by अग्रदास. Verse. Substance—country made paper. Leaves—8. Size—9 × 6½ inches. Lines—13 on a page. Extent—205 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

No. 121(*b*)—कुंडलिया by अग्रदास. Verse. Substance—country made paper. Leaves—12. Size—8½ × 6½ inches. Lines—17 on a page. Extent—265 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Vidyàdhara, Harípurá, Dattiá.

No. 122(*a*)—गोविंदानंद घन by अलिरसिक गोविंद. Prose and Verse. Substance—country made paper. Leaves—178. Size—8½ × 5½ inches. Lines—22 on a page. Extent—4,405 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Bábú Ráma Náráyana, Bijáwar.

No. 122(*b*)—अष्ट देश भाषा by अलिरसिक गोविंद. Verse. Substance—country made paper. Leaves—4. Size—8½ × 5½ inches. Lines—21 on a page. Extent—75 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Bábú Ráma Náráyana, Bijáwar.

No. 122(*c*)—युगल रस माधुरी by अलिरसिक गोविंद. Verse. Substance—country made paper. Leaves—11. Size—8½ × 5½ inches. Lines—23 on a page. Extent—291 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Bábú Ráma Náráyana, Bijáwar.

No. 122(*d*)—कलियुग रासेा by अलिरसिक गोविंद. Verse. Substance—country made paper. Leaves—2½. Size—8½ × 5½ inches. Lines—22 on a page. Extent—55 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Bábú Ráma Náráyana, Bijáwar.

No. 122(*e*)—**पिंगल ग्रंथ** by **अलिरसिक गोविंद**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—3. Size 8½ × 5½ inches. Lines—22 on a page. Extent—70 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Bábú Ráma Náráyana, Bijáwar.

No. 122(*f*)—**समय प्रबन्ध** by **अलिरसिक गोविंद**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—4. Size—8½ × 5½ inches. Lines—22 on a page. Extent—85 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Bábú Ráma Náráyana, Bijawar.

No. 122(*g*)—**श्रीरामायण सूचनिका** by **अलिरसिक गोविंद**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—2. Size—8½ × 5½ inches. Lines—23 on a page. Extent—52 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Bâbú Ráma Náráyana, Bijáwar.

No. 123(*a*)—**भक्त विरुदावली** by **अमरदास**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—3. Size—6¾ × 4½ inches. Lines—13 on a page. Extent—42 Ślokas. Appearance—new. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 124(*a*)—**सभामंडन** by **अमीरदास**. Verse. Substance—Bádámí Bally paper. Leaves—123. Size—9½ × 5½ inches. Lines—17 on a page. Extent—2,560 Ślokas. Appearance—new. Character—Devanágarí. Place of deposit—Gaurí Śankara Kavi, Dattiá.

No. 124(*b*)—**दूषणोल्लास** by **अमीरदास**. Verse. Substance—Foolscap paper. Leaves—25. Size—8½ × 5 inches. Lines—16 on a page. Extent—375 Ślokas. Appearance—new. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Paramánanda Purání, Teharí, Tíkamgarh.

No. 125(*a*)—**आनन्द घन के कवित्त** by **आनन्द घन**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—98. Size—9 × 6½ inches. Lines—12 on a page. Extent—1,837 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 126(*a*)—**कोकसार** by **आनन्दकवि**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—30. Size—8 × 6½ inches. Lines—15 on a page. Extent—415 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 127(*a*)—**भगवतगीता** by **आनन्द राम**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—88. Size—5 × 3¼ inches. Lines—8 on a page. Extent—828 Ślokas. Appearance—new. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 128(*a*)—**पीपापरिचय** by **अनन्त दास**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—54. Size—9 × 6¾ inches. Lines—18 on a page. Extent—1,212 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

No. 128(*b*)—**रैदास की कथा** by **अनन्तदास**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—17. Size—6¾ × 5¾ inches. Lines—10 on a page. Extent—188 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 129(*a*)—**रामरत्नावली** by **अनाथदास**. Substance—country made paper. Leaves—3. Size—8½ × 6½ inches. Lines—18 on a page. Extent—65 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Vidyádhara, Harípurá, Dattiá.

No. 129(*b*)—**विचारमाला** by **अनाथदास**. Verse. Substance—Śivarámpurí paper. Leaves—21. Size—6 × 5 inches. Lines—13 on a page. Extent—242 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—Bándhaveśa Bhárati Bhandára, Rewah.

No. 130(*a*)—**अनवरचन्द्रिका** by **अनवर खाँ**. Prose and Verse. Substance—country made paper. Leaves—96. Size—6¼ × 4¼ inches. Lines—19 on a page. Extent—1,480 Ślokas. Appearance—new. Character—Devanágarí. Place of deposit—Bábú Jagannáth Prasád, Head Accountant, Chhattrapur.

No. 131(*a*)—**भर्तृहरिसार** by **अर्जुन**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—6. Size—9 × 6½ inches. Lines—24 on a page. Extent—141 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Paramánanda, Puráni Teharí, Tíkamgarh.

No. 132(*a*)—**भाषा भरथ** by **वैरीसाल**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—14. Size—8½ × 6 inches. Lines—28 on a page. Extent—570 Ślokas. Appearance—very old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Chhannu Lála Bhatta, Ajaigarh.

No. 133(*a*)—**सुदामाचरित्र** by **बालकदास फकीर**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—12. Size—6¾ × 4¾ inches. Lines—13 on a page. Extent—156 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—Pundit Pítámbara Bhatta, Bánapurá Darwázá, Tíkamgarh.

No. 134(*a*)—**कलिचरित्र** by **बान कवि**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—13. Size—6¾ × 4¾ inches. Lines—9 on a page. Extent—95 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 135(*a*)—**शालिहोत्र** by **बेनी कवि**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—35. Size—9¼ × 6¼ inches. Lines—18 on a page. Extent—600 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Debí Prasáda, Mutasaddí, Chhattrapur.

No. 136(*a*)—**अमृतधारा** by **भगवानदास निरंजनी**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—32. Size—10½ × 5 inches. Lines—13 on a page. Extent—405 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Bijáwar. Another copy of the book, dated 1869, is in the state library of Gaurahára.

No. 137(*a*)—**गणितसार** by **भीमजू**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—38. Size—9 × 6½ inches. Lines—22 on a page. Extent—1,040 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Paramánanda, Purání Teharí, Tíkamgarh.

No. 138(*a*)—**श्रीरामचरित्र रामायण** by **भूपति**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—14. Size—9 × 6¼ inches. Lines—9 on a page. Extent—175 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 139(*a*)—**भगवत रसिक जी की प्रशंसा** by **बिहारी वल्लभ** Verse. Substance—country made paper. Leaves—10. Size—6 × 4¾ inches. Lines—15 on a page. Extent—160 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—Bábú Jagannáth Prasád, Head Accountant, Chhattrapur.

No. 140(*a*)—**प्रेम दीपिका** by **बीर**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—44. Size—13¼ × 6 inches. Lines—11 on a page. Extent—1,200 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Ráma Krisna Jotisí, Gaurahára.

No. 141(*a*)—**प्रबोधचन्द्रोदय नाटक** by **ब्रजवासीदास**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—72. Size—9¼ × 6½ inches. Lines—21 on a page. Extent—2,240 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 142(*a*)—**पिंगल** by **ब्रजनाथ**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—44. Size—9½ × 6½ inches. Lines—18 on a page. Extent—860 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 143(*a*)—**भक्ति सुमिरनी** by **चैनराय**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—13. Size—9¼ × 5 inches. Lines—8 on a page. Extent—247 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

No. 144(*a*)—**भेद प्रकाश** by **चन्द्कवि**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—108. Size—12 × 6 inches. Lines—10 on a page. Extent—2,250 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Gaurí Śankara Kavi, Dattiá.

No. 145(*a*)—**चन्द्र प्रकाश** by **चन्द्रकवि**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—54. Size—$9\frac{3}{4} \times 7$ inches. Lines—13 on a page. Extent—850 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Vidyádhara, Harípurá, Dattiá.

No. 146(*a*)—**धीर को समय** by **चन्द् बरदाई**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—46. Size—$9\frac{1}{2} \times 7$ inches. Lines—18 on a page. Extent—1,145 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

No. 146(*b*).—**कैमास बध** by **चन्द् बरदाई** Verse. Substance—country made paper. Leaves—35. Size—$10\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Lines—18 on a page. Extent—510 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

No. 146(*c*)—**ओरछा समय** by **चन्द् बरदाई**. Verse. Substance—foolscap paper. Leaves—22. Size—$13 \times 8\frac{1}{2}$ inches. Lines—13 on a page. Extent—785 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

No. 146(*d*)—**पद्मावती समय** by **चन्द् बरदाई**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—91. Size—$10\frac{3}{4} \times 7\frac{1}{4}$ inches. Lines—18 on a page. Extent—1,637 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

No. 146(*e*)—**बड़ी बेडी को समय** by **चन्द् बरदाई**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—104. Size—10×7 inches. Lines—17 on a page. Extent—1,872 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

No. 146(*f*)—**महोबा समय** by **चन्द् बरदाई**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—271. Size—$13 \times 6\frac{1}{4}$ inches. Lines—10 on a page. Extent—6,745 Ślokas. Appearance—old Character—Devanágarí. Place of deposit—Raghunáth Dása Chaudhary, Saráfá, Panná.

No. 146(*g*)—**गाजर युद्ध** by **चन्द बरदाई**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—6. Size—$12\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{4}$ inches. Lines—9 on a page. Extent—130 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Raghunáth Dása Chaudhary, Saráfá, Panná.

No. 147(*a*) **राममाला** by **चरणदास**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—21. Size—$6 \times 4\frac{3}{4}$ inches. Lines—10 on a page. Extent—150 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Bijáwar.

No. 147(*b*)—**मनविरक्त करन गुटका सार** by **चरणदास**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—42. Size—6×5 inches. Lines—9 on a page. Extent—420 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Mahanta Jagannátha Dása, Kabírapanthí, Maú, Chhattrapur.

No. 147(*c*)—**शब्द** by **चरण दास**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—43. Size—6×5 inches. Lines—9 on a page. Extent—435 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Mahanta Jagannatha Dása, Kabírapanthí, Maú, Chhattrapur.

No. 147(*d*)—**भक्ति पदारथ** by **चरणदास**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—107. Size—6×5 inches. Lines—9 on a page. Extent—1,140 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Mahanta Jagannátha Dása, Kabírapanthí, Maú, Chhattrapur.

No. 147(*e*)—**ज्ञान स्वरोदय** by **चरणदास**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—24. Size—$9\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Lines—11 on a page. Extent—207 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Paṇḍit Pítámbara Bhatta, Bánapurá Darwázá, Tikamgarh.

No. 147(*f*)—**अमरलोक अखंड धाम** by **चरण दास**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—15. Size—6 × 5 inches. Lines—9 on a page. Extent—160 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Mahanta Jagannátha Dása, Kabírapanthí, Maú, Chhattrapur.

No. 147(*g*)—**दानलीला** by **चरणदास**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—5. Size—6 × 5 inches. Lines—9 on a page. Extent—56 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Mahanta Jagannátha Dása, Kabírapanthí, Maú, Chhattrapur.

No. 148(*a*)—**द्वादशयश** by **चतुर्भुज दास**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—61. Size—$8\frac{3}{4} \times 6$ inches. Lines—10 on a page. Extent—915 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Rádhiká Prasáda, Bijáwar.

No. 148(*b*)—**भक्ति प्रताप** by **चतुर्भुजदास**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—5. Size—$7\frac{3}{4} \times 5\frac{1}{2}$ inches. Lines—15 on a page. Extent—65 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 148(*c*)—**श्रीहित जू को मंगल** by **चतुर्भुजदास**. Verse. Substance—country made paper Leaves—6. Size—$4\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{4}$ inches. Lines—7 on a page. Extent—19 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 149(*a*)—**भागवत एकादश स्कन्ध** by **चतुरदास**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—118. Size—$9\frac{3}{4} \times 5\frac{3}{4}$ inches. Lines—32 on a page. Extent—4,720 Ślokas. Appearance—new. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Bijáwar.

No. 150(*a*)—**रसमंजरी** by **चिन्तामणि**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—99. Size—$9\frac{1}{2} \times 6\frac{3}{4}$ inches. Lines—14 on a page. Extent—1,730 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 151(*a*)—पिंगल by चिन्तामणि त्रिपाठी. Verse. Substance—country made paper. Leaves—23. Size—9 × 6 inches. Lines—23 on a page. Extent—560 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 152(*a*)—सारसंग्रह by दाराशाह. Verse. Substance—country made paper. Leaves—130. Size—$8\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{4}$ inches. Lines—15 on a page. Extent—2,160 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 153(*a*)—पिंगल by दशरथ. Verse. Substance—country made paper. Leaves—33. Size—$9\frac{1}{4} \times 6\frac{3}{4}$ inches. Lines—20 on a page. Extent—820 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Chote Lál, Kámadára, Samathar State.

No. 154(*a*)—सामुद्रिक by दयाराम. Verse. Substance—country made paper. Leaves—13. Size—$9 \times 6\frac{1}{2}$ inches. Lines—22 on a page. Extent—357 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Pandit Mátá Dína, Khazánchí, Gaurahára.

No. 155(*a*)—रागमाला by देव कवि. Verse. Substance—country made paper. Leaves—11. Size—$9\frac{1}{4} \times 7$ inches. Lines—18 on a page. Extent—260 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 156(*a*)—काव्यरसायन by देवदत्त कवि. Verse. Substance—country made paper. Leaves—25. Size—13 × 8 inches. Lines—41 on a page. Extent—2,178 Ślokas. Appearance—very old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Gaurí Śankara Kavi, Dattiá.

No. 157(*a*)—राजनीति के भाव by देवमणि. Verse. Substance—country made paper. Leaves—7. Size—9 × 6 inches. Lines—14 on a page. Extent—43 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 158(*a*)—कवीर के द्वादशपंथ by धर्म्मदास. Verse. Substance country made paper. Leaves—10. Size—$4\frac{1}{2} \times 3$ inches. Lines—7 on a page. Extent—70 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Bijáwar.

No. 159(*a*)—रसविहार by ध्रुवदास. Verse. Substance—country made paper. Leaves—6. Size—$6 \times 4\frac{1}{2}$ inches. Lines—10 on a page. Extent—31 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 159(*b*)—रसमुक्तावली by ध्रुवदास. Verse. Substance—country made paper. Leaves—14. Size—8×5 inches. Lines—10 on a page. Extent—205 Ślokas. Appearance—very old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 159(*c*)—मानविनेाद by ध्रुवदास. Verse. Substance—country made paper. Leaves—8. Size—$6 \times 4\frac{1}{2}$ inches. Lines—10 on a page. Extent—50 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 159(*d*)—बयालिस बानी by ध्रुवदास. Verse. Substance—country made paper. Leaves—362. Size—$9 \times 6\frac{3}{4}$ inches. Lines—13 on a page. Extent—4,350 Ślokas. Appearance—new. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 159(*e*)—शृङ्गारसत by ध्रुवदास. Verse. Substance—country made paper. Leaves—109. Size—$3\frac{3}{4} \times 3$ inches. Lines—7 on a page. Extent—446 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 159(*f*)—भजनसत by ध्रुवदास. Verse. Substance—country made paper. Leaves—37. Size—$4\frac{3}{4} \times 3\frac{1}{4}$ inches. Lines—6 on a page. Extent—132 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 160(*a*)—**दानलीला** by **श्यामदास.** Verse. Substance—country made paper. Leaves—13. Size—10 × 6 inches. Lines—13 on a page. Extent—90 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Bijáwar.

No. 160(*b*)—**मानलीला** by **श्यामदास.** Verse. Substance—country made paper. Leaves—13. Size—10 × 6 inches. Lines—12 on a page. Extent—93 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Bijáwar.

No. 161(*a*)—**गोकुलकांड** by **दीनदास.** Verse. Substance—country made paper. Leaves—160. Size—$8\frac{1}{2} \times 6\frac{3}{4}$ inches. Lines—17 on a page. Extent—2,720 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Charkhárí.

No. 162(*a*)—**कविकुलकंठाभरण** by **दूल्हा.** Verse. Substance—country made paper. Leaves—22. Size—$11 \times 4\frac{1}{2}$ inches. Lines—6 on a page. Extent—330 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Gaurí Śankara, Kavi, Dattiá.

No. 163(*a*)—**रागमाला** by **दुर्जनदास.** Verse. Substance—country made paper. Leaves—144. Size—$8\frac{3}{4} \times 6$ inches. Lines—14 on a page. Extent—2,008 Ślokas. Appearance—new. Character—Devanágrí Place of deposit—State Library, Bijáwar.

No. 164(*a*)—**द्वारिकेश जी की भावना** by **द्वारिकेश.** Verse. Substance—country made paper. Leaves—88. Size $9\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{4}$ inches. Lines—23 on a page. Extent—2,909 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Pandit Śrí Rámaneta, Tíkamgarh.

No. 165(*a*)—**सभा प्रकाश** by **द्विज कवि.** Verse. Substance—country made paper. Leaves—44. Size—$9\frac{1}{4} \times 6$ inches. Lines—14 on a page. Extent—414 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Bábú Rúpa Náráyana Varmá, Panná,

No. 166(*a*)—**अंजुलोपुराण** by **फरासीसी हकीम**. Prose. Substance—Foolscap paper. Leaves—130. Size—$8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Lines—12 on a page. Extent—1,950 Ślokas. Appearance—new. Character—Ḍevanágarí. Place of deposit—Paṇḍiṭ Káśí Prasád Saráf, Bijáwar. Another copy is in the possession of Gaurí Śankara Kaví of Dattiá.

No. 167(*a*)—**कुंडलिया** by **गिरिधर कवि**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—24. Size—$9 \times 6\frac{3}{4}$ inches. Lines—15 on a page. Extent—240 Ślokas. Appearance—old. Character—Ḍevanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

No. 168(*a*)—**मूहूर्त्त मुक्तावली** by **गिरिधर गोस्वामी**. Prose. Substance—country made paper. Leaves—19. Size—$12 \times 4\frac{3}{4}$ inches. Lines—9 on a page. Extent—470 Ślokas. Appearance—old. Character—Ḍevanágarí. Place of deposit—Paṇḍiṭ Srí Rámaneta, Secretary, Darbár, Tíkamgarh.

No. 169(*a*)—**रसप्रबोध** by **गुलामनबी**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—69. Size—$10 \times 6\frac{1}{2}$ inches. Lines—17 on a page. Extent—1,734 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Ḍevanágarí. Place of deposit—Lálá Kundana Lála, Bijáwar.

No. 170(*a*)—**अलंकार दर्पण** by **हरिनाथ**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—15. Size—$10 \times 6\frac{1}{4}$ inches. Lines—14 on a page. Extent—160 Ślokas. Appearance—old. Character—Ḍevanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

No. 171(*a*)—**नायिकालक्षण** by **हरदेव**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—16. Size—$9 \times 6\frac{1}{2}$ inches. Lines—20 on a page. Extent—360 Ślokas. Appearance—new. Character—Ḍevanágarí. Place of deposit—Bábú Jagannáth Prasád, Head Acccountant, Chhattrapur.

No. 172(*a*)—**राधाविनोद** by **हरिदत्त राजा**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—69. Size—11×7 inches. Lines—20 on a page. Extent—1,360 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Ḍevanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh,

No. 173(*a*)—**बानी** by **हितगुलाबलाल**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—72. Size—$8\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Lines—17 on a page. Extent—1,215 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 174(*a*)—**हरिवंश चैारासी** by **हितहरिवंश**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—38. Size—$9 \times 6\frac{1}{2}$ inches. Lines 13 on a page. Extent—490 Ślokas. Appearance—new. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 175(*a*)—**ध्रुवचरित्र** by **जनगेापाल**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—45. Size—$4\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{4}$ inches. Lines—6 on a page. Extent—245 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 176(*a*)—**भाषाभूषण** by **जसवंत सिंह**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—25. Size—$5\frac{1}{2} \times 4$ inches. Lines—6 on a page. Extent—220 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 177(*a*)—**कवीर बानी** by **कवीरदास**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—69. Size—8×6 inches. Lines—13 on a page. Extent—800 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—Mahanta Jagannátha Dása, Maú, Chhattrapur.

No. 177(*b*)—**कवीर की बानी** by **कवीरदास**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—61. Size—$6 \times 3\frac{3}{4}$ inches. Lines—6 on a page. Extent—165 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 177(*c*)—**ज्ञानस्तोत्र** by **कवीरदास**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—6. Size—6×4 inches. Lines—12 on a page. Extent—25 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 177(*d*)—**हिंडोरा श्रौर रेखता** by **कबीरदास.** Verse. Substance—country made paper. Leaves—6. Size—6 × 4 inches. Lines—11 on a page. Extent—21 Ślokas. Appearance—old. Character—Ḍevanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 177(*e*)—**रमैनी** by **कबीरदास.** Verse. Substance—country made paper. Leaves—14. Size—6 × 4 inches. Lines—10 on a page. Extent—48 Ślokas. Appearance—old. Character—Ḍevanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 177(*f*)—**सतकबीरबन्दीछोर** by **कबीरदास.** Verse. Substance—country made paper. Leaves—15. Size—6 × 4 inches. Lines—14 on a page. Extent—85 Ślokas. Appearance—old. Character—Ḍevanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 177(*g*)—**शब्द वंशावली** by **कबीरदास.** Verse Substance—country made paper. Leaves—22. Size—6 × 4 inches. Lines—12 on a page. Extent—87 Ślokas. Appearance—old. Character—Ḍevanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 177(*h*)—**उग्रगीता** by **कबीरदास.** Verse. Substance—country made paper. Leaves—54. Size—$9\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Lines—18 on a page. Extent—1,025 Ślokas. Appearance—old. Character—Ḍevanágarí. Place of deposit—State Library, Charkhárí.

No. 177(*i*)—**कबीर श्रौर धर्म्मदास की गोष्ठी** by **कबीरदास.** Verse. Substance—country made paper. Leaves—7. Size—6 × 4 inches. Lines—13 on a page. Extent—29 Ślokas. Appearance—old. Character—Ḍevanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 177(*j*)—**श्रमर मूल** by **कबीरदास.** Verse. Substance—Foolscap paper. Leaves—90. Size—8 × 6 inches. Lines—16 on a page. Extent—1,155 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Ḍevanágarí. Place of deposit—Mahanta Jagannáth Dása, Maú, Chhattrapur.

No. 177(*k*)—अनुराग सागर by कबीरदास. Verse. Substance—Foolscap paper. Leaves—107. Size—8 × 6 inches Lines—15 on a page. Extent—1,590 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—Mahanta Jagannáth Dása, Maú, Chhattrapur.

No. 177(*l*)—उग्रज्ञानमूल सिद्धान्त दशमात्रा by कबीरदास. Verse. Substance—Śivarámpurí paper. Leaves—17. Size—$5\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Lines—16 on a page. Extent—270 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—Mahanta Jagannáth Dása, Maú, Chhattrapur.

No. 177(*m*)—ब्रह्मनिरूपण by कबीरदास. Verse. Substance—Śivarámpurí paper. Leaves—$33\frac{1}{2}$. Size5—$\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Lines—9 on a page. Extent—300 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—Mahanta Jagannáth Dása, Mau, Chhattrapur.

No. 177(*n*)—हंसमुक्तावली by कबीरदास. Verse. Substance—Śivarámpurí paper. Leaves—40. Size—$5\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Lines—8 on a page. Extent—340 Slokas. Character—Devanágári. Place of deposit—Mahanta Jagannáth Dasa, Mau, Chhattrapur.

No. 177(*o*)—कबीर परिचय की साषी by कबीरदास. Verse. Substance—Foolscap paper. Leaves—28. Size—$7\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{4}$ inches. Lines—9 on a page. Extent—335 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Mahanta Jánaki Dasá, Maú, Chhattrapur.

No. 177(*p*)—शब्दावली by कबीरदास. Verse. Sul stance—country made paper. Leaves—174. Size—$9\frac{1}{2} \times 6$ inches. Lines—22 on a page. Extent—1,850 Ślokas. Appearrnce—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lála Ráma Náráyana, Bijáwar.

No. 177(*q*)—सब्दावली by कबीरदास. Verse. Substance—Foolscap paper. Leaves—99. Size—8 × 6 inches. Lines—13 on a

page. Extent—1,115 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—Mahanta Jagannáth Dása, Maú, Chhattrapur.

No. 177(*r*)—**निर्भयज्ञान** by **कबीरदास**. Verse. Substance—Foolscap paper. Leaves—51. Size—8 × 6 inches. Lines—16 on a page. Extent—700 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—Mahanta Jagannáth Dása, Maú, Chhattrapur.

No. 177(*s*)—**रामरच्छा** by **कबीरदास**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—4. Size—10 × 5¾ inches. Lines—17 on a page. Extent—63 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

No. 177(*t*).—**अठपहरा** by **कबीरदास**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—2. Size—11 × 8 inches. Lines—11 on a page. Extent—20 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 178(*a*)—**जंजीराबन्द** by **कालिदासत्रिवेदी**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—7. Size—8½ × 6¾ inches. Lines—16 on a page. Extent—142 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 178(*b*).—**बधूविनोद** by **कालिदासत्रिवेदी**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—32. Size—9¼ × 6¾ inches. Lines—13 on a page. Extent—436 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 179(*a*)—**रामलगन** by **काष्ठजिह्वा स्वामी**. Verse. Substance—White Śivarámpurí paper. Leaves—28. Size—9 × 4 inches. Lines—7 on a page. Extent—264 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposi—tState Library, Rewáh.

No. 180(*a*)—**सिंहासन बत्तीसी** by **काज़िम अली जवान**. Prose. Substance—country made paper. Leaves—123. Size—10 × 6½ inches. Lines—16 on a page. Extent—2,950 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Kundana Lála, Bijáwar. Another copy of this book is in the possession of Lálá Debí Prasád of Chhattrapur.

No. 181(*a*)—**रघुबर कर कर्णाभरण** by **किशोरीशरण**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—55. Size—9½ × 6½ inches. Lines—20 on a page. Extent—1,080 Ślokas. Appearance—new. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

No. 181(*b*)—**सीताराम रस दीपिका** by **किशोरीशरण**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—10. Size.—9¾ × 6¾ inches. Lines—18 on a page. Extent—180 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of Deposit—State Library, Tíkamgarh.

No. 181(*c*)—**कवितावली** by **किशोरीशरण**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—19. Size—9¾ × 6¾ inches. Lines—18 on a page. Extent—325 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

No. 181(*d*)—**सीतारामसिद्धान्त मुक्तावली** by **किशोरीशरण**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—20 Size 9¼ × 6 inches. Lines—14 on a page. Extent—283 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Parmánanda, Puráni Teharí, Tíkamgarh.

No. 182(*a*)—**भाषाज्योतिषसार** by **कृपाराम**. Verse. Substance—Foolscap paper. Leaves—18. Size—12¾ × 8 inches. Lines—26 on a page. Extent—897 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Bijáwar.

No. 183(*a*)—**चित्रकूट माहात्म्य** by **कृपाराम**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—10. Size—7 × 5 inches. Lines—11 on a

page. Extent—111 Ślokas. Appearace—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 184(*a*)—**सिंहासन बत्तीसी** by **कृष्णदास.** Verse. Substance—country made paper. Leaves—167. Size—$9\frac{1}{2} \times 6$ inches. Lines—17 on a page. Extent—3,507 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Paramánanda, Purání Teharí, Tíkamgarh.

No. 185(*a*)—**युक्ति तरंगिणी** by **कुलपति मिश्र.** Verse. Substance—Foolscap paper. Leaves—40. Size—$8\frac{3}{4} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Lines—10 on a page. Extent—936 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Gaurí Sankar Kavi, Dattiá.

No. 185(*b*)—**नखशिख** by **कुलपति मिश्र.** Verse. Substance—Foolscap paper. Leaves—21. Size—$8 \times 6\frac{1}{2}$ inches Lines—12 on a page. Extent—180 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Lachhamí Prasáda, Forest Office, Dattiá.

No. 186(*a*)—**रसिक रसाल** by **कुमार मणि.** Verse. Substance—Bádámí Bally Paper. Leaves—79. Size—$10\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$ inches. Lines—20 on a page. Extent—2,145 Ślokas. Appearance—new. Character—Devanágarí. Place of deposit—Gaurí Śankar Kavi, Dattiá.

No. 187(*a*)—**लछिमन चन्द्रिका** by **लछिमनराव.** Verse. Substance—country made paper. Leaves—285. Size—$10\frac{3}{4} \times 7\frac{3}{4}$ inches. Lines—27 on a page. Extent—11,970 Ślokas. Appearance—very old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Ráwa Káná Dangala Sinha Jú, Charkhárí.

No. 188(*a*)—**भारत सार** by **लाल कवि** Verse. Substance—Foolscap paper. Leaves—43. Size—8×4 inches. Lines—8 on a page. Extent—525 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Gaurí Śankara Kavi, Dattiá.

No. 189(*a*)—**हरिचरित्र** by **लालचदास**. Verse Substance—Śivarámpurí paper. Leaves—171. Size—12 × 7 inches. Leaves—13. Extent—4,150 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—Bándhaweśa Bhárati Bhandára, Rewáh.

No. 190(*a*)—**बारहमासी** by **लालदास**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—5. Size—$9\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Lines—11 on a page. Extent—40 Ślokas Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

No. 190(*b*)—**भरत की बारहमासी** by **लालदास**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—7. Size—$6\frac{1}{2} \times 6$ inches. Lines—10 on a page. Extent—44 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No 190(*c*)—**अवधविलास** by **लालदास**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—245. Size—$11\frac{1}{2} \times 4\frac{3}{4}$ inches. Lines—11 on a page. Extent—6,740 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Bábú Jagannáth Prasád, Head Accountant, Chhattrapur.

No. 191(*a*)—**बलिवामन की कथा** by **लालादास**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—4. Size—9 × 7 inches. Lines—14 on a page. Extent—52 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 192(*a*)—**प्रेमसागर** by **लल्लू लाल**. Prose and Verse. Substance—country made paper. Leaves—158. Size—$12\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Lines—15 on a page. Extent—8,095 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lâlá Kundana Lála, Bijáwar.

No 192(*b*)—**कोश हिन्दी अँगरेज़ी और पारसी** by **लल्लू लाल**. Prose. Substance—country made paper. Leaves—76. Size—$10 \times 6\frac{1}{2}$ inches. Lines—20 on a page. Extent—450 Ślokas. Appearace—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No 193(*a*)—**दान माधुरी** by **माधुरीदास**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—12. Size—6 × 4½ inches. Lines—10 on a page. Extent—45 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágrí. Place of deposit—State Library, Bijáwar.

No. 194(*a*)—**भक्त विरुदावली** by **मलूकदास**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—6. Size—6 × 4½ inches. Lines—13 on a page. Extent—40 Ślokas. Appearance—ordinary. Charácter—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 194(*b*)—**गुरुप्रताप** by **मलूकदास**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—4. Size—11 × 8 inches. Lines—12 on a page Extent—32 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 194(*c*)—**पुरुषविलास रमैनी** by **मलूकदास**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—4. Size—11 × 8 inches. Lines—12 on a page. Extent—27 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library Dattiá.

No. 194(*d*)—**अलख बानी** by **मलूकदास**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—3. Size—11 × 8 inches. Lines—12 on a page. Extent—20 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 195(*a*)—**कृष्णविलास** by **मानदास**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—76. Size—9 × 6 inches. Lines—18 on a page. Extent—1,700 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Darogá Kámatá Prasád, Ajaigarh.

No. 195(*b*)—**रामकूट विस्तार** by **मानदास**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—34. Size—10½ × 7½ inches. Lines—18 on a page. Extent—898 Ślokas. Appearance—new. Character Devanágarí. Place of deposit—Bábú Jagannáth Prasád, Head Accountant, Chhattrapur.

No. 196(*a*)—**रसराज** by **मतिराम त्रिपाठी**. Verse. Substancec—ountry made paper. Leaves—34. Size—13 × 6½ inches. Lines—12 on a page. Extent—990 Ślokas. Appearance—old. Character—Ḍevanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 196(*b*)—**साहित्य सार** by **मतिराम त्रिपाठी**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—10. Size—3¾ × 3 inches. Lines—8 on a page. Extent—33 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Ḍevanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 196(*c*)—**लक्षणशृङ्गार** by **मतिराम त्रिपाठी**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—14. Size—9¼ × 6 inches. Lines—13 on a page. Extent—195 Ślokas. Appearance—new. Character—Ḍevanágarí. Place of deposit—State Library, Bijáwar.

No. 197(*a*)—**पवन विजय स्वरोदय** by **मोहनदास**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—46. Size—6½ × 4½ inches. Lines—13 on a page. Extent—520 Slokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 198(*a*)**ध—नधन** by **नागरीदास**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—23. Size—5 × 4½ inches. Lines—8 on a page. Extent—160 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Ḍevanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 198(*b*)—**भक्तिसार** by **नागरीदास**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—9. Size—6½ × 4½ inches. Lines—13 on a page. Extent—110 Ślokas. Appearance—new. Character—Ḍevanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 198(*c*)—**पदप्रसंगमाला** by **नागरीदास**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—110. Size—6 × 4½ inches. Lines—12 on a page. Extent—1,140 Ślokas. Appearance—new. Character—Ḍevanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 199(*a*)—**अष्टांगयेाग** by **नानक**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—29. Size—4½ × 3 inches. Lines—7 on a page. Extent—193 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Bijáwar.

No. 200(*a*)—**रासपंचाध्यायी** by **नन्ददास**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—62. Size—7 × 4¾ inches. Lines 6 on a page. Extent—1,189 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá. Another copy, dated 1836 A. D., was found in the possession of Pandit Bhagwána Dína of Ajaigarh.

No. 200(*b*)—**भागवत** by **नन्ददास**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—91. Size—10½ × 6½ inches. Lines—18 on a page. Extent—2,555 Ślokas. Appearance—new. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Bijáwar.

No. 200(*c*)—**नामचिन्तामणिमाला** by **नन्ददास**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—4. Size—6 × 3 inches. Lines—7 on a page. Extent—31 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 200(*d*)—**जेागलीला** by **नन्ददास**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—21. Size—6½ × 5 inches. Lines—6 on a page. Extent—130 Ślokas. Appearance—new. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Bijáwar.

No. 200(*e*)—**स्याम सगाई** by **नन्ददास**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—8. Size—6½ × 5½ inches. Lines—7 on a page. Extent—65 Ślokas. Appearance—new. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Bijáwar.

No. 201(*a*)—**सुदामा चरित्र** by **नरोत्तम**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—11. Size—6¾ × 5¼ inches. Lines—12 on a

page. Extent—163 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Paṇḍit Bhagawána Dína, Urdú Teacher, Ajaigarh.

No. 202(*a*)—हरिनाम माला by निरंजनदास. Verse. Substance—country made paper. Leaves—8. Size—$6\frac{3}{4} \times 5$ inches. Lines—8 on a page. Extent—58 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Ḍevanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

No. 203(*a*)—ध्रुवचरित्र by परमानन्ददास. Verse. Substance—country made paper. Leaves—17. Size—$7\frac{1}{2} \times 3\frac{3}{4}$ inches. Lines—6 on a page. Extent—115 Ślokas. Appearance—old. Character—Ḍevanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 204(*a*)—हित हरिवंश की जनम बधाई by परमानन्दहित. Verse. Substance—country made paper. Leaves—10. Size—$9\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Lines—12 on a page. Extent—92 Ślokas. Appearance—new. Character—Ḍevanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 204(*b*)—गुरुभक्तिविलास by परमानन्दहित. Verse. Substance—country made paper. Leaves—8. Size—$8\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Lines—19 on a page. Extent—181 Ślokas. Appearance—old. Character—Ḍevanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 204(*c*)—गुरुप्रतापमहिमा by परमानन्दहित. Verse. Substance—country made paper. Leaves—16. Size—$7 \times 4\frac{3}{4}$ inches. Lines—14 on a page. Extent—123 Ślokas. Appearance—old. Character—Ḍevanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 204(*d*)—राधाष्टक by परमानन्दहित. Verse. Substance—country made paper. Leaves—3. Size—$9 \times 6\frac{1}{2}$ inches. Lines—16 on a page. Extent—26 Ślokas. Appearance—new. Character—Ḍevanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 204(*e*)—रसविवाहभेाजन by परमानन्दहित. Verse. Substance—country made paper. Leaves—14. Size—$9 \times 6\frac{1}{2}$ inches. Lines—

14 on a page. Extent—163 Ślokas. Appearance—new. Character —Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 204(*f*)—**जमुना मंगल** by **परमानन्दहित**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—2. Size—$6\frac{1}{2} \times 4\frac{3}{4}$ inches. Lines—14 on a page. Extent—15 Ślokas. Appearance—ordinary. Character —Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 204(*g*)—**जमुना माहात्म्य** by **परमानन्दहित**. Verse. Substance —country made paper. Leaves 31. Size—$6\frac{1}{2} \times 4\frac{3}{4}$ inches. Lines —14 on a page. Extent—301 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 205(*a*)—**शृङ्गार मंजरी** by **प्रतापसिंह महाराज**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—12. Size—$11\frac{1}{2} \times 5$ inches. Lines—9 on a page. Extent—226 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Gaurí Śankara Kavi, Dattiá.

No. 205(*b*). **नीतिमंजरी** by **प्रतापसिंह महाराज**. Verse. Substance —country made paper. Leaves—18. Size—$11\frac{1}{2} \times 5$ inches. Lines —8 on a page. Extent—298 Ślokas. Appearance—old. Character —Devanágarí. Place of deposit—Gaurí Śankara Kavi, Dattiá.

No. 205(*c*)—**वैराग्यमंजरी** by **प्रतापसिंह महाराज**. Verse. Substance —country made paper. Leaves—15. Size—$11\frac{1}{2} \times 5$ inches. Lines —9 on a page. Extent—321 Ślokas. Appearance—old. Character —Devanágarí. Place of deposit—Gaurí Śankara Kavi, Dattiá.

No. 206(*a*)—**हरिवंश चैारासी टीका** by **प्रेमदास**. Verse. Substance —Foolscap paper. Leaves—123. Size—$11\frac{3}{4} \times 7\frac{1}{4}$ inches. Lines—27 on a page. Extent—2,440 Ślokas. Appearance—ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Charkhárí.

No. 206(*b*)—**अरिल्लें** by **प्रेमदास**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—38. Size—$6\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{4}$ inches. Lines—7 on a page.

Extent—196 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 207(*a*)—**प्रियासखी की बानी** by **प्रियासखी**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—6. Size—5 × 3½ inches. Lines—5 on a page. Extent—12 Ślokas. Appearance—Ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 207(*b*)—**प्रियासखी की गारी** by **प्रियासखी**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—7. Size—6 × 4½ inches. Lines—11 on a page. Extent—57 Ślokas. Appearance—New. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 208(*a*)—**रसरतन** by **पुहकर**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—269. Size—8½ × 6½ inches. Lines—15 on a page. Extent—3,000 Ślokas. Appearance—Very old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Hanumant Mirdahá, Charkhárí.

No. 209(*a*)—**कबीर के बीजक की टीका** by **पूरणदास**. Prose and Verse. Substance—Foolscap paper. Leaves—310. Size—13½ × 8 inches. Lines—26 on a page. Extent—11,896 Ślokas. Appearance—Ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—Mahanta Lalitá Dása Kabírapanthí, Naugong Cantt.

No. 210(*a*)—**रुक्मिणीपरिणय** by **रघुराजसिंह महाराज**. Verse. Substance—Foolscap paper. Leaves—100. Size—12¾ × 9 inches. Lines—28 on a page. Extent—4,400 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

No. 211(*a*)—**दृष्टान्तबोधिका** by **रामचरन**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—4. Size—13 × 7 inches. Lines—13 on a page. Extent—117 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 212(*a*)—**ऊषा अनिरुद्ध की कथा** by **रामदास**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—87. Size—8 × 6 inches. Lines—17

on a page. Extent—1475 Ślokas. Appearance—Very old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Ráma Prasáda Gautamíyana, Ajaigarh. Two more manuscripts of this book have been discovered, one dated 1804 A.D. in the State Library, Dattiá and the other, dated 1889 A.D. in the possession of Babu Jagannatha Prasáda of Chhattrapur.

No. 212(*b*)—**प्रह्लादलीला** by **रामदास**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—27. Size—$7\frac{1}{2} \times 3\frac{3}{4}$ inches. Lines—8 on a page. Extent—127 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá. Another manuscript of this book, dated 1725 A.D. is also preserved in this Library.

No. 213(*a*)—**विनयनवपंचक** by **रामगुलाम**. Verse. Substance—Foolscap paper. Leaves—20. Size—$8\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Lines—14 on a page. Extent—307 Ślokas. Appearance—New. Character—Devanágarí. Place of deposit—Bhárati Bhawan Library, Chhattrapur.

No. 214(*a*)—**रामकलेवा** by **रामनाथ प्रधान**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—27. Size—9×6 inches. Lines—17 on a page. Extent—850 Ślokas. Appearance—New. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Debí Prasád Mutasaddi, Chhattrapur.

No. 215(*a*)—**विवेकविलास** by **रामरसिक**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—4. Size—$10\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{4}$ inches. Lines—18 on a page. Extent—130 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Raghunátha Prasádá Chaudhrí, Saráf, Panná.

No. 216(*a*)—**गीत** by **रामसखे**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—16. Size—$9 \times 5\frac{1}{2}$ inches. Lines—11 on a page. Extent—330 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Ráma Krisna, Jotisi, Gaurahára.

No. 216(*b*)—**रासपद्धति ओर दानलीला** by **रामसखे**. Verse. Substance—Foolscap paper. Leaves—6. Size—$13 \times 6\frac{1}{2}$ inches. Lines—11

on a page. Extent—156 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 216(*c*)—**रागमाला** by **रामसखे**. Verse. Substance—Foolscap paper. Leaves—34. Size—10 × 6 inches. Lines—15 on a page. Extent 629 Ślokas. Appearance—Ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—Paṇḍit Pítámbara Bhaṭṭa, Bánapurá Darwázá, Tíkamgarh.

No. 217(*a*)—**रसनिवास** by **रामसिंह**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—47. Size—$9\frac{1}{4} \times 6\frac{3}{4}$ inches. Lines—18 on a page. Extent—420 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

No. 217(*b*)—**रसविनाेद** by **रामसिंह**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—23. Size—$9\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Lines—25 on a page. Extent—750 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

No. 218(*a*)—**प्रसादलता** by **रसिकदास**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—40. Size—$9\frac{1}{2} \times 7$ inches. Lines—8 on a page. Extent—396 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 218(*b*)—**बाणी वा रससार** by **रसिकदास**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—44. Size—10 × 6 inches. Lines—10 on a page. Extent—880 Ślokas. Appearance—Ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—Bábú Jagannátha Prasáda, Head Accountant, Chhatrapur.

No. 218(*c*)—**भक्तिसिद्धान्तमणि** by **रसिकदास**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—10. Size—$8\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$ inches. Lines—16 on a page. Extent—157 Ślokas. Appearance—Ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 218(*d*)—**पूजाविलास** by **रसिकदास**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—39. Size—$4\frac{3}{4} \times 3\frac{1}{4}$ inches. Lines—6 on a page.

Extent—167 Ślokas. Appearance—Ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 218(*e*)—एकादशीमाहात्म्य by रसिकदास. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—6. Size—$8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{4}$ inches. Lines—17 on a page. Extent—53 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 219(*a*)—सामुद्रिक by रतनभट्ट. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—36. Size—$9\frac{3}{4} \times 7$ inches. Lines—12 on a page. Extent—405 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit.—Lálá Vidyádhara, Horipurá, Dattiá. Another copy of this book, dated 1829 A. D., was found in the State Library at Charkhárí.

No. 220(*a*)—प्रेमरत्नाकर by रतनपाल भैया. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—25. Size—$8\frac{1}{2} \times 6\frac{3}{4}$ inches. Lines—15 on a page. Extent—413 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá. Another manuscript of this book, dated 1772 A. D., was also found in this Library.

No. 221(*a*)—स्वरोदय by ऋषीकेश. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—34. Size—$8\frac{3}{4} \times 6$ inches. Lines—16 on a page. Extent—477 Ślokas. Appearance—Ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Paramánanda, Purání Teharí, Tíkamgarh.

No. 222(*a*)—वृन्दावन माधुरी by रूपरसिक. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—57. Size—$6\frac{1}{2} \times 4\frac{3}{4}$ inches. Lines—14 on a page. Extent—588 Ślokas. Appearance—Ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 223(*a*)—शृङ्गारसुख by रूपसनातन. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—32. Size—$8\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$ inches. Lines—16 on a page. Extent—500 Ślokas. Appearance—Ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, at Dattiá.

No. 224(*a*)—भीष्म पर्व by सबलसिंह चौहान. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—66. Size—$10 \times 6\frac{1}{4}$ inches. Lines—17 on

a page. Extent—1290 Ślokas. Appearance—Ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—Hazárí Lála Lohára, Bijáwar.

No. 224 (*b*)—**कर्ण पर्व** by **सबलसिंह चौहान**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—40. Size—$9\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{4}$ inches. Lines—14 on a page. Extent—560 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Hazárí Lála Lohára, Bijáwar.

No. 225 (*a*)—**सरस मंजावली** by **सहचरी शरण**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—41. Size—$7\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{4}$ inches. Lines—6 on a page. Extent—285 Ślokas. Appearance—Ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Rádhiká Prasáda, Bijáwar. Another copy of this book, dated 1897 A. D. was found with Lálá Hírá Lála of Charakhárí.

No. 226 (*a*)—**सहजप्रकाश** by **सहजो बाई**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—34. Size—$9 \times 6\frac{3}{4}$ inches. Lines—16 on a page. Extent—594 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Gaurí Śankara Kavi, Dattiá.

No. 227 (*a*)—**रसिकविलास** by **समनेश**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—48. Size—$8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Lines—17 on a page. Extent—1,000 Ślokas. Appearance—Very old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 228 (*a*)—**सम्मन के दोहे** by **सम्मन**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—6. Size—8×6 inches. Lines—14 on a page. Extent—72 Ślokas. Appearance—New. Character—Devanágarí. Place of deposit—Bábú Jagannátha Prasád, Head Accountant, Chhattrapur.

No. 229 (*a*)—**बानी** by **सरसदास**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—12. Size—10×6 inches. Lines—11 on a page. Extent—250 Ślokas. Appearance—Ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—Bábú Jagannátha Prasád, Head Accountant, Chhattrapur.

No. 230 (*a*)—**जयचन्द्वंशावली** by **सतीप्रसाद.** Verse. Substance—Foolscap paper. Leaves—34. Size—10 × 6 inches. Lines—20 on a page. Extent—765 Ślokas. Appearance—Ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—Pandita Śrí Ráma Neta, Secretary, Darbár, Tíkamgarh.

No. 231 (*a*)—**कवित्त** by **सेनापति.** Verse. Substance—Country made paper. Leaves—15. Size—8 × 6½ inches. Lines—14 on a page. Extent—226 Ślokas. Appearance—Very old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 232 (*a*)—**बानी** by **सेवकहित.** Verse. Substance—Country made paper. Leaves—51. Size—8½ × 5¼ inches. Lines—11 on a page. Extent—825 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Rádhiká Prasád, Bijáwar. Another undated copy of this book is preserved in the State Library at Dattiá.

No. 233 (*a*)—**अलंकारदीपक** by **शम्भूनाथ मिश्र.** Verse. Substance—Foolscap paper. Leaves—32. Size—13 × 8 inches. Lines—34 on a page. Extent—1150 Ślokas. Appearance—New. Character—Devanágarí. Place of deposit—Bábú Jagannátha Prasáda, Head Accountant, Chhattrapur.

No. 234 (*a*)—**मुहूर्त्त चिन्तामणि** by **शम्भूनाथ त्रिपाठी.** Verse. Substance—Country made paper. Leaves—119. Size—8¼ × 5¼ inches. Lines—12 on a page. Extent—1911 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Pandita Bhagawána Dína, Ajaigarh.

No. 234 (*b*)—**वैतालपच्चीसी** by **शम्भूनाथ त्रिपाठी.** Verse. Substance—Country made paper. Leaves—182. Size—9¼ × 6 inches. Lines—14 on a page. Extent—2,550 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Gaurahára.

No. 234 (*c*)—**जातकचन्द्रिका** by **शम्भूनाथ त्रिपाठी.** Verse. Substance—Country made paper. Leaves—23. Size—9¾ × 6 inches. Lines—13 on a page. Extent—292 Ślokas. Appearance—Old. Character—

Devanágarí. Place of deposit—Bábá Jagannátha Prasáda, Head Accountant, Chhattrapur.

No. 235 (*a*)—**उर्वशी** by **शिरोमणि मिश्र**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—21. Size—10 × 6½ inches. Lines—15 on a page. Extent—358 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Paramánanda, Puráni Tehari, Tíkamgarh.

No. 236 (*a*)—**बागविलास** by **शिव कवि**. Verse. Substance—Bádámí Bally paper. Leaves—7. Size—8½ × 5 inches. Lines—25 on a page. Extent—204 Ślokas. Appearance—New. Character—Devanágarí. Place of deposit—Gaurí Śankara Kavi, Dattiá.

No. 237 (*a*)—**जुगलसत** by **श्रीभट्ट**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—19. Size—5½ × 4½ inches. Lines—7 on a page. Extent—336 Ślokas. Appearance—New. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library. Dattiá. Two other manuscripts of this book, dated 1786 and 1820, are also preserved in this Library.

No. 238 (*a*)—**हिम्मतप्रकाश** by **श्रीपति भट्ट**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—90. Size—9¾ × 6¾ inches. Lines—18 on a page. Extent—1,821 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

No. 239 (*a*)—**सुबरन वेली की कविता** by **सोनकुंवरि महारानी**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—23. Size—9 × 6½ inches. Lines—14 on a page. Extent—201 Ślokas. Appearance—New. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 240 (*a*)—**वृत्तविचार** by **सुखदेव मिश्र**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—145. Size—9½ × 6 inches. Lines—15 on a page. Extent 1,015 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Gaurí Śankara Kavi, Dattiá.

No. 240 (*b*)—**छन्दविचार पिंगल** by **सुखदेव मिश्र**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—50. Size—9½ × 6¼ inches. Lines—16

on a page. Extent—1,090 Ślokas. Appearance—New. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Kundana Lála, Bijáwar.

No. 240 (*c*)—**अध्यात्मप्रकाश** by **सुखदेव मिश्र**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—32. Size—$9\frac{1}{2} \times 6$ inches. Lines—8 on a page. Extent—381 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State. Library, Dattiá. Two other manuscripts of this book have been discovered as follows : (1) undated manuscript in the State Library of Dattiá ; (2) dated 1850 A.D. in the possession of Pandit Bhagawána Dína of Ajaigarh.

No. 241 (*a*)—**सुन्दरश्रृंगार** by **सुन्दर**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—31. Size—$9 \times 6\frac{1}{2}$ inches. Lines—13 on a page. Extent—780 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

No. 241 (*b*)—**बारहमासी** by **सुन्दर**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—13.}. Size—$6\frac{3}{4} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Lines—7 on a page. Extent—75 Ślokas. Appearance—Ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 242 (*a*)—**सवैया** by **सुन्दरदास**. Verse. Substance—Blue English Note paper. Leaves—57. Size—$9 \times 7\frac{1}{2}$ inches. Lines—17 on a page. Extent—1,370 Ślokas. Appearance—New. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Bijáwar.

No. 242 (*b*)—**ज्ञानसमुद्र** by **सुन्दरदास**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—39. Size—$10 \times 6\frac{1}{2}$ inches. Lines—18 on a page. Extent—610 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Debí Prasáda Mutasaddí, Chhattrapur.

No. 242 (*c*)—**सुन्दरविलास** by **सुन्दरदास**. Verse. Substance—Blue English Note Paper. Leaves—21. Size—$9 \times 7\frac{1}{2}$ inches. Lines—20 on a page. Extent—735 Ślokas. Appearance—New. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Bijáwar.

No. 243 (*a*)—**रसगाहकचन्द्रिका** by **सूरत मिश्र**. Prose and Verse. Substance—Country made paper. Leaves—93. Size—$8\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Lines—18 on a page. Extent—2,275 Ślokas. Appearance—Ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Charkhárí.

No. 243 (*b*)—**रसरत्नमाला** by **सूरत मिश्र**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—3. Size—$9\frac{1}{2} \times 7$ inches. Lines—23 on a page. Extent—45 Ślokas. Appearance—Ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 243(*c*)—**अमरचन्द्रिका** by **सूरत मिश्र**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—191. Size—$9 \times 6\frac{1}{2}$ inches. Lines—13 on a page. Extent—2,775 Ślokas. Appearance—New. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 243 (*d*)—**रसप्रिया टीका** by **सूरत मिश्र**. Prose and Verse. Substance—Country made paper. Leaves—220. Size—$9\frac{1}{2} \times 7$ inches. Lines—16 on a page. Extent—4,208 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Vidyádhara, Horipurá, Dattiá.

No. 243 (*e*)—**काव्यसिद्धान्त** by **सूरत मिश्र**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—38. Size—$9\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{4}$ inches. Lines—18 on a page. Extent—670 Ślokas. Appearance—Very new. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

No. 244 (*a*)—**ब्याहलेा** by **सूरदास**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—2. Size—$8\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$ inches. Lines—17 on a page. Extent—23 Ślokas. Appearance—Ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 244 (*b*)—**पद्संग्रह** by **सूरदास**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—30. Size—$8\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{4}$ inches. Lines—14 on a page. Extent—417 Ślokas. Appearance—Ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 244 (*c*)—**सूरसागर** by **सूरदास**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—149. Size—$9 \times 6\frac{1}{2}$ inches. Lines—16 on a page.

Extent—3,755 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Bijáwar. Three other manuscripts of this book have been discovered. Two undated manuscripts are in the State Library, Dattiá, and the third, dated 1816 A. D., is in the State Library of Bijáwar.

No. 244 (*d*)—**दशम स्कन्ध टीका** by **सूरदास**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—101. Size—$9\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{4}$ inches. Lines—18 on a page. Extent—1,913 Slokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Debí Prasád Mutasaddí, Chhattrapur.

No. 244 (*e*)—**नागलीला** by **सूरदास**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—3. Size—$9\frac{1}{2} \times 6$ inches. Lines—14 on a page. Extent—40 Ślokas. Appearance—New. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Rádhiká Prasáda, Mutasaddí, Chhattarpur.

No. 245 (*a*)—**बरवा रामायण** by **तुलसीदास**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—7. Size—$7\frac{1}{4} \times 5\frac{1}{4}$ inches. Lines—13 on a page. Extent—74 Ślokas. Appearance—New. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Gaurahára.

No. 245 (*b*)—**हनुमान बाहुक** by **तुलसीदास**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—26. Size—$6\frac{3}{4} \times 4\frac{3}{4}$ inches. Lines—7 on a page. Extent—211 Ślokas. Appearance—Ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh. Another manuscript of this book, dated 1871 A. D., was found with Pandita Batolá Upádhyáya, Nalabandípura, Samthar.

No. 245 (*c*)—**तुलसी सतसई** by **तुलसीदास**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—59. Size—$10 \times 4\frac{1}{2}$ inches. Lines—7 on a page. Extent—812 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 245 (*d*)—**रामाज्ञा** by **तुलसीदास**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—25. Size—$12\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Lines—9 on a page. Extent—478 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 245 (*e*)—**वैराग्यसंदीपिनी** by **तुलसीदास**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—6. Size—$9\frac{3}{4} \times 7$ inches. Lines—14 on a page. Extent—84 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Vidyádhara, Horipurá, Dattiá.

No. 245 (*f*)—**जानकीमंगल** by **तुलसीदास**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—33. Size—$8\frac{3}{4} \times 6$ inches. Lines—12 on a page. Extent—270 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh. Another manuscript of the book, dated 1817 A. D., was found in the State Library at Dattiá.

No. 245 (*g*)—**विनयपत्रिका** by **तुलसीदास**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—141. Size—$9\frac{3}{4} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Lines—8 on a page. Extent—1,385 Ślokas. Appearance—Ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—Swámí Prasáda Samele, Charkhárí.

No. 245 (*h*)—**छप्पै रामायण** by **तुलसीदास**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—15. Size—$6\frac{1}{4} \times 4\frac{3}{4}$ inches. Lines—9 on a page. Extent—126 Ślokas. Appearance—Old. Character.—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Bijáwar. Another manuscript of this book, dated 1895 A. D., was found with Lálá Hírá Lála of Charkhárí.

No. 246 (*a*)—**रसचन्द्रोदय** by **उदयनाथ कवीन्द्र**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—34. Size—$9 \times 6\frac{1}{4}$ inches. Lines—20 on a page. Extent—830 Ślokas. Appearance—Very old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Kavi Kásí Prasáda, Charkhárí.

No. 247 (*a*)—**भक्तमालमाहात्म्य** by **वैष्णवदास**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—4. Size—$13 \times 6\frac{1}{2}$ inches. Lines—12 on a page. Extent—105 Ślokas. Appearance—Ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 248 (*a*)—**महाभारत-कथा** by **विष्णुदास**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—79. Size—$13\frac{1}{2} \times 9\frac{3}{4}$ inches. Lines—24 on a page. Extent—2,811 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí, Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 248 (*b*)—**स्वर्गारोहण** by **विष्णुदास.** Verse. Substance—Country made paper. Leaves—15. Size—9 × 6 inches. Lines—20 on a page. Extent—418 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 249 (*a*)—**उत्तमनीतिचन्द्रिका** by **महाराजा विश्वनाथसिंह.** Verse. Substance—Country made paper. Leaves—153. Size—9 × 5 inches. Lines—22 on a page. Extent—3,765 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Ráo Sahab Bahádur, Charkhárí.

No. 249 (*b*)—**आनन्द रघुनन्दन नाटक** by **महाराजा विश्वनाथसिंह.** Verse. Substance—Country made paper. Leaves—78. Size—12½ × 9¾ inches. Lines—24 on a page. Extent—3,510 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Pandit Śrí Ráma Neta, Secretary, Darbár, Tíkamgarh.

No. 249 (*c*)—**पाखंड खंडिनी** by **महाराजा विश्वनाथसिंह.** Prose and Verse. Substance—Śivarámpur made paper. Leaves—365. Size—12 × 9 inches. Lines—22 on a page. Extent—11,946 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Kabir-asthána, Suháwal.

No. 249 (*d*)—**ध्रुवाष्टक** by **महाराजा विश्वनाथसिंह.** Prose and Verse. Substance—Country made paper. Leaves—158. Size—9½ × 6 inches. Lines—22 on a page. Extent—3,476 Slokas. Appearance—Very old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Bábú Jagannátha Prasád, Head Accountant, Chhattrapur.

No. 250 (*a*)—**श्री हरिनाम-वेली** by **वृन्दावनदास.** Verse. Substance—Country made paper. Leaves—32. Size—4¾ × 3¼ inches. Lines—5 on a page. Extent—132 Ślokas. Appearance—New. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 250 (*b*)—**विवाहप्रकरण** by **वृन्दावनदास.** Substance—Country made paper. Leaves—215. Size—9 × 6¾ inches, Lines—10 on a

page. Extent—4,270 Ślokas. Appearance—Old. Character—Ḍevanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 250 (*c*)—**जमुनाप्रताप बेलि** by **वृन्दावनदास**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—112. Size—$4\frac{3}{4} \times 3\frac{1}{4}$ inches. Lines—7 on a page. Extent—333 Ślokas. Appearance—Ordinary. Character—Ḍevanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 250 (*d*)—**माखनचेारलहरी** by **वृन्दावनदास**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—27. Size—$4\frac{3}{4} \times 8\frac{1}{4}$ inches. Lines—5 on a page. Extent—102 Ślokas. Appearance—New. Character—Ḍevanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 251 (*a*)—**भाषाभूषण** by **जसवन्तसिंह महाराज**. Verse. Substance—Foolscap paper. Leaves—23. Size—$8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Lines—8 on a page. Extent—230 Ślokas. Appearance—Ordinary. Character—Ḍevanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

DETAILS OF MANUSCRIPTS MENTIONED IN SECTION C.

DETAILS OF MANUSCRIPTS MENTIONED IN SECTION C.

No. 252(*a*)—**संतसुमिरनी** by **गंगादास**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—21. Size—6 × 4 inches. Lines—10 on a page. Extent—257 Ślokas. Appearance—Ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 252(*b*)—**शब्दसार बानी** by **गंगादास**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—11. Size—6¾ × 4½ inches. Lines—10 on a page. Extent—39 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 252(*c*)—**महालक्ष्मी जू के पद** by **गंगादास**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—4. Size—6¼ × 4¼ inches. Lines—10 on a page. Extent—25 Ślokas. Appearance—Ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 253(*a*)—**सुदामाचरित्र** by **गोपाल**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—18. Size—9¼ × 6¼ inches. Lines—13 on a page. Extent—230 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Rúpanaráyana, Panná.

No. 254(*a*)—**श्रृङ्गारपचीसी** by **गोपालदत्त**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—6. Size—6 × 4¼ inches. Lines—14 on a page. Extent—82 Ślokas. Appearance—Ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 255(*a*)—**कविवल्लभग्रन्थ** by **हरिचरणदास**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—46. Size—9¾ × 6¾ inches. Lines—15 on a page. Extent—660 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

No. 255(*b*)—**सभाप्रकाश** by **हरिचरणदास**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—73. Size—10 × 6½ inches. Lines—18 on a page. Extent—1,200 Ślokas. Appearance—Very old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Kavi Káśí Prasáda, Charkhárí.

No. 256(*a*)—**भगवतगीता** by **हरिदास**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—82. Size—6 × 3 inches. Lines—7 on a page. Extent—788 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá. Another copy of this book, dated 1798 A. D., is also preserved here.

No. 257(*a*).—**छन्दरत्नावली** by **हरिराम**. Verse. Substance—Bádámí Bally paper. Leaves—20. Size—9½ × 5½ inches. Lines—20 on a page. Extent—393 Ślokas. Appearance—New. Character—Devanágarí. Place of deposit—Gaurí Sankara Kavi, Dattiá.

No. 258(*a*)—**गणेश जू की कथा** by **हरिशङ्कर द्विज**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—27. Size—9 × 6¾ inches. Lines—14 on a page. Extent—437 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 259(*a*)—**प्रश्नावली** by **हरिसिंह**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—37. Size—9½ × 6¾ inches. Lines—16 on a page. Extent—660 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

No. 260(*a*)—**भगवतगीता** by **हरिवल्लभ**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—67. Size—9¾ × 6¾ inches. Lines—15 on a page. Extent—990 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

No. 261(*a*)—**वैद्यविनोद** by **हरिवंशराय**. Verse. Substance—Foolscap paper. Leaves—10. Size—8½ × 6¾ inches. Lines—11 on a page. Extent—107 Ślokas. Appearance—Ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Gaurahára.

No. 261(*b*)—**गणपतिकृष्णचतुर्थीव्रतकथा** by **हरिवंश**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—24. Size—$9\frac{1}{2}$ $6\frac{3}{4}$ inches. Lines—14 on a page. Extent—250 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Jagaṭa Rája, Sadar Kachaharí, Tíkamgarh.

No. 262(*a*)—**अष्टयाम** by **हरि आचार्य**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—11. Size—13 × 6 inches. Lines—11 on a page. Extent—344 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 263(*a*)—**गोविन्दचन्द्रिका** by **इच्छाराम**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—183. Size—$9\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Lines—23 on a page. Extent—4,715 Ślokas. Appearance—Old. Character Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 263(*b*)—**हनुमन्तपचीसी** by **इच्छाराम**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—9. Size—$9\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Lines—13 on a page. Extent—96 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Bíhárí Sunára, Ajaigarh.

No. 264(*a*)—**जमुनालहरी** by **जमुनादास**. Verse. Substance—Printing paper. Leaves—50. Size—$8 \times 6\frac{1}{2}$ inches. Lines—11 on a page. Extent—580 Ślokas. Appearance—New. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 265(*a*)—**विचारमाला** by **जनअनाथ वा अनाथदास**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—18. Size—$6\frac{1}{2} \times 4\frac{3}{4}$ inches. Lines—17 on a page. Extent—252 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 266(*a*)—**भेदभास्कर** by **जनकनन्दिनीदास**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—5. Size—$14 \times 7\frac{1}{2}$ inches. Lines—14 on a page. Extent—155 Ślokas. Appearance—Old. Character,—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 267(*a*)—**बालविवेक** by **जनार्दन भट्ट**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—72. Size—9¼ × 6½ inches. Lines—18 on a page. Extent—1,450 Ślokas. Appearace—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Vidyádhara. Horipurá, Dattiá.

No. 267(*b*)—**वैद्यरत्न** by **जनार्दन भट्ट**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—131. Size—10 × 6 inches. Lines—14 on a page. Extent—1,600 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

No. 267(*c*)—**हाथी को शालिहोत्र** by **जनार्दन भट्ट**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—193. Size—9½ × 6 inches. Lines—15 on a page. Extent—2,895 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

No. 268(*a*)—**प्रेमलीला** by **जनदयाल**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—29. Size—9¼ × 6 inches. Lines—20 on a page. Extent—365 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Ráma Prasáda Gotamíyan, Ajaigarh.

No. 269(*a*)—**प्रनबत्तीसी और गुरुमहिमा** by **जगन्नाथ**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—4. Size—9½ × 6¾ inches. Lines 19 on a page. Extent—87 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Vidyádhara, Horipurá, Dattiá.

No. 270(*a*)—**कृष्णपचीसी** by **जनगूजर**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—16 on a page. Size—7½ × 3¾ inches. Lines—7 on a page. Extent—45 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 271(*a*)—**रामरहस्य** by **जन हमीर**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—14. Size—8¾ × 6½ inches. Lines—18 on a page. Extent—280 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí, Place of deposit—Lálá Paramánanda Purání, Tehrí, Tíkamgarh.

No. 272(*a*)—ध्रुवचरित्र by जन जगदेव. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—17. Size—6 × 5½ inches. Lines—10 on a page. Extent—85 Ślokas. Appearance—Old. Character—Ḍevanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 273(*a*)—भँवरगीत by जनमुकुन्द. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—14. Size—6½ × 6 inches. Lines—11 on a page. Extent—87 Ślokas. Appearance—Ordinary. Character—Ḍevanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 274(*a*)—रामावतार by जसवन्त. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—29. Size—6¾ × 4½ inches Lines—8 on a page. Extent—317 Ślokas. Appearance—Ordinary. Character—Ḍevanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 274(*b*)—दशावतार by जसवन्त. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—25. Size—8 × 6 inches. Lines—12 on a page. Extent—450 Ślokas. Appearance—Old. Character—Ḍevanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 275(*a*)—जुगल आह्निक by जुगलकिशोर. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—4. Size—9¾ × 6¼ inches. Lines—17 on a page. Extent—77 Slokas. Appearance—Old. Character—Ḍevanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

No. 276(*a*)—येागवाशिष्ठसार by कवीन्द्राचार्य. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—10. Size—8¼ × 6 inches. Lines—17 on a page. Extent—313 Ślokas. Appearance—Old. Character—Ḍevanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 277(*a*)—देवीविनय by कान्ह. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—4. Size—9 × 6 inches. Lines—12 on a page. Extent—60 Ślokas. Appearance—Old. Character—Ḍevanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

No. 278(*a*)—ज्ञानसुहेला by काशी और चिन्तामणि. Verse. Substance —Country made paper. Leaves—18. Size—4½ × 3 inches. Lines—7 on a page. Extent—135 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Bijáwar.

No. 279(*a*)—सम्प्रदायनिर्णय और प्रार्थनाशतक by कृपानिवास. Verse Substance—Foolscap paper. Leaves—8. Size—6½ × 4 inches. Lines—16 on a page. Extent—125 Ślokas. Appearance—New. Character—Devanágarí. Place of deposit—Bábú Jagannátha Prasád, Head Accountant, Chhattrapur.

No. 279(*b*)—अनन्यचिन्तामणि by कृपानिवास. Verse. Substance —Country made paper. Leaves—110. Size—9½ × 7 inches. Lines—20 on a page. Extent—2,200 Ślokas. Appearance—New. Character—Devanágarí. Place of deposit.—Lálá Paramánanda, Puráni Teharí, Tíkamgarh.

No. 279(*c*)—माधुरीप्रकाश by कृपानिवास. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—8. Size—13¼ × 6½ inches. Lines—13 on a page. Extent—228 Ślokas. Appearance—Old, Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 279(*d*)—भावनासत by कृपानिवास. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—6. Size—13½ × 6½ inches. Lines—12 on a page. Extent—180 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No 279(*e*)—अष्टयाम वा आह्निक by कृपानिवास. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—34. Size—13½ × 6¼ inches. Lines—13 on a page. Extent—1,267 Ślokas. Appearance—Ordinary. Character —Devanágarí. Place of deposit.—State Library, Dattiá.

No. 279(*f*)—सीतारामरहस्य by कृपानिवास. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—14. Size—13¼ × 6¾ inches. Lines—12 on a page. Extent—420 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 280(*a*)—हिततरंगिणी by कृपाराम. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—28. Size 9 × 6½ inches. Lines—20 on a page. Extent—547 Ślokas. Appearance—Ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Paramánanda, Purání Teharí, Tíkamgarh.

No. 281(*a*)—रहस्योपास्य ग्रंथ by कृपासहचरी. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—27. Size—10 × 5 inches. Lines—11 on a page. Extent—466 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 282(*a*)—ऊषाचरित्र by कुंजदास. Verse. Substance—Shivarámpur paper. Leaves—10. Size—9 × 5½ inches. Lines—10 on a page. Extent—80 Ślokas. Appearance—New. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Kunja Lála, Bijáwar.

No. 283(*a*)—निर्वाणरमैनी by लछिमन. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—7. Size—11 × 8 inches. Lines—12 on a. page. Extent—74 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 284(*a*)—दोहों का संग्रह by लछिमनदास. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—10. Size—6¾ × 4¾ inches. Lines—12 on a page. Extent—111 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Gadádhara Chaukasí, Samathar.

No. 285(*a*)—योगसुधानिधि by लच्छीराम. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—28. Size—10½ × 7 inches. Lines—17 on a page. Extent—410 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Gaurahára.

No. 285(*b*)—करुणाभरणनाटक by लच्छीराम. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—30. Size—6¼ × 4¼ inches. Lines—17 on a page. Extent—475 Ślokas. Appearance—Ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 286(*a*)—चरनायके by लघुमति. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—19. Size—10 × 6 inches. Lines—14 on a page. Extent—230 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Kalyána Sinha Mutasaddí, Chief Magistrate's Court, Tíkamgarh.

No. 287(*a*)—कवित्त by लघुरामक. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—6. Size—6½ × 4½ inches. Lines—5 on a page. Extent—25 Ślokas. Appearance—Ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 287(*b*)—भक्तविरदावली by लघुराम. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—4. Size—8½ × 6¼ inches. Lines—14 on a page. Extent—56 Ślokas. Appearance—Ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 288(*a*)—हरिवंशचौरासी सटीक by लोकनाथ. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—154. Size—6 × 4½ inches. Lines—14 on a page. Extent—2,008 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 289(*a*)—रघुनाथरूपक by मच्छ. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—41. Size—9½ × 6¾ inches. Lines—24 on a page. Extent—1,217 Ślokas. Appearance—New. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Paramánanda, Purání Teharí, Tíkamgarh.

No. 290(*a*)—आनंदमंगल by मनीराम. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—23. Size—8 × 6 inches. Lines—13 on a page. Extent—160 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá. An undated copy of this book is preserved in the State Library at Dattiá.

No. 291(*a*)—पुरन्दरमाया by मणिमंडनमिश्र. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—105. Size—10 × 6 inches. Lines—11 on a page. Extent—1,050 Ślokas. Appearance—Ordinary. Character—

Devanágarí. Place of deposit—Babu Sítá Ráma Samárí, Drawing Master, High School, Panná.

No. 292(*a*)—हनुनाटक by मनजू. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—27. Size—$6\frac{3}{4} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Lines—11 on a page. Extent—315 Slokas. Appearance—Ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 293(*a*)—ज्ञानमंजरी by मनोहरदास निरंजनी. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—30. Size—$8\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Lines—12 on a page. Extent—540 Ślokas. Appearance—Ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 293(*b*)—वेदान्तपरिभाषा by मनोहरदास निरंजनी. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—24. Size—$8\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Lines 12 on a page. Extent—370 Ślokas. Appearance—Ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 293 (*c*)—शतप्रश्नोत्तरी by मनोहरदास निरंजनी. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—38. Size—8×6 inches. Lines—10 on a page. Extent—260 Ślokas. Appearance—Ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 293(*d*)—षटप्रश्नी by मनोहरदास निरंजनी. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—62. Size—9×7 inches. Lines—19 on a page. Extent—1,415. Ślokas. Appearance—New. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 293(*e*)—ज्ञानचूर्णिका by मनोहरदास निरंजनी. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—24. Size—$8\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Lines 11 on a page. Extent—336 Ślokas. Appearance—Ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 294 (*a*)—बारहमासा by मुहम्मदशाह. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—5. Size—$7\frac{1}{4} \times 5\frac{1}{4}$ inches. Lines—14 on a page. Extent—61. Slokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Kunar Mahuma Sinha, Gaurahára.

No. 295(*a*)—**रामाश्वमेध** by **मोहनदास.** Verse. Substance—Country made paper. Leaves—194. Size—9 × 6 inches. Lines—21 on a page. Extent—6,270 Ślokas. Appearance—Ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—Bábú Jagannátha Prasáda Head Accountant, Chhattrapur. Another copy of this book, dated 1867 A. D. was found in the State Library at Tíkamgarh.

No. 296(*a*)—**पद** by **मोहनदासभंडारी.** Verse. Substance—Country made paper. Leaves—11. Size—$6\frac{1}{2} \times 5$ inches. Lines—10 on a page. Extent—89 Ślokas. Appearance—Ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 297(*a*)—**सनेहलीला** by **मोहनदासस्वामी.** Verse. Substance—Country made paper. Leaves—14. Size—$7\frac{3}{4} \times 5\frac{3}{4}$ inches. Lines—10 on a page. Extent—105 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Babu Jagannatha Prasáda, Head Accountant, Chhattrapur.

No. 298(*a*)—**रामप्रकाश** by **मुनिलाल.** Verse. Substance—Country made paper Leaves—38. Size—9 × 6 inches. Lines—12 on a page. Extent—850 Ślokas. Appearance—Ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 299(*a*)—**सगारथलीला** by **नन्दकवि.** Verse. Substance—Country made paper. Leaves—56. Size—$6\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Lines—8 on a page. Extent—133 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 300(*a*)—**मानलीला** by **नन्दव्यास.** Verse. Substance—Country made paper. Leaves—15. Size8— × $6\frac{1}{2}$ inches. Lines—12 on a page. Extent—135 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 300(*b*)—**यज्ञलीला** by **नन्दव्यास.** Verse. Substance—Country made paper. Leaves—15. Size—$8 \times 6\frac{1}{2}$ inches. Lines—12 on a page.

Extent—180 Slokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 301(*a*)—**रूपमंजरी** by **नन्ददास**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—8. Size—$9\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Lines—21 on a page. Extent—168 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Pandit Bhagawána Dína, Ajaigarh.

No. 302(*a*)—**नरहरदास की बानी** by **नरहरिदास**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—3. Size—10 × 6 inches. Lines—10 on a page. Extent—50 Ślokas. Appearance—Ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—Bábú Jagannátha Prasáda, Head Accountant, Chhattrapur.

No. 303(*a*)—**हरिचंद की कथा** by **नारायण**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—38. Size—$6\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Lines—11 on a page. Extent—270 Slokas. Appearance—Very old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Bijáwar.

No. 304(*a*)—**गीतासार** by **नवनदास अलखसनेही**. Verse. Substance—country made paper. Leaves—12. Size—$5\frac{1}{4} \times 3\frac{1}{4}$ inches. Lines—6 on a page. Extent—72 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 305(*a*)—**वैद्यमनोहर** by **सैयदपहार**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—85. Size—$9 \times 6\frac{1}{2}$ inches. Lines—15 on a page. Extent—1,260 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Gauraháraa.

No. 305(*b*)—**रसरत्नाकर** by **सैयदपहार**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—102. Size—12 × 6 inches. Lines—11 on a page. Exten—t2,500 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Gaurí Śankar Kavi, Dattiá.

No. 305(*c*)—**रससारग्रंथ** by **सैयदपहार**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—34. Size 9 × 6 inches. Lines—16

on a page. Extent—950 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Mádhawa Prasáda, Chhattrapur.

No. 306(*a*)—कृष्णचौंतीसी by परमानन्दकिशोर. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—4. Size—$8\frac{1}{2} \times 6\frac{3}{4}$ inches. Lines—8 on a page. Extent—40 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Pandit Pitámbara Bhatta, Bánapurá Darwázá, Tíkamgarh. Another undated copy of this book was found with Lálá Kundana Lála of Bijáwar.

No. 307(*a*)—प्रवीनसागर by प्रवीन वा कलाप्रवीन. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—213. Size—$13\frac{1}{4} \times 8\frac{1}{4}$ inches. Lines—19 on a page. Extent—5,112 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Ajaigarh.

No. 308(*a*)—होरी by प्रेमसखी. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—7. Size—$12\frac{3}{4} \times 6$ inches. Lines—11 on a page. Extent—216 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 309(*a*)—जानकी जू को मंगलाचरण by रघुबरसरन. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—2. Size—$13\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Lines—11 on a page. Extent—59 Ślokas. Appearance—Ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 309(*b*)—बना by रघुबरसरन. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—6. Size—$6\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Lines—10 on a page. Extent—78 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 310(*a*)—रघुनाथविलास by रघुनाथ. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—36. Size—$8\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Lines—17 on a page. Extent—645 Ślokas. Appearance—Ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Charkhárí.

No. 311(*a*)—षटपंचाशिका by राजाराम. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—28. Size—$8\frac{3}{4} \times 5\frac{1}{2}$ inches. Lines—18

on a page. Extent—423 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 312(*a*)—**रामविनोद** by **रामचन्द्र**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—78. Size—9 × 7 inches. Lines—22 on a page. Extent—2,330 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Gaurí Śankara Kavi, Dattiá.

No. 313(*a*)—**राधाकृष्णविनोद** by **रामचन्द्र गोसांई**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—38. Size—6½ × 4½ inches. Lines—7 on a page. Extent—223 Ślokas. Appearance—Ordinary. Character—Devanágari. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 314(*a*)—**लैलामजनू** by **रामराय**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—7. Size—5 × 4½ inches. Lines—10 on a page. Extent 73 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 315(*a*)—**काव्यप्रभाकर** by **रामराव राजा**. Prose and Verse. Substance—Śivarámpurí paper. Leaves—111. Size—9 × 5 inches. Lines—26 on a page. Extent—3,500 Ślokas. Appearance—Ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—Pandit Gaurí Śankar Sáhityácharya, Nipaniyá, Réwah.

No. 316(*a*)—**पिंगलनामार्णव** by **राजा रणधीरसिंह**. Verse. Substance—Bádámí Bally paper. Leaves—64. Size—9¼ × 5¾ inches. Lines—18 on a page. Extent—970 Ślokas. Appearance—Ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Paramánanda, Purání Teharí, Tíkamgarh.

No. 316(*b*)—**काव्यरत्नाकर** by **राजा रणधीरसिंह**. Verse. Substance—Foolscap paper. Leaves—121. Size—12 × 8 inches. Lines—25 on a page. Extent—4,156 Ślokas. Appearance—Ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

No. 317(*a*)—**होरी** by **रसिक अलि**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—7. Size—13¼ × 6½ inches. Lines—12 on a

page. Extent—200 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 318(*a*)—**ब्याहलो** by **रसिकबिहारिनदास**. Substance—Country made paper. Leaves—3. Size—$8\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$ inches. Lines—17 on a page. Extent—22 Ślokas. Appearance—Ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 319(*a*)—**सनेहलीला** by **रसिकराय**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—3. Size—$6\frac{3}{4} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Lines—14 on a page. Extent—151 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 319(*b*)—**भँवरगीत** by **रसिकराय**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—39. Size—$9\frac{3}{4} \times 5\frac{3}{4}$ inches. Lines—23 on a page. Extent—560 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Ajaigarh.

No. 319(*c*)—**रसिकपचीसी** by **रसिकराय**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—6. Size—$7 \times 5\frac{1}{4}$ inches. Lines—17 on a page. Extent—102 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Pandit Mátá Dína, Treasurer, Gaurahára.

No. 320(*a*)—**स्वरोदय की टीका** by **रतनदास**. Substance—Country made paper. Leaves—13. Size—$9\frac{3}{4} \times 6\frac{3}{4}$ inches. Lines—17 on a page. Extent—224 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Jagata Rája, Sadar Kachaharí, Tíkamgarh.

No. 321(*a*)—**गणेशस्तोत्र** by **रतनद्विज**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—9. Size—$9\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Lines—8 on a page. Extent—40 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Sítá Ráma Samárí, Drawing Master, High School, Panná.

No. 322(*a*)—**होरी** by **रूपसखी**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—6. Size—$7\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$ inches. Lines—14 on a page. Extent—104 Ślokas. Appearance—old. Character—Ḍevanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá. There is another undated manuscript of this book in this Library.

No 323(*a*)—**गजप्रकाश** by **सहदेव**. Prose and Verse. Substance—Bádámí Bally paper. Leaves—72. Size—$12\frac{1}{2} \times 9\frac{3}{4}$ inches. Lines—14 on a page. Extent—1,650 Ślokas Appearance—New. Character Ḍevanágarí. Place of deposit—Díwán Satrujíta jú, Chhattrapur, Bundelkhand. Another manuscript of this book, dated 1892 A. D., was found with Sítá Ráma Samárí of Panná.

No. 324(*a*)—**विषनाशन** by **संतोषवैद्य**. Verse. Substance—Foolscap paper. Leaves—38. Size—$9\frac{3}{4} \times 6$ inches. Lines—23 on a page. Extent—1,370 Ślokas. Appearanc—eOld. Character—Ḍevanágarí. Place of deposit—Haricharana Upádhyáya, Kalimardanapurá, Samthar State.

No. 325(*a*)—**सतगीता** by **सतीराम**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—12. Size—$7\frac{1}{2} \times 3\frac{3}{4}$ inches. Lines—6 on a page. Extent—95 Ślokas. Appearance—Old. Character—Ḍevanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 326(*a*)—**अकबरनामा** by **सेवक**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—71. Siz—e$9\frac{1}{2} \times 7$ inches. Lines—24 on a page. Extent—2,170 Ślokas. Appearance—Ordinary. Character—Ḍevanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 327(*a*)—**परब्रह्म की बारहमासी** by **सेवादास**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—10. Size—11×8 inches. Lines—13 on a page. Extent—110 Ślokas. Appearance—old. Character—Ḍevanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 327(*b*)—**परमारथरमैनी** by **सेवादास**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—13. Size—11×8 inches. Lines—12 on

a page. Extent—130 Ślokas. Appearance—old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 328(*a*)—भाषाज्योतिष by शङ्कर. Verse. Substanc—eBádámí, Bally paper. Leaves—41. Size—9 × 5½ inches. Lines—20 on a page. Extent—700 Slokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Pandit Bhallú Miśra, Gaurahára.

No. 328(*b*) ज्ञानचौंतीसी by शङ्कर. Verse. Substan ce—Bádámí, Bally paper. Leaves—4. Size—8½ × 4¾ inches. Lines—11 on a page. Extent—40 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Kalyána Sinha, Mutasaddí, Chief Magistrate's Court, Tíkamgarh.

No. 329(*a*)—रत्नपरीक्षा by श्रीगुरुदास. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—37. Size—6¼ × 4½ inches. Lines—16 on a page. Extent—437 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Charkhárí.

No. 330(*a*)—जानकीसहस्रनाम by श्रीनिवास. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—10. Size—10 × 4½ inches. Lines—8 on a page. Extent—180 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place cf deposit—State Library, Dattiá.

No. 331(*a*)—छन्दमंजरी by श्रीराम. Verse. Substance—Foolscap paper. Leaves—54. Size—13 × 8¾ inches. Lines—20 on a page. Extent—1,500 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Tíkamgarh.

No. 332(*a*)—बलदेवरासमाला by सिंगार. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—34. Size—6½ × 4½ inches. Lines—14 on a page Extent—278 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lala Kámtá Prasáda, Bijáwár.

No. 333(*a*)—दोहा व पद by सुखनिधान. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—11. Size—9½ × 6¾ inches. Lines—17 on a

page. Extent—170 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 334(*a*)—**रूक्मांगद की एकादशी** by **सुन्दरदास**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—38. Size—$7\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Lines—12 on a page. Extent—593 Ślokas. Appearance—Old. Character. Devanágarí—Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 335(*a*)—**गुणसागर** by **ताहिर**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—37. Size—$9\frac{1}{2} \times 6$ inches. Lines—24 on a page. Extent—1,221 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—Pandit Śrí Ráma Neta, Secretary, Darbár, Tíkamgarh.

No. 336(*a*)—**भागीरथीलीला** by **तारपानि**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—15. Size—$6 \times 5\frac{1}{2}$ inches. Lines—11 on a page. Extent—79 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 337(*a*)—**रुक्मिणीमंगल** by **ठाकुरदास**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—6. Size—$9 \times 6\frac{1}{4}$ inches. Lines—13 on a page. Extent—147 Ślokas. Appearance—Ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—Lálá Kundana Lálá, Bijáwar. Another manuscript of this book, dated 1873 A. D., was found in the State Library at Bijáwar.

No. 338(*a*)—**भगवद्गीता भाषा** by **तुलसीदास**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—87. Size—$6\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{4}$ inches. Lines—7 on a page. Extent—910 Ślokas. Appearance—New. Character—Devanágarí. Place of deposit—Bháratí Bhawana Library, Chhattrapur.

No. 338(*b*)—**ज्ञानदीपिका** by **तुलसीदास**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—37. Size—9×6 inches. Lines—14 on a page. Extent—510 Ślokas. Appearance—Ordinary. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Charkhárí.

No. 339(*a*)—रसकल्लोल by तुलसीदास. Verse. Substance—Foolscap paper. Leaves—102. Size—$8\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{4}$ inches. Lines—18 on a page. Extent—1,377 Ślokas. Appearance—New. Character—Ḍevanágarí. Place of deposit—Lálá Paramánanda, Purání Teharí Tíkamgarh.

No. 339(*b*)—रसभूषण by तुलसीदास. Verse. Substance—Foolscap paper. Leaves—10. Size—$8\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{4}$ inches. Lines—18 on a page. Extent—147 Ślokas. Appearance—New. Character—Ḍevanágarí. Place of deposit—Lálá Paramánanda, Purání Teharí, Tíkamgarh.

No. 340(*a*)—स्वरोदय by उत्तमदास मिश्र. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—7. Size—9×6 inches. Lines—18 on a page. Extent—146 Ślokas. Appearance—Old. Character—Ḍevanágarí. Place of deposit—Bihárí Sunár, Ajaigarh. Another undated copy of this book was found with Lálá Jagata Rája of Tíkamgarh.

No. 340(*b*)—शालिहोत्र by उत्तमदास मिश्र. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—36. Size8—$\frac{3}{4} \times 6$ inches. Lines—21 on a page. Extent—918 Ślokas. Appearance—Ordinary. Character—Ḍevanágarí. Place of deposit—Lálá Paramánanda, Purání Teharí, Tíkamgarh.

No. 341(*a*)—आत्मप्रबोध by वेंकटेश स्वामी. Prose. Substance—Country made paper. Leaves—18. Size—$10 \times 6\frac{1}{2}$ inches. Lines—16 on a page. Extent—305 Ślokas. Appearance—New. Character—Ḍevanágarí. Place of deposit—State Library, Bijáwar.

No. 342(*a*)—दानविलास by विचित्र कवि. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—18. Size—$8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{4}$ inches. Lines—13 on a page. Extent—190 Ślokas. Appearance—Old. Character—Ḍevanágarí. Place of deposit—Lálá Deví Prasád Mutasaddí, Chhattrapur.

No. 343(*a*)—ब्रह्मज्ञान by व्यासदास. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—32. Size—$10\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Lines—18 on a page. Extent—630 Ślokas. Appearance—Old. Character—Ḍevanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 344(*a*)—**सामुद्रिक** by **यदुनाथ शास्त्री**. Verse. Substance—Note paper. Leaves—52. Sizes—$8\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{4}$ inches. Lines—18 on a page. Extent—696 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 345(*a*)—**रसभूषण** by **याकूबखां**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—54. Size—7×4 inches. Lines—7 on a page. Extent—750 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

No. 346(*a*)—**भावनामृतकादम्बिनी** by **युगलमंजरी**. Verse. Substance—Country made paper. Leaves—34. Size—$13\frac{3}{4} \times 6\frac{3}{4}$ inches. Lines—13 on a page. Extent—1,287 Ślokas. Appearance—Old. Character—Devanágarí. Place of deposit—State Library, Dattiá.

APPENDICES.

APPENDIX I.

List of Authors and their books composed in recent years.

No.	Names of Authors.	Names of Works.	Date of Composition. A. D.	Date of Manuscript. A. D.	Remarks.
1	Âsá Ḍása	Batuka Pachásá ...	...	1899	
2	Aughaṛa	Ṭaranga Bilása ...	1847	1870	Served Mahárájá Îśwarí Prasáḍa Náráyaṇa Sinha of Benáres.
3	Baháḍur Kanaujiyá ...	Karábádína Zukái Bháṣá	...	...	A Brahmana still living at Dattiá.
4	Baijanáṭha	Vriṭṭa Prabhákara ...	...	1899	
5	Bakhṭáwara Khán ...	Ḍhanuka Samaiyá ...	1865	1868	A Mohammedan of Bijáwar.
6	Balawanṭa Sinha ...	Chiṭṭra Binoḍa ...	...	...	A native of Ajaigarh.
7	Baliḍáú	Ḍána Lílá			
8	Balaḍeva Ḍása Máṭhura...	Karímá	1860	1901	He was a Máṭhuriyá Chaube and lived at Nowgong.
9	Bali Ḍása	Ḍána Lílá	...	...	
10	Ballabha Rasika ...	(1) Mánjhen ...	...	...	Seems to be a devotee of Brindábana. Dr. Grierson gives his time as 1624 A. D.

11	Batole Upáḍhyáya ...	Ḍíkśa Prabanḍha ...	...	1908	A native of Samathar.
12	Bhagawána Ḍása, Káyasṭha	Bhawání Sinha Prakáśa			Served Mahárájá Bhawání Sinha of Dattiá.
13	Bhagawanṭa Kavi ...	Hanumaṭa Pachásá ...	...	1895	A native of Charkhárí.
14	Bhána Ḍása ...	Ḍána Lílá	1815	...	Attended the court of Rájá Khumána Sinha of Charkhárí.
15	Bhánu Praṭápa Mahárája (Śyáma Chhaila) ...	Vigyána Śaṭaka ...	...	1893	The late chief of Bijáwar (1857-1897).
		Śringára Pachásá ...			
16	Bhawání Prasáḍa (Bhagawanṭa)	Premáwalí	1894	...	Hospital Assistant at Orchhá.
17	Bhikhanjana Ḍása ...	Sauranga kí Kaṭhá ...	...	...	
18	Bhíṣma Ḍása ...	Ráma Raṭna Ḍoháwalí ...	1843	1844	
19	Bhúpa	Sámuḍrika	...	...	
20	Bhúre	Bárahamásí ...	...	1867	A native of Bijáwar. ...
21	Bihárí Ḍása ...	Básuḍeva kí Saṭhiká ...	...	1896	
22	Bihárí Lála (Lálá) ...	Káyasṭhakula Chanḍriká	...	1899	A Káyasth of Laudí, a village in the Chhattrapur State.

APPENDIX I—(*continued.*)

List of Authors and their books composed in recent years.

No.	Names of Authors.	Names of Works.	Date of Composition. A. D.	Date of Manuscript. A. D.	Remarks.
23	Bihárí Lála Bhatta ...				Attended the Court of Mahárájá Bhawání Sinha of Dattiá.
		Sangíṭa Ḍarpaṇa ...	...	...	
24	Bihárí Lála (Lálá) ...				A Káyastha of Dattiá.
		Gaṇiṭa Chanḍriká ...	1881	1897	
25	Bihárí Prasáḍa ...				He was a Káyastha of Orchhá and lived at Nowgong as a Vakil of the State.
		Níṭi Prakáśa ...	1844	...	
		Ḍampaṭi Ḍhyána Ṭaranginí	1854	1860	
26	Brisabhána Kunwari (Mahárání). ...				Mahárání of the present Chief of Orchhá.
		Bhakṭa Biruḍáwalí ...	1885	1887	
		Anurága Chanḍriká ...	1903	...	
		Ḍána Lílá	1904	1904	
27	Chaína				
		Ḍohás	...	...	
28	Chaṭurabhuja ...				
		Bhawání kí Sṭuṭi ...	...	...	

29	Chatura Sujána ...	Phúla Chetaní ...			
30	Chimmana Sinha ...	Praśnottara Níti Śataka ...	...	...	
31	Chintámani... ...	Battísa Achharí ..	...	...	
32	Dariyáwa Dauwá ...	Janaka Pachásá ...	1824	1868	A native of Bundelkhand.
33	Dasánanda	Haradaula jú kau Khyála	1881	1896	Living at Chhattrapur.
34	Debí Dása	Rájaníti Dohará ...			
35	Dípa Kunwari (Ráni) ...	Dípa Bilása	1865	...	Rání of Mahárájá Mádhawa Sinha of Ajaigarh.
36	Durgá Prasáda ...	Hafta Khwán Śaukata ...			A son of Prayágí Lála, Káyastha and Privat Secretary to the present Chief of Bijáwar.
37	Gadádhara	Gajendra Moksa ...	1871	1879	A grandson of Padmákara. Lived at Dattiá.
		Britti Chandriká ...	1837	...	
		Kámandaka ...	1838	1860	
		Birudáwalí	1841	1841	
		Bijendra Bilása ...	1846	...	
		Kaisara Sabhá Binoda ...	1882	...	
		Deśátana Binoda ...	...	...	
38	Gangádhara Bhatta ...	Pratápa Mártanda ...	1878	1879	Lived at Orchhá.
		Vyavahára Kaustabha ...	...	...	
		Ratna Paríksá ...	...	1898	
39	Gangá Sinha (Díwána) ...	Turanga Mangala ...	1907	1907	Brother to the present Chief of Charkhárí.

APPENDIX I—(*continued.*)

List of Authors and their books composed in recent years.

No.	Names of Authors.	Names of Works.	Date of Composition. A. D.	Date of Manuscript. A. D.	Remarks.
40	Gaurí Śankara (Suḍhákara)	Níṭi Bilása	1895	1895	Still living at Dattiá, a great grandson of Paḍmákara.
41	Gayá Prasáḍa ...	Viśwa Bilása Nátaka ...	1899	...	He is living at Chhattrapur.
42	Gobinḍa Ráwa (Giriḍhara)	Ráḍhá Krisṇa Binoḍa ...			A descendant of Paḍmákara living at Dattiá.
43	Gopála Ḍása ...	Ṣata Riṭu Varṇana ...	...	...	A native of Lahore attended the Court of Rájá Bhánu Praṭápa of Bijáwar.
44	Gopála Sinha ...	Sangíṭa Sára ...	...	...	
45	Gulába Kabi ...	Ajaba Manjarí ...	1844	...	A native of Búndí, Rájaputáná.
		Bhúṣaṇa Chanḍrikā ...	1876	1886	
		Brihaṭ Vyangyárṭha Chanḍriká	...	...	
46	Hájí	Premanámá ...	...	1860	A Mohammedan.
47	Hanumaṭa Ḍása ...	Gíṭamála	...	1868	Attended the Court of Rájá Bhánu Praṭápa of Bijáwar.
48	Hari Ḍása	Byáḍha Haraṇa ...	1870	1871	

49	Hari Ḍása	Krisna Charittra Barasáiṭa ko	...	1894	A Káyasṭha of Bijáwar.
50	Hírá Lála Praḍhána ...	Narmaḍá Jágeśwara Bilása	1877	...	A Káyasṭha of Chhattrapur.
51	Jharú Ḍása	Bárahamásí ...	...	...	
52	Káśí	Gáḍara Ráyaso ... Ghúnsa Ráyaso ... Chhachhunḍara Ráyaso...			
53	Keśava Ḍása ...	Muhúrṭa Praḍípa ... Gaṇiṭa Sára ...	1867 1873	... 1873	A native of Lohagarh in the Tíkamgarh State. His patron was Mahárájá Hamíra Sinha.
54	Keśava Giri ...	Pramoḍa Nátaka ...	1866	...	
55	Keśava Ráya ...	Gaṇeśa jú kí Kaṭhá ...	...	...	He was a Káyasṭha probably of Kulpahára.
56	Khúba Chanḍa ...	Ṭerahamásí ...	1863	...	A native of Rátha, a Tahsil in the Hamírpur district.
57	Kiśora	Ṭerahamásí ...	..	1896	
58	Kiśora Sinha Ḍíwána ..	Ráma Prabháwalí ...	...	1907	Of Charkhárí, related to the Chief.
59	Kiśuna Sinha (Gunawanṭa)	Gangásṭaka ...	...	...	
60	Kośala	Iśka Manjarí ...		...	
61	Kunja Bihárí ...	Bhajana Paṭṭriká ...	...	1886	A native of Brindában.
62	Lachchhi Ráma ...	Praṭápa Rasa Bhúṣaṇa ...	...	...	The well-known poet of Ayodhyá.

APPENDIX I—(*continued.*)

List of Authors and their books composed in recent years.

No.	Names of Authors.	Names of works.	Date of Composition. A. D.	Date of Manuscript. A. D.	Remarks.
63	Lakśmaṇa Sinha Praḍhána	Raghubíra Pramoḍa ...	1870	1870	A Káyasṭha of Tíkamgarh.
64	Maḍana Sinha ...	Praṭipála Pariṇaya ...	1898	1898	He was a Káyasṭha of Pipat in the Bijawar State and lived at Orchha in the service of Rájás Hammíra Sinha and Praṭápa Sinha (the present Chief).
		Maḍana Chanḍriká ...	1864	1864	
		Maḍana Muḍriká ...	1866	1866	
		Hammíra Prakáśa ...	1866	...	
		Maḍana Praṭápa Sálihotra	1874	1874	
		Fárasí kí baiṭa ...	...	1864	
65	Máḍhawa Prasáḍa ...	Máḍhawa Gaṇiṭa ...	...	...	Living at Ajaigarh.
		Alankára Ságara ...			
		Máḍhawa Bhúṣaṇa ...			
66	Mahabúba aura Kásima...	Kabiṭṭa aura Kundaliyá ...			
67	Makunḍa Lála ...				A Bráhmaṇa living at Tíkamgarh.
		Śiva Maháṭma Ságara ...	1906	1908	
		Kundeśwara Pachísí ...	1907	1908	
68	Mani jú	Rága Cheṭaní ...			

69	Maulaví Sáhab ...	Dúṣaṇa Ullása ...			
70	Majabúṭa Sinha ...	Níṭi Chandriká ...	1876	1880	A kinsman to some Chief of Bundelkhand.
71	Mohana Lála ...	Sálihoṭra ... ... Nrisinha jú ko Aṣṭaka ...	1878 ...	1885 1896	A native of Charakhárí. His patron was Díwán Gangá Sinha.
72	Náráyaṇa Ḍása ...	Nárí Parikṣá ...	1845	1875	
73	Pachchhapála Sinha (Kunwara) ...	Single Stick Practice ...	...	...	Son of the present Chief of Ajaigarh.
74	Pankaja Ḍása ...	Bháṣá Saṭyanáráyaṇa Kaṭhá	...	...	A Káyasṭha living at Madira in the Ghházipur District.
75	Paramánanḍa Praḍhána...	Pramoḍa Rámáyaṇa ... Bikrama Bilása ... Aparáḍha Bhanjana Chálísí ... ... Hanumaṭa Painṭísí ... Níṭi Suḍhá Manḍákiní ... Jánakí Mangala ... Manju Rámáyaṇa ... Hanumaṭa Biruḍáwalí ... Rámáyaṇa Mánasa Ḍarpaṇa. Praṭipála Prabhákara ... Praṭápa Chanḍroḍaya ... Rámáyaṇa Mánasa Chandrika.	1885 1885 1887 ... 1887 1891 1891 1892 1893 1893 1894 1899 1901	... 1885 1894 ... 1906 1891 ... 1905 1893 1893 1894 1899 1901	He is a Káyasth of Tíkamgarh in the service of the present Chief of that place.

APPENDIX I—(*continued.*)

List of Authors and their books composed in recent years.

No.	Names of Authors.	Names of Works.	Date of Composition. A. D.	Date of Manuscript. A. D.	Remarks.
	Paramánanḍa Praḍhána.—(*contd.*)				
		Mrigayá Chariṭra ...	1901	1901	
		Manjáwalí Rámáyaṇa ...	1903	1903	
		Barṇa Chaunṭísí ...	1903	1903	
		Mahenḍra Ḍharma Prakáśa	1904	1904	
		Sámanṭa Raṭna ...	1904	1904	
		Praṭápa Níṭi Ḍarpaṇa ...	1904	1904	
		Brahma Káyasṭha Kaumuḍí	1906	1906	
		Paḍmábharaṇa Prakáśa...	1907	1907	
		Rája Bhriṭṭya Prakáśa ...	1907	1907	
		Níṭi Mukṭáwalí ...	1907	1907	
		Rája Níṭi Manjarí ...	1907	1907	
		Máḍhawa Bilása ...	1907	1907	
		Níṭi Sáráwalí ...	...	1905	
		Lakśmaṇa Pachísí ...	...	1890	
		Hanumanṭa Sumiraní ...	...	1892	
		Rámachanḍra Pachásá ...	...	1894	
		Jánkí Sringáráṣtaka ...	...	1894	
		Gaṇeśáṣtaka ...	...	1894	
		Viśwambhara Sumiraní...	...	1894	
		Mahenḍra Mrigayáḍarśa...	...	1901	
		Rambhá Śuka Sambáḍa...		...	
		Raṭna Paríkṣá ...		1898	

76	Píṭámbara Bhatta ...	...	...	...	He is a descendant of Paḍmákara.
		Praṭápa Prabhákara ...	1902	...	
77	Prabhákara Bhatta ...	...	...	...	A descendant of Paḍmákara. He lived at Dattiá and died in 1903 A. D.
		Praṭápa Kírṭi Chanḍrodaya.	1895	...	
		Ṣata Riṭu Barṇana ...			
		Hamíra Kula Kalpa Brikṣa	1899	...	
		Alankára	1902	...	
		Bharṭrihari Níṭi Śaṭaka ...	...		
		Yagyopawíṭa Saroja ...	...		
78	Prágí Lála (Ṭírṭharája) ...	...	...	...	He was a Káyasṭha of Tíkamgarh.
		Rasánurága	1873	1879	
79	Puruṣoṭṭama Bhatta ...	...	...	...	He is a native of Ajaigarh. His patron was Mahárájá Raṇajora Sinha.
		Náyiká Bheḍa ...			
		Hanumaṭa Pachísí ...			
		Banśáwalí			
		Kávyábharaṇa ...			
		Bunḍela Chariṭṭra ...			
		Chinṭámaṇi ...			
		Miscellaneous Kabiṭṭas ...			
80	Raghunáṭha Ḍása Saráf ...	...	...	...	Living at Panná.
		Suḍámá ko Guriyá ...	1880	1899	
		Ḍraupaḍí kí Kaṭhá ...	1880	1899	
		Śawarí ko Guriyá ...	1880	1899	
		Hanumána jú ko Guriyá	1880	1899	
		Mírá Bái Chariṭṭra ...	1880	1899	
		Moraḍhwaja kí Kaṭhá ...	1881	1899	
81	Rájenḍra Prasáḍa ...				
		Ḍána Lílá			

APPENDIX I—(*continued.*)

List of Authors and their books composed in recent years.

No.	Names of Authors.	Names of Works.	Date of Compo-sition. A. D.	Date of Manus-cript. A. D.	Remarks.
82	Ráma Ḍína (Sunḍara) ...		...		He was a native of Basela, a village in the Hamírpur district.
		Bijaya Palerá Samara ...	1896	1898	
83	Ráma Lála Swámí ...	...	...	...	He was the preceptor of the late Mahárájá Bhánu Praṭápa of Bijáwar.
		Ráma Ságara ...	1866	...	
		Krisṇa Prakáśa ...	1867	1868	
		Brahma Ságara ...	1867	1868	
		Amara Kantaka Chariṭṭra	1886	1889	
		Maháhíra Tísá ...	...		
		Bhawání Sṭuṭi ...	...	1883	
84	Ráma Prasáḍa ...	...	...	...	A Káyasṭha of Ajnar (?)
		Singára Achchharí ...	1853	1856	
		Bhakṭi Rasa Chaunṭísí ...	1853	1861	
85	Raṇajora Sinha ...				Present Mahárájá of Ajaigarh.
		Usṭa Sálihoṭra ...			
		Swána Chikiṭsá ...			
		Gaja Sálihoṭra ...			
		Bihanga Binoḍa ...			
		Mrigayá Binoḍa ...			

	Raṇajora Sinha.—(*contd.*)	Bakarí Bhera Pálana ...			
		Banija Prakáśa ...			
		Upabana Binoḍa ...			
		Makhzaní Hinḍí ...			
		Fáḍe Zahar			
		Griha Vaiḍya ...			
		Kiṭába Jarráhí ...			
		Vaiḍya Prabhákara ...			
		Sanṭána Sikṣá ...			
		Sangíṭa Sangraha ...			
		Ḍáyágarí			
86	Rasa Ranga Maṇi ...	Hanumaṭa Jasa Ṭaranginí.	1888	1898	He lived at Ayodhyá.
		Síṭá Ráma Nakha Sikha.			
87	Rasa Rúpa	Śyáma Bilása ...	1867	1868	His real name was Jīṭa Sinha. He lived at Piparí near Nowgong Cantonment.
		A commentary on the Nakha Sikha of Balabhaḍra.			
		Binaya Rasámriṭa ...	...	...	
		Ráḍhiká jú ko Nakha Sikha	...	...	
88	Sankara Lála ...				He was a native of Rajadhána in the Kánapur district.
		Kriṣṇa Chanḍriká ...	1867	1868	
89	Śaṭrujîṭa Sinha ...				He is an uncle to the present Mahárájá of Chhattrapur.
		Pramara Vanśa Raṭnákara	1900	...	
		Chanḍra Brahma Kriṭu ...	1900	...	

APPENDIX I—(*continued.*)

List of Authors and their books composed in recent years.

No.	Names of Authors.	Names of Works.	Date of Composition. A. D.	Date of Manuscript. A. D.	Remarks.
90	Síṭa Ráma Samárí (Nikunja.)				Living at Panná.
		Rasa Kalánidhi ...	1896	1904	
		Nawa Durgá Nawáha ...	1898	1898	
		Ayudha Prakáśa ...	1906	1906	
		Panná ká Rája Vanśa ...	1907	1907	
91	Śiwa Lála				A Káyasṭha of Tíkamgarh (Orchhá).
		Annapúrṇá Sṭuṭi ...	1858	1858	
		Níṭi Sringára Śankarí ...	1858	1858	
92	Śrídhara				A descendant of Padmákara living at Jaipur, Rájaputáná.
		Bhárata Sára ...	1852	...	
		Gajendra Chinṭámaṇi ...	...	...	
93	Śrí Ráma (Neṭa) ...				He is a Díwán of Bijáwar.
		Sánchí Śilálekha aura Ṭámrapaṭra.	...	...	
		Rája Orchhá ...	1889	...	
		Bundela Vanśa ká Varṇana	1902	...	
		Samálochaná Bundela Rájya kí.	1852	...	
		Iṭihása Orchhá ...			
		Práchína Bháraṭa ...			

94	Surjana	Baṭṭísa Achchharí ...	...	...	
95	Swámí Ḍása ...	Ráma Achchharí ...			
96	Śyáma Lála	Bayána Swara ... Níṭi Sára			A Káyasṭha of Bándá in the service of the Mahárájá of Ajaigarh.
97	Thákura Ḍása (Káyasṭha)	Gobarḍhana Lílá Melá Saḍana.	...	1884	A native of Charkhárí.
98	Thákura Prasáḍa (Lálá)...	Praśna Chanḍriká ... Máḍhawa Bilása ... Bháṣenḍu Raśmi ...	1868 1868 1881	1869 1869 1897	Lived at Orchhá. His patron was Mahárájá Praṭápa Sinha.
99	Thákur Prasáḍa (Púrana)	Krisṇa Chanḍriká ... Jánakí Swayambara ... Bhakṭa Kabiṭáwalí ...	1876 1891 1893	1880 1891 1893	A native of Bijáwar. His grandson, Ayoḍhyá Prasáḍa, is a living author.
100	Brinḍábana Agrawála ...	Qarábáḍína Safáí (a translation.)	1876	1876	Living at Dattiá, an apothecary.
101	Brinḍábana Káyasṭha ...	Ḍebi Bhágawaṭ Bháṣa ...	1896	1900	Living at Panná.

APPENDIX II.

List of Books, the authors of which could not be ascertained.

No.	Names of books.	Subject.	Date of Composition.	Date of Manuscript.
1	Adbhuta Bilása	Magic ...		1853
2	Adhaśíśí kí Kathá ...	Tantra ...		1890
3	Adwaita Prakáśa ...	Vedánta ...		1888
4	Agahana Máhátmya ...	Praise ...		1864
5	Angada Báda	Narative ...		
6	Ananta Deva kí Kathá ...	Do. ...		1867
7	Ananta Kathá	Do. ...		
8	Arají Sataguru	Vedánta ...		
9	Arjuna Gítá	Do. ...		1776
10	Astáwakra Gítá	Do. ...		1800
11	Atma Bodha	Narrative ...		
12	Atma Bodha	Philosophy, Vedánta.		1873
13	Ayodhyá Kánda ...	Narrative ...		
14	Bálaka Chikitsá ...	Medicine ...		1846
15	Bandhyá Prakarana ...	Medicine ...		1613
16	Banajáro	Miscellaneous ...		
17	Banayátrá Parikramá ...	Topography ...		
18	Barawá	Miscellaneous ...		
19	Barawá Bilása	Do. ...		
20	Battísa Aksarí	Morals ...		1755
21	Bázanámá	Treatment of birds.		1883
22	Bhagadatta Kathá ...	Narrative ...		
23	Bhágawat (Fifth Book) ...	Do. ...		1694
24	Do. (Tenth Book) ...	Do. ...		1842
25	Do. (Tenth Book) ...	Do. ...		1830
26	Do. Books I-IX ...	Do. ...		
27	Bhagawat Gítá	Philosophy ...		1842
28	Do.	Do. ...		
29	Do.	Do. ...		1754
30	Do.	Do. ...		1787
31	Do. Praśna ...	Miscellaneous ...		
32	Do. Purána I—IV ...	Narrative ...		1835
33	Bhakta Bhaya Bhanjana ...	Praise ...		
34	Bhárata Bártika ...	Narrative ...		
35	Bhásá Nirúpana ...	Lexicon ...		

APPENDIX II—(*continued.*)

List of Books, the authors of which could not be ascertained.

No.	Names of books.	Subject.	Date of Composition.	Date of Manuscript.
36	Bhúgola	Geography ...		
37	Bíra Birudáwalí ...	History ...		
38	Do. ...	History ...		1882
39	Bisa Harana	Medicine ...		
40	Bísaí Kathá	Narrative ...		
41	Braja Makkhí	Do. ...		
42	Braja Mandala Chinha ...	Topography ...		
43	Bundela Bansáwalí ...	Genealogy (Panná).		
44	Bundela Bansáwalí ...	Genealogy Orchhá).		
45	Bundela Bansáwalí ...	History and Genealogy.		
46	Do. ...	Do. ...		
47	Do. ...	Do. ...		
48	Chandra Hansa Kathá ...	Narrative ...		1772
49	Charana Chinha ...	Praise ...		1788
50	Chhanda Vrittiká ...	Prosody ...		
51	Chitrakúta Máhátmya ...	Praise ...		1851
52	Churerina ko Jhagaro ...	Narrative ...		
53	Churerina Taranga ...	Do. ...		1901
54	Daśáwatára	Do. ...		
55	Dastúra-ul-amala ...	Policy ...		1845
56	Dastúra Máliká	Mathematics ...		1883
57	Dohására	Morals ...		1835
58	Dháta Banáne kí Kriyá ...	Medicine ...		1854
59	Dhanusa Bidyá	Archery ...		
60	Dristánta Sára	Morals ...		1820
61	Ekádaśí Máhátmya ...	Praise ...		1866
62	Do. ...	Do. ...		1722
63	Gajarája Námá	Veterinary Science ...		
64	Do. ...	Do. ...		
65	Do. ...	Do. ...		
66	Do. ...	Do. ...		
67	Ganeśa Stuti	Praise ...		
68	Ganeśa Kathá	Narrative ...		

APPENDIX II—(*continued.*)

List of Books, the authors of which could not be ascertained.

No.	Names of books.	Subject.	Date of Composition.	Date of Manuscript.
69	Gangá kí Barawai ...	Praise ...		
70	Gíṭa Gobinḍa	Erotic songs ...		1792
71	Do. Tíká ...	Do. ...		1630
72	Do. ...	Do. ...		1845
73	Gíṭá Máháṭmya	Praise ..		1783
74	Gobarḍhana Púja ...	Narrative ...		
75	Gurrá ko Bichára ...	Astrology ...		1805
76	Gyána Málá	Morals ...		1777
77	Haḍísa	Do. ...		
78	Hanumána Nátaka ...	Narrative ...		1815
79	Do. ...	Do. ...		1836
80	Hiṭopaḍeśa	Morals ...		
81	Do.	Do. ...		
82	Hriḍaya Prakáśa ...	Life ...	172?	
83	Ilája	Medicine ...		
84	Inḍrajála	Magic ...		1890
85	Iṭihása	History ..		1862
86	Jalanḍhara Kaṭhá ...	Narrative ...		
87	Jamunáṣṭaka	Praise ...		
88	Jamuná Sṭuṭi	Do. ...		1768
89	Janmáṣtamí	Narrative ...		
90	Jaiminí Kaṭhá	Do. ...		1751
91	Jhúlana ko paḍa ...	Songs ...		
92	Kalpáwalí	Medicine ...		1863
93	Kapoṭa Kopoṭí kí Kaṭhá ...	Narrative ...		1769
94	Karma Bipáka	Astrology ...		1784
95	Karuṇá ke Kabiṭṭa ...	Prayer ...		1834
96	Kága Paríkṣá	Omens ...		
97	Kala Gyána	Astrology ...		1793
98	Kánṭá Bhúṣaṇa	Rhetoric ...		
99	Kárṭika Máháṭmya ...	Praise ...		1850
100	Káyasṭha Banśáwalí ...	History & Genealogy.	1824	
101	Káyasṭhotpaṭṭi	History ...		1859
102	Keḍára Kalpa	Praise ...		1821
103	Khairú wa ṭíjára ...	Medicine ...		
104	Khán-e-niámaṭ ...	Cooking ...		

APPENDIX II—(*continued.*)

List of Books, the authors of which could not be ascertained.

No.	Names of books.	Subject.	Date of Composition.	Date of Manuscript.
105	Koka	Sexual Science		1888
106	Lála Bujhakkaṛa ke kissá ...	Anecdotes ...		
107	Laya Praśna	Music ...		1869
108	Líláwaṭí	Mathematics ..		
109	Maháprasáḍa Mahimá ..	Praise ...		
110	Mahimna	Praise ...		
111	Mahiráwana Kánda ...	Narrative ...		
112	Malamása Kaṭhá... ...	Do. ...		
113	Mána Lílá	Do. ...		
114	Mano Gújarí	Do. ...		
115	Mánasí Raṭana	Religion ...		
116	Moṭí Chandriká	Astrology ...		1808
117	Mohana Rúpa	Vedánṭa ...		
118	Mohana Bilása	Erotic Poem ...		1868
119	Náma Cheṭáwaní ...	Miscellaneous ...		
120	Náma Ṭarka Sásṭra ...	Praise ...		1828
121	Napunsaka Ilája... ..	Medicine ...		
122	Násikeṭa Purána ...	Narrative ...		1728
123	Nema Chanḍriká ...	Do. ...	1704	1754
124	Nighantu	Medicine ...		1857
125	Orchhá Banśáwalí ...	Genealogy ...		...
126	Orchhá Barṇana	Topography ...		1838
127	Paḍa	Songs (Miscellanéous.)		1705
128	Paḍa Sangraha	Erotic Songs ...		...
129	Páka Roṭí Biḍhi... ...	Cooking ...		...
130	Pancha Muḍrá	Vedánṭa ...		1828
131	Panchhí Cheṭáwaní ...	Miscellaneous ...		...
132	Pansá Kewalí	Astrology ...		1808
133	Párasí Prakáśa	Medicine ...		1859
134	Páríchhaṭa jú ko kataka ...	History ...		1879
135	Paramáraṭha Bháwa ...	Morals ...		...
136	Phága Bilása	Miscellaneous Songs.		1829
137	Pharakana Paríkṣá ...	Omens ...		...
138	Phúla Cheṭáwaní ...	Miscellaneous ...		1894
139	Do. ...	Do. ...		...

APPENDIX II—(*continued.*)

List of Books, the authors of which could not be ascertained.

No.	Name of books.	Subject.	Date of Composition.	Date of Manuscript.
140	Praśnottara Máliká ...	Morals ..		1777
141	Prema Kahání	Narrative ...		
142	Prithíràja Bírabhadra Sambáḍa	Do. ...		1824
143	Rádhá Makra Śnána ...	Do. ...		
144	Rádhástamí Brata Kathá ...	Do. ...		1811
145	Rádhá Sudhánidhi Tíká ...	Erotic Poem ...		1769
146	Rága Chetáwaní... ...	Miscellaneous ...		
147	Rága Málá	Music ...		1904
148	Rája Níti	Policy ...		1780
149	Ráma Chandra Byáha Pada ...	Songs ...		
150	Ráma Hridaya Stotra ...	Praise ...		
151	Ráma Jala Bihára ...	Erotic Poem ...		
152	Ráma Nakha Sikha ...	Do. ...		
153	Ráma Sahasra Náma ...	Praise ...		1845
154	Ráma Saláká Saganotí ...	Omens ...		1849
155	Ranajora Charitra ...	Life ...		
156	Ratana Ságara	Precious stones		
157	Risi Panchamí Kathá ...	Narrative ...		1777
158	Sagunautí	Omens ...		1872
159	Do.	Do. ...		1802
160	Śailodaka Kalpa... ...	Medicine ...		1845
161	Sálihotra	Veterinary Science.		1874
162	Śálihotra Háthí ko ...	Do. ...		1869
163	Sálihotra	Do. ...		
164	Sálihotra Háthí Unta ko ...	Do. ...		
165	Samaya Prabandha ...	Erotic songs ...		1771
166	Sangraha	Miscellaneous ...		
167	Sánjhí Lílá	Festivity ...		1803
168	Sankata Chaturthí Kathá ...	Narrative ...		1746
169	Sánkhya Darpana ...	Philosophy ...		1871
170	Santána Saptamí Kathá ...	Narrative ...		1746
171	Sapanantara Adhyáya ...	Dream reading		1821
172	Swapna Paríksá	Do. ...		1841
173	Sára Sangraha	Medicine ...		1831
174	Do.	Do. ...		
175	Sáta Bhúmiká	Yoga Philosophy		
176	Sáthika	Astronomy ...		1820

APPENDIX II—(*continued.*)

List of Books, the authers of which could not be ascertained.

No.	Name of books.	Subject.	Date of Composition.	Date of Manuscript.
177	Sáṭhika	Astronomy ...		
178	Saṭya Náráyaṇa kaṭhá ...	Narrative ...		1908
179	Saṭyopákhyána	Do. ...		
180	Srawaṇa Dwádaśí kaṭhá ...	Do. ...		1809
181	Srí jú ke Paḍa	Miscellaneous Songs.		1782
182	Śríjí Sáhab ke Kírṭana ...	Spiritual ...		
183	Srí Krisṇa Baṛí Lílá ...	Narrative ...		
184	Śringára Cheṭáwaní ...	Names of Ornaments.		
185	Do. ...	Do. ...		1822
186	Suḍámá Báraha Kharí ...	Alphabets ...		1860
187	Suka Bahaṭṭarí	Narrative ...		
188	Sukaḍeva kí Kaṭhá ...	Do. ...		1729
189	Śuka Rambhá Sambáḍa ...	Erotic Poem ...	1841	1902
190	Sura Málá	Music ...		
191	Suá Bahaṭṭarí	Narrative ...		1842
192	Swaroḍaya	Yoga ...		1738
193	Swarúpa Bichára ...	Vedánṭa ...	1766	1772
194	Ṭarka Satíka	Proverbs and Sayings.		1836
195	Ṭaṭwoṭpaṭṭi	Philosophy ...		
196	Ṭíja kí kaṭhá	Narrative ...		
197	Ṭulasí Sṭoṭṭra	Praise ...		1811
198	Ṭúṭí námá	Narrative ...	1822	
199	Uṭsawa Máliká	Songs of festvities		
200	Vaidyaka	Medicine ...		
201	Váráha jí kí kaṭhá ...	Narrative ...		1726
202	Vaśiṣtasára	Vedánṭa ...		
203	Viráta Parba	Narrative ...		1860
204	Varṣoṭsawa kírṭana ...	Songs of festivities.		
205	Varṣa Phala	Astrology ...		
206	Visṇu Paḍa Sangraha ...	Miscellaneous Songs.		1776
207	Visṇu Panjara Sṭoṭra ...	Praise ...		1704
208	Vrikṣa Cheṭáwaní ...	Names of Trees		
209	Do. ...	Do.		

INDICES.

INDEX I.

NAMES OF PERSONS.

[R-Report portion, other figures indicate the corresponding numbers given in Sections A, B, and C of Notes, Extracts and Details. Names GIVEN *in* APPPENDIX I *are not included in the Index.]*

A

B

INDEX II

NAMES OF BOOKS.

[R-Report portion, other figures indicate the corresponding numbers given in Sections A, B, and C of Notes, Extracts and Details. Names given in Appendices I and II are not included in this index.]

S

18/3/76